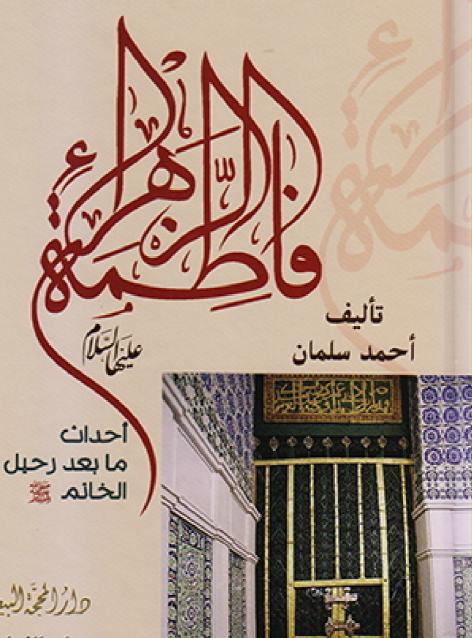
# FATIMA AL-ZAHRAA

A H M A D S A L M A N



وارُ الغِزَ البيضًاء دار الأوليا.



فاطمة الزهراء عليهك

أحداثما بعد رحيل الخاتم على

# فاطمة الزهراء عليهك

أحداثما بعد رحيل الخاتم عَلَيْوالهُ

تأليف أحمد سلمان جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

## الإهداء

## إلى من فُطم الخلق عن معرفتها إلى من على معرفتها دارت القرون الأولى

مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ تُربَةَ أَحْمَدٍ أَنْ لَايَشَمّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيا قُلْ لِلْمُغَيَّبِ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى كُنْتَ تَسْمَعُ صَرْ خَتِي ونِدَائِيا صُبَّتْ عَلَى الأَيَّامِ صِرْنَ لَيَالِيَا صُبَّتْ عَلَى الأَيَّامِ صِرْنَ لَيَالِيَا

مولاتنا فاطمة الزهراء عليهك



#### مقدّمة

الحمد لله ربّ العالمين، وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على خاتم الأنبياء وسيد المرسلين محمد على أهل بيته الطيبين الطاهرين، واللعنة الدائمة الأبدية على أعدائهم ومبغضيهم من الآن إلى قيام يوم الدين، أمّا بعد:

فإنّ النّظر في سيرة الأمم السابقة من الأمور الراجحة عقلاً وشرعاً: أمّا عند العقلاء فإنّنا نجدهم باختلاف انتهاءاتهم الدينية والقومية والمناطقيّة يهتمّون بتاريخهم، ويبحثون في سير عظهائهم ومن كان لهم تأثير إيجابي في حاضرهم، بل يعتبرون إهمال مثل هذه الأمور قبيحاً، بحيث أصبحت الأمة التي لا تهتم بتاريخها أمّة متخلّفة.

أمّا شرعاً فإنّ النصوص القرآنية قد حثّت على ذلك، ودعت إلى تدبّر سير الأقوام الماضية:

منها: قوله تعالى: ﴿ قَدْخَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنُ فَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَنِقِبَةُ ٱلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [آل عمران: ١٣٧]. ومنها: قوله تعالى: ﴿ قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَنِقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ ۚ كَانَ أَكۡتُرُهُمُ مُشۡرِكِينَ ﴾ [الروم: ٤٢].

وغيرهما من الآيات القرآنية التي ذكرت قصص الأقوام الأخرى وما صنعوه مع الأنبياء والمرسلين، التي حثّنا القرآن على التدبّر فيها والاتعاظ بها، كما في قوله تعالى: ﴿ فَعَنْ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا اللّهُ وَالاَتعاظ بها، كما في قوله تعالى: ﴿ فَعَنْ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا اللّهُ مَنذا ٱلْقُرْءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ لَمِنَ ٱلْغَنْفِلِينَ ﴾ [يوسف: ٣].

من هنا فإن من أوجب الواجبات هو معرفة تاريخ أمّتنا وما جرى في حياة النبي ﷺ وبعدها من أحداث مهمّة كان لها تأثير مباشر على مستقبل الأمّة الإسلامية.

ولهذا فإنّي رأيت أن أتعرّض لأهم الأحداث التي حصلت في هذه الأمّة بعد استشهاد المصطفى عَلَيْكُ السيا التي كانت السيدة فاطمة الزهراء عَلَيْكُ طرفاً فيها؛ لأسباب سنذكرها لاحقاً، ونبحثها بحثاً موضوعيًّا مجرّداً عن كلّ عصبية أو اتباع للأهواء كما هو دأب أكثر المؤرخين.

وقد سبقني كثير من محقّقي وفضلاء الطائفة (١) للتصنيف في هذه القضية، وبذلوا ما في وسعهم لتبيان الحقائق، إلّا أنّ ما أفاضوا به علينا

<sup>(</sup>۱) منهم: الشهيد السيد محمد باقر الصدر وَ الصيد على التاريخ)، والسيد محمد مهدي الخرسان في كتابه (المحسن السبط: مولود أم سقط؟)، والسيد جعفر مرتضى العاملي في كتابه (مأساة الزهراء)، والسيد هاشم الهاشمي في كتابه (حوار مع فضل الله)، وهذه الكتب من المصادر الأساسية التي لا يستغني عنها الباحث أبداً، وقد استفدت منها كثيراً في هذا البحث.

وأثبتوه في مصنفاتهم كان في الأعمّ الأغلب جزئيًّا؛ وذلك لأنّ بعضها تعرّض لقضية الهجوم على الدار، وأهمل قضية الميراث وفدك، وبعضها تعرّض لفدك، وأهمل باقي القضايا، كما أنّ بعضها اعتمد في بحثه على مصادر العامة، ولم يتطرّق إلى مصادر الخاصة، وهكذا..

ومن هنا ففكرة هذا الكتاب هو الحديث عن كلّ الأحداث المهمّة التي حصلت بعد استشهاد الخاتم عَلَيْلُهُ، والتي كانت السيدة الزهراء عَلَيْلُهُ مركزا لها، والتعرّض إلى مصادر هذه الأحداث المعتمدة عند الخاصة والعامة، مع مناقشة أهمّ الإشكالات والشبهات التي أثيرت على مرّ التاريخ.

أسأل الله تعالى أن يوفقّنا لإتمام هذا البحث على أحسن وجه؛ ليكون نبراساً لمن خفيت عنه مثل هذه الحقائق، ومصباحاً لمن اغترّ بها يحاول ترويجه بعض المغرضين.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

في ١٢ ربيع الأول ١٤٣٤هـ أحمد سلمان

## تمهيد

قبل الدخول في هذا البحث، لابد من الإجابة على بعض الأسئلة التي قد تُطرح من هنا أو هناك حول جدوى مثل هذه البحوث التاريخية وفائدتها، خصوصاً في هذا الزمن الذي كثرت فيه الفتن.

#### ١ - لماذا نبحث في التاريخ؟

من الأسئلة المهمّة التي كثيراً ما يطرحها البعض هو: لماذا هذا الاهتهام بدراسة الأحداث التارخية؟ أليس في هذا إشغال للناس بالماضي السحيق، وتغييب لهم عن الواقع؟ والحال أنّ المطلوب منّا في هذه المرحلة هو غضّ الطرف عن أحداث الماضي، والسعي لتغيير واقعنا المتردّي.

والجواب: أنّه لا يمكن الفصل بين الماضي والحاضر؛ إذ أنّ ما نعيشه اليوم ليس إلّا وليد تراكهات الأحداث التاريخية التي مرّت على أمّتنا، وكذلك مستقبلنا سيكون وليد حاضرنا، فالماضي والحاضر والمستقبل بمثابة خط مستقيم، متى ما انحرف منه مقدار بسيط انحرف الباقي، وكلّما طال الخطّ زاد البعد عن الهدف الصحيح.

أضف إلى هذا أنّ ما حدث في التاريخ سواء في الأمم البائدة أو في أمّتنا هو عين ما يمرّ علينا اليوم وسيحدث لنا في المستقبل، فمن يستقرئ مفردات التاريخ يجد أنّ السنن التاريخية لا تتبدّل ولا تتغيّر، ولذا فإنّ معرفة حقيقة ما جرى على الأمم السابقة وعوامل نجاحها وأسباب فشلها

١٢ ...... فاطمة الزهراء الطُّ

سيعطي هذه الأمّة فرصة أكبر للنجاح.

وقد أشار القرآن الكريم لهذه الحقيقة في أكثر من مورد، منها: قوله تعالى: ﴿ إِن يَمْسَسُكُمْ قَرُحُ فَقَدْ مَسَ الْقَوْمَ قَرَحُ مِّنَ لُمُّ وَيَلُكَ الْأَيّامُ نُدَاوِلُها بَيْنَ اللّهُ وَيَلْكَ الْأَيّامُ نُدَاوِلُها بَيْنَ اللّهُ مَا يَاللّهُ عَمْران: ١٤٠]، فالآية صريحة في أنّ كل ما يجري على الأمم السابقة جار في هذه الأمّة حتى القرح الذي هو أبسط الجراحات.

ومنها: قوله تعالى: ﴿ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِ ٱلَّذِينَ خَلُواْ مِن قَبَلُ وَكَن يَجَكَلِسُ نَتَةَ ٱللَّهِ مَنْ الْأَمْة في هذا الكون اللَّهِ على أنّ السنن الإلهية في هذا الكون لا تتغيّر ولا تتبدّل وهي باقية في هذه الأمّة.

وهذا ما يفسّر لنا ذكر القرآن لبعض الأنبياء دون البقيّة، والإكتفاء ببعض القصص دون غيره، إذ أنّ هذا المقدار المذكور في القرآن الكريم هو الذي ستبتلى الأمّة بمثله:

فكما عبدت الأمم السابقة العجل: ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ كُم مُوسَىٰ مِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَلِلْمُونَ ﴾ [البقرة: ٩٢]، فسيكون أيضاً في هذه الأمة من يعبد عجلاً.

وكم انقلبت الأمم السابقة على وصيّ نبيها، واستضعفته، وسعت في قتله: ﴿إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضَعَفُونِي وَكَادُواْ يَقْنُكُونَنِي ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، فسيكون في هذه الأمّة من ينقلب على وصيّ نبيّها، ويسعى في قتله.

أمّا الأحاديث الشريفة فقد نصّت على نفس هذا المعنى وأكّدته بها لا يدع مجالاً للشك، ولعلّ أشهر هذه الأحاديث هو قول النبي عَيَاللهُ: لتتبعُنَّ سنن من كان قبلكم شبراً شبراً وذراعاً بذراع، حتى لو دخلوا جحر ضب

تبعتموهم (١).

وعن حذيفة على قال: أول ما تفقدون من دينكم الخشوع، وآخر ما تفقدون من دينكم الصلاة، ولتنقضن عرى الإسلام عروة عروة، وليصلين النساء وهن حُيَّض، ولتسلكن طريق من كان قبلكم حذو القذة بالقذة، وحذو النعل بالنعل، لا تخطئون طريقهم، ولا يخطأنكم... (٢).

فهذان الحديثان ينصّان على أنّ مصير هذه الأمّة سيؤول إلى ما آلت إليه الأمم الأخرى من انحراف على خطّ الأنبياء الله والأخرى من الحديث من هذه الأحاديث:

قال ابن حجر العسقلاني (٣): قال ابن بطّال: أعلم على أنّ أمّته ستتبع المحدثات من الأمور والبدع والأهواء كما وقع للأمم قبلهم، وقد أنذر في أحاديث كثيرة بأنّ الآخر شر، والساعة لا تقوم إلّا على شرار الناس، وأنّ الدين إنّما يبقى قائماً عند خاصّة من الناس؛ قلت: وقد وقع معظم ما أنذر به على وسيقع بقية ذلك (٤).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٨/١٥١.

<sup>(</sup>٢) المستدرك على الصحيحين ١٦/٤. قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه. ووافقه الذهبي.

<sup>(</sup>٣) هو شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر الكناني عسقلاني الأصل مصري المولد، ولد سنة ٧٧٣هـ، وتوفي سنة ٨٥٢هـ عرف بتضلعه في علم الحديث حتى لقب بأمير المؤمنين في الحديث؛ له مجموعة من المؤلفات في التراجم والسير وعلم المصطلح والتخريج من أشهرها كتاب (فتح الباري في شرح صحيح البخاري). (للمزيد الأعلام للزركلي ١/٨٧١)

<sup>(</sup>٤) فتح الباري ١٣/ ٢٥٥.

فالبدع والأهواء والمعاصي والمخالفات التي حصلت في الأمم السابقة هي بعينها تحصل في هذه الأمّة، وستكون سبباً في انقسام المسلمين وتشرذمهم كما كانت كذلك في الماضي.

من هنا نعلم أنّ البحث في التاريخ هو في الحقيقة أوّل خطوة يقوم بها الإنسان لإصلاح واقعنا، فما لم نشخّص أصل المشكلة ونعرف بواطنها لن نستطيع تغيير حاضرنا الذي نعيشه.

## ٧- كيف نبحث في التاريخ؟

قبل الخوض في غمار البحث التاريخي، لا بدّ من طرح سؤال آخر لا يقلّ أهمية عن السؤال السابق، وهو كيف نبحث في التاريخ؟

لا بدّ من تحرير الآلية التي نستطيع من خلالها التعامل مع الروايات التاريخية التي سنتعرّض لها، بحيث يصبح عندنا منهج محدّد، نرجع إليه لتقييم المرويات التي سنذكرها وسنرتّب عليها الأثر.

<sup>(</sup>۱) هو أبو زكريا يحيى بن شرف الحزامي المعروف بمحيي الدين النووي فقيه ومحدّث ولغوي ولد سنة ١٣٦هـ وتوفي سنة ١٧٦هـ شافعي المذهب عرف بأنّه محرّر المذهب الشافعي ومنقّحه حتى عدّت كتبه الفقهية من أصول المذهب الشافعي له مصنّفات كثيرة جدّا من أشهرها (رياض الصالحين، الأذكار، الأربعين النووية وشرح صحيح مسلم). للمزيد (الأعلام للزركلي ٨/ ١٤٩)

<sup>(</sup>٢) شرح مسلم ٩/ ٢٥.

عندنا ثلاثة مناهج متصوّرة، وهي:

الأول: قبول كلّ ما ورد في كتب التاريخ والتصديق به واعتباره صحيحاً، وهذا لا يقول به عاقل نظراً إلى أنّ كتب التاريخ قد جمعت المتناقضات، وقرّبت الأضداد، فلا تجد شيئاً منقولا في كتب التاريخ إلّا تجد شيئاً آخر بخلافه، ولا تجد شخصية أثنى عليها مؤرّخ إلّا وتجد آخر قد قدح فيها، وهذا ما لا ينكره أي شخص اطلع على التاريخ ولو بمقدار بسيط.

وممّا لا شكّ فيه أنّ كتب التاريخ قد ابتُليت هي الأخرى بالوضع مثل كتب الأحاديث، فاخترع القصّاصون الأساطير، وألبسوها ثوب الواقع، وتقرّب المرتزقة للظالمين بمدح أسلافهم وتمجيدهم، ولعبت الحكومات دوراً كبيراً في هذا التحريف والتزييف كها هو معروف.

وعلى هذا فلا يمكن قبول هذا المنهج والتصديق بكلّ ما ورد في كتب التاريخ الموجودة بين أيدينا الآن.

الثاني: ردّ كلّ المروايات التاريخية، وإغلاق باب البحث في التاريخ كما ذهب إليه بعضهم، وهذا المسلك قد تبيّن بطلانه ممّا تقدّم، فضلاً عن مخالفته لسيرة العقلاء.

الثالث: الترجيح بين الروايات التاريخية، وذلك بقبول ما ثبتت صحّته واعتباره، وردّ ما لم يثبت كونه كذلك.

وهنا يأتي السؤال الأهم: كيف يتم الترجيح بين الروايات التاريخية؟ ذهب بعضهم إلى أنّه يشترط في الخبر التاريخي صحّة السند، فكما يُشترط في الحديث الفقهى البحث في رواة سلسلة السند وإثبات وثاقتهم؟ ليكون الخبر الحجّة، فكذلك الأمر في الخبر التاريخي، إذ أنّ قبوله يتوقّف على وثاقة رواته.

وهذا الكلام غير صحيح البتّة، ولم يقل به محصِّل، إذ أنّ اشتراطهم ذلك في الخبر الفقهي مردّه إلى كون هذا الخبر يحوي حكماً سننسبه للشارع المقدّس، ولا يجوز ذلك - أي النسبة - إلّا بدليل قطعي، وحيث أنّ الشارع قد أمضى سيرة العقلاء القائمة على ترتيب الأثر على خبر الثقة جوّزوا نسبة الخبر الذي يكون مصداقاً لهذا - خبر ثقة - للشارع المقدّس بناء على هذا الإمضاء.

أمّا الخبر التاريخي فلا يوجد فيه نسبة شيء للشارع المقدّس، فنحن لسنا في مقام التعبّد، بل بصدد إثبات موضوعات خارجية، وهذه تثبت بالطرق العقلائية المعتادة، فكلّ خبر اطمأنّ الباحث لصدقه وكان منشأ هذا الإطمئنان أمراً عقلائيًّا اعتبر حجّة .

فمثلاً عندما يتابع الإنسان نشرة الأخبار لن يسأل عن وثاقة المذيع، وعندما يقرأ خبراً في صحيفة لن يسأل عن عدالة المحرّر، وعندما يبحث عن تاريخ عائلته لن يتحرّى السند الصحيح المتّصل بالثقات، بل المدار على الإطمئنان.

ومن هنا إذا رجعت إلى كلمات علمائنا الأعلام، تجد أنّهم فصَّلوا بين الطريقتين:

قال الشيخ كاشف الغطاء عَلَيْحُ (١) في جواب عن سؤال حول قضية

<sup>(</sup>١) الشيخ العلامة محمد حسين بن الشيخ علي بن محمد رضا بن الشيخ جعفر الكبير الذي تنسب إليه العائلة، ولد المترجَم سنة ١٢٩٤هـ في النجف الأشرف وتوفي بها سنة

تاريخية: نعم، خبر زيد بن أرقم وابن وكيدة كلاهما في بعض الكتب المعتبرة، والمراد هنا الإعتبار التاريخي، لا الإعتبار الذي عليه المدار في الأخبار التي يُستنبط منها الأحكام الشرعية من الصحيح والحسن والموثّق، بل هو من قبيل قولنا: تاريخ الطبري وتاريخ ابن الأثير معتبران؛ ويكفي في هذا المعنى من الاعتبار للخبر أن ينقله مثل صاحب البحار والطريحي في المنتخب فضلاً عها رواه السيد ابن طاووس في اللهوف، أو الشيخ المفيد في الإرشاد (۱).

وذكر السيد محسن الأمين وَالْمَا كلاماً قريباً منه، حيث قال: ليس (نهج البلاغة) مرجعاً للأحكام الشرعية حتى نبحث عن أسانيده، ونوصله إلى علي الله إنها هو منتخب من كلامه في المواعظ والنصائح وأنواع ما يعتمده الخطباء من مقاصدهم، ولم يكن غرض جامعه إلا جمع قسم من الكلام السابق في ميدان الفصاحة والبلاغة على حدّ ما جمع غيره من كلام الفصحاء والبلغاء الجاهليين والإسلاميين - الصحابة وغيرهم - بسند وبغير سند، ولم نركم تعترضون على أحد في نقله لخطبة أو كلام بدون سند وهو في الكتب يفوق الحد، إلا على (نهج البلاغة)، ليس هذا إلا لشيء في

١٣٧٣هـ، ويكفينا في التعريف به ما قاله المحقق الطهراني في ترجمته: (والحقيقة، أنّه من مجتهدي الشيعة الذين غاصوا بحار علوم أهل البيت المحيدي الشيعة الذين غاصوا بحار العلم فنشروها بين الجمهور).

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ٢٢٢.

<sup>(</sup>۲) العلامة السيد محسن بن بن السيد عبد الكريم بن السيد علي بن السيد محمد الأمين العاملي المنشأ الزيدي النسب، ولد سهاحته سنة ١٢٨٤هـ وتوفي ببيروت سنة ١٣٧١هـ، وقد ترك مجموعة من المؤلفات من أشهرها وأهمّها كتاب (أعيان الشيعة).

النفس، مع أن جلّ ما فيه مروي بالأسانيد في الكتب المشهورة المتداولة (١).

فالبحث في الأسانيد والتقسيم الرباعي المعروف عند الشيعة إنّما هو خاص بالروايات التي تحوي أحكاماً شرعية إلزامية، أمّا غيرها فلا يُشترط فيها ذلك، بل يكفى فيها حصول الإطمئنان من أيّ منشأ عقلائي.

وهذا التفكيك بين منهج التعامل مع الخبر الفقهي والخبر التاريخي موجود أيضاً عند كبار علماء الجرح والتعديل عند أهل السنة والجماعة:

المثال الأول: ما نقل عن أحمد بن حنبل (٢): سئل أحمد بن حنبل وهو على باب النضر هاشم بن القاسم فقيل له يا أبا عبد الله ما تقول في موسى بن عبيدة ومحمد بن إسحاق فقال أما موسى بن عبيدة فلم يكن به بأس ولكن حدث بأحاديث مناكير عن عبد الله بن دينار وأما محمد بن إسحاق فرجل تكتب عنه هذه الأحاديث يعني المغازي ونحوها فأما إذا جاء الحلال والحرام أردنا قوما هكذا وقبض أصابع يديه الأربع (٣).

أقول: كلامه صريح في التفصيل بين شروط الراوي الذي ينقل الحلال والحرام وشروط من ينقل أحاديث السيرة والمغازي.

المثال الثاني: ما نقل عن يحيى بن معين (٤) أحد فطاحل هذا العلم عند

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الذهلي ولد سنة ١٦٤هـ وتوفي سنة ٢٤١هـ، إمام المذهب الحنبلي، ويلقّبه أتباعه بإمام أهل السنّة وإمام أهل الحديث، وقد عرف بأنّه محدّث وناقد للرجال والأسانيد من أهم المؤلفات المنسوبة إليه (المسند). (للمزيد سر أعلام النبلاء ١٧٧/١)

<sup>(</sup>٢) جنة المأوى: ٢٢٢.

<sup>(</sup>٣) النكت على مقدمة ابن الصلاح ٢/ ٨٨٨.

<sup>(</sup>٤) أبو زكريا يحيى بن معين بن عون من كبار علماء الجرح والتعديل عند أهل السنة

تمهيد ...... عهيد

أهل السنة والجماعة: وسألته عن البكائي أعني زيادا فقال: لا بأس به في المغازي وأما في غيره فلا(١).

أقول: كلامه صريح في التفصيل بين المغازي وغيرها ولا يحتاج مزيد بيان.

المثال الثالث: ما قاله الحافظ البيهقي (٢) (توفي ٤٥٨هـ) عند تعرّضه للخلاف الوارد بينهم في الحديث المرسل، قال: والآخر أن يكون الذي أرسله من متأخري التابعين الذين يعرفون بالأخذ عن كل أحد وظهر لأهل العلم بالحديث ضعف مخارج ما أرسلوه فهذا النوع من المراسيل لا يقبل في الأحكام ويقبل في ما لا يتعلق به حكم من الدعوات وفضائل الأعمال والمغازي وما أشبهها (٣).

أقول: هنا يبين البيهقي أنّ الشرط الإتصال الذي شدّدوا عليه في قبول الحديث يتساهل فيه عند الحديث عن أخبار السيرة والمغازي.

المثال الرابع: ما ذكره ابن حجر العسقلاني عند ترجمته لسيف بن عمر التميمي، قال: سيف بن عمر التميمي صاحب كتاب الردّة، ويقال

والجماعة حتى عبّر عنه الذهبي بقوله: (الإمام الحافظ الجهبذ شيخ المحدّثين) ولد سنة ١٥٨هـ وتوفي سنة ٢٣٣هـ أقواله في توثيق وتجريح الرجال مبثوثة في كتب التراجم والتاريخ. (للمزيد سير أعلام النبلاء ١١/١١)

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن معين ١١٤.

<sup>(</sup>۲) أبو بكر أحمد بن الحسين الخراساني المعروف بالبيهقي ولد سنة ٣٨٤هـ وتوفي سنة ٤٥٨ هـ وكان محدّثا فقيها أصوليا حتّى قيل فيه: لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهبا يجتهد فيه لكان قادرا على ذلك! (للمزيد سير أعلام النبلاء ١٦٨/١٨)

<sup>(</sup>٣) دلائل النبوة ١/ ٤٠.

له: الضبي، ويقال غير ذلك، الكوفي، ضعيف الحديث، عمدة في التاريخ، أفحش ابن حبان القول فيه، من الثامنة، مات في زمن الرشيد (١).

أقول: فالمراد من قوله: «ضعيف الحديث» أي أنّ رواياته للأخبار عن النبي عَيْلُهُ التي تحوي تشريعاً غير مقبولة، لكنّ رواياته للأخبار التاريخية يعتمد عليها، ويركن لها.

المثال الخامس: ما ذكره الحافظ الذهبي (٢) في ترجمة محمد بن إسحاق صاحب السيرة المعروف، قال: والذي تقرَّر عليه العمل أنّ ابن إسحاق إليه المرجع في المغازي والأيام النبوية، مع أنه يشذّ بأشياء، وأنّه ليس بحجة في الحلال والحرام، نعم ولا بالواهي، بل يستشهد به (٣).

أقول: تفصيل الذهبي واضح جدًّا، إذ أنَّه ضعّف ابن اسحاق في جانب الحلال والحرام، إلَّا أنَّه قوّاه في جانب التاريخ، واعتبره مرجعاً فيه.

المثال السادس: ما ذكره الحافظ ابن كثير (٢) عند تعرّضه لمحمد بن عمر المعروف بالواقدي، قال: والواقدي عنده زيادات حسنة، وتاريخ

<sup>(</sup>١) تقريب التهذيب ١/ ٤٠٨.

<sup>(</sup>٢) شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي ولد سنة ٦٧٣هـ وتوفي سنة ٧٤٨ اشتغل بالتاريخ والسير والتراجم والمصطلح وألّف كتبا كثيرة في هذا الشأن منها: ميزان الإعتدال، سير أعلام النبلاء، تاريخ الإسلام، تذكرة الحفّاظ،... (للمزيد الأعلام للزركلي ٥/٣٢٦)

<sup>(</sup>٣) تذكرة الحفاظ ١/ ١٧٣.

<sup>(</sup>٤) أبو الفداء عهاد الدين اسهاعيل بن عمر بن كثير الدمشقي ولد سنة ٧٠١هـ وتوفي سنة ٧٧٧هـ صنّف في كلّ الفنون كالتفسير والحديث والمصطلح والتاريخ والسيرة وغيرها... (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٣٢٠)

محرَّر غالباً، فإنّه من أئمّة هذا الشأن الكبار، وهو صدوق في نفسه مكثار كها بسطنا القول في عدالته وجرحه في كتابنا الموسوم بالتكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، ولله الحمد والمنّة (١١).

مدح ابن كثير الواقدي، ووسمه بالصدق، رغم أنَّ أغلب أئمة الجرح والتعديل قد طعنوا فيه وفي صدقه.

من خلال هذه الأمثلة الثلاثة نعلم أنّ تضعيفات المحدّثين الموجودة في كتب التراجم إنيّا هي منصبّة على جانب حديثهم، أي الروايات المنقولة عن النبي المصطفى عَيَالِيّهُ، ولا تشمل المرويّات التاريخية.

وبناء على هذا يقول الدكتور أكرم ضياء العمري<sup>(۲)</sup>: أمّا اشتراط الصحّة الحديثية في قبول الأخبار التاريخية التي لا تمسّ العقيدة والشريعة ففيه تعسّف كثير، والخطر الناجم عنه كبير؛ لأنّ الروايات التاريخية التي دوّنها أسلافنا المؤرّخون لم تُعامل معاملة الأحاديث، بل تمّ التساهل فيها، وإذا رفضنا منهجهم فإنّ الحلقات الفارغة في تاريخنا ستمثل هوّة سحيقة بيننا وبين ماضينا، مما يولد الحيرة والضياع والتمزّق والانقطاع<sup>(۳)</sup>.

ولهذا، فإنّ الذي يذهب إلى أنّ القضية التاريخية لا تثبت إلّا بالأسانيد الصحيحة على طريقة المحدّثين جاهل بأسس البحث العلمي كما تبيّن، وإلّا فالأخبار التاريخية تثبت عن طريق شهرتها واستفاضتها في الكتب، أو من خلال القرائن التي تحفّ بالخبر.

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٣/ ٢٨٨.

<sup>(</sup>٢) دكتور في التاريخ الإسلامي والحديث معاصر.

<sup>(</sup>٣) دراسات تاریخیة: ۲۷.

وعلى هذا الأساس فإن السيد أبا القاسم الخوئي قَاتِنَ الذي يُعتبر من أقطاب مدرسة (الوثوق المخبري) طبّق هذا المنهج في أكثر مورد:

قال في معجمه عند تعرّضه لترجمة (جابر بن عبد الله الأنصاري على الله الأنصاري على الله الروايات، وإن كانت كلّها ضعيفة، إلّا أنّ جلالة مقام جابر واضحة، معلومة، ولا حاجة معه إليها (٢).

وقال في ترجمة (عمرو بن الحمق الخزاعي والله على أن ما تقدم من الروايات وإن كانت كلها ضعيفة السند، إلا أنها مستفيضة، على أنّ جلالة عمرو بن الحمق من الواضحات التي لا يعتريها شكّ، مضافاً إلى أنّ شهادة البرقي على أنّه كان من شرطة الخميس فيها كفاية (٣).

فالقضايا التاريخيّة المشهورة لا تُبحث بطريقة المحدّثين، وهي مناقشة كلّ سند على حدة، والبحث في وثاقة كل واحد من رجاله، بل يبحث كالآتى:

- عدد المصادر التي نقلت الخبر.
- هل هذه المصادر ينقل بعضها عن بعض، أم هي متعدِّدة فعلاً؟
- هل الذين نقلوا الخبر هم من طائفة واحدة، أو من عدّة طوائف؟
  - هل يُتصوَّر وجود دافع للكذب عند كلَّ هؤلاء؟
    - هل يوجد لهذا الخبر معارض؟

<sup>(</sup>١) زعيم الحوزة العلمية المرجع الديني آية الله العظمى السيد أبو القاسم بن السيد على أكبر الخوئي تَنْتُنُ ولد سنة ١٣١٧هـ وتوفي سنة ١٤١٣ هـ بالنجف الأشرف وهو أشهر من أن يعرف.

<sup>(</sup>٢) معجم رجال الحديث ٤/ ٣٣٤.

<sup>(</sup>٣) معجم رجال الحديث ١٠٠/١٤.

تمهيد ...... ٣٣

## - هل يوجد مانع عقلي أو نقلي من التصديق بالخبر؟

وعليه فإن صحّة النصوص التاريخية واعتبارها لا يتوقّف على البحث السندي ووثاقة المخبرين كها يزعم البعض، بل هناك عدّة قرائن يمكن من خلالها التثبّت من صحّة الخبر والركون إليه، ووثاقة المخبر هي إحدى هذه الطرق.

#### ٣- لماذا اخترنا هذه الفترة؟

السؤال الآخر الذي يواجهنا هو: لماذا خصّصنا البحث بهذه الفترة أي في الأحداث التي وقعت بعيد استشهاد النبي عَيَالِللهُ دون بقية الأحداث التي وقعت في هذه الأمّة.

والجواب: أنّ هذه الفترة هي أكثر الفترات حساسيّة في تاريخنا، ويمكن إثبات أهميتها من جهتين:

الجهة الأولى: هي أنّ الفترة الأولى التي تتلو موت أي زعيم في العالم سواء كان زعيماً دينيًّا أو سياسيًّا أو حتى اقتصاديًّا تكون مهمّة بالنسبة لأتباعه؛ لأنّ غيابه يترك فراغاً كبيراً بينهم، يجعلهم يسعون لسدّه في أسرع وقت، وهذا ما يسبّب في العادة ربكة في الوضع العام، وهو ما حصل في الدولة الإسلامية في ذلك العصر، حيث كان غياب النبي عَيَّا الله بمثابة زلزال قوي لهذه الدولة الفتيّة، كشف عن حقيقة كثير من الصحابة الذين اتضحت نواياهم من خلال ردود أفعالهم.

الجهة الثانية: هي أنّ الإفتراق الذي يعيشه المسلمون اليوم هو وليد تلك الخلافات التي حصلت في الأيام الأولى من وفاته عَلَيْكُمْ، فمذهب

المسلم في هذا الزمن هو ناتج تحليله للأحداث التي حصلت حينها.

وهذا ما أكّده الشهرستاني<sup>(۱)</sup> حيث قال: في بيان أوّل شبهة وقعت في الملة الإسلامية، وكيفية انشعابها، ومن مصدرها، ومن مظهرها، وكما قرّرنا أنّ الشبهات التي وقعت في آخر الزمان هي بعينها تلك الشبهات التي وقعت في أول الزمان، كذلك يمكن أن نقرّر في زمان كل نبي ودور صاحب كل ملّة وشريعة أنّ شبهات أمته في آخر زمانه ناشئة من شبهات خصهاء أول زمانه من الكفار والملحدين وأكثرها من المنافقين، وإن خفي علينا ذلك في الأمم السالفة لتهادي الزمان، فلم يخف في هذه الأمة أن شبهات منافقي زمن النبي عليه الصلاة والسلام (۲).

فهذا الكلام - الذي أورده في كتاب صنّفه أساساً لبيان فرق المسلمين المختلفة - يؤكّد الحقيقة التي ذكرناها، وهو أنّ ما نعيشه اليوم من سوء حال يرجع إلى الاختلاف الذي حصل في تلك الفترة!

وممّا يؤكّد أهميّة البحث في هذه الفترة هو سعي الكثير من النّاس إلى إغلاق باب البحث في تلك الأحداث، والحثّ على الإعراض عن معرفة ما حصل فيها.

فقد روى الخلال بسنده عن أبي الحارث، حدَّثهم قال: سألت أبا عبد

<sup>(</sup>۱) أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ولد سنة ٤٧٦هـ وتوفي سنة ٥٨٤هـ أشعري الأصول شافي الفروع عرف باشتغاله بعلم الكلام، من أشهر مصنفاته كتاب (الملل والنحل). (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/ ٢١٥)

<sup>(</sup>٢) الملل والنحل ١/ ٢١.

الله [يعني أحمد بن حنبل] قلت: هذه الأحاديث التي رُويت في أصحاب النبي عَلَيْ ترى لأحد أن يكتب منها شيئاً، قلت: فإذا رأينا الرجل يطلبها ويسأل عنها، فيها ذكر عثمان وعلي ومعاوية، وغيرهم من أصحاب النبي عَلَيْ ، قال: إذا رأيت الرجل يطلب هذه ويجمعها، فأخاف أن يكون له خبيئة سوء (١).

فمجرّد السؤال عن الأمور التي حصلت بين الصحابة يعتبر في نظر أحمد بن حنبل إمام المذهب الحنبلي وزعيم أصحاب الحديث، جُرماً يكشف عن سوء طويّة السائل!

بل تمادى بعضهم في هذا المنهج إلى الدعوة لإتلاف كلّ الروايات والأخبار التي تعرّضت لأحداث هذه الفترة، وقد صرّح الذهبي بهذا عند تعرّضه لما يسمّى بطعن الأقران، حيث قال: كلام الأقران إذا تبرهن لنا أنّه بهوى وعصبية لا يلتفت إليه، بل يُطوى ولا يُروى، كما تقرّر عن الكفّ عن كثير ممّا شجر بين الصحابة وقتالهم رضي الله عنهم أجمعين، وما زال يمرّ بنا ذلك في الدواوين والكتب والأجزاء، ولكن أكثر ذلك منقطع وضعيف، وبعضه كذب، وهذا فيما بأيدينا وبين علمائنا، فينبغي طيّه وإخفاؤه، بل إعدامه لتصفو القلوب، وتتوفّر على حبّ الصحابة، والترضي عنهم، وكتمان ذلك متعيّن عن العامة وآحاد العلماء، وقد يرخص في مطالعة ذلك خلوة للعالم المنصف العريّ من الهوى، بشرط أن يستغفر في مطالعة ذلك خلوة للعالم المنصف العريّ من الهوى، بشرط أن يستغفر في مطالعة ذلك خلوة للعالم المنصف العريّ من الهوى، بشرط أن يستغفر في مطالعة ذلك خلوة للعالم المنصف العريّ من الهوى، بشرط أن يستغفر

<sup>(</sup>١) السنة للخلال: ١٩٥.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ١٠/ ٩٢.

ومن هنا اختلق أهل السنة والجماعة قاعدة اعتبروها من أصولهم أطلقوا عليها اسم: (الإمساك عمّا شجر بين الصحابة)، وواجهوا بها كل من يحاول البحث في حقيقة ما حصل في هذه الفترة الزمنية.

لذلك فكل من يقترب من هذه الفترة الزمنية يصاب بسهام التضليل والتفسيق والتبديع، والواقع خير دليل على هذا، فكثير من معاصرينا اتُّهموا بالتشيع لمجرّد أن ناقشوا ما حصل في السقيفة مثلاً، أو تعرّضوا لبعض الحوادث في سيرة بعض الصحابة.

#### ٤- لاذا فاطمة عليها؟

السؤال الرابع هو: لماذا اخترنا أن تكون السيّدة فاطمة الزهراء عليها محوراً للأحداث التي سنتناولها دون غيرها من أهل البيت عليها أو الصحابة؟

والجواب على هذا هو: أنّ السيّدة الزهراء عليهَا توفّرت فيها خصوصية اتّفق المسلمون عليها، ولم يتفّق على وجودها في غيرها، وهي أنّها عليها امتداد طبيعى لرسول الله عَيْمَالُهُ.

ولا نقصد هنا بقولنا: (طبيعي) مجرّد البنوّة والعلقة النسبية، بل نريد من هذا التعبير أنّه ثبت بالأدلّة الصحيحة والنّصوص الصريحة أنّ النبي ربط بينها وبينه في كل شيء:

منها: قوله عَيْ الله عَلَيْ أَلهُ: فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني (١).

والمراد بالبضعة في اللغة هو الجزء، وقد فهم هذا المعنى المفسّر

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٢١٠، كتاب سليم بن قيس: ٣٩١.

٣٧ ...... تمهيد

الآلوسي (١) في (روح المعاني) حيث عبّر عن الزهراء عليه بقوله: فاطمة البضعة الأحمدية والجزء المحمّدي (٢).

ومنها قوله عَيْظَةُ: إنَّ فاطمة مني...(٣).

و (من) في هذا المورد هي للتبعيض، فهذا الحديث هو تعبير على نفس المعنى المتقدّم بصيغة أخرى.

ومنها: قوله عَيَّالُهُ: فاطمة مضغة مني، يقبضني ما قبضها، ويبسطني ما بسطها (٤٠).

ومنها: قوله عَيْنَهُ: إنَّما فاطمة شجنة مني، يبسطني ما يبسطها، ويقبضني ما يقبضها (٥).

والمراد من (الشجنة) هو القرب الشديد الذي لا يُتصوّر معه انفكاك وانفصال، ولهذا يقال: «حديث ذو شجون» أي متشعّب جدًّا، لكن مرتبط بعضه ببعض.

<sup>(</sup>۱) شهاب الدين محمود شكري الآلوسي من كبار مفسّري أهل السنة والجماعة نظرا لتضلع الرجل في جملة من العلوم كاللغة والكلام والحديث وغيرها ولد سنة ١٢١٧هـ وتوفي سنة ١٢٧٠هـ). (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ١٧٦)

<sup>(</sup>۲) روح المعاني ۲۲/ ۱۲.

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

<sup>(</sup>٤) مسند أحمد ٤/ ٣٢٣.

<sup>(</sup>٥) المستدرك على الصحيحين ٣/ ١٥٤.

ومنها: قوله عَلَيْهُ وقد أخذ بيد فاطمة عَلَيْهُ : من عرف هذه فقد عرفها، ومن لم يعرفها فهي فاطمة بنت محمد، وهي بضعة منّي، وهي قلبي، وهي روحي التي بين جنبيّ، من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذی الله (۱).

ومن يتتبّع الروايات يجد أنّ النبي عَيَالله استخدم كلّ المصطلحات التي تدلّ على أنّ الزهراء عليه جزء لا يتجزّأ منه عَيَالله، فهي (منه، وهي بضعة منه، وشجنة منه، ومضغة منه، وقلبه، وروحه)، فهذا التعدّد يكشف عن مراد النبي عَيَالله الحقيقي لما يقوله، لا على سبيل التجوّز كما ادّعى البعض ذلك.

<sup>(</sup>١) نور الأبصار ٥٢.

## الله يغضب لغضب فاطمة عليهك

دلّت الأحاديث الصحيحة على أنّ الله عزّ وجل يرضى لرضا فاطمة على أنّ الله عزّ وجل يرضى لرضا فاطمة عليه ولا عليه ويغضب لغضبها، وهذه المرتبة العالية التي لا تفوقها مرتبة ولا يعلوها مقام من مختصّاتها عليه فلم يُدّع مثل ذلك لأحد غيرها.

ومن هنا حاول البعض التشكيك في صحّة هذا الحديث والطعن في دلالته:

#### ١-منصحة الحديث؟

ذكر هذا الحديث جملة من حفاظ أهل السنة والجماعة، منهم:

الحاكم النيسابوري<sup>(۱)</sup> في كتابه المستدرك على الصحيحين، قال: حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب ثنا الحسن بن علي بن عفان العامري وأخبرنا محمد بن علي بن دحيم بالكوفة ثنا أحمد بن حاتم بن أبي غرزة قالا: ثنا عبد الله محمد بن سالم ثنا حسين بن زيد بن علي عن عمر بن علي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي قال: قال رسول الله على الفاطمة: إن الله يغضب لغضبك و يرضى لرضاك (۲).

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدوه بن نعيم الطهمإني النيسابوري ولد سنة ٢٦٦هـ وتوفي سنة ٢٥٠ هـ عرف بلقب (الحاكم) وهي أعلى مرتبة عند المحدثين، له الكثير من المصنفات في الحديث والرجال والتاريخ. (للمزيد سير أعلام النبلاء ١٦٢/١٥) (٢) المستدرك ٣/ ١٥٤.

ثم علّق على الحديث بقوله: هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه (١).

وأورده الهيثمي<sup>(٢)</sup> في مجمع الزوائد، فقال: عن علي قال: قال رسول الله عَلَيْةِ: إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك<sup>(٣)</sup>.

وعلَّق على هذا الحديث بقوله: رواه الطبراني، وإسناده حسن (٤).

وأخرجه أبو نعيم الأصفهاني<sup>(٥)</sup> في معرفة الصحابة: حدثنا أبو بكر الطلحي، ثنا محمد بن عبد الله الحضرمي، ثنا عبد الله بن محمد بن سالم، حدثنا حسين بن زيد بن علي بن الحسين، عن علي بن عمر بن علي، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن الحسين بن علي، عن علي بن أبي طالب، عن النبي عليه أنّه قال: يا فاطمة، إنّ الله تعالى يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك<sup>(٢)</sup>.

وعلَّق بقوله: تفرد برواية هذا الحديث العترة الطيبة خلفهم عن

<sup>(</sup>١) المستدرك ٣/ ١٥٤.

<sup>(</sup>٢) نور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان الهيثمي المصري، ولدت سنة ٧٣٥هـ وتوفي سنة ٨٠٧هـ حافظ من كبار الحفاظ اشتهر بكتبه في تخريج الحديث. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/٢٦٦)

<sup>(</sup>٣) مجمع الزوائد ٩/ ١٣٩.

<sup>(</sup>٤) مجمع الزوائد ٩/ ١٣٩.

<sup>(</sup>٥) أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصفهاني ولد سنة ٣٣٦هـ وتوفي سنة ٤٣٠هـ حافظ ومؤرخ له مجموعة من التصانيف منها (حلية الأولياء). للمزيد (سير أعلام النبلاء ١٧/ ٤٥٣) (٦) معرفة الصحابة ١/ ٣٨١.

وأورده الصالحي الشامي (٢) في كتابه (سبل الهدى والرشاد)، قال: روى الطبراني بإسناد حسن، وابن السني في معجمه، وأبو سعيد النيسابوري في (الشرف) عن علي الشيئة أن رسول الله عليه قال لفاطمة: إنّ الله تعالى يغضب لغضبك، ويرضي لرضاك (٣).

كما جعل المحبّ الطبري<sup>(3)</sup> باباً في كتابه (ذخائر العقبى) أسماه: (ذكر ما جاء أنّ الله عزّ وجل يغضب لغضبها)، حيث ذكر فيه الحديث بقوله: عن علي بن أبي طالب على أنّ رسول الله على قال: «يا فاطمة إنّ الله عزّ وجل يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك»، خرجه أبو سعد في (شرف النبوة)، والإمام على بن موسى الرضا في مسنده، وابن المثنى في معجمه (٥).

وغيرهم من الذين أخرجوه في كتبهم ومصنّفاتهم، ونصّوا على صحّته واعتباره عندهم.

<sup>(</sup>١) معرفة الصحابة ١/ ٣٨١.

<sup>(</sup>٢) شمس الدين محمد بن يوسف الصالحي الشامي لم تذكر المصادر سنة ميلاده، إلّا أنّها أجمعت على تحديد سنة وفاته ٩٤٢هـ، كان من المؤرخين البارزين في القرن العاشر وقد ذكروا أنّ كتابه في السيرة (سبل الهدى والرشاد) هو أوسع كتاب صنّف في بابه وقد جمعه مؤلفه من ألف كتاب! (للمزيد الأعلام ٧/ ١٥٥)

<sup>(</sup>٣) سبل الهدى والرشاد ١١/ ٤٤.

<sup>(</sup>٤) هو غير ابن جرير الطبري المفسّر المعروف، والمحبّ هو أبو العباس أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي، قال فيه الذهبي: كان إماما صالحا زاهدا كبير الشأن. (تذكرة الحفاظ ٤/٤٧٤)

<sup>(</sup>٥) ذخائر العقبي: ٣٩.

٣٢ ...... فاطمة الزهراء الطلا

### ٢-المشكّكون في صحّة الحديث

لم يسلم هذا الحديث كغيره من أحاديث مناقب أهل البيت المهل من مناقب أهل البيت المهل من من أطعن والغمز فيه، حيث تصدّى بعضهم محاولاً تضعيف هذا الحديث:

منهم: ابن تيمية الحراني (۱): الذي قال في منهاجه: وأمّا قوله: «ورووا جميعاً أن النبي عَيَالِيُهُ قال: يا فاطمة إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك» فهذا كذب منه، ما رووا هذا عن النبي عَيَالُهُ، ولا يُعرف هذا في شيء من كتب الحديث المعروفة، ولا له إسناد معروف عن النبي عَيَالُهُ، لا صحيح ولا حسن (۲).

ومنهم: شمس الدين الذهبي: الذي علَّق على تصحيح الحاكم بقوله: بل حسين بن زيد منكر الحديث (٣).

### ٢ - مناقشة أدلة المشككين:

ما ذكره القادحون لا يرقى لأن يكون علّة قادحة في هذا الحديث، ومن له أدنى معرفة بالصناعة الحديثية يدرك ذلك.

أما كلام ابن تيمية: فهو واضح البطلان، إذ أنّ الرجل يدّعي أنّه لم يرو هذا الحديث أحد من المحدّثين، فإنه قال: (ما رووا هذا عن النبي عَيَالِلهُ

<sup>(</sup>۱) أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني ولد سنة ٦٦١هـ وتوقي في السجن سنة ٧٢٨هـ اختلف أهل السنة في تقييمه فلقبه بعضهم بشيخ الإسلام واعتبروه من كبار علماء الدين في حين اتهمه غيرهم بالزندقة نتيجة لأقواله التي يفهم منها التجسيم ونصب العداء لأهل البيت الميلاني (للمزيد الدرر الكامنة لابن حجر ١/ ٤٥)

<sup>(</sup>٢) منهاج السنة ٤/ ١١٦.

<sup>(</sup>٣) المستدرك ٣/ ١٥٤.

ولا يعرف هذا في شيء من كتب الحديث المعروفة)، وقد ذكرنا أن من مصادر هذا الحديث المستدرك على الصحيحين، وهو من كتب الحديث المشهورة، بل ما ذكرناه ليس إلّا على سبيل المثال، وإلّا فقد روى هذا الحديث من أصحاب المصنّفات المشهورة حفاظ آخرون، منهم:

1 – الطبراني في المعجم الكبير: حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي حدثنا عبد الله بن محمد بن سالم القزاز حدثنا حسين بن زيد بن علي عن علي بن عمر بن علي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن الحسين بن علي رضي الله تعالى عنه عن علي الله على الله عنها: إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك (١).

٢- ابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني: حدثنا عبد الله بن سالم المفلوج وكان من خيار الناس نا حسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن عمر بن علي عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين بن علي عن علي رضي الله تعالى عنه عن النبي عَلَيْ أنّه قال لفاطمة رضي الله تعالى عنها: إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك (٢).

٣- ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق: عن علي أن النبي عليه قال الفاطمة: يا فاطمة إن الله تبارك وتعالى ليغضب - وقال الحيري: يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك (٣).

٤- أبو يعلى الموصلي في معجمه: عن علي أن النبي ﷺ قال لفاطمة

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير ١/٨٠١.

<sup>(</sup>٢) الآحاد والمثاني ٥/ ٣٦٣.

<sup>(</sup>٣) تاريخ مدينة دمشق ٣/ ١٥٦.

عليها السلام: «يا فاطمة، إنّ الله عزّ وجل يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك»(١).

فهل (المستدرك)، و(معجم الطبراني)، و(الآحاد والمثاني) وكلّ المصادر التي ذكرناها لم يطّلع عليها ابن تيمية؟ فإن كان مطلعاً عليها فهو كاذب في زعمه أن هذا الحديث لم يُرو عن النبي عَيَالَهُ، ولا يُعرف في شيء من كتب الحديث المعروفة، وإن لم يطلع عليها فلا يحقّ له أن ينفي وجود حديث وهو بهذا النحو من عدم الاطلاع!!

أمّا كلام الذهبي: فهو أيضاً مردود عليه؛ إذ أنّ إسقاطه للحديث بناء على نكارة أحاديث الحسين بن زيد لا قيمة له:

وذلك لأنّ الحسين بن زيد العلوي قد وثّقه جملة من علماء الجرح والتعديل:

فقد وثقه الدارقطني كم في سؤالات البرقاني، قال: قلت له: الحسين بن زيد بن علي بن الحسين عن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي عن أبيه عن جدّه عن على، فقال: كلّهم ثقات (٢).

ووثّقه ابن عدي في الكامل، حيث قال: وجملة حديثه عن أهل البيت، وأرجو أنّه لا بأس به، إلّا أنّي وجدت في بعض حديثه النكرة (٣).

ووثّقه ابن حجر العسقلاني في التقريب، قال: الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب صدوق ربها أخطأ، من الثامنة، مات وله

<sup>(</sup>١) المعجم لأبي يعلى ١/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) سؤالات البرقاني ١/ ٢٢.

<sup>(</sup>٣) الكامل ٢/ ١٥٣.

ونقل توثيق الدارقطني له في تهذيب التهذيب(٢).

فالحسين بن زيد إذن قد وثّقه جمع من أئمّة الجرح والتعديل، فلا ندري لماذا ضعّفه الذهبي، ولم يقم وزناً لهؤلاء؟

فإن قيل: إنّ هناك أقوالاً في تضعيف الرجل تعارض التوثيقات التي جئنا بها، أجبنا بأنّ التوثيق لا يسقط إلّا إذا كان الجرح مفسّراً، وما قيل في الحسين بن زيد ليس من هذا الباب، بل هو جرح مجمل لا يصمد أمام التوثيقات التي سقناها في ما تقدم.

وفي هذا يقول الخطيب البغدادي (٣): سمعت القاضي أبا الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري يقول: لا يُقبل الجرح إلّا مفسّراً، وليس قول أصحاب الحديث: «فلان ضعيف» و «فلان ليس بشيء» مما يوجب جرحه ورد خبره، وإنّها كان كذلك لأنّ الناس اختلفوا فيها يُفسّق به، فلا بدّ من ذكر سببه؛ لينظر هل هو فسق أم لا؟ وكذلك قال أصحابنا: «إذا شهد رجلان بأنّ هذا الماء نجس لم تقبل شهادتها حتى يبيّنا سبب النجاسة»، فإنّ الناس اختلفوا فيها ينجس به الماء وفي نجاسة الواقع فيه. قلت: وهذا القول هو الصواب عندنا، وإليه ذهب الأئمة من حفّاظ الحديث ونقّاده، مثل عمد بن إسهاعيل البخاري ومسلم بن الحجاج النيسابوري وغيرهما، فإنّ

<sup>(</sup>١) تقريب التهذيب ١/ ٢١٥.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ٢/ ٣٣٩.

<sup>(</sup>٣) أبو بكر أحمد بن عبد المجيد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي ولد سنة ٣٩٢هـ وتوفي سنة ٤٦٣هـ، اشتهر بسعة حفظه واشتغاله بالحديث والرجال حتى ألّف الموسوعة المعروفة بـ (تاريخ بغداد). (للمزيد سير أعلام النبلاء ١٨/ ٢٧٠)

البخاري قد احتبّ بجهاعة سبق من غيره الطعن فيهم والجرح لهم، كعكرمة مولى بن عباس في التابعين، وكاسهاعيل بن أبي أويس، وعاصم بن علي، وعمرو بن مرزوق في المتأخرين، وهكذا فعل مسلم بن الحجاج، فإنّه احتبّ بسويد بن سيد وجماعة غيره، واشتهر عمّن ينظر في حال الرواة الطعن عليهم، وسلك وأبو داود السجستاني هذه الطريق وغير واحد ممن بعده، فدلّ ذلك على أنهم ذهبوا إلى أنّ الجرح لا يثبت إلّا إذا فُسّر سببه وذُكر موجبه (۱).

نأتي الآن إلى الطعون التي ذُكرت في الحسين بن زيد لنثبت أنّها ليست من الجرح المفسَّر المقتضي لسقوط روايات الرجل:

١- ما ذكره ابن أبي حاتم في ترجمة الحسين بن زيد، حيث قال:
 وقلت لأبي ما تقول فيه (أي الحسين بن زيد)؟ فحرّك يده وقلّبها، يعني
 تُعرف وتنكر (٢).

والجواب: أنّ هذا الجرح من أبي حاتم لا يعتبر جرحاً معتدًا به؛ إذ أنّ هذا الرجل عُرف بأنّه متشدّد في شروطه، ولذلك قال ابن تيمية: وأمّا قول أبي حاتم: «يُكتب حديثه ولا يُحتجّ به»، فأبو حاتم يقول مثل هذا في كثير من رجال الصحيحين، وذلك أنّ شرطه في التعديل صعب، والحجّة في اصطلاحه ليس هو الحجّة في جمهور أهل العلم، وهذا كقول من قال: «لا أعلم أنّهم رضوه»، وهذا يقتضي أنّه ليس عندهم من الطبقة العالية، ولهذا لم يُخرج البخاري ومسلم له ولأمثاله، لكن مجرد عدم تخريجها للشخص لا

<sup>(</sup>١) الكفاية في علم الرواية: ١٣٦.

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ٣/ ٥٣.

يوجب ردّ حديثه، وإذا كان كذلك فيقال: إذا كان الجارح والمعدّل من الأئمة لم يُقبل الجرح إلّا مفسَّراً، فيكون التعديل مقدّماً على الجرح المطلق (١).

فإذا كان قول ابن أبي حاتم: «لا يُحتجّ به» لا يعتبر جرحاً معتدّا به عند ابن تيمية، فمن باب أولى قوله: «يُعرف ويُنكر» ليس بجرح، ولا سيها أنه لم يقل ذلك أيضاً، وإنها أشار بيده، وابنه فسَّر الإشارة بذلك، ولعله يريد شيئاً آخر، وعليه فلا قيمة لما ذكره ابن أبي حاتم الرازي.

٢ - ما نُقل عن يحي بن معين كما في تهذيب التهذيب من أنه قال:
 لقيته ولم أسمع منه، وليس بشيء (٢).

والجواب: أنّ هذا أيضاً لا يُعتبر نصًّا في جرح الحسين بن زيد، وقد أجاد المعلمي<sup>(۳)</sup> في بيان هذا المطلب عند مناقشته لهذا المصطلح عند يحيى بن معين، قال:... ثم لو فرض صحّة تلك الكلمة عن ابن معين، فابن معين مما يطلق «ليس بشيء» لا يريد الجرح، وإنها يريد أنّ الرجل قليل الحديث، وقد ذكر الكوثري ذلك صفحة ١٢٩ ويأتي تحقيق ذلك في ترجمة ثعلبة من (التنكيل)، وحاصله أن ابن معين قد يقول: «ليس بشيء» على معنى قلّة الحديث، فلا تكون جرحاً، وقد يقولها على وجه الجرح كما يقولها غيره فتكون جرحاً، فإذا وجدنا الراوي الذي قال فيه ابن معين: «ليس غيره فتكون جرحاً، فإذا وجدنا الراوي الذي قال فيه ابن معين: «ليس غيره فتكون جرحاً، فإذا وجدنا الراوي الذي قال فيه ابن معين: «ليس

<sup>(</sup>١) الفتاوي الكبري ٣/ ٤٢.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ٢/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي اليهاني، ولد سنة ١٣١٣ هـ وتوفي سنة ١٣٨٦ هـ من أشهر المحقّقين المتأخرين في علم الحديث والرجال عند أهل السنة والجهاعة بحيث لقبه بعضه بـ "ذهبي العصر". (للمزيد الأعلام للزركلي ٣/ ٣٤٢)

بشيء » قليل الحديث وقد وُثِّق، وجب حمل كلمة ابن معين على معنى قلَّة الحديث (١).

وكل ما ذكره المعلمي ينطبق على الراوي الذي نحن بصدد البحث فيه، فهو مُقلّ للرواية، ووثّقه جمع من العلماء كما ذكرنا، ممّا يجعلنا نحمل هذه اللفظة على قلّة الرواية.

-7 ما نُقل عن علي بن المديني من أنّه قال في حقّ الحسين بن زيد: فيه ضعف (7).

والجواب: ليس هذا من الجرح الذي يُسقط حديثه عن الاعتبار إن ثبت عن ابن المديني، بل هو مجرّد تليين للرّاوي.

قال السيوطي في التدريب: (ليس بذلك، ليس بذاك القوي فيه) ضعف (أو في حديثه ضعف) هذه من مرتبة ليّن الحديث، وهي الأولى (ما أعلم به بأساً) هذه أيضاً منها، أو من آخر مراتب التعديل كأرجو أن لا بأس به (٣).

فمن جُرح بهذا اللفظ فإنّ حديثه ينزل إلى درجة الحسن، لا أن يُحكم عليه بالضعف، هذا لو كان هذا كلّ ما ورد في حقّه، أمّا إذا عورض هذا اللّفظ بتعديل كما هو الحال في الحسين بن زيد فإنّه لاشكّ في عدم اعتبار هذا الجرح، كلّ هذا مع التسليم بصدوره عن ابن المديني، وإلّا فإنّي بحثت عن سند لهذا الكلام فلم أجد لذلك عيناً ولا أثراً.

<sup>(</sup>١) التنكيل ١/ ٥٤.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ٢/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٣) تدريب الراوي ١/ ٢٩٦.

أمّا اللفظ الوحيد الذي تكرّر في كلاماتهم فهو وجود نكارة في أحديث الحسين بن زيد، وقد تمسّك بهذا اللفظ أغلب من حاول إسقاط الحديث وتضعيفه.

فالجواب عليه: هو أنّ هذا أيضاً لا يمكن جعله مطعناً فيه، إذ أنّ كلّ ما ساقوه من روايات رواها الرجل لا نكارة فيها، بل الظاهر أنّ مقصودهم من الحديث المنكر هو ما نحن بصدد الكلام فيه، وهو قول النبي عَيَالَيْ في حقّ السيّدة الزهراء عَلَيْكُ: إنّ الله يرضى لرضاها، ويغضب لغضبها.

وفي هذا يقول السيد محسن الأمين العاملي ويُنكر، أي تارة يروي ما هو أخطأ»، و«فيه ضعف ليس بشيء» و«يُعرف ويُنكر»، أي تارة يروي ما هو معروف، وأخرى ما ليس بمعروف، ولعل ذلك كله لروايته هذا الحديث الذي نقله الذهبي في ميزانه عن ابن عدي، قال: أنبأنا أبو علي، أنبأنا عبد الله بن محمد بن سالم، أنبأنا حسين بن زيد، عن علي بن عمر بن علي، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جدّه، عن الحسين بن علي، عن أبيه، عن النبي عَيَا قال لفاطمة: إنّ الله يغضب لغضبك، ويرضى لرضاك (١).

علماً أنّ الحديث ورد من طريق خالٍ من الحسين بن زيد، حيث رواه الحاكم في كتابه فضائل الزهراء عليه قال: حدّثني عبد العزيز بن عبد الملك الأموي، حدّثنا محمود بن الربيع الملك الأموي، حدّثنا محماد بن عيسى غريق الجحفة، قال: حدّثنا طاهرة بنت عمرو بن دينار، قالت: حدّثنى أبي، عن عطاء، عن جابر عليه قال: قال

<sup>(</sup>١) أعيان الشيعة ٦/ ٢٥.

رسول الله عَيَّالَيْهُ لفاطمة: إنَّ الله يغضب لغضب لغضبك، ويرضى لرضاك (١).

ومن هنا نعلم أنّ الحديث صحيح، ولا مطعن فيه أبداً، لا في سنده ولا في متنه، وهو منقبة عظيمة للزهراء عليها.

<sup>(</sup>١) فضائل الزهراء: ٤٦.

## من آذاها فقد آذاني

دلّت الأحاديث الصحيحة على وجود ملازمة بين إيذاء النبي عَيَاللهُ وإغضابها عَلَيْقُكُ. وبين إيذاء الزهراء عَلَيْقُكُ، بل بين مطلق إغضاب النبي عَيَاللهُ وإغضابها عَلَيْقُكُ.

#### ١-ألفاظ الحديث:

أخرج هذا المضمون جملة من محدّثي وحفّاظ أهل السنّة والجماعة بألفاظ مختلفة:

فقد أخرج البخاري في صحيحه بسنده عن النبي عَلَيْهُ أنه قال: فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني (١).

وفيه أيضاً عن النبي عَلَيْهُ، قال: فإنها هي - أي فاطمة - بضعة مني، يريبني ما أرابها، ويؤذيني ما آذاها (٢).

وأخرج أحمد بن حنبل في مسنده عن النبي عَلَيْكُ ، قال: إنّها فاطمة بضعة مني، يؤذيني ما آذاها، وينصبني ما أنصبها (٣).

وروى الحاكم في مستدركه بسنده عن النبي عَلَيْكُ، قال: إنّما فاطمة شجنة مني، يبسطني ما يبسطها، ويقبضني ما يقبضها (٤).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٢١٠.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٦/ ١٥٨.

<sup>(</sup>٣) مسند أحمد ٤/٥.

<sup>(</sup>٤) المستدرك ٣/ ١٥٤.

٤٢ ...... فاطمة الزهراء لمايلاً

#### ٢-معنى الحديث:

من يقرأ هذه الأحاديث يعلم أنّ النبي عَيْلَ في مقام بيان وجود علقة بينه عَلَيْ وبين ابنته وروحه التي بين جنبيه فاطمة عليه وهذا ما يولد ملازمة بينها، فمن آذى فاطمة عليه أو أغضبها، فقد آذى وأغضب رسول الله عَلَيْ ، ومن المعلوم أنّ من يقوم بهذا الجرم فإنّ مصيره النّار وبئس المصير تصديقاً لقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّذِينَ يُؤَذُونَ اللّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللّهُ فِ الدُّنيَ الأَخْورَةِ وَأَعَدَ فَمُ مَذَا اللّهُ عَذَا اللّهُ عَذَا اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ فَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ فَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللللللّ

وهذا ما فهمه شرّاح الحديث من هذا النصّ الصحيح:

قال ابن حجر العسقلاني: وفي الحديث تحريم أذى من يتأذّى النبي بتأذّيه؛ لأنّ أذى النبي على حرام اتفاقاً، قليله وكثيره، وقد جزم بأنّه يؤذيه ما يؤذي فاطمة، فكل من وقع منه في حقّ فاطمة شيء فتأذّت به فهو يؤذي النبي على بشهادة هذا الخبر الصحيح، ولا شيء أعظم في إدخال الأذى عليها من قتل ولدها، ولهذا عُرف بالاستقراء معاجلة من تعاطى ذلك بالعقوبة في الدنيا، ولعذاب الآخرة أشد(۱).

وقال النووي: في هذا الحديث تحريم إيذاء النبي عَلَيْ بكل حال وعلى كل وجه، إن تولّد ذلك الإيذاء مما كان أصله مباحاً وهو حي، وهذا بخلاف غيره؛ قالوا: وقد أعلم عَلَيْ بإباحة نكاح بنت أبي جهل لعلي بقوله: «لست أحرّم حلالا»، ولكن نهى عن الجمع بينهما لعلتين منصوصتين: إحداهما: أنّ ذلك تؤدّي إلى أذى فاطمة، فيتأذّى حينئذ النبي عَلَيْ ، فيهلك

<sup>(</sup>١) فتح الباري ٩/ ٢٨٨.

من آذاه، فنهى عن ذلك لكمال شفقته على على وعلى فاطمة (١١).

وقال الصالحي الشامي في سيرته: إنّه لا يجوز أن يؤذى النبي عَيَالله بفعل مباح ولا غيره، وأمّا غيره من الناس فيجوز أن يؤذى بمباح وليس له المنع منه، ولا يأثم فاعل المباح وإن وصل ذلك إلى أذى غيره، قال: ولذلك قال النبي عَيَالله: إذا أراد على ابن أبي طالب أن يتزوّج ابنة أبي جهل: إنّما فاطمة بضعة مني، وإنّي لا أحرّم ما أحلّ الله، ولكن لا والله لا تجتمع ابنة رسول الله وابنة عدو الله عند رجل أبداً. فجعل حكمها في ذلك حكمه أنه لا يجوز أن تؤذى بمباح (٢).

من هنا نعلم بطلان محاولة تمييع الحديث بإضافة قيد فيه - كما حاول البعض - وهو أنّ حرمة إيذاء فاطمة عليه إنّما تكون بغير وجه حق، أمّا لو كانت تتأذّى من الحق أو تغضب منه فلا إشكال في ذلك!

فإن هذا الكلام يعارض إطلاق الأحاديث بحرمة إيذائها وإغضابها من دون تقييده بحق أو بغير حق، ولو قبلنا بهذا القيد فإن هذا الحديث يخرج عن كونه فضيلة وخصوصية للزهراء عليه ليشمل جميع المسلمين، فالنبى عَيْنِ يؤذيه من يؤذي أي مظلوم في هذه الأرض.

## ٣-إشكال ابن تيمية حول الحديث:

لم يجد ابن تيمية الحرّاني مفرًّا من التسليم بصحّة الحديث سنداً ودلالة، ولذلك لم يناقش في هذا الجانب، بل حاول إلزام الشيعة بمضمون الحديث، بحيث لو طبّقوه على الواقع لكانوا أوّل المتضرِّرين!

<sup>(</sup>۱) شرح مسلم ۲/۱۲.

<sup>(</sup>٢) سبل الهدى والرشاد ١/ ٢٦٠.

قال في منهاجه: وأمّا قوله: «رووا جميعاً أن فاطمة بضعة مني، من آذاها آذاني، ومن آذاني آذي الله» فإنّ هذا الحديث لم يرو بهذا اللفظ، بل روي بغيره، كما روي في سياق حديث خطبة على لابنة أبي جهل لما قام النبي ﷺ خطيباً، فقال: إنَّ بني هشام بن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا ابنتهم على بن أبي طالب، وإنّي لا آذن، ثم لا آذن، ثم لا آذن، إنّما فاطمة بضعة مني، يريبني ما رابها، ويؤذيني ما آذاها، إلَّا أن يريد ابن أبي طالب أن يطلَّق ابنتي وينكح ابنتهم. وفي رواية: إني أخاف أن تُفتَن في دينها، ثم ذكر صهراً له من بني عبد شمس، فأثنى عليه في مصاهرته إياه، فقال: حدّثنى فصدّقنى، ووعدني فوفى لى، وإنّي لست أحلّ حراماً، ولا أحرّم حلالاً، ولكن والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدوّ الله مكاناً واحداً أبداً. رواه البخاري ومسلم في الصحيحين من رواية على بن الحسين والمسور بن مخرمة، فسبب الحديث خطبة على الله أبي جهل، والسبب داخل في اللفظ قطعاً، إذ اللفظ الوارد على سبب لا يجوز إخراج سببه منه، بل السبب يجب دخوله بالاتفاق، وقد قال في الحديث: «يريبني ما رابها، ويؤذيني ما آذاها»، ومعلوم قطعاً أن خطبة ابنة أبي جهل عليها رابها وأذاها، والنبي ﷺ رابه ذلك وآذاه، فإن كان هذا وعيداً لاحقا بفاعله، لزم أن يلحق هذا الوعيد علي بن أبي طالب، وإن لم يكن وعيداً لاحقاً بفاعله، كان أبو بكر أبعد عن الوعيد من علي، وإن قيل: إنَّ عليًّا تاب من تلك الخطبة، ورجع عنها، قيل: فهذا يقتضي أنَّه غير معصوم، وإذا جاز أنَّ من راب فاطمة وآذاها يذهب ذلك بتوبته جاز أن يذهب بغير ذلك من الحسنات الماحية، فإن ما هو أعظم من هذا الذنب تذهبه الحسنات الماحية

فكأنّ ابن تيمية يقول: إنّكم إذا أردتم تطبيق الحديث على أحد فأنتم ملزمون بتطبيقه في بادئ الأمر على على بن أبي طالب عليه لأنّه السبب في صدور هذا الحديث عن النبي المصطفى عَيَالِيهُ.

#### ٤-دفع إشكال ابن تيمية:

الجواب على دعوى ابن تيمية الحراني هو أنّ هذه القصّة أي خطبة الإمام على عليه لبنت أبي جهل والتي تسبّبت في غضب الزهراء عليه وأذيّتها غير ثابتة، ولا يمكن التمسّك بها، بل يمكننا أن نقطع بأنه لم يثبت أنّ بضعة المصطفى عليه قد غضبت أو تأذت من أمير المؤمنين عليه .

أمّا تفصيل هذا فسيأتيك في الباب اللاحق.

<sup>(</sup>١) منهاج السنّة ٤/ ١١٧.

# هل غضبت الزهراء عليه من أمير المؤمنين عليه ؟

حاول البعض التمسّك بالأحاديث التي يظهر منها وجود خلاف بين الإمام علي عليه وبين الزهراء عليه لالزام الشيعة بذلك، وقد سبق أن ذكرنا كلام ابن تيمية الحرّاني في ذلك.

ولكثرة تمسّك المخالفين بهذه الأحاديث ارتأيت أن أضع كلّ هذه الروايات على طاولة البحث؛ لنرى هل تصلح أن تكون دليلاً على ذلك أم لا؟

## ١- خطبة الإمام على الله لبنت أبي جهل:

أبرز ما يُتمسّك به في كتب أهل السنّة والجهاعة هي رواية المسور بن مخرمة التي ذكرها ابن تيمية، وحاول إلزام الشيعة بها، وقد رويت في الصحيحين في أكثر من مورد وبصور مختلفة نتيجة لتقطيع الرواية؛ لكي تطابق الباب الذي ستندرج تحته.

أمّا الرواية الأصلية كاملة فقد ذكرها مسلم في صحيحه بسنده عن ابن شهاب أن علي بن الحسين حدَّثه أنهم - يعني أهل البيت الملك - حين قدموا المدينة من عند يزيد بن معاوية مقتل الحسين بن علي المسور بن مخرمة، فقال له: هل لك إليَّ من حاجة تأمرني بها؟ قال: فقلت

له: لا، قال له: هل أنت مُعْطِيَّ سيف رسول الله عَيْلُلهُ؟ فإنِّي أخاف أن يغلبك القوم عليه، وأيم الله لئن أعطيتنيه لا يُخلص إليه أبداً حتى تبلغ نفسي؛ إنّ علي بن أبي طالب خطب بنت أبي جهل على فاطمة، فسمعتُ رسول الله عَيْلُهُ وهو يخطب الناس في ذلك على منبره هذا وأنا يومئذ محتلم، فقال: إنّ فاطمة مني، وإنّي أتخوّف أن تُفتن في دينها، قال: ثم ذكر صهراً له من بني عبد شمس، فأثنى عليه في مصاهرته إياه فأحسن، قال: حدّثني فصدقني، ووعدني فأوفي لي، وإنّي لست أحرّم حلالاً، ولا أحلّ حراماً، ولكن والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله مكاناً واحداً أبداً (١).

وهذه القصّة احتوت إشكالات كثيرة تسقطها عن الإعتبار، بل تجعلنا نقطع بأنّها كذب وافتراء:

## الإشكال الأول: انفراد المسور بن مخرمة بروايتها:

انفرد برواية هذه القصّة المسور بن مخرمة، ومن يقرأ ترجمة هذا الرجل يجد أنّه قد تفنّن في التقرّب إلى أعداء أمير المؤمنين عليّا لإ ومبغضيه!

قال الزبير بن بكّار في كتابه "نسب قريش" عند تعرّضه للمسور بن مخرمة: وكانت الخوارج تغشى المسور بن مخرمة وتعظّمه وينتحلون رأيه حتى قتل...

والتعبير بأنّهم «يعظّمونه» و «ينتحلون رأيه» يكشف عن أنّه لم يكن من عامّة الخوارج، بل كان رأساً من رؤوسهم وزعيهاً من زعمائهم، ولا يخفى عن القارئ الكريم بغض الخوارج لأمير المؤمنين عليه وحقدهم

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٧/ ١٤١.

<sup>(</sup>۲) نسب قریش ۲٦۲.

هل غضبت الزهراء غليهًا من أمير المؤمنين عليما الإ .............................. ٤٩

عليه، بل لعلَّ السمة البارزة فيهم هي التديّن ببغضه صلوات الله عليه!

ويكفي أن يعرف القارئ أنّ قاتل الإمام علي بن أبي طالب عليه هو واحد من هذه الفئة الضالّة التي اعتبرت قتله من أعظم الأعمال تقرّباً إلى الله عزَّ وجل، حتّى قال قائلهم (١):

يا ضَرْبةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرادَ بِها لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي العَرْشِ رِضْوَانا إلّاإنّي لَأَذْكُرُهُ يَوْمَاً فَأَحْسَبُهُ أَوْفَى الْبَرِيَّةِ عِنْدَ الله مِيْزَانا

ولذلك حكم النبي عَيَّا على هذه الفرقة بالكفر والخروج من الدين كما ثبت ذلك عند الفريقين من قوله عَيَّا: قوم يقرؤن القرآن لا يجاوز حناجرهم، يمرقون من الدين مروق السهم من الرَّمِيَّة، يقتلون أهل الإسلام، ويَدَعون أهل الأوثان، لئن أنا أدركتهم لأقتلنهم قتل عاد (٢).

والعجیب من الذهبی کیف اختصر العبارة اختصارا مخلّا لیشوّش علی القاری، حیث قال: کانت الخوارج تغشاه، وینتحلونه (۳).

فالتعبير بـ «ينتحلونه» يشعربائهم ينسبون أنفسهم له دون وجه حقّ ممّا يبرىء المسور من تهمة الانتساب للخوارج، أمّا التعبير بـ «ينتحلون رأيه» فإنّه يدلّ على أنّ آراء المسور بن مخرمة كانت متطابقة مع آراء الخوارج لعنهم الله.

<sup>(</sup>١) القائل هو شاعر الخوارج (عمران بن حطّان) والعجيب أنّ البخاري وثّقه واعتمد عليه في صحيحه، وفي المقابل أعرض عن حديث جعفر بن محمد الصادق الثيّة وغيره من الأئمة الأطهار الميّية.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ١٠٨/٤.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٣/ ٣٩١.

كما نقل الذهبي عن عطاء بن يزيد قوله: كان ابن الزبير لا يقطع أمراً دون المسور بمكة (١).

وعداء عبد الله بن الزبير لآل علي الهيك معروف مشهور لا يخفى على من غاص في طيات التاريخ واطلع على أحداث تلك الفترة!

فهو الذي قال فيه أمير المؤمنين التَّلِهِ مخاطباً أباه الزبير: قد كنا نعدك من بني عبد المطلب حتى بلغ ابنك ابن السوء، ففرق بيننا وبينك (٢).

وقال التيلاني فيه: ما زال الزبير يعدّ منّا – أهل البيت – حتى نشأ عبد الله (٣).

وهو الذي حبس محمد بن الحنفية عليه وبعض بني هاشم في بئر زمزم، وتوعدهم بالإحراق كها نقل الطبري في تاريخه، قال: حبس محمد بن الحنفية ومن معه من أهل بيته، وسبعة عشر رجلاً من وجوه أهل الكوفة بزمزم، وكرهوا البيعة لمن لم تجتمع عليه الأمة، وهربوا إلى الحرم، وتوعدهم بالقتل والإحراق، وأعطى الله عهداً إن لم يبايعوا أن ينفذ فيهم ما توعدهم به، وضرب لهم في ذلك أجلاً .

بل ورد في ترجمته أنّه ترك الصلاة على محمد وآل محمد، فقد نقل البلاذري في أنسابه عن عبد الله بن عبّاس على مخاطباً الرجل: ذلك والله أبلغ إلى جاعريتك، بغضي والله ضرّك، وآثمك إذ دعاك إلى ترك الصلاة

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٣/ ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الطبري ٣/ ١٩٥.

<sup>(</sup>٣) الإستيعاب ٣/ ٩٠٦.

<sup>(</sup>٤) تاريخ الطبري ٤/ ٤٤٥.

على النبي عَيْنِهُ في خطبك، فإذا عوتبت على ذلك، قلت: إنّ له أُهَيْل سوء، فإذا صليت عليه تطاولت أعناقهم وسمت رؤوسهم (١).

والطامة الكبرى أنّ هذا الرجل أي المسور بن مخرمة كان من أعظم أنصار معاوية!

فقد نقل ابن عساكر بسنده عن عروة بن الزبير: إنَّ المسور بن مخرمة أخبره أنّه قدم وافداً على معاوية بن أبي سفيان، فقضى حاجته، ثم دعاه فأخلاه، فقال: يا مسور ما فعل طعنك على الأئمّة؟ قال مسور: دعنا من هذا، وأحسن فيها قدمنا له، قال معاوية: لا والله لتكلّمني بذات نفسك بالذي تعيب على، قال مسور: فلم أترك شيئاً أعيبه عليه إلّا بيّنته له، فقال معاوية: لا أبرأ من الذنب، فهل تعديا مسور مما نلى من الإصلاح في أمر العامة، فإنَّ الحسنة بعشر أمثالها، أم تعد الذنوب وتترك الإحسان؟ قال المسور: لا والله ما نذكر إلا ما ترى من هذه الذنوب، فقال معاوية: فإنّا نعترف لله بكل ذنب أذنبناه، فهل لك يا مسور ذنوب في خاصّتك تخشى أن تهلك إن لم يغفرها الله لك؟ قال مسور: نعم، قال: فما يجعلك برجاء المغفرة أحق منى؟ فوالله لم ألي من الإصلاح أكثر مما تلى، ولكن والله لا أخيَّر بين أمرين: بين الله وغيره إلّا اخترت الله على سواه، وإنّي لعلى دين يقبل فيه العمل ويجزى فيه بالحسنات، ويجزى فيه بالذنوب، إلا أن يعفو الله عنها، وإنّى أحتسب كل حسنة عملتها بأضعافها من الأجر، وألى<sup>(٢)</sup> أموراً عظاماً لا أحصيها ولا يحصيها من عمل لله بها، في إقامة الصلاة للمسلمين،

<sup>(</sup>١) أنساب الأشراف ٣/ ٢٩١.

<sup>(</sup>٢) كذا في طبعة تاريخ دمشق، وفي تاريخ بغداد ١/٥٧٦: وأوازي.

والجهاد في سبيل الله، والحكم بها أنزل الله، والأمور التي لست أحصيها عدداً، فيكفي في ذلك، قال المسور: فعرفت أنّ معاوية قد خصمني حين ذكر ما ذكر. قال عروة بن الزبير: فلم أسمع المسور ذكر معاوية إلا صلّى عليه (١).

فليتدبّر القارئ في كلام عروة بن الزبير، فالمسور كان لا يذكر معاوية إلّا صلّى عليه، كما نصنع نحن عند ذكر نبيّنا عَيَالِلهُ، وهذا ما يدلّ على الرابط القويّ الذي يجمعها.

إذن فالمسور كان قريباً من ثلاثة أطراف، وهم: بنو الزبير، وبنو أمية، والخوارج، ورغم العداء القائم بين هذه الأطراف الثلاثة إلّا أنّ الجامع الوحيد بينهم هو بغضهم الشديد لعلي بن أبي طالب عليه ونصبهم العداء له ولآله الأطهار عليهم .

فمن كان هذا حاله كيف تُقبل روايته القادحة في أمير المؤمنين عليه الخصوصاً هذه الرواية التي احتوت انتقاصا من مقامه عليه ؟

علماً أنّ شرّاح الحديث قد اعترفوا بدلالتها على الحطّ من مقام أمير المؤمنين اليلام، حتى وصل الأمر بابن حجر العسقلاني أن يتعجّب من صدور هذا الكلام من المسور بن مخرمة، قال: ولا أزال أتعجّب من المسور كيف بالغ في تعصّبه لعلي بن الحسين حتى قال: إنّه لو أودع عنده السيف لا يمكّن أحداً منه حتى تزهق روحه، رعاية لكونه ابن ابن فاطمة محتجًا بحديث الباب، ولم يراع خاطره في أنّ ظاهر سياق الحديث المذكور غضاضة على على بن الحسين، لما فيه من إيهام غضّ من جدّه على بن أبي غضاضة على على بن الحسين، لما فيه من إيهام غضّ من جدّه على بن أبي

<sup>(</sup>۱) تاریخ مدینة دمشق ۵۸/ ۱۶۸.

طالب حيث أقدم على خطبة بنت أبي جهل على فاطمة، حتى اقتضى أن يقع من النبي علي في ذلك من الإنكار ما وقع (١).

أمّا الروايات التي أخرجها عبد الرزّاق الصنعاني في مصنّفه والتي ذكرت فيها هذه القصّة فلا تحلّ لنا المشكلة؛ لأنّ كلّ رواتها لم يدركوا هذه الحادثة:

فقد رواها عبد الرزاق عن ابن جريج، قال: أخبرني عمرو بن دينار أنّ عليًا خطب ابنة أبي جهل، فقام النبي على المنبر، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال: إنّ علي بن أبي طالب خطب العوراء ابنة أبي جهل، ولم يكن ذلك له، ولا تجتمع بنت نبى الله وابنة عدو الله (٢).

وعمرو بن دينار الراوي لهذا الخبر وُلد بعد استشهاد أمير المؤمنين المسيلة بعدة سنوات، قال الذهبي: عمرو بن دينار الإمام الكبير الحافظ أبو محمد الجمحي مولاهم المكي الأثرم، أحد الأعلام وشيخ الحرم في زمانه، وُلد في إمرة معاوية سنة خمس أو ست وأربعين (٣).

وقد نصّ الذهبي في ترجمته أنّه سمع من المسور بن مخرمة (١٠)، فلعلّه سمع القصّة منه.

ورواها بسنده عن الشعبي، قال: جاء علي إلى رسول الله عَلَيْهُ يسأله عن ابنة أبي جهل، وخطبها إلى عمّها الحارث بن هشام، فقال النبي عَلَيْهُ:

<sup>(</sup>١) فتح الباري ٩/ ٢٨٥.

<sup>(</sup>٢) المصنّف ٧/ ٣٠١.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٥/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ٥/ ٣٠١.

عن أيّ بالها تسألني؟ أعن حسبها؟ قال: لا، ولكن أريد أن أتزوّجها، أتكره ذلك؟ فقال النبي عَيَّاللهُ: إنّما فاطمة بضعة مني، وأنا أكره أن تحزن أو تغضب، فقال علي: فلن آتي شيئاً ساءك(١).

وهذه الرواية أيضاً مرسلة؛ لأنّ عامر بن شرحبيل الشعبي لم يدرك الحادثة، بل هو من التابعين، وسيأتي لاحقاً تفصيل حال هذا الرجل<sup>(٢)</sup>.

ورواها بسنده عن معمر عن الزهري، وعن أيوب عن ابن أبي مليكة أن علي بن أبي طالب خطب ابنة أبي جهل حتى وعد النكاح، فبلغ ذلك فاطمة، فقالت لأبيها: يزعم الناس أنك لا تغضب لبناتك، وهذا أبو حسن قد خطب ابنة أبي جهل حتى وعد النكاح، فقام النبي عليه خطيباً، فحمد الله تعالى وأثنى عليه بها هو أهله، ثم ذكر أبا العاص بن الربيع، فأثنى عليه في صهره، ثم قال: إنها فاطمة بضعة مني، وإني أخشى أن يفتنوها، والله لا تجتمع بنت رسول الله وبنت عدو الله تحت رجل، قال: فسكت علي عن ذلك النكاح وتركه.

وهذه الرواية أيضاً مرسلة، لا يمكن الإعتماد عليها؛ لأنّ ابن أبي مليكة لم يدرك الحادثة، قال الذهبي: عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة، زهير بن عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي، الإمام الحجّة الحافظ أبو بكر وأبو محمد القرشي التيمي

<sup>(</sup>١) المصنّف ٧/ ٣٠١.

<sup>(</sup>٢) في فصل: هل رضيت الزهراء عليها على الشيخين؟

<sup>(</sup>٣) المصنّف ٧/ ٣٠١.

وقد نصّ الذهبي أنّه روى عن المسور بن مخرمة في جملة من روى عنهم، فلعلّه قد روى خصوص هذا الخبر عنه.

وعليه فيبقى المسور بن مخرمة هو الذي انفرد برواية هذه الحادثة، وقد تبيّن لك حاله كما تقدّم.

## الإشكال الثاني: سنّ تلقّي الحديث:

إنّ رواية المسور بن مخرمة لا يمكن أن تُقبل لقرينة موجودة في الرواية، وهي تعبير المسور بأنّه كان يومئذ محتلهًا!

والسبب في ذلك أنّ المسور وُلد بعد الهجرة، والحادثة حصلت قبل السنة العاشرة، فيلزم من ذلك أنّ عمره أقل من سنّ الاحتلام الطبيعي عند الإنسان، وقد أكّد هذه الحقيقة ابن حجر العسقلاني في ترجمة المسور، حيث قال: قال يحيى بن بكير: وكان مولده بعد الهجرة بسنتين، وقدم المدينة في ذي الحجة بعد الفتح سنة ثمان وهو غلام أيفع ابن ست سنين (٢).

ولا يُتصوّر من ابن ست أو سبع سنين أن يكون محتلهًا، ومن هنا التفت شرّاح الحديث لهذا الإشكال وأجابوا عنه بعدّة أجوبة:

منها: أنّ الإحتلام المذكور هنا هو من الحِلم لا من الحُلم كما نقل ذلك ابن حجر في الإصابة، قال: وقد تأوّل بعضهم أن قوله: «محتلم» من الحِلْم – بالكسر – لا من الحُلم – بالضم –، يريد أنه كان عاقلاً ضابطاً لما

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٥/ ٨٨.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٦/ ٩٤.

٥٦ ....... فاطمة الزهراء الطلاقية الزهراء الطلاق الزهراء الطلاق الزهراء الطلاق الزهراء الطلاق الرام الطلاق الرام الطلاق الرام الطلاق المامة الزهراء الطلاق المامة الرامة المامة الزهراء الطلاق المامة المامة الرامة المامة المامة

ومنها: ما نُقل عن ابن سيّد النّاس<sup>(۲)</sup> من أنّ هذا اللفظ خطأ، والصحيح هو (كالمحتلم)، قال: هذا غلط، والصواب ما وقع عند الإسماعيلي بلفظ كالمحتلم، أخرجه من طريق يحيى بن معين عن يعقوب بن إبراهيم بسنده المذكور إلى علي بن الحسين، قال: والمسور لم يحتلم في حياة النبي عليه لأنّه ولد بعد ابن الزبير، فيكون عمره عند وفاة النبي عليه سنين (۳).

ومنها: جواب الحافظ ابن حجر الذي اعتبر قوله «محتلم» من باب التشبيه، قال: أو يحمل قوله: «محتلم» على المبالغة، والمراد التشبيه، فتلتئم الروايتان، وإلّا فابن ثمان سنين لا يقال له: «محتلم» ولا كالمحتلم، إلّا أن يريد بالتشبيه أنّه كان كالمحتلم في الحذق والفهم والحفظ (٤٠).

والخلاصة أنَّ الأجوبة تنتهي إلى احتمالين:

إمّا أن يكون المسور فعلاً قد بلغ سنيّ الحلم، فهذا ممتنع لصغر سنّه كما تقدّم، إلّا أن يقول قائل: «إنّ هذا استثناء في ولد آدم»، فذلك كلام آخر.

وإمّا أن لا يكون المسور بالغاً فهنا يستحكم الإشكال؛ لأنّه قد

<sup>(</sup>١) الإصابة ٦/ ٩٤.

<sup>(</sup>۲) فتح الدين محمد بن محمد بن محمد اليعمري الإشبيلي المعروف بـ (ابن سيد الناس) ولد سنة ۱۷۱هـ وتوفي سنة ۷۳۶هـ كان فقيها ومؤرخا ومحدّثا، واشتغل بعلم الحديث والتاريخ والسيرة. (للمزيد الأعلام للزركلي ۷/ ۳٤)

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٩/ ٢٨٦.

<sup>(</sup>٤) فتح الباري ٩/ ٢٨٦.

اختُلف في سنّ تحمّل رواية الصبي قبل البلوغ، فمنعه جملة من علماء الحديث، واختلف الباقون في أدنى سنّ التحمّل!

#### الإشكال الثالث: بطولة المسور المزعومة:

مما يثير التساؤل: الموقف البطولي الذي أظهره المسور بن مخرمة عند طلبه سيف رسول الله عَيْنِ من الإمام زين العابدين عليه حيث أبدى استعداده للموت حماية للسيف، قال: هل أنت مُعْطِيَّ سيف رسول الله عليه؟ فإني أخاف أن يغلبك القوم عليه، وأيم الله لئن أعطيتنيه لا يخلص إليه أبداً حتى تبلغ نفسي (١).

والإشكال هو: كيف يصدر مثل هذا الموقف من رجل عُرف بركونه لأعداء أهل البيت الملك وتوليهم، أليس هذا غريباً؟

والأهم من هذا هو ما اعترف به ابن حجر العسقلاني، واعتبره أعجوبة الحديث، وهو قوله: بل أتعجّب من المسور تعجّباً آخر أبلغ من ذلك، وهو أن يبذل نفسه دون السيف رعاية لخاطر ولد ابن فاطمة، وما بذل نفسه دون ابن فاطمة نفسه أعني الحسين والدعلي الذي وقعت له معه القصة حتى قُتل بأيدى ظلمة الولاة (٢٠).

يظهر جليًّا أنّ المسور كان بصدد محاولة فاشلة لتحسين صورته عند عامّة النّاس؛ لما عُرف به من حبّه لبني أمية وركونه لهم، فأظهر هذه الكلمات الرنّانة للوصول لمآربه، لكنّه أبى إلّا أن يدسّ السمّ في العسل، فجمع بين إظهار جاهزيته للدفاع عن أهل البيت الميكاليّ، وبين الطعن في

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٧/ ١٤١.

<sup>(</sup>٢) فتح الباري ٩/ ٢٨٦.

#### الإشكال الرابع: ما العلاقة بين السيف والخطبة؟

ما العلاقة بين سيف رسول الله عَيَالَهُ وبين قضيّة خطبة أمير المؤمنين عليه الله عَيَالُهُ لبنت أبي جهل؟ إذ أنّ المسور بن مخرمة ربط بين الأمرين دون وجه ظاهر.

وهذا ما فتح باب الاستفهام أمام شرّاح الحديث الذين احتاروا أمام هذه المعضلة، فحاولوا الخروج منها بكلّ وسيلة، حتى أضحكت أجوبتهم كل ذي لُبّ:

فمنها: جواب الكرماني<sup>(۱)</sup> الذي قال في شرحه على البخاري: فإن قلت: ما وجه مناسبة هذه الحكاية لطلب السيف؟ قلت: لعلّ غرضه من أنّ رسول الله على كان يحترز ممّا يوجب الكدورة بين الأقرباء، وكذلك أنت أيضاً ينبغي أن تحترز منه، وتعطيني هذا السيف، حتى لا يتجدّد بسببه كدورة أخرى<sup>(۲)</sup>.

ولا ندري هل إعطاء سيف رسول الله عَيَّالَيُّ لرجل ليس من ورثته ممّا يذهب الكدورة؟ بل هل إعطاؤه لرجل أموي الهوى خارجي المنهج يحلّ هذه المشكلة إن كانت موجودة أصلاً؟

<sup>(</sup>۱) شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني ولد سنة ۷۱۷ هـ وتوفي سنة ۷۸۲ هـ اشتغل بعلم الحديث وألف شرحا كبيرا على صحيح البخاري أسهاه (الكواكب الدراري) وعرف بين الناس بـ (شرح الكرماني على صحيح البخاري). (للمزيد الأعلام للزركلي ۷/ ۱۵۳)

<sup>(</sup>٢) الكواكب الدراري ١٣/ ٧٢.

ومنها: ما ذكره العيني (١) في شرحه على البخاري حيث قال: إنّما ذكر المسور قصة خطبة علي بنت أبي جهل ليُعلم علي بن الحسين زين العابدين بمحبته في فاطمة وفي نسلها؛ لما سمع من رسول الله ﷺ (٢).

وهذا ما يزيد الأمر غرابة! فكيف يدلّ هذا الحديث على محبّة المسور بن مخرمة لبني فاطمة عليه وهو يريد أن يأخذ من الإمام عليه سيف رسول الله عَيْلِين من دون مقابل يقدّمه للإمام زين العابدين عليه ؟!

ومنها: الجواب الذي اعتمده ابن حجر العسقلاني، وهو: كما أنّ رسول الله عَلَيْهُ كان يحبّ رفاهية خاطر فاطمة عَلَيْهُ فأنا أيضاً أحب رفاهية خاطرك؛ لكونك ابن ابنها، فأعطني السيف حتى أحفظه لك؛ (قلت:) وهذا الأخير هو المعتمد، وما قبله ظاهر التكلّف (٣).

فهل يحبّ المسور رفاهية علي بن الحسين التيلا بذكر حديث ينتقص فيه من مقام جدّه أمير المؤمنين التيلا ولو كان الأمر كها قاله ابن حجر لكان في وسع المسور أن يذكر عشرات الحوادث التي تدل على أن رسول الله عَلَيْه كان يحب رفاهية خاطر فاطمة عليه من دون الحاجة للتعريض بأمير المؤمنين عليه مع أن ظاهر الحديث أن المسور كان يريد أن يأخذ السيف لنفسه، لا لحفظه للإمام عليه!

<sup>(</sup>۱) بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني الحنفي، ولد سنة ٧٦٢هـ وتوفي سنة ٥٥٨هـ كان فقيها على مذهب أبي حنيفة النعمان، من أهم مؤلفاته شرحه لصحيح البخاري الذي قيل أنّه استغرق فيه عشرون سنة. (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ١٦٣)

<sup>(</sup>٢) عمدة القاري ١٥/ ٣٤.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٦/ ١٥٠.

ولا يخفى أن في هذا الحديث ترويجاً لولائه الأموي وتعريضاً صريحاً بالإمام علي النظية، وذلك عند قوله: ثم ذكر صهراً له من بني عبد شمس، فأثنى عليه في مصاهرته إياه فأحسن، قال: حدّثني فصدقني، ووعدني فأوفى لي (١).

فإن المسور ذكر صهراً أمويًّا للنبي عَيَّالُهُ وقارنه بالإمام على عليهُ عليهُ فذكر أن الأوّل حدّث فصدق، ووعد وأوفى، وهذا يعني أن الثاني وهو علي عليهُ لم يكن كذلك!

والنتيجة أنه لا يمكن الربط بين السيف والخطبة بأي وجه إلّا بتأويلات متكلَّفة باردة كالتي ذكرناها.

#### الإشكال الخامس: الاضطراب في الحديث:

الاضطراب في متن هذا الحديث واضح جليّ؛ وذلك لأنّ الحديث قد اختلفت ألفاظه عند ذكر قضية الخطبة، فتارة يكون أمير المؤمنين عليّه هو الخاطب كها في لفظ صحيح البخاري: "إنّ عليًّا خطب بنت أبي جهل"(٢)، وتارة يكون بنو المغيرة هم الذين استأذنوا النبي عَيْه في الأمر كها في لفظ صحيح مسلم: "إنّ بني هشام بن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا ابنتهم علي بن أبي طالب"(٣)، وورد هذا اللفظ أيضاً في مسند أحمد (٤) وفي

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٧/ ١٤١.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ٢١٢

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ٧/ ١٤١.

<sup>(</sup>٤) مسند أحمد ٤/ ٣٢٨.

وفي سنن الترمذي عن عبد الله بن الزبير، أن عليًّا ذكر بنت أبي جهل، فبلغ ذلك النبي عليًّ فقال: «إنّما فاطمة بضعة مني، يؤذيني ما آذاها، وينصبني ما أنصبها»(٤).

وهذا الحديث يدلّ على أنّه لم تكن خطبة، وإنّم ذكرها على عليّه! ، فإن صحّ هذا الخبر فلعل أعداءه لما سمعوه يذكرها نسجوا من عندهم قصة كاملة لا صحة لها، وجعلوا ذكره لها خطبة واقعة!!

ومن هنا جعل الطحاوي<sup>(٥)</sup> هذا الحديث من مشكل الآثار، وقال تعليقاً عليه: فاحتمل أن يكون ذلك كان لخطبة من علي كان أتاها إليهم، واحتمل أن يكون ذلك ليخطبوا عليًّا إلى نفسه لها، وإن لم يكن علي قبل ذلك خطبها إليهم<sup>(٦)</sup>.

فإن كان بنو المغيرة هم الذين خطبوا ابنتهم لعلى عليه في فلا حجّة في

<sup>(</sup>۱) سنن الترمذي ٥/ ٩٥٣.

<sup>(</sup>٢) مسند أبي داود ١/ ٤٦٠.

<sup>(</sup>٣) سنن ابن ماجة ١/ ٦٤٣.

<sup>(</sup>٤) سنن الترمذي ٩٩٨/٥، قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح. المعجم الكبير للطبراني ١١٣/١٣.

<sup>(</sup>٥) أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي المعروف بالطحاوي نسبة لقرية طحا بصعيد مصر، ولد سنة ٢٣٨ هـ وتوفي سنة ٢٣١هـ ،عالم تفقه على مذهب الشافعي ثم انتقل إلى مذهب أبي حنيفة، له مؤلفات في شتى الفنون من أشهرها (العقيدة الطحاوية). (للمزيد الأعلام للزركلي ٢٠٦/١)

<sup>(</sup>٦) مشكل الآثار ١١/ ١٤٨.

هذا الحديث لابن تيمية ولغيره؛ لأنّ الأمير الملي لم يُغضب الزهراء عليها أو يؤذيها، وإن كان الثاني وهو أنّ عليًا عليها هو الذي خطبها فدون إثبات ذلك خرط القتاد.

## الإشكال السادس: ما ذنب بنت أبي جهل؟

تعليل النبي عَيَا منعه لوقوع رفضه لهذا الزواج هو عدم إمكانية اجتماع بنت عدو الله وبنت رسول الله عَيَا عند رجل واحد، وفي هذا الكلام تحميل للبنت وزر أبيها، وهذا بعيد عن روح الإسلام وخلق رسول الله عَيَا ، وقد نصّ القرآن على المنع من ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَلاَ تَزِرُ وَازِرَةٌ وَارْرَأُ فَرَى ﴾ [الأنعام: ١٦٤]، كما أن مثل هذا السلوك يتنافى مع قوله تعالى في مدح رسول الله عَيَا الله عَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: ٤].

بل إنّ الملاحظ أنّ رسول الله ﷺ تزوّج بنات أعداء الله كما في زواجه من صفيّة بنت حيي بن أخطب كبير اليهود، وزواجه من أم حبيبة بنت أبي سفيان كبير المنافقين في عصره، فمن باب أولى أن لا يجتمع رسول الله مع بنت عدوّ الله.

فكيف ينهى رسول الله عن شيء هو قد صنعه؟ والله عز وجل يقول: ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفُعلُونَ ﴿ كَا لَكُ مُقَتَّا عِندَاللَّهِ أَن تَقُولُواْ مَا لَا تَفُعلُونَ ﴾ .

أمّا ما ادّعاه البعض من أنّ هذا الأمر من مختصّات النبي عَلَيْلُهُ أنّ لا يُتزوّج على بناته فمدفوع بأنّ هذا الأمر لا يثبت إلّا بدليل صحيح كما قرّره علماء السير:

هل غضبت الزهراء لليَهَاكِ من أمير المؤمنين لليَهَادِ؟ ................ ٦٣

منهم ابن الملقّن (١)، قال: فإن الذي ينبغي ولا يعدل إلى غيره أن لا تثبت خصوصيّة إلّا بدليل صحيح (٢).

ومنهم إمام الحرمين الجويني (٣)، قال: ذكر الإختلاف في مسائل الخصائص خبط غير مفيد فإنه لا يتعلق به حكم ناجز تمس إليه حاجة وإنها يجري الخلاف فيا لا نجد بدا من إثبات حكم فيه فإن الأقيسة لا مجال لها والأحكام الخاصة تتبع فيها النصوص وما لا نص فيه فتقدير اختيار فيه هجوم على الغيب من غير فائدة (١).

وما ينسف هذه الدعوى هو ما ذكره المؤرّخون من أنّ عثمان بن عفّان قد جمع بين رقيّة بنت المصطفى عَيْنِ وبين رملة بنت شيبة، فأين هذه الخصوصية المدّعاة؟

قال ابن حجر العسقلاني: رملة بنت شيبة بن ربيعة بن عبد شمس العبشمية، قُتل أبوها يوم بدر كافراً، ذكرها أبو عمر فقال: كانت من المهاجرات، هاجرت مع زوجها عثمان بن عفان (٥).

<sup>(</sup>۱) أبو حفص سراج الدين عمر بن علي الأنصاري الأندلسي المعروف بابن الملقّن ولد سنة ٧٢٣هـ وتوفي سنة ٨٠٤هـ من علماء الحديث والفقه له جملة من المصنّفات منها: التذكرة في علوم الحديث، البدر المنير، وغيره... (للمزيد الأعلام للزركلي ٥٧/٥) خاية السول ٥.

<sup>(</sup>٣) أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الملقّب بـ (إمام الحرمين) ولد سنة ١٩هـ وتوفي سنة ٤٧٨هـ عرف بتضلّعه في علم الكلام وأصول الفقه وصنّف الكتب فيها. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/٢٠)

<sup>(</sup>٤) روضة الطالبين ٢/ ٤٥٤.

<sup>(</sup>٥) الإصابة ٨/ ١٤٢.

وشيبة بن ربيعة كان من أعدى أعداء النبي عَيَّالُهُ، حتّى إنّه عَيَّالُهُ كان يدعو عليه في كلّ صلاة، فقد روى البخاري في صحيحه: عن عبد الله بن مسعود، قال: استقبل النبي عَيَّالُهُ الكعبة، فدعا على نفر من قريش، على شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة والوليد بن عتبة وأبي جهل بن هشام، فأشهد بالله لقد رأيتهم صرعى قد غيرتهم الشمس وكان يوماً حارًا(١).

فهذه الاشكالات تجعلنا نشك في أصل هذه القصّة، ونذهب إلى أنّها موضوعة مكذوبة، أو على أقلّ التقادير كذب تفاصيلها التي أريد منها الطعن والانتقاص من أمير المؤمنين عليمًا (٢).

## ٢- هل لهذه القصة وجود في كتب الشيعة؟

قد يتساءل البعض: هل هذه القصّة لها وجود في كتب الشيعة الإمامية؟ وماهي درجة صحّتها؟ وهل هي مبتلاة بنفس الإشكالات التي ذكرناها في البحث السابق؟

الجواب: أنَّ الشيخ الصدوق تَنْيُّنُّ (٣) ذكر في كتابه (علل الشرائع)

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٥/٦.

<sup>(</sup>٢) نحن ننكر هذا التعليل لمخالفته لروح الإسلام، أمّا عدم جواز اقتران أمير المؤمنين اليَّلِا بامرأة أخرى في حياة الزهراء عليه فقد ورد في بعض رواياتنا المعتبرة، وذكرت علّة أخرى غير ما تقدّم في رواية المسور، وهي ما رواه الشيخ مَنْ أَيُّ بسنده عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليًّا قال: حرّم الله النساء على علي عليًّا ما دامت فاطمة عليها حيّة قال: قلت كيف؟ قال: لأنّها طاهرة لا تحيض.

<sup>(</sup>٣) الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، جليل القدر، يكنى أبا جعفر، كان جليلا، حافظا للأحاديث، بصيرا بالرجال، ناقدا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلاثهائة مصنف، وفهرست كتبه

مضموناً قريباً من مضمون هذه الرواية، قال: حدثنا علي بن أحمد قال: حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن يحيى عن عمرو ابن أبي المقدام وزياد بن عبد الله قالا: أتى رجل أبا عبد الله عليه فقال له: يرحمك الله هل تشيّع الجنازة بنار، ويُمشى معها بمجمرة أو قنديل أو غير ذلك مما يضاء به؟ قال: فتغيَّر لون أبي عبد الله التلا من ذلك، واستوى جالساً، ثم قال: إنَّه جاء شقى من الأشقياء إلى فاطمة بنت رسول الله عَلَيْكُ، فقال لها: أما علمت أنَّ عليًّا قد خطب بنت أبي جهل؟ فقالت: حقًّا ما تقول؟ فقال: حقًا ما أقول (ثلاث مرات). فدخلها من الغيرة مالا تملك نفسها، وذلك أن الله تبارك وتعالى كتب على النساء غيرة، وكتب على الرجال جهاداً، وجعل للمحتسبة الصابرة منهن من الأجر ما جعل للمرابط المهاجر في سبيل الله، قال: فاشتد غم فاطمة من ذلك، وبقيت متفكّرة هي حتى أمست، وجاء الليل، حملت الحسن على عاتقها الأيمن والحسين على عاتقها الأيسر، وأخذت بيد أم كلثوم اليسرى بيدها اليمني، ثم تحوّلت إلى حجرة أبيها، فجاء على فدخل حجرته، فلم ير فاطمة، فاشتدّ لذلك غمّه، وعظم عليه، ولم يعلم القصة ما هي، فاستحى أن يدعوها من منزل أبيها، فخرج إلى المسجد يصلى فيه ما شاء الله، ثم جمع شيئاً من كثيب المسجد واتكى عليه ، فلم رأى النبي عَيالي ما بفاطمة من الحزن أفاض عليها من الماء، ثم لبس ثوبه ودخل المسجد، فلم يزل يصلّي بين راكع وساجد، وكلّما صلّى ركعتين دعا الله أن يُذهب ما بفاطمة من الحزن والغم، وذلك أنَّه خرج من

معروف. (الفهرست للطوسي ٢٣٧)

عندها وهي تتقلُّب وتتنفُّس الصعداء، فلمَّا رآها النبي عَيَّا اللهُ أنَّهَا لا يهنيها النوم وليس لها قرار، قال لها: قومي يا بنيَّة. فقامت، فحمل النبي عَيَّاللهُ الحسن، وحملت فاطمة الحسين، وأخذت بيد أم كلثوم، فانتهى إلى على عليه وهو نايم، فوضع النبي عَياله رجله على رجل على فغمزه، وقال: قم يا أبا تراب، فكم ساكن أزعجته، ادعُ لي أبا بكر من داره وعمر من مجلسه وطلحة. فخرج على فاستخرجها من منزلها، واجتمعوا عند رسول الله عَلَيْكُ ، فقال رسول الله عَلَيْكُ : يا على أما علمت أن فاطمة بضعة منّى، وأنا منها، فمن آذاها فقد آذاني، من آذاني فقد آذي الله، ومن آذاها بعد موتى كان كمن آذاها في حياتي، ومن آذاها في حياتي كان كمن آذاها بعد موتى، قال: فقال على: بلي يا رسول الله، قال: فما دعاك إلى ما صنعت؟ فقال على: والذي بعثك بالحقّ نبيًّا ما كان منّى ممَّا بلغها شيء، ولا حدَّثتُ بها نفسي، فقال النبي عَيِّاللهُ: صدقت وصدقت، ففرحت فاطمة عَلِيَكُ بذلك، وتبسمت حتى رئى ثغرها، فقال أحدهما لصاحبه: إنّه لعجب لحينه ما دعاه إلى ما دعانا هذه الساعة؟ قال: ثم أخذ النبي عَلَيْكُ بيد على، فشبّك أصابعه بأصابعه، فحمل النبي عَلَيْهُ الحسن، وحمل الحسينَ عليٌّ، وحملت فاطمة أم كلثوم وادخلهم النبي بيتهم، ووضع عليهم قطيفة، واستودعهم الله، ثم خرج، وصلّى بقية الليل(١١).

وهذه الرواية لا يمكن للطرف الآخر أن يتمسَّك بها لعدّة أمور: أمّا من جهة السند:

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/ ١٨٥.

أولاً: أحمد بن محمد بن يحي<sup>(۱)</sup> المذكور هو أحمد بن يحيى بن زكريا القطان، بقرينة الكنية والراوي عنه، وهو علي بن أحمد الدقّاق<sup>(۱)</sup>، وهذا الراوي مجهول الحال، لم يرد في حقّه أي توثيق.

ثانياً: من المستبعد جدًّا أن يروي عمرو بن أبي المقدام الذي هو من أصحاب الإمام الصادق عليه عن القطّان الذي روى عنه الصدوق الله عن الذي كان في الغيبة الكبرى بواسطتين، فمن تتبع روايات الشيخ الصدوق عنه في كتبه يجد أنّه يروي عنه بخمس أو ست وسائط! وهذا ما يثبت أنّ في سند هذا الحديث إرسالاً.

## أمّا من جهة المتن:

فإنّ الرواية لا تدلّ على أنّ عليّا للسلّ هو الذي خطب بنت أبي جهل، بل هي نصّ في تبرئته؛ لأنّ كل فقرات الحديث تدلّ على أنّ الأمر مجرّد إشاعة روّجها البعض لخلق بلبلة في البيت النبوي.

أولا: نجد أنّ الإمام الصادق عليه عبر على ناقل هذا الخبر بقوله: «شقي من الأشقياء»، ممّا يكشف أنّ نقله لهذه الحادثة كان لغرض سيئ منذ البداية، بل يمكن القول أنّ الحادثة هي مؤامرة لاثارة الفتنة في البيت النبوي.

ثانياً: من الملاحظ أنّ النبي عَيْنَ عندما أراد معالجة هذه المسألة التي من المفترض أن تكون عائلية صعد المنبر، وخطب في النّاس ليلاً، وأصرّ

<sup>(</sup>١) نصّ على جهالته الشيخ عبد الله المامقاني ﷺ في تنقيح المقال ٨/ ١٣٧ والسيد الخوئي شَيْنٌ كما في المفيد من معجم رجال الحديث ٥٠.

<sup>(</sup>٢) ذكر ذلك المحقق التستري وَيُنِّئُ في القاموس ١/ ٦٧٠.

على دعوة أشخاص محدّدين ملمّحاً بدورهم في نشر هذه الإشاعة.

ثالثاً: استفسر الرسول الأعظم عَيَالَهُ من عليّ عليّ على الملأ لكي يبيّن موقفه الحقيقي من الإشاعة، فأجاب الأمير عليه بقوله: «والذي بعثك بالحق نبيًّا ما كان مني مما بلغها شيء، ولا حدّثت بها نفسي»، ممّا يؤكّد براءة أمير المؤمنين عليه من كلّ ما حصل.

رابعاً: تتمّة الحديث تبيّن أنّ الزهراء عليه ماتت غاضبة على أبي بكر وعمر، وهو ما يفسِّر سبب ذكر الإمام الصادق علي لهذه الحادثة من البداية، وهو إثبات أنّ جدّته الزهراء عليه ماتت غاضبة على من ذكرناهم، ولعلّ هذا بسبب أنّ والد ابن أبي المقدام كان من البترية.

كل هذه الأمور تؤكّد أنّ هذا الحديث لا يخدم من يحاول إلزام الشيعة به، بل يثبت غضبها عليها على من غصبها حقّها.

علماً أنّ الشيخ الصدوق على قد روى حديثاً آخر عن الإمام الصادق على فيه تكذيب صريح لهذه القضية، وهو ما أخرجه في أماليه: بسنده عن علقمة، قال: قال الصادق جعفر بن محمد على وقد قلت له: يا ابن رسول الله، أخبرني من تقبل شهادته ومن لا تقبل شهادته، فقال: يا علقمة، كل من كان على فطرة الإسلام جازت شهادته، قال: فقلت له: تقبل شهادة المقترف للذنوب؟ فقال: يا علقمة، لو لم تقبل شهادة المقترفين للذنوب لما قبلت إلا شهادات الأنبياء والأوصياء صلوات الله عليهم؛ لأنهم هم المعصومون دون سائر الخلق، فمن لم تره بعينك يرتكب ذنباً، أو لم يشهد عليه بذلك شاهدان، فهو من أهل العدالة والستر، وشهادته مقبولة، وإن كان في نفسه مذنباً، ومن اغتابه بها فيه فهو خارج عن ولاية

إلى أن قال: ... وما قالوا في الأوصياء المنظ أكثر من ذلك، ألم ينسبوا سيد الأوصياء النظي إلى أنّه كان يطلب الدنيا والملك، وأنه كان يؤثر الفتنة على السكون، وأنّه يسفك دماء المسلمين بغير حلّها، وأنه لو كان فيه خير ما أمر خالد بن الوليد بضرب عنقه؟ ألم ينسبوه إلى أنّه النظي أراد أن يتزوّج ابنة أبي جهل على فاطمة عليه أن رسول الله على المنبر إلى المسلمين، فقال: إنّ عليًا يريد أن يتزوّج ابنة عدو الله على ابنة نبي الله، ألا إن فاطمة بضعة مني، فمن آذاها فقد آذاني، ومن سرّها فقد سرّني، ومن غاظها فقد غاظني؟ (١).

## ٣-شبهات أخرى يُتمسلك بها:

حاول البعض التمسّك ببعض الروايات الأخرى الموجودة في كتب الشيعة لإثبات ما يُدعّى من أنّ أمير المؤمنين عليه أغضب السيدة الزهراء عليه .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق: ١٦٤.

وهي الرواية التالية التي رواها الشيخ الصدوق راي الله في علل الشرائع عن أبيه عليه الله عليه قال: حدثنا سعد بن عبد الله، قال: حدثنا الحسن بن عرفة (بسرّ من رأى)، قال: حدثنا وكيع، قال: حدثنا محمد بن إسرائيل، قال: حدثنا أبو صالح عن أبي ذر رحمة الله عليه، قال: كنت أنا وجعفر بن أبي طالب مهاجرين إلى بلاد الحبشة، فأهديت لجعفر جارية قيمتها أربعة آلاف درهم، فلم قدمنا المدينة أهداها لعلى عليه تخدمه، فجعلها على عليه في منزل فاطمة، فدخلت فاطمة عَلِيْهَا يُوماً فنظرت إلى رأس على عليها في حجر الجارية، فقالت: يا أبا الحسن فعلتها؟ فقال: لا والله يا بنت محمد، ما فعلت شيئاً، فما الذي تريدين؟ قالت: تأذن لي في المصير إلى منزل أبي رسول الله عَيْنَ أَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّ وأرادت النبي ﷺ، فهبط جبرئيل عليه فقال: يا محمد إنَّ الله يقرئك السلام، ويقول لك: إنَّ هذه فاطمة قد أقبلت إليك تشكو عليًّا، فلا تقبل منها في على شيئاً. فدخلت فاطمة، فقال لها رسول الله عَيْالله: جئت تشكين عليّا؟ قالت: إي وربّ الكعبة. فقال لها: ارجعي إليه، فقولي له: رغم أنفي لرضاك. فرجعت إلى على عليها الله فقالت له: يا أبا الحسن رغم أنفى لرضاك (تقولها ثلاثاً)، فقال لها على النَّالةِ: شكوتيني إلى خليلي وحبيبي رسول الله عَيِّاللهُ؟ واسوأتاه من رسول الله عَيَّاللهُ، أشهد الله يا فاطمة أنَّ الجارية حرّة لوجه الله، وأنَّ الأربعمائة درهم التي فضلت من عطائي صدقة على فقراء أهل المدينة. ثم تلبس وانتعل، وأراد النبي عَلِينه الله مُعَلِينه عَلَيْن فهبط جبرئيل فقال: يا محمد إنَّ الله يقرئك السلام، ويقول لك قل لعلى: قد أعطيتك الجنة بعتقك الجارية في رضا فاطمة، والنار بالأربعمائة درهم التي تصدّقت بها، فأدخل

الجنة من شئت برحمتي، وأخرج من النار من شئت بعفوي. فعندها قال على عليه الله بين الجنة والنار (١).

ويرد على هذه الرواية أمور:

أولاً: أنّ هذه الرواية من روايات العامّة، وليس من رواياتنا، إذ أنّ الحسن بن عرفة من محدّثي أهل السنة والجهاعة، فقد ذكر النجاشي في ترجمة سعد الأشعري راوي هذا الخبر: سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي أبو القاسم، شيخ هذه الطائفة وفقيهها ووجهها، كان سمع من حديث العامة شيئاً كثيراً، وسافر في طلب الحديث، لقي من وجوههم الحسن بن عرفة.. (٢).

ولذلك تجد أنّ كلّ رواة الخبر من العامّة، وهم: وكيع ومحمد بن إسرائيل وأبو صالح، وهذا يؤكد ما ذكرناه سابقاً.

ثانياً: الرّاوي عن أبي ذر الغفاري المعبّر عنه في الخبر بأبي صالح هو (ذكوان السيّان)، وقد نصّ علماء الجرح والتعديل على أنّه لم يسمع من أبي ذر، بل لم يلتق به البتّة.

قال ابن أبي حاتم (٣) في المراسيل: قال أبو زرعة: أبو صالح ذكوان عن أبي بكر الصديق مرسل، وذكوان عن عمر مرسل، وقال: أبو صالح

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/٣٣١.

<sup>(</sup>٢) الفهرست ١٧٧.

<sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن محمد بن ادريس المعروف بابن أبي حاتم الرازي ولد سنة ٢٤٠هـ وتوفي سنة ٣٢٤هـ من كبار حفاظ ونقّاد الحديث عند أهل السنة والجماعة (للمزيد سير أعلام النبلاء ٢٤٦/١٣)

٧٢ ...... فاطمة الزهراء الطيلا

السمان لم يلق أبا ذر(١).

وقال العلائي<sup>(۲)</sup> في جامع التحصيل: ذكوان أبو صالح السهان معروف، قال أبو زرعة: لم يلق أبا ذر، وهو عن أبي بكر وعن عمر وعن على رضى الله عنهم مرسل<sup>(۳)</sup>.

فهذه الرواية إذن مرسلة، وليست مسندة، والمرسل من قسم الضعيف، لا تقوم به حجّة، كما تقرّر ذلك في علم الحديث.

ثالثاً: ذكر الخبر أنّ أبا ذر على قد هاجر مع جعفر بن أبي طالب للحبشة، وهذا الأمر لم ينقله أحد من رواة الحديث والتاريخ والسّير، بل الثابت الذي لا خلاف فيه أنّ أبا ذر جاء من أرضه إلى مكّة، وآمن بالنبي عَلَيْ هناك، ثمّ رجع إلى قومه، ودعاهم للإسلام، ولحق بالنبي عَلَيْ في المدينة المنوّرة.

قال ابن عبد البر (٤) في ترجمته: كان من كبار الصحابة قديم الإسلام، يقال: أسلم بعد أربعة، فكان خامساً، ثم انصرف إلى بلاد قومه، فأقام بها حتى قدم على النبي عَمَانُ المدينة، وله في إسلامه خبر حسن يُروى من

<sup>(</sup>۱) تهذيب التهذيب ٣/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) صلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي ولد سنة ٦٩٤هـ وتوفي سنة ٧٦١هـ مفسر ومحدّث وفقيه وأصولي. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢/ ٣٢١)

<sup>(</sup>٣) جامع التحصيل ١/ ١٧٤.

<sup>(</sup>٤) أبو عمر يوسف بن عبد الله النمري الأندلسي الشهير بابن عبد البر ولد سنة ٣٦٨هـ وتوفي سنة ٤٦٣هـ محدّث ومؤرخ وفقيه على مذهب مالك بن أنس. (للمزيد سير أعلام النبلاء ١٨/ ١٥٣)

رابعاً: من الواضح أنّ هذه القصّة هي حبكة من المخالفين لتمييع منقبة أمير المؤمنين عليه في أنّه قسيم النّار والجنّة، كما حاولوا إخفاءها ومنع المحدّثين من تداولها.

فقد منعوا الأعمش من التحديث بهذا الخبر، وضغطوا عليه، كما روى ذلك العقيلي بسنده عن عيسى بن يونس، قال: ما رأيت الأعمش خضع إلا مرّة واحدة، فإنه حدّثنا بهذا الحديث: (قال عليّ: أنا قسيم النار)، فبلغ ذلك أهل السنة، فجاؤوا إليه، فقالوا: أتحدّث بأحاديث تقوّي بها الروافض والزيدية والشيعة؟ فقال: سمعته فحدّثت به، فقالوا: فكل شيء سمعته تحدّث به؟ قال: فرأيته خضع ذلك اليوم (٢).

بل وصل بهم الأمر إلى إتلاف كلّ الصّحف التي دُوّن فيها هذا الحديث، وقد روى الخلّال هذه الحادثة المهمة، فقال: جاء سلّام بن أبي مطيع إلى أبي عوانة، فقال: هات هذه البدع التي قد جئتنا بها من الكوفة، قال: فأخرج إليه أبو عوانة كتبه، فألقاها في التنور، فسألت خالداً: ما كان فيها؟ قال: حديث الأعمش، عن سالم بن أبي الجعد، عن ثوبان، قال: قال رسول الله عَلَيْ استقيموا لقريش، وأشباهه، قلت لخالد: وأيش؟ قال: حديث على: أنا قسيم النار، قلت لخالد: حدَّثكم به أبو عوانة، عن الأعمش؟ قال: نعم "".

<sup>(</sup>١) الإستيعاب ٤/ ١٦٥٣.

<sup>(</sup>٢) الضعفاء ٣/٤١٦.

<sup>(</sup>٣) السنة للخلال ٥٢٠.

وما هذا الحديث الذي نحن بصدد بحثه إلّا محاولة أخرى لتضييع هذا المقام العظيم لأمير المؤمنين عليّاً .

وروى الصدوق على: حدثنا أحمد بن الحسن القطان قال: حدثنا أبو سعيد الحسن بن علي السكري قال: حدثنا الحسين بن حسان العبدي قال: حدثنا عبد العزيز بن مسلم عن يحيى بن عبد الله عن أبيه عن أبي هريرة قال: صلى بنا رسول الله على الفجر، ثم قام بوجه كئيب، وقمنا معه، حتى صار إلى منزل فاطمة صلوات الله عليها، فأبصر عليًا نائمًا بين يدي الباب على الدقعاء (۱)، فجلس النبي على أب تراب. ثم أخذ بيده، ودخلا منزل فاطمة، ويقول: قم فداك أبي وأمي يا أبا تراب. ثم أخذ بيده، ودخلا منزل فاطمة، فمكثنا هنية، ثم سمعنا ضحكاً عالياً، ثم خرج علينا رسول الله على أب بوجه مشرق، فقلنا: يا رسول الله دخلت بوجه كئيب، وخرجت بخلافه؟ فقال: كيف لا أفرح وقد أصلحت بين اثنين أحب أهل الأرض إليَّ وإلى أهل السهاء (۲).

وفي نفس المصدر: حدثنا أحمد بن الحسن القطان قال: حدثنا الحسن بن علي بن الحسين السكري قال حدثنا عثمان بن عمران قال: حدثنا عبيد الله بن موسى عن عبد العزيز عن حبيب بن أبي ثابت قال: كان بين علي وفاطمة عليه كلام، فدخل رسول الله عَيْنِين وألقى له مثال فاضطجع عليه، فجاءت فاطمة عليه فاضطجعت من جانب، وجاء علي عليه فاضطجع من جانب، فأخذ رسول الله عَيْنِين يده فوضعها على سرّته، وأخذ

<sup>(</sup>١) الدقعاء: التراب.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ١/٥٥١.

يد فاطمة فوضعها على سرّته، فلم يزل حتّى أصلح بينهما، ثم خرج، فقيل له: يا رسول الله دخلت وأنت على حال، وخرجت ونحن نرى البشرى في وجهك؟ قال: ما يمنعني وقد أصلحت بين اثنين أحب من على وجه الأرض إلىّ.

فالجواب عليها بعد إغماض النظر عن ظلمة أسانيدها وجهالة أغلبية رواتها، فإن الشيخ الصدوق والمحلق الذي تفرّد بروايتها قد طعن في صحّتها بقوله: ليس هذا الخبر عندي بمعتمد، ولا هو لي بمعتقد في هذه العلة، لأنّ عليًا عليًا عليًا عليًا عليًا عليًا عليًا عليه ما كان ليقع بينها كلام يحتاج رسول الله عليه الاصلاح بينها؛ لأنّه عليه سيّد الوصيّن، وهي سيدة نساء العالمين، مقتديان بنبي الله عليه في حسن الخلق (۱).

وقد نزع صاحب كتاب (أحاديث يحتج بها الشيعة) (٢) ثوب الحياء إن كان قد لبسه في حياته عندما نقل هذا النصّ لإثبات أنّ الزهراء عليه قد غضبت من أمير المؤمنين عليه قال: ... أنّ الحسن بن علي دخل على جدّه رسول الله عَيْنِه وهو يتعثر بذيله، فأسرّ إلى النبي عليه الصلاة والسلام سرًّا، فرأيته وقد تغيّر لونه، ثم قام النبي عليه الصلاة والسلام حتى أتى منزل فاطمة ... ثم جاء علي، فأخذ النبي عليه يُلَيُنِكُ بيده، ثم هزّها إليه هزًّا خفيفًا، ثم قال: يا أبا الحسن إياك وغضب فاطمة، فإنّ الملائكة تغضب لغضبها، وترضى لرضاها» (بحار الأنوار ٢٤/ ٤٢)، مجمع النورين ص ١٤٢ لأبي

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١٥٦/١.

<sup>(</sup>٢) عبد الرحمن الدمشقية من المشاغبين الذين تصدّوا لمناقشة الشيعة والردّ على إشكالاتهم في الفضائيات وفي المواقع الإلكترونية.

٧٦ ..... فاطمة الزهراء الطلا

الحسن المرندي، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٣/ ١١٤)(١).

وعندما تبحث في المصادر التي ذكرها الرجل، تجد أنّها كلّها تنقل عن كتاب المناقب لابن شهر آشوب، وهو بنفسه قد صرّح أنّه ينقل عن كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي، والأدهى والأمر أنّ راوي الخبر هو معاوية بن أبي سفيان، قال ابن عبد ربه الأندلسي في العقد: عن عبد الله بن الزبير في خبر عن معاوية بن أبي سفيان قال: دخل الحسن بن علي على جدّه الزبير في خبر عن معاوية بن أبي سفيان قال: دخل الحسن بن علي على جدّه عَيْمُ بذيله...(٢).

وكلّ ما ذكروه من الأدلّة على غضب الزهراء عليها من أمير المؤمنين عليها هو كها رأيت، إمّا من روايات العامة التي لا قيمة لها عندنا، أو احتجوا بكلام قد اقتطع من سياقه، فحُمل على غير وجهه.

نعم، أصحّ ما يمكن التمسّك به هو خطبتها عند رجوعها عليها من المسجد ولقائها بالأمير عليها، حيث قالت: يا ابن أبي طالب، اشتملت

<sup>(</sup>١) أحاديث يحتج بها الشيعة ٩٥٢.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ٣/ ١١٤.

<sup>(</sup>٣) رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني الله ولد سنة ٤٨٨هـ وتوفي سنة ٥٨٨هـ من فقهاء ومؤرخي الإمامية الأقدمين، له مجموعة من المصنفات من أشهرها (معالم العلماء) وكتاب (مناقب آل أبي طالب).

<sup>(</sup>٤) مناقب آل أبي طالب ٣/ ١١٤.

شملة الجنين (۱) وقعدت حجرة الظنين (۲) نقضت قادمة الأجدل (۳) فخانك ريش الأعزل (٤) هذا ابن أبي قحافة قد ابتزّني نحيلة أبي وبليغة ابني، والله لقد أجد في ظلامتي، وألدّ في خصامي، حتى منعتني قيلة (۲) نصرها، والمهاجرة وصلها، وغضّت الجهاعة دوني طرفها، فلا مانع ولا دافع، خرجت والله كاظمة، وعدت راغمة، فليتني ولا خيار لي متّ قبل ذلّتي، وتوفيت قبل منيّتي، عذيري فيك الله حامياً، ومنك عادياً، ويلاه في كل شارق، ويلاه مات المعتمد، ووهن العضد، شكواي إلى ربي، وعدواي إلى أبي، اللهم أنت أشد قوة.

فأجابها أمير المؤمنين عليه بقوله: لا ويل لك، بل الويل لشانئك، نهنهي من غربك، يا بنت الصفوة، وبقية النبوة، فوالله ما ونيت في ديني، ولا أخطأت مقدوري، فإن كنت ترزئين البلغة فرزقك مضمون، ولعيلتك مأمون، وما أعد لك خير مما قُطع عنك، فاحتسبي. فقالت: حسبي الله

<sup>(</sup>١) وردت في بعض النسخ (مشيمة الجنين)، والاشتمال هو لف الثوب على الجسد؛ والمشيمة هي ما يغطي الجنين في رحم أمه؛ والمعنى هنا أنّك غيّبت كما يغيّب الجنين في رحم أمّه.

<sup>(</sup>٢) الحجرة بالضم حظيرة الإبل، والظنين المتهم، أي أنَّك أصبحت في مقام الاتهام والحال أنّ أعداءك هم أهل التهمة، وقد رويت (حجزة الظنين) والحجزة بالزاء معقد الإزار.

<sup>(</sup>٣) قادمة الأجدل: الأجدل هو الصقر والقادمة هي الريش التي تكون في جناحه ويتمكّن به من الطيران ، وهذا التعبير وحدة حال أمير المؤمنين عليَّ في مواجهة الأعداء وأنّه لا ناصر له ولا معين

<sup>(</sup>٤) ريش الأعزل: الأعزل هو الطائر الذي لا يقدر على الطيران.

<sup>(</sup>٥) خصم لدود وعدو لدود أي شديد الخصومة والمعاداة.

<sup>(</sup>٦) يقال للأنصار بنو قَيلة.

٧٨ ...... فاطمة الزهراء ﷺ ونعم الوكيل (١).

وهذا النصّ لا يدلّ على غضب الزهراء عليه على أمير المؤمنين عليه إلا أنّه لا ملازمة بين العتاب وبين الغضب، إذ أنّ العتاب قد يكون لأغراض أخرى كالتعريض بالغير، والتدليل على غضبها ممن غصبها حقّها، أو لتقرير حقيقة ما.

ومن يقرأ هذه الخطبة يعلم أنّ الزهراء عليها كانت بصدد بيان الفرق بين موقف أمير المؤمنين عليه وبين موقف الأنصار الذين خذلوها ولم ينصروها ممن ابتزّها نحلتها وبالغ في عداوتها.

وقد أجاب العلامة المجلسي تأثّر (٢) على هذا الإشكال بقوله: إنّ هذه الكلمات صدرت منها عليه للبعض المصالح، ولم تكن واقعا منكرة لما فعله، بل كانت راضية، وإنّما كان غرضها أن يتبين للناس قبح أعمالهم وشناعة أفعالهم، وأنّ سكوته عليه ليس لرضاه بها أتوا به؛ ومثل هذا كثيرا ما يقع في العادات والمحاورات، كما أنّ ملكا يعاتب بعض خواصه في أمر بعض الرعايا، مع علمه ببراءته من جنايتهم، ليظهر لهم عظم جرمهم، وأنّه مما استوجب به أخص الناس بالملك منه المعاتبة، ونظير ذلك ما فعله موسى عليه أرجع إلى قومه غضبان أسفا، من إلقائه الألواح، وأخذه برأس أخيه يجره إليه ولم يكن غرضه الإنكار على هارون، بل أراد بذلك أن يعرف أخيه يجره إليه ولم يكن غرضه الإنكار على هارون، بل أراد بذلك أن يعرف

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ٦٨١، الإحتجاج ١/ ١٤٥.

<sup>(</sup>٢) العلامة محمد باقر بن محمد تقي الأصفهاني المجلسي تَنْتُنَ من كبار علماء مدرسة أهل البيت المَيْلِ توفي سنة ١١١١ هـ بعد أن قضى عمره في خدمة الدين والمذهب وترك تراثا ضخما من المؤلفات على رأسها موسوعة بحار الأنوار.

القوم عظم جنايتهم، وشدّة جرمهم، كما مرّ الكلام فيه؛ وأمّا حمله على أنّ شدّة الغضب والأسف حملتها على ذلك، مع علمها بحقية ما ارتكبه عليه فلا ينفع في دفع الفساد، وينافي عصمتها وجلالتها التي عجزت عن ارتكابها أحلام العباد (۱).

وأجاب السيد محسن الأمين مَنْ يَنْ بَحواب مماثل: هذا اللّوم والتأنيب من الزهراء لأمير المؤمنين عليه لا ينافي عصمته وعصمتها وعلو مقامهما، فما هو إلّا مبالغة في إنكار المنكر، وإظهار لما لحقها من شدّة الغيظ، كما فعل موسى عليه لما رجع إلى قومه غضبان أسفاً، وألقى الألواح، وأخذ برأس أخيه وشريكه في الرسالة يجرّه إليه (٢).

بل قد وردت روايات صريحة على لسان الأمير عليه ينص فيها على عدم إغضابه للزهراء عليها طيلة حياتها:

منها: الرواية التي نقلها العلامة المجلسي في البحار، والتي رود فيها قوله: قال علي عليه في البحار، والتي رود فيها الله عن عليه الله عن المراء ولا أغضبتني، ولا عصت لي أمراً، ولقد كنت أنظر إليها فتنكشف عنى الهموم والأحزان (٣).

من هنا نعلم أنه لا وجود لما يمكن أن يُتمسَّك به في كتب الشيعة لإثبات أنَّ الزهراء عَليَّكُ قد غضبت من أمير المؤمنين عليَّكُ، وما ذكره بعضهم ليس إلّا سراباً بقيعة يحسبه الظمآن ماء.

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٢٩/ ٣٢٥.

<sup>(</sup>٢) أعيان الشيعة ١/ ٣١٨.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٤٣/ ١٣٤.

# إثبات غضب الزهراء عليهك من الشيخين

من الحقائق التاريخية التي لا يمكن التشكيك فيها هو وقوع خلاف بين الزهراء عليها وبين الحكومة التي كانت قائمة في عصرها، وقد أدّى هذا الخلاف إلى سخط بضعة المصطفى عَمَيْكُ على من تولى السلطة في ذلك الوقت، إلى حين انتقالها للرفيق الأعلى واجدةً عليهم.

#### ١-مصادر غضب الزهراء عليها:

لا يكاد يخلو كتاب حديثيّ أو مصدر تاريخيّ من التعرّض لهذه المسلّمة التاريخية، وفي هذا الباب سنذكر بعض المصادر على سبيل المثال لا الحصر، مع مراعاة اختلاف الألفاظ التي عبّروا بها عبّا حصل:

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده عن عروة بن الزبير أنّ عائشة أم المؤمنين أخبرته أنّ فاطمة عليه الله الله على الله على سألت أبا بكر الصديق بعد وفاة رسول الله على أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله على الله عليه، فقال لها أبو بكر: إنّ رسول الله على قال: لا نورّث ما تركنا صدقة؛ فغضبت فاطمة بنت رسول الله على فهجرت أبا بكر، فلم تزل مهاجرته حتى توفيت، وعاشت بعد رسول الله على ستة أشهر، قالت: وكانت فاطمة تسأل أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله على من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة، فأبى أبو بكر عليها ذلك، وقال: لست تاركاً شيئاً كان رسول الله على يعمل به إلّا عملت به، فإني أخشى إن تركت شيئاً من أمره رسول الله على يعمل به إلّا عملت به، فإني أخشى إن تركت شيئاً من أمره

أن أزيغ، فأمّا صدقته بالمدينة فدفعها عمر إلى علي وعباس، فأمّا خيبر وفدك فأمسكهم عمر، وقال: هما صدقة رسول الله ﷺ، كانتا لحقوقه التي تعروه ونوائبه، وأمرهما إلى من ولي الأمر، قال: فهما على ذلك إلى اليوم (١).

ورواه البخاري بلفظ آخر، قال: عن عروة عن عائشة: أنَّ فاطمة على بنت النبي على أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله على أنه بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خيبر، فقال أبو بكر: إنّ رسول الله على قال: لا نورّث ما تركنا صدقة، إنها يأكل آل محمد في هذا المال، وإنّي والله لا أغيّر شيئاً من صدقة رسول الله على عن حالها التي كان عليها في عهد رسول الله على ولأعملن فيها بها عمل به رسول الله على فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة منها شيئاً، فوجدت فاطمة على أبي بكر في فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة منها شيئاً، فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك، فهجرته، فلم تكلّمه حتى توفّيت، وعاشت بعد النبي على ستة أشهر، فلمّ توفّيت دفنها زوجها على ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلى عليها أثا.

وروى الترمذي بسنده عن أبي هريرة: أنّ فاطمة جاءت أبا بكر وعمر تسأل ميراثها من رسول الله عليه مقالا: سمعنا رسول الله عليه يقول: إنّى لا أورّث، قالت: والله لا أكلمكها أبداً. فهاتت ولا تكلمهها(٣).

وقد أخرج هذه الحادثة مسلم في صحيحه (٤)، وأحمد في مسنده (٥)،

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٤٢.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٥/ ٨٢.

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي ٤/ ١٥٧.

<sup>(</sup>٤) صحيح مسلم ٥/ ١٥٤.

<sup>(</sup>٥) مسند أحمد بن حنبل ١/٦.

وابن حبّان في صحيحه (١)، وغيرهم من المحدّثين والمؤرِّخين، مثل ابن أبي الحديد المعتزلي الذي نقله بلفظ آخر، قال: وروى هشام بن محمد، عن أبيه قال: قالت فاطمة لأبي بكر: إنَّ أمَّ أيمن تشهد لي أن رسول الله عَيَّا أَهُ أعطاني فدك، فقال لها: يا ابنه رسول الله والله ما خلق الله خلقاً أحبّ إليَّ من رسول الله ﷺ أبيك، ولوددت أنَّ السهاء وقعت على الأرض يوم مات أبوك، والله لأن تفتقر عائشة أحبّ إلىّ من أن تفتقري، أتراني أعطى الأحمر والأبيض حقّه وأظلمك حقّك وأنت بنت رسول الله عَيْنَ الله عَلَيْ ، إنّ هذا المال لم يكن للنبي عَيْنَا ، وإنَّما كان مالاً من أموال المسلمين يحمل النبي به الرجال، وينفقه في سبيل الله، فلما توفي رسول الله عَلَيْكُ وليته كما كان يليه، قالت: والله لا كلمتك أبداً! قال: والله لا هجرتك أبداً، قالت: والله لأدعونَّ الله عليك، قال : والله لأدعونَّ الله لك. فلم حضرتها الوفاة أوصت ألَّا يصلى عليها، فدُفنت ليلاً، وصلّى عليها عباس بن عبد المطلب، وكان بين وفاتها ووفاة أبيها اثنتان وسبعون ليلة<sup>(٢)</sup>.

#### ٢-دعوى الإدراج:

حاول بعض المعاصرين (٣) التملّص من هذه القضية، وهي وفاة الزهراء عَلِيْهَا غاضبة على أبي بكر بسبب النزاع الذي حصل بينهما، بادّعاء أنّ هذا المقطع – الذي فيه نُصّ على الغضب – مُدْرَج (٤) من كلام ابن

<sup>(</sup>١) صحيح ابن حبّان ١١/١٥٣.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ١٦/٢١٤.

<sup>(</sup>٣) عثمان الخميس

<sup>(</sup>٤) الإدراج: أن يذكر الرّاوي كلاماً من عنده، ويصله بالحديث، فيُتوهّم أنّه من أصل الحديث، والحال أنّه زيادة من الراوي.

شهاب الزهري، وبها أنّ هذا الرجل لم يدرك الحادثة، فلا قيمة لما قاله؛ لأنه في حكم المنقطع!

قال: وكذا القول بأنّ فاطمة عليهً وجدت على أبي بكر، الذي يظهر أنّه من زيادات الزهري وإدراجه، وليس من أصل الرواية (١).

والجواب على هذا:

أولاً: أنّ ما ذكره المشكل دعوى تفتقر إلى الدليل؛ لأنّ الإدراج يعني إثبات أنّ هذه الفقرة ليست من أصل الحديث، بل هي من كلام الراوي، ومثل هذا لا يكون بمجرّد الدعوى، بل يحتاج إلى دليل عليه، وإلّا فإنّ مثل هذا يمكن أن يُدَّعى في كلّ الأحاديث النبوية!

ثانياً: أنّ وقوع مثل هذا النوع من الإدراج نادر؛ لأنّه في وسط الحديث، بخلاف ما لو كان في أوّله أو آخره، فالراوي ربها يدرج شيئاً في الخبر لبيان غامض أو تفسير مبهم، فيتوهم أنّه من الحديث، ومثل هذا يكون عادة في آخر الحديث، أمّا في الوسط فهو نادر جدًّا.

وفي ذلك يقول السيوطي: فأمّا مُدْرج المتن، فتارة يكون في آخر الحديث كما ذكره، وتارة في أوّله، وتارة في وسطه، كما ذكره الخطيب وغيره؛ والغالب وقوع الإدراج آخر الخبر، ووقوعه أوّله أكثر من وسطه؛ لأنّ الرّاوي يقول كلاماً يريد أن يستدل عليه بالحديث، فيأتي به بلا فصل، فيُتوهَّم أن الكل حديث (٢).

وعليه فنحن لا نفتقر إلى مجرّد دليل هنا، بل نحتاج دليلاً قويًّا يناسب

<sup>(</sup>١) حقبة من التاريخ: ٣٠٢.

<sup>(</sup>٢) تدريب الرّاوي ١/ ٢٠٧.

إثبات غضب الزهراء عليهك من الشيخين ................................

حجم هذه الدعوى التي ادّعاها.

ثالثاً: اشترك جملة من الرواة في نقل هذه الفقرة عن ابن شهاب الزهري في أكثر من جامع من الجوامع الحديثية:

فقد رواها عنه (صالح) كها في صحيح البخاري، قال: حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا إبراهيم ابن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال: أخبرني عروة بن الزبير أنّ عائشة أم المؤمنين أخبرته أنّ فاطمة عليها ابنة رسول الله عليه أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله عليه فقال لها: أبو بكر إنّ رسول الله عليه قال: لا نورث ما تركنا صدقة، فغضبت فاطمة بنت رسول الله عليه، فهجرت أبا بكر فلم تزل مهاجرته حتى توفيت... (١)

ورواه عنه (عقيل بن خالد) كها في صحيح البخاري، قال: حدثنا الميت بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة أنّ فاطمة عليه بنت النبي عليه أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله عليه بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خيبر، فقال أبو بكر: إنّ رسول الله عليه قال: لا نورّث ما تركنا صدقة، إنّها يأكل آل محمد في هذا المال، وإنّي والله لا أغيّر شيئاً من صدقة رسول الله عليه عن حالها التي كان عليها في عهد رسول الله عليه، ولأعملن فيها بها عمل به رسول الله عليه، فلم تكلّمه حتى توفّيت أبي أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة منها شيئاً، فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك فهجرته، فلم تكلّمه حتى توفّيت (٢).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٤٢.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٥/ ٨٢.

ورواه عنه (شعيب بن أبي حمزة) كما في صحيح ابن حبّان، قال: عن شعيب عن الزهري، قال: حدثني عروة بن الزبير أنّ عائشة أخبرته، أنّ فاطمة بنت رسول الله عليه أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله في أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله في أنه على رسوله، وفاطمة رضوان الله عليها حينئذ تطلب صدقة رسول الله في التي بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خيبر، قالت عائشة: فقال أبو بكر: إنّ رسول الله في قال: لا نورث ما تركناه صدقة، إنها يأكل أل محمد من هذا المال، ليس لهم أن يزيدوا على المأكل، وإني والله لا أغير شيئاً من صدقات رسول الله في عن حالها التي كانت عليها في عهد رسول الله في من من فلك، فهجرته فلم الله فاطمة منها شيئاً، فوجدت فاطمة على أبي بكر من ذلك، فهجرته فلم تكلّمه حتى توفّيت (١).

ورواه عنه (معمر بن راشد) كما في السنن الكبرى: أبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار ببغداد أنا إسهاعيل بن محمد الصفار ثنا أحمد بن منصور ثنا عبد الرزاق أنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة: أنّ فاطمة والعباس في أتيا أبا بكر يلتمسان ميراثهما من رسول الله في وهما حينئذ يطلبان أرضه من فدك وسهمه من خيبر، فقال لهما أبو بكر: سمعت رسول الله في يقول: لا نورث ما تركناه صدقة، إنّما يأكل آل محمد من هذا المال، والله إنّي لا أدع أمراً رأيت رسول الله في يصنعه بعد إلّا صنعته، قال: فغضبت فاطمة في وهجرته فلم تكلّمه حتى ماتت، فدفنها على قال: فغضبت فاطمة في وهجرته فلم تكلّمه حتى ماتت، فدفنها على

<sup>(</sup>۱) صحيح ابن حبّان ۱۱/۱۵۲.

ومن البعيد جدّا أن يجتمع كلّ هؤلاء على رواية هذه الفقرة دون الاشارة إلى أنّها مدرجة من الزهري، ومن البعيد أيضاً أن يكون هذا الأخير قد اعتاد إدراج هذه الفقرة في كلّ مرّة روى فيها الخبر.

رابعاً: نصّ في كتب علم المصطلح على طرق مخصوصة يُعرف بها المدرج، قال السيوطي في التدريب: ويُدرك ذلك بوروده منفصلاً في رواية أخرى، أو بالتنصيص على ذلك من الرّاوي أو بعض الأئمة المطّلعين، أو

<sup>(</sup>۱) السنن الكبرى ٦/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) تاريخ المدينة ١/ ١٩٧.

۸۸ ...... فاطمة الزهراء لمثيلاً

باستحالة كونه ﷺ يقول ذلك(١).

وكل هذه الطرق المذكورة لا تنطبق على حديثنا، فلم يرد الحديث منفصلاً، ولا يوجد نصّ من الزهري على ذلك أو من أحد أئمّة الحديث، ولا يوجد مانع عقلي أو شرعي من حصول هذا الأمر، بل وجدنا جميع أئمّة الحديث نقلوا هذه الحادثة دون نكير بينهم.

خامساً: قد ورد أنّ الزهراء عليها هجرت أبا بكر من طريق آخر، وهو ما رواه الترمذي في سننه بسنده عن أبي هريرة: أنّ فاطمة جاءت أبا بكر وعمر تسأل ميراثها من رسول الله عليه فقالا: سمعنا رسول الله عليه يقول: إنّي لا أورث، قالت: والله لا أكلّمكها أبداً. فهاتت ولا تكلّمهها (٢).

وما ادّعاه الترمذي من أنّ المراد من قول الزهراء عليها: «لا أكلّمكما» هو: تعني في هذا الميراث أبداً، أنتها صادقان (٣)، فهو ممّا يأباه كلّ من سلمت سليقته العربية من الاعوجاج، وسلم قوله من اتباع الأهواء.

ولذلك نجد أن ابن حجر العسقلاني قد نقل تعقّب الشاشي للترمذي مقرَّا له حيث قال: وتعقّبه الشاشي بأنّ قرينة قوله: «غضبت» يدلّ على أنّها امتنعت من الكلام جملة، وهذا صريح الهجر (٤).

سادساً: ادّعى كثير من علماء أهل السنّة والجماعة في محاولة لتخفيف وطأة هذا الحديث أنّ أبا بكر وعمر قد استرضيا فاطمة عليك بعد ذلك،

<sup>(</sup>۱) تدریب الراوی ۱/۲۲۲.

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي ٤/ ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي ٤/ ١٥٧.

<sup>(</sup>٤) فتح الباري ٦/ ١٣٩.

فإن كانوا قد استرضوها فهذا يثبت أنّه قد سبق إغضابها، وهذا هو المطلوب؛ لأنّ الاسترضاء لا يكون إلّا بعد وقوع الهجر أو الغضب.

#### ٣- هل رضيت الزهراء على الشيخين؟

حاول بعض الحفّاظ وشرّاح الحديث حلّ هذه المشكلة بادّعاء أنّ الزهراء عليها واسترضياها، فقبلت منهم ذلك.

وقد رأى بعضهم أن هذا الخبر هو المخرج الآمن لهم من هذا الإشكال المحكم:

قال ابن حجر في الفتح: إسناده إلى الشعبي صحيح، وبه يزول

<sup>(</sup>۱) السنن الكبري ٦/ ٣٠١.

٩٠ ...... فاطمة الزهراء لمليَّة

الإشكال في جواز تمادي فاطمة عليه على هجر أبي بكر (١١).

#### والجواب:

أولاً: هذا الحديث مرسل؛ لأنّ الشعبي لم يدرك الحادثة أصلاً، فقد قال الذهبي في ترجمته: مولده في إمرة عمر بن الخطاب لست سنين خلت منها، فهذه رواية؛ وقيل: ولد سنة إحدى وعشرين، قاله شباب، وكانت جلولاء في سنة سبع عشرة (٢).

وقد اعترف بإرسال الحديث كلّ من استشهد به كالبيهقي في سننه (۳) وابن حجر في الفتح (٤) وابن كثير في البداية والنهاية (٥) ولا شكّ أنّ المرسل من قسم الضعيف كها تقرّر ذلك في علم المصطلح.

واحتمال ابن كثير أنّ الشعبي سمعه من الإمام علي علي التيلان الشعبي من عليه؛ لأنّ علماء الحديث قد اختلفوا في سماع عامر بن شر احيل الشعبي من علي علي التيلان ، وأكثرهم على نفيه، أمّا من جزم بالسماع كالدار قطني فإنه نصّ على أنه لم يسمع من أمير المؤمنين علي إلا حديثاً واحداً فقط (^).

<sup>(</sup>١) فتح الباري ٦/ ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٤/ ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) السنن الكبرى ٦/ ٣٠١.

<sup>(</sup>٤) فتح الباري ٦/ ١٣٩.

<sup>(</sup>٥) البداية والنهاية ٥/ ٣١٠.

<sup>(</sup>٦) البداية والنهاية ٥/ ٣١٠.

<sup>(</sup>٧) قال الزيلعي في نصب الراية ٤/ ١١٠: وتكلّم الناس في سماع الشعبي من علي. قال ابن القطان في كتابه: وهو محلّ نظر، مع أنّ سنّه محتمل الإدراك على.

<sup>(</sup>A) قال ابن حجر في التهذيب ٥/ ٦٠: قال الدارقطني في العلل: «لم يسمع الشعبي من علي

ثانياً: عُرف عامر بن شراحيل الشعبي ببغضه لأمير المؤمنين عليه فقد ظهرت على فلتات لسانه عدّة عبارات تثبت هذا الأمر:

فقد روى ابن قتيبة في (تأويل مشكل القرآن): عن شريك، عن إسهاعيل بن أبي خالد أنه قال: سمعت الشعبي يحلف بالله عزّ وجل لقد دخل عليٌّ حفرته وما حفظ القرآن (١).

وقد أشار إلى هذا القول الحاكم النيسابوري في مقدّمة كتابه فضائل الزهراء عليه أن حيث قال: وممّا حملني على تحرير هذه الرسالة، أن حضرت مجلساً حضره أعيان الفقهاء والقضاة والأمناء من المزكّين وغيرهم، وجرى بحضرتهم ذكر أمير المؤمنين عليه أله فانتدب له عين من أعيان الفقهاء فقال: كان على لا يحفظ القرآن، وهذا الشعبى قد نصّ عليه! (٢)

ثمّ قال في حقّ الشعبي: إنّ الشعبي لم يسمع منه - أي من أمير المؤمنين عليه إلى أعدائه طمعاً في الدنيا (٣).

فهل يوجد رجل في قلبه حبّ لأمير المؤمنين وسيّد الموحدين علي بن أبي طالب عليه يقول مثل هذا، ويقسم عليه، مع أنه لا دليل عنده عليه، بل الدليل دلّ على خلافه؟

وقد صرّح ابن أبي الحديد المعتزلي بانحراف الشعبي عن الأمير عليُّلا

إلا حرفاً واحداً، ما سمع غيره». كأنه عنى ما أخرجه البخاري في الرجم عنه عن علي حين رجم المرأة، قال: رجمتها بسُنّة النبي عليهاً.

<sup>(</sup>١) تأويل مشكل القرآن: ٢٣٣.

<sup>(</sup>٢) فضائل الزهراء: ٢٠.

<sup>(</sup>٣) فضائل الزهراء: ٢٠.

في شرحه على النهج في باب (في ذكر المنحرفين عن علي)، قال: روى أبو نعيم، عن عمرو بن ثابت، عن أبي إسحاق، قال: ثلاثة لا يؤمنون على علي بن أبي طالب: مسروق، ومرة، وشريح، وروى أنّ الشعبي رابعهم (١).

وقد روي من طرقنا عن حمدويه وإبراهيم، قال: حدثنا أيوب بن نوح، عن صفوان، عن عاصم بن حميد، عن فضيل الرسان، عن أبي عمر البزاز، قال: سمعت الشعبي وهو يقول: وكان إذا غدا إلى القضاء جلس في مكاني، فإذا رجع جلس في مكاني، فقال لي ذات يوم: يا أبا عمر إنّ لك عندي حديثاً أحدّثك به؟ قال: قلت له: يا أبا عمرو ما زال لي ضالة عندك، قال: قال لي: لا أم لك، فأي ضالة تقع لك عندي؟ قال: فأبي أن يحدثني يومئذ. قال: ثم سألته بعد، فقلت: يا أبا عمرو حدثني بالحديث الذي قلت لي؟ قال: سمعت الحارث الأعور وهو يقول: أتيت أمير المؤمنين عليًا لما ليك؟ قال: مقال: يا أعور ما جاءك؟ قال: فقلت: يا أمير المؤمنين جاء بي والله حبّك. قال: فقال: أما إنّي سأحدّثك لشكرها، أما إنّه لا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يحب، ولا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يحب، ولا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكب، ولا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكب، والا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكب، والا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكب، والا يموت عبد يبغضني فتخرج نفسه حتى يراني حيث يكره. قال: ثم قال لي الشعبي بعد: أما إنّ

ولهذا قال الشيخ المفيد ﷺ (٣) فيه: وذلك أنّ الشعبي كان مشهورا

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ٤/ ٩٨.

<sup>(</sup>٢) اختيار معرفة الرجال: ٢٩٩.

<sup>(</sup>٣) الشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري المعروف بـ (ابن المعلم) و (الشيخ المفيد) من كبار علماء الإمامية ولد سنة ٣٣٦هـ وتوفي سنة ٤١٣هـ، كان زعيم الشيعة على الإطلاق في بغداد وعرف بمناظراته ومحاوراته مع أصحاب المذاهب المخالفة حتى

بالنصب لعلي عليه ولشيعته وذريته، وكان معروفا بالكذب سكّيرا خمّيرا مقامرا عيارا، وكان معلم الولد عبد الملك بن مروان وسميرا للحجاج (١).

وقد عقد الشيخ المامقاني تَنْجُوُّ (٢) بحثا كاملا في تحقيقه لتنقيح المقال حول نصب الشعبي العداء والبغض لسيد الوصيين الميلا وشيعته، نقل فيه ما ورد في حقّ هذا الرجل وختمه بقوله: قرّت عيون الأمة الإسلامية بهذا المحدّث الثقة الأمين الذي لم يدع منكرا إلّا وارتكبه وهو متجاهر به، ولا واجبا إلهيا إلّا واستهان به فيالله وللمسلمين! كيف يوثق من يسامر مثل الحجّاج وعبد الملك بن مروان الذين هما من أظهر مصاديق أئمة الضلال، والمستهزئين بالكتاب، وكيف لا ينبذ مثل هذا المتسكّع على أبواب أئمة الجور ويربي أولادهم لينال لمظة من عيشهم؟! أم كيف لا يوهن حديث السكير وأستاذ الشطرنج؟ وكيف يمكن أن يعد في عداد رواة السنة من يكون عيّارا؟! وكيف يعد في سلسلة حفاظ الشريعة الاسلامية الغرّاء من يكون ختّا يتزيّا بزي أهل المجون والفسوق يكون ختّا يتزيّا بزي أرباب الخلاعة ويتزيأ بزي أهل المجون والفسوق بلبس الثياب المعصفرة في مجلس النبيذ والشطرنج... (٣)

فهل يُقبل قول مثل هذا الرجل في خصوص هذه المسألة التي جعلت عقول هؤلاء حيارى؟

اعتبر بعضهم يوم وفاته عيدا لهم.

<sup>(</sup>١) الفصول المختارة ٢١٦.

<sup>(</sup>٢) العلامة الشيخ محي الدين بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد حسن المامقاني ولل المنه المنه ١٣٤١هـ وتوفي سنة ١٤٢٩هـ من عائلة علمية عريقة عرفت بخدمتها للحديث الشريف وروايات أهل البيت المنها .

<sup>(</sup>٣) تنقيح المقال ١٧/ ٦٧ (هامش)

ثالثاً: أنَّ قول الشعبي يخالف ما هو مروي في الصحيحين بلفظ صريح، وهو أنَّ فاطمة هجرت أبا بكر ولم تكلَّمه إلى حين وفاتها، فهل يقدَّم هذا الحديث المرسل على ما هو مرويّ في الصحيحين؟!

وما ذكره بعضهم من أنّ قول المثبت مقدّم على قول النّافي غير صحيح في هذا المقام، لأنّ شهادة الشعبي عندهم لا يمكن أن تعارض شهادة عائشة، فالأوّل لم يدرك الحادثة، ولا نعلم من أين سمع هذا الحديث أساساً، في حين أنّ عائشة شهدت الواقعة، بل هي قريبة من الطرفين.

فهل الشعبي المتأخّر زمناً أعلم بها جرى بين أبي بكر والد عائشة وبين فاطمة الزهراء عليهًا ابنة زوجها؟

علماً أنّ من يتابع روايات الرجل المتعلّقة بهذا الأمر يجد أنّها بأجمعها مخالفة لما ثبت في الصحيحين، بل معارضة لما اعتُبر من مسلّمات التاريخ، كروايته أنّ أبا بكر هو الذي صلّى على فاطمة عليه حين توفيت (١)، مع أنّ صريح رواية البخاري أنّه لم يكن يعلم أساساً بخبر موتها إلا بعد دفنها.

رابعاً: وردت من طرق الخاصة عدّة روايات تنقل أنّ الشيخين استرضيا الزهراء عليها، لكنّها أبت أن ترضى عنهما، وتوعدّتهما بأن تشكوهما إلى الله عزّ وجل:

منها: الحديث المعتبر الذي رواه سليم بن قيس الهلالي في كتابه، قال: وكان علي التلي يصلي في المسجد الصلوات الخمس، فكلم صلى قال له أبو بكر وعمر: كيف بنت رسول الله؟ إلى أن ثقلت، فسألا عنها وقالا: قد كان

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٨/ ٢٩.

بيننا وبينها ما قد علمت، فإن رأيت أن تأذن لنا، فنعتذر إليها من ذنبنا؟ قال عليه العالم المناه على على على على على فاطمة قال على العلا الع عَلِيْكُا، فقال لها: أيتها الحرّة، فلان وفلان بالباب يريدان أن يسلّم عليك، فما ترين؟ قالت عَلِيَهُ البيت بيتك، والحرّة زوجتك، فافعل ما تشاء. فقال: شدّي قناعك. فشدّت قناعها، وحوّلت وجهها إلى الحائط، فدخلا وسلّما، وقالا: ارضى عنا رضى الله عنك. فقالت: ما دعاكما إلى هذا؟ فقالا: اعترفنا بالإساءة، ورجونا أن تعفى عنا، وتخرجي سخيمتك. فقالت: فإن كنتما صادقين فأخبراني عما أسألكما عنه، فإنّى لا أسألكما عن أمر إلا وأنا عارفة بأنكما تعلمانه، فإنّ صدقتما علمت أنَّكما صادقان في مجيئكما. قالا: سلى عما بدا لك. قالت: نشدتكما بالله هل سمعتما رسول الله عَيْلِيُّ يقول: فاطمة بضعة منى، فمن آذاها فقد آذاني؟ قالا: نعم، فرفعت يدها إلى السماء، فقالت: اللهم إنها قد آذياني، فأنا أشكوهما إليك وإلى رسولك، لا والله لا أرضى عنكما أبداً حتى ألقى أبي رسول الله، وأخبره بها صنعتها، فيكون هو الحاكم فيكما. قال: فعند ذلك دعا أبو بكر بالويل والثبور، وجزع جزعا شديداً، فقال عمر: تجزع يا خليفة رسول الله من قول امرأة؟(١).

وما رواه الطبري الصغير بسند معتبر عن أبي بصير عن الإمام الصادق عليه قال: وكان سبب وفاتها أن قنفذاً مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره، فأسقطت محسناً، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً، ولم تَدَعْ أحداً ممن آذاها يدخل عليها، وكان الرجلان من أصحاب النبي عَيَالِهُ سألا أمير المؤمنين النبي عَلَيْهُ منا فسألها أمير المؤمنين عليها، فأجابت، فلما

<sup>(</sup>۱) کتاب سلیم: ۳۹۱.

دخلا عليها قالا لها: كيف أنت يا بنت رسول الله؟ قالت: بخير بحمد الله، ثم قالت لها: ما سمعتها النبي عَلَيْلُهُ يقول: فاطمة بضعة مني، فمن آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله؟ قالا: بلى، قالت: فوالله لقد آذيتهاني، قال: فخرجا من عندها وهي ساخطة عليهها(۱).

ومنها: ما رواه الشيخ الصدوق على في العلل بسنده عن الإمام الصادق عليه ، قال: فلم مرضت فاطمة مرضها الذي ماتت فيه أتياها عايدين، واستاذنا عليها، فأبت أن تأذن لهما، فلم رأى ذلك أبو بكر أعطى الله عهداً أن لا يظله سقف بيت حتى يدخل على فاطمة ويتراضاها، فبات ليلة في البقيع ما يظله شيء، ثم إنّ عمر أتى عليًّا عليًّا عليًّا فقال له: إنّ أبا بكر شيخ رقيق القلب، وقد كان مع رسول الله عَيْلَا في الغار، فله صحبة، وقد أتيناها غير هذه المرة مراراً نريد الإذن عليها، وهي تأبي أن تأذن لنا حتى ندخل عليها فنتراضى، فإن رأيت أن تستأذن لنا عليها فافعل، قال: نعم. فدخل على على فاطمة عليها، فقال: يا بنت رسول الله عَلَيْله قد كان من هذين الرجلين ما قد رأيت، وقد تردُّدا مراراً كثيرة، ورددتِهما ولم تأذني لهما، وقد سألاني أن استأذن لهم عليك؟ فقالت: والله لا آذن لهما، ولا أكلمهما كلمة من رأسي حتى ألقى أبي، فاشكوهما إليه بها صنعاه وارتكباه مني، فقال على التِّكْ : فإنِّي ضمنت لهما ذلك. قالت: إن كنت قد ضمنت لهما شيئاً فالبيت بيتك والنساء تتبع الرجال، لا أخالف عليك بشيء، فأذن لمن أحببت. فخرج علي النَّا فأذن لهما، فلما وقع بصرهما على فاطمة عليَّا سلَّما عليها، فلم ترد عليهما، وحوّلت وجهها عنهما، فتحوّلا واستقبلا وجهها

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة: ١٣٥.

حتى فعلت مراراً، وقالت: يا علي جاف الثوب، وقالت لنسوة حولها: حوّلن وجهي، فلمّا حولن وجهها حوّلا إليها، فقال أبو بكر: يا بنت رسول الله إنيّا أتيناك ابتغاء مرضاتك واجتناب سخطك، نسألك أن تغفري لنا، وتصفحي عما كان منا إليك، قالت: لا أكلمكما من رأسي كلمة واحدة أبداً حتى ألقى أبي، وأشكوكما إليه، وأشكو صنيعكما وفعالكما وما ارتكبتما منى. قالا: إنّا جئنا معتذرين مبتغين مرضاتك، فاغفري واصفحى عنا، ولا تواخذينا بها كان منا. فالتفتت إلى على الميلا وقالت: إنّي لا أكلمهما من رأسي كلمة حتى أسألهما عن شيء سمعاه من رسول الله، فإن صدقاني رأيت رأيي، قالا: اللهم ذلك لها، وإنّا لا نقول إلا حقّا، ولا نشهد إلا صدقاً. فقالت: أنشدكما الله أتذكر أنّ رسول الله عَيْاللهُ استخرجكا في جوف الليل لشيء كان حدث من أمر على؟ فقالا: اللهم نعم. فقالت: أنشدكما بالله هل سمعتما النبي عَيْلَهُ يقول: فاطمة بضعة منى وأنا منها، من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذي الله، ومن آذاها بعد موتي فكان كمن آذاها في حياتي، ومن آذاها في حياتي كان كمن آذاها بعد موتي؟ قالا: اللهم نعم. قالت: الحمد لله، ثم قالت: اللهم إنّي أشهدك فاشهدوا يا من حضرني أنها قد أذياني في حياتي وعند موتى، والله لا أكلمكما من رأسي كلمة حتى ألقى ربي، فأشكوكما بها صنعتها بي وارتكبتها منى. فدعا أبو بكر بالويل والثبور، وقال: ليت أمي لم تلدني. فقال عمر: عجباً للناس كيف ولوك أمورهم وأنت شيخ قد خرفت، تجزع لغضب امرأة، وتفرح برضاها، وما لمن أغضب امرأة. وقاما وخرجا(١١).

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/ ١٨٧.

وقد روى ابن قتيبة ما يؤكّد هذا المعنى حيث قال:... فقال عمر لأبي بكر: انطلق بنا إلى فاطمة، فإنّا قد أغضبناها. فانطلقا جميعاً، فاستأذنا على فاطمة، فلم تأذن لهما، فأتيا عليًّا فكلّماه، فأدخلهما عليها، فلم قعدا عندها، حوّلت وجهها إلى الحائط، فسلّم عليها، فلم تردّ عليهم السلام، فتكلُّم أبو بكر فقال: يا حبيبة رسول الله، والله إنَّ قرابة رسول الله أحبَّ إلىَّ من قرابتي، وإنَّك لأحبَّ إلىَّ من عائشة ابنتي، ولوددت يوم مات أبوك أنِّي متّ ولا أبقى بعده، أفتراني أعرفك وأعرف فضلك وشرفك وأمنعك حقَّك وميراثك من رسول الله، إلا أني سمعت أباك رسول الله عَيْنَا يقول: لا نورّت، ما تركنا فهو صدقة. فقالت: أرأيتكما إن حدّثتكما حديثاً عن رسول الله عَلَيْكُ تعرفانه وتفعلان به؟ قالا: نعم. فقالت: نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا فاطمة من رضاي، وسخط فاطمة من سخطى، فمن أحبّ فاطمة ابنتى فقد أحبّنى، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟ قالا: نعم، سمعناه من رسول الله عَيْنَ أَنْ عَلَيْ أَشْهِد الله وملائكته أنكما أسخطتهاني وما أرضيتهاني، ولئن لقيت النبي لأشكونكما إليه. فقال أبو بكر: أنا عائذ بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة. ثم انتحب أبو بكر يبكى، حتى كادت نفسه أن تزهق، وهي تقول: والله لأدعونَّ الله عليك في كل صلاة أصلَّيها. ثم خرج باكياً، فاجتمع إليه الناس، فقال لهم: يبيت كل رجل منكم معانقاً حليلته، مسروراً بأهله، وتركتموني وما أنا فيه، لا حاجة لي في بيعتكم، أقيلوني بيعتي. قالوا: يا خليفة رسول الله، إن هذا الأمر لا يستقيم، وأنت أعلمنا بذلك، إنّه إن كان هذا لم يقم لله دين. فقال: والله لولا ذلك وما أخافه من إثبات غضب الزهراء عليهً فل من الشيخين .................. ٩٩

رخاوة هذه العروة ما بت ليلة ولي في عنق مسلم بيعة بعدما سمعت ورأيت من فاطمة (١).

من هنا نعلم أنّه لا يصحّ نسبة الرضا للزهراء عليه لضعف المستند، وتبقى الحقيقة التي أثبتناها بلا معارض، وهي أنّ الزهراء عليه ماتت وهي غاضبة ساخطة واجدة على الشيخين!

### ٤- محاولة أخرى:

بعد فشل المحاولات السابقة، ذهب بعض الحفّاظ إلى تأويل هذه النصوص وليّ أعناقها، بصرف الروايات عن ظاهرها، وحمل الغضب والوجد والهجران على معانٍ لا تسبّب مشكلة لهم.

قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري: قال بعض الأئمة: إنّا كانت هجرتها انقباضاً عن لقائه والاجتماع به، وليس ذلك من الهجران المحرَّم؛ لأن شرطه أن يلتقيا فيعرض هذا وهذا، وكأن فاطمة عليه لل خرجت غضبي من عند أبي بكر تمادت في اشتغالها بحزنها ثم بمرضها (٢).

وقال الكرماني في شرحه: وأما غضب فاطمة فهو أمر حصل على مقتضى البشرية، وسكن بعد ذلك، أو الحديث كان متأوّلاً عندها بها فضل من معاش الورثة وضروراتهم ونحوها، وأما هجرانها فمعناه انقباضها عن لقائه، لا الهجران المحرّم من ترك السلام ونحوه، ولفظ: «مهاجرته»

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ١/ ٢٠. (أضفنا في آخر الكتاب ملحقاً لإثبات صحّة نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة).

<sup>(</sup>۲) فتح الباري ۲/ ۱٤٠.

١٠٠ ...... فاطمة الزهراء لليَّا

بصيغة اسم الفاعل لا المصدر (١).

وقال القسطلاني (٢) في شرحه: ولعلّ فاطمة عليه الخرجت غضبى من عند أبي بكر تمادت في اشتغالها بشأنها ثم بمرضها، والهجران المحرَّم إنها هو أن يلتقيا فيُعرض هذا وهذا (٣).

وقال النووي في شرح مسلم: وأمّا ما ذُكر من هجران فاطمة أبا بكر فمعناه انقباضها عن لقائه، وليس هذا من الهجران المحرَّم الذي هو ترك السلام والإعراض عند اللقاء. قوله في هذا الحديث: «فلم تكلّمه» يعني في هذا الأمر، أو لانقباضها لم تطلب منه حاجة، ولا اضطرت إلى لقائه فتكلّمه، ولم يُنقل قط أنّها التقيا فلم تسلّم عليه ولا كلّمته (٤).

وكل ما ذُكر أعلاه هو تلاعب بالنصوص، وبيانه أنّ الرواية اشتملت على ثلاثة ألفاظ: «فغضبت، أو فوجدت فاطمة، فهجرته، فلم تكلّمه حتى توفّيت»، وصرف عبارة من هذه عن ظاهرها محكن، أمّا صرف كلّ التركيب ففيه إشكال.

فالفاء في هذه الفقرة هي فاء السببية «فغضبت» أي غضبت ممّا تقدّم ذكره من منعه ميراثها وأمور أخرى، وقوله «فهجرته» إنها هو بسبب

<sup>(</sup>۱) الكواكب الدراري ۱۳/ ۷۰.

<sup>(</sup>٢) شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ولد سنة ٥١هـ وتوفي سنة ٩٢٣ هـ من الحفاظ الشراح للحديث النبوي والمصنّفين في السيرة النبوية من مؤلفاته (إرشاد الساري في شرح صحيح البخاري/ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية). (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٢٣٢)

<sup>(</sup>٣) ارشاد الساري ٥/ ١٩٢.

<sup>(</sup>٤) شرح صحيح مسلم ١٢/ ٧٤.

إثبات غضب الزهراء عليه الشيخين .....

الغضب؛ ولأنها وجدت عليه هجرته، وهذا الهجران هو الذي جعلها لا تكلّمه.

من خلال هذا البيان بالإضافة إلى سياق الكلام نعلم أنّ الزهراء على هجرت أبا بكر لأجل ما حصل بينها، لا أنه كان مجرّد انقباض كما حاول البعض تأويله، كما أنه لم يكن سكوتاً عمّا كانت تراه حقّا، بل هو غضب وهجران لتسجيل موقفها الرافض لما صنع بحقّها.

#### ٥- ما تخفى القلوب:

بعد فشل المحاولات السابقة، حاول البعض رمي الكرة في ملعب الطرف الآخر بإدانة السيّدة الزهراء عليها :

فقال قائلهم (۱): وأهل السنة في هذه المسألة لا يبحثون عن عذر لأبي بكر، وإنّما يبحثون عن عذر لفاطمة، لأنّم يرون أنّ أبا بكر يستدلّ بحديث سمعه من النبي عَيَالِيُهُ رواه أبو بكر، وعثمان، وعمر، وعلي نفسه، والعبّاس، وعبد الرحمن بن عوف، سعد بن أبي وقاص، والزبير بن العوام، كلّ هؤلاء رووا الحديث عن النبي عَيَالُهُ: «إنّا لا نورث، ما تركنا صدقة»، ففاطمة عن للّم ما قبلت منه هذا الكلام حاول أهل السنة أن يبحثوا عن عذر لفاطمة لا لأبي بكر؛ لأنّم لا يرون أبا بكر هنا قد أخطأ في حقّ فاطمة؛ قالوا: غضبت عليه فاطمة؟ قالوا: غضبت عليه فاطمة؟ (۲).

وكذلك قال صاحب كتاب (منحة الجليل) (٣) مخطِّئاً الزهراء عَلَيْكُلا:

<sup>(</sup>١) عثمان الخميس.

<sup>(</sup>٢) حقبة من التاريخ: ٣٠٦.

<sup>(</sup>٣) عبد العزيز بن عبد الله الراجحي.

وهذا فيه دليل على أنّ الإنسان قد يخطئ ولو كان كبيراً أو عظيها، فليس هناك معصوم إلّا رسول الله على أن البلغه عن الله، أمّا فاطمة وهي سيدة نساء أهل الجنة ومن أفضل النساء، فقد غلطت حيث اجتهدت وأخطأت، وظنّت أن لها حقًا وكان أبو بكر هو المصيب (١).

وهنا يأتي الميزان الذي ذكرناه في البداية، وهو أنّ الله عزّ وجل يغضب لغضبها، ويرضى لرضاها، وأنّ من أغضبها فقد أغضب رسول الله عَلَيْلُهُ، ومن آذاها فقد آذى رسول الله عَلَيْلُهُ؛ وهذا الحديث مطلق، وهو يدل على أن كل من أغضب فاطمة عليه فقد أغضب الله ورسوله عَلَيْلُهُ، كائناً من كان.

<sup>(</sup>١) منحة الجليل ٦/ ٤٠٧.

# بماذا طالبت الزهراء عليهَك؟

رغم كفاية ما مر لإدانة السلطة القائمة في ذلك الوقت، وعدم حاجتنا لمعرفة تفاصيل الحادثة لإصدار حكم على من أغضب فاطمة عليه فإنه من باب زيادة الإثبات سنتطرق إلى تفاصيل النزاع الذي وقع بين السيدة الزهراء عليه وبين الشيخين.

ذكرت الروايات عدّة أمور طالبت بها الزهراء عليه الشيخين، وقد ذُكرت هذه الروايات في صحاح القوم:

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن عائشة أنّ فاطمة عليها أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من النبي على فيها أفاء الله على رسوله على أرسلت على أبي بكر تسأله ميراثها من النبي على فقال أبو بكر: إنّ رسول الله على قال: لا نورث، ما تركنا فهو صدقة، إنها يأكل آل محمد من هذا المال(١).

وروى مسلم في صحيحه بسنده: عن عائشة أنّها أخبرته أنّ فاطمة بنت رسول الله عليه أرسلت إلى أبي بكر الصديق تسأله ميراثها من رسول الله عليه بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خيبر، فقال أبو بكر: إنّ رسول الله عليه قال: لا نورث ما تركنا صدقة، إنها يأكل آل محمد عليه في هذا المال (٢).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٢١٠.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم ٥/ ١٣٥.

من هنا نعلم أنّ الزهراء عَليْهَا طالبت بعدّة أمور، هي: الخمس، والفيء، وفدك، والميراث، وصدقات النبي عَيَالَهُ بالمدينة، ولم تنحصر مطالبتها بميراثها أو بفدك كما يحاول أن يصوّر البعض.

#### ١-الخمس:

هو عبادة ماليّة افترضها الله على المسلمين في كتابه حيث قال تعالى: ﴿ وَٱعْلَمُواْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَ لِلّهِ خُمُسَهُ، وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَى وَٱلْمَتَكِينِ وَٱلْمَتَكِينِ السّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِاللّهِ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْنَقَى اللّهِ عَمَانِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَى حَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْنَقَى اللّهَ عَمَانِ وَاللّهُ عَلَى حَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْنَقَى اللّهُ عَمَانِ وَاللّهُ عَلَى حَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى حَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى حَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ اللّهُ عَلَالَةً عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ عَبْدِيلًا عَلَى اللّهُ عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَبْدِيلًا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَبْدِيلًا عَلَى عَلَى عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَيْكُ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْكُولِ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَيْكُولُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمَ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَ

وقد حدّدت الآية القرآنية مصارفه، فقسّمته على ستّة أقسام: منها قسم ذوي القربي، وهم أهل البيت الهيلا وعامّة بني هاشم كما عُرف ذلك من سيرته عَيْلِيا في الأحاديث.

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن سعيد بن المسيب أنّ جبير بن مطعم، أخبره قال: مشيت أنا وعثمان بن عفان إلى النبي عليه، فقلنا: أعطيت بني المطلب من خمس خيبر وتركتنا، ونحن بمنزلة واحدة منك! فقال: إنّما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد، قال جبير: ولم يقسم النبي عليه لبني عبد شمس وبني نوفل شيئاً (۱).

إذن فالزهراء عليها طالبت بحق لأهل البيت عليها ثابت بالنصوص القرآنية والروائية، ولم تنحصر طلبتها في ميراثها من المصطفى عَيَّالله، وقد مُنعت من هذا الحقّ القرآني الذي لا يختلف فيه اثنان.

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٥/ ٧٩.

وممّا يؤكّد صحّة ما نقوله ما رواه أبو داود في سننه بسنده: عن جبير بن مطعم أنّ رسول الله عليه لم يقسم لبني عبد شمس ولا لبني نوفل من الخمس شيئاً، كما قسم لبني هاشم وبني المطلب، قال: وكان أبو بكر يقسم الخمس نحو قسم رسول الله عليه ، غير أنّه لم يكن يعطي قربي رسول الله عليه كما كان يعطيهم رسول الله عليه (۱).

فالنّص صريح في مخالفة أبي بكر لسنّة رسول الله ﷺ، وإعراضه عن كتاب الله، ومنعه لما ثبت لأهل البيت المبيّل بنصّ القرآن كما تقدّم.

وكالعادة حاول بعض علماء العامّة التبرير للخليفة الأول، فذكروا أنّ منعه لسهم أهل البيت الهيكال كان سببه حاجة الدولة الإسلامية لذلك المال!

قال ابن حزم (٢) تعليقاً على الخبر المتقدّم: فهذا إسناد في غاية الصحّة والبيان، وإنّا كان الذي لم يعطهم أبو بكر كما كان النبي عليه يعطيهم، فهو ما كان الله يعود به عليهم من سهمه، وكانت حاجة المسلمين أيام أبي بكر أشدّ، وأمّا أن يمنعهم الحق المفروض الذي سمّاه الله ورسوله عليه لهم فيعيذ الله تعالى أبا بكر من ذلك (٣).

ولا أدري كيف فهم ابن حزم هذا المعنى؟ فإنّ النصّ صريح في أنّ أبا بكر ألغى سهم ذوي القربي، وما يؤكّد هذا المعنى هو مطالبة السيّدة

<sup>(</sup>١) سنن أبي داود ٢/ ٢٦، صحّحه الألباني في صحيح سنن أبي داود ٢/ ٥٧٦.

<sup>(</sup>٢) أبو محمد علي بن حزم الأندلسي ولد سنة ٣٨٤هـ وتوفي سنة ٤٥٦هـ فقيه من كبار فقهاء الأندلس شيّد المذهب الظاهري، متكلّم، محدّث، نسّابة من أكثر علماء أهل السنة تصنيفا. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/٢٥٧)

<sup>(</sup>٣) المحلي ٧/ ٢٢٨.

٠٠٠ ...... فاطمة الزهراء الطِلا

الزهراء عَليْهَا بحقها في الخمس الذي افترضه الله.

ثم لو سلّمنا بأن حاجة المسلمين في أيام أبي بكر كانت أشد، فلمإذا ألغى خصوص سهم ذوي القربى دون غيرهم؟ أليسوا هم أحوج إلى المال من غيرهم؟ خصوصاً وأنّ أحاديث العامة تثبت أنّ الزكاة محرّمة عليهم!

وهل من حقّ الخليفة أن يمنع حقًّا أعطاه الله لأحد من الناس بذريعة حاجة مسلمين آخرين؟ كلّ هذه الأسئلة تحتاج إلى إجابة ليتم كلام ابن حزم الظاهري.

#### ٢-الفيء:

الفيء لغة: الفاء والهمزة مع معتلّ بينهما كلمات تدلّ على الرجوع، يقال: فاء الفيء إذا رجع الظل من جانب المغرب إلى جانب المشرق، وكلّ رجوع فيء، قال الله تعالى: ﴿ حَقَّ تَفِيّءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللهِ ﴾ [الحجرات: ٩] أي ترجع (١).

أمّا اصطلاحاً فقد قال ابن قدامة (٢) في تعريفه: الفيء هو الراجع إلى المسلمين من مال الكفار بغير قتال (٣).

وقد نصّ القرآن على هذا المعنى حيث قال: ﴿ وَمَاۤ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمٌ فَمَاۤ أَوَّجَفَتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَارِكَا بِ وَلَكِكَنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلُهُ, عَلَى مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ فَمَاۤ أَوْجَفَتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَارِكَا بِ وَلَكِكَنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلُهُ, عَلَى مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَى كُلِّ

<sup>(</sup>١) مقاييس اللغة ٤/٢٣٦.

<sup>(</sup>٢) موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي الحنبلي المذهب، ولد سنة ٥٤١هـ وتوفي سنة ٦٢٠هـ فقيه من أكابر فقهاء الحنابلة، ويعتبر كتابه (المغني) من مراجع المذهب. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/ ٦٧)

<sup>(</sup>٣) المغنى ٧/ ٢٩٧.

بهاذا طالبت الزهراء عليهًا ؟ ......

شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الحشر: ٦].

كما بين القرآن لنا كيفية تقسيم الفيء حيث قال: ﴿ مَّاۤ أَفَآء اللهُ عَلَى رَسُولِهِ عَنْ أَهْلِ اللهِ عَلَى القرآن لنا كيفية تقسيم الفيء حيث قال: ﴿ مَّاۤ أَفَآء اللّهُ عَلَى رَسُولِهِ عَنْ أَهْلِ اللّهَ وَلِلرّسُولُ وَلِذِى اللّهُ وَلَا يَكُونُ دُولَة أَبِينَ السّبِيلِ كَى لَا يَكُونُ دُولَة أَبِينَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

وهذه الآية الأخيرة دلّت على أن لأهل البيت الهيلا حقًّا ثابتاً في الفيء إلا أن السلطات الحاكمة في ذلك الوقت منعته عنهم الهيلا ، وبقي حرمانهم من هذا الحق إلى يومنا هذا!

بل العجيب من ابن القيّم (۱) قوله: فأمّا الزكوات والغنائم وقسمة المواريث فإنّها معيّنة لأهلها، لا يشركهم غيرهم فيها، فلم يشكل على ولاة الأمر بعده من أمرها ما أشكل عليهم من الفيء، ولم يقع فيها من النزاع ما وقع فيه، ولولا إشكال أمره عليهم لما طلبت فاطمة بنت رسول الله عليه ميراثها من تركته، وظنّت أنه يورث عنه ما كان ملكاً له كسائر المالكين، وخفي عليها علي

كيف يقول هذا والقرآن قد ذكر مصارف الفيء كما ذكر مصارف الزكاة والخمس؟ كذلك السيرة العملية لرسول الله عَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا اللهُ عَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا اللهُ عَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا عَلَيْمُ اللهُ عَيْمَا اللهُ عَلَيْمَا عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللهُ عَلَيْمِ عَلِيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ

<sup>(</sup>١) محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي، كان والده قيّم اللمدرسة الجوزية فعرف بـ (١) محمد بن أبي بكر بن القيّم) ولد سنة ١٩٦هـ وتوفي سنة ١٥٧هـ من كبار تلاميذ ابن تيمية الحرّاني. (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/٦٥)

<sup>(</sup>۲) زاد المعاد ۳/ ۳٤۸.

١٠٨ ..... فاطمة الزهراء الطِّ

يشتبه على بعضهم في النّص القرآني.

والظّاهر أنّ الغرض من مثل هذا الكلام هو التّبرير لمنع أبي بكر الفيء عن آل رسول الله ﷺ، لكي يقال: إنّ ما حصل هو اختلاف في تأويل أمر يجوز فيه الخلاف كما هي عادتهم.

### ٣- صدقات النبي عَلَيْواللهِ:

أمّا صدقات النبي عَيْلُ فقد ذكرها السمهودي (۱) في (وفاء الوفا) بالتفصيل، وذكر مواضعها في المدينة، ثم قال: وهذه الصّدقات مما طلبته فاطمة على من أبي بكر، وكذلك سهمه على وكذلك سهمه وفدك (۲).

وهذه الأمور قد احتُسبت من ميراثه عَيَّالَهُ، وهي المشمولة بحديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة»، الذي سيأتي الكلام فيه لاحقاً.

#### ٤ - قد ك:

وهي أشهر ما يذكر عادة في هذا الباب، وهي ملك لفاطمة عليه وقد انتزعها أبو بكر وعمر منها عليه وسنفرد باباً كاملاً في هذه المسألة، لاسيها في بيان أنها كانت نحلة، وليست ميراثاً للمصطفى عَيْالله .

<sup>(</sup>۱) نور الدين علي بن عبد الله الحسني السمهودي ولد سنة ٨٤٤هـ وتوفي سنة ٩١١هـ مؤرخ اهتم بالسيرة النبوية وبتاريخ المدينة المنورة واشتهر بكتابه وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/٣٠٧)

<sup>(</sup>٢) وفاء الوفا ٣/ ٣٦٩.

# ٥-ميراث النبي عَلَيْوالله :

وهي جملة أملاكه وتركته التي بقيت بعد استشهاده وانتقاله للرفيق الأعلى عَلَيْكُ مع السلطة القائمة في ذلك الوقت في الميراث فقط.

من هنا نعلم أنّ الزهراء عليه قد طالبت بعدّة أمور، وليس بأمر واحد كها اشتبه على كثير من الناس، وهذا الاشتباه هو الذي جعل الصورة غير مكتملة، وقد أشار ابن أبي الحديد (۱) إلى هذا في شرحه على نهج البلاغة، حيث قال: واعلم أن الناس يظنون أن نزاع فاطمة أبا بكر كان في أمرين: في الميراث والنحلة، وقد وجدت في الحديث أنها نازعت في أمر ثالث، ومنعها أبو بكر إياه أيضاً، وهو سهم ذوي القربي (۲).

<sup>(</sup>۱) عزّ الدين عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المدائني المعتزلي توفي في سنة ٢٥٦هـ وكان من كبار أدباء عصره من أشهر مؤلّفاته (شرح نهج البلاغة). (للمزيد الأعلام للزركلي ٣/ ٢٨٩)

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٣٠.

# فدك

أفردنا هذا الباب بالبحث في فدك، وقد بلغ من شهرته أن سُمّيت خطبة الزهراء عليه التي كانت في مسجد رسول الله عَيْنَ بالخطبة الفدكية نسبة لفدك، بل ألّفت كتب بهذا الاسم، مثل كتاب (السقيفة وفدك) للجوهري، وكتاب (فدك في التاريخ) للسيد محمد باقر الصدر عَنْنَيْنَ .

# ١ - ما هي فدلك؟

قال الحموي<sup>(۱)</sup> في معجم البلدان: فَدَك: بالتحريك، وآخره كاف، قال ابن دريد: فدكت القطن تفديكاً إذا نفشته، وفدك: قرية بالحجاز، بينها وبين المدينة يومان، وقيل: ثلاثة، أفاءها الله على رسوله على شه سبع صلحاً (۲).

وقد نقل ابن هشام (٣) في سيرته تفاصيل ما وقع، قال: وحاصر

<sup>(</sup>۱) شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي، ولد سنة ٥٧٤هـ وتوفي سنة ٦٢٦ هـ اشتغل بالعلم والأدب وألّف موسوعة أدبية ضخمة عرفت بمعجم الأدباء بالإضافة إلى كتابه المعروف معجم البلدان. (للمزيد سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣١٢)

<sup>(</sup>٢) معجم البلدان ٤/ ٢٣٨؛ أمّا في عصرنا هذا فهي قرية صغيرة إسمها (الحائط) تتبع إداريا محافظة حائل تبعد عن المدينة مسافة ٢٨٠كم، ولا يزال بعض أهلها يسميها (فدك) بتسكن الفاء.

<sup>(</sup>٣) جمال الدين عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري توفي سنة ٢١٣هـ مؤرخ عالم بالأنساب واللغة والأخبار وهو الذي اختصر سيرة ابن اسحاق وعرفت فيها بعد بسيرة ابن هشام. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢٦٦/٤)

رسول الله على أهل خيبر في حصنيهم: الوطيح والسلالم، حتى إذا أيقنوا بالهلكة، سألوه أن يسيّرهم، وأن يحقن لهم دماءهم، ففعل؛ وكان رسول الله على قد حاز الأموال كلها: الشق ونطاة والكتيبة وجميع حصونهم، إلا ما كان من ذينك الحصنين، فلمّا سمع بهم أهل فدك قد صنعوا ما صنعوا، بعثوا إلى رسول الله على يسألونه أن يسيّرهم، وأن يحقن دماءهم، ويخلّوا له الأموال، ففعل، وكان فيمن مشى بين رسول الله على وبينهم في ذلك محيصة بن مسعود، أخو بني حارثة، فلمّا نزل أهل خيبر على ذلك، سألوا رسول الله على أن يعاملهم في الأموال على النصف، وقالوا: نحن أعلم بها منكم، وأعمر لها، فصالحهم رسول الله على النصف، وقالوا: نحن أعلم بها أن نخرجكم أخرجناكم، فصالحه أهل فدك على مثل ذلك، فكانت خيبر فيئاً بين المسلمين، وكانت فدك خالصة لرسول الله على الأبّهم لم يجلبوا فيئاً بين المسلمين، وكانت فدك خالصة لرسول الله على الله على الأبّهم لم يجلبوا عليها بخيل ولا ركاب(۱).

وهنا لا بد من التركيز على تصريح ابن هشام الأخير، وهو أنّ فدك ليست لعامّة المسلمين، أي ليست من أموال الدولة الإسلامية كي تقسّم طبقاً لما بيّنه القرآن الكريم، بل هي (خالصة) له ﷺ، أي له أن يضعها حيث شاء.

## ٧- هل فدك نحلة أو ميراث؟

من الأمور الشائعة بين العامّة أنّ السيّدة الزهراء عَليْهَ الله طالبت بفدك بعنوان أنها ميراث، والحال أنّ هذا الأمر اشتباه، إذ أنّ فدكاً لم تكن في يوم من الأيام ميراثاً، بل كانت عطيّة من رسول الله عَيْمَ الله عَيْمَ بذلها لها في حياته،

<sup>(</sup>١) السيرة النبوية ٣/ ٨٠٠.

فدك ....... ١١٣....

فصارت ملكاً لها عَالِيَهُاك.

وقد دلّ على هذا عدّة أدلّة:

## الدليل الأول: سبب نزول الآية القرآنية

وهي قوله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرُبِيَ حَقَّهُۥ ﴾ [الإسراء: ٢٦]، وسبب نزولها بيَّنته الروايات:

منها: ما رواه الحاكم النيسابوري في فضائل فاطمة، قال: حدّثنا أبو بكر بن أبي دارم الحافظ بالكوفة، حدّثنا المنذر بن محمد بن المنذر القابوسي، حدّثني أبي، حدّثني عمّي، عن أبيه، عن أبان بن تغلب، عن علي بن الحسين، عن الحسين بن علي البيّل ، قال: لمّا نزلت: ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرُبِيَ حَقَّهُ أَبُ كَقُهُ مَا رسول الله عَلَيْ فاطمة، فأعطاها فدك (۱).

وما رواه عن مكّي بن بندار الزنجاني، حدّثنا أبو عبد الله محمد بن فضالة المصري، حدّثنا هارون بن محمد بن أبي الهيذام، حدّثنا عثمان بن طالوت، حدّثنا بشر بن أبي عمرو بن العلاء، قال حدّثني أبي، قال حدّثني عطية العوفي، عن أبي سعيد الخدري قال: لمّا أنزل على النبي عليه: ﴿ وَءَاتِذَا اللهُ عَلَيْهُ فَاطْمَة، فأعطاها فدكاً والعوالي، وقال: هذا قسم قسمه الله لك ولعقبك من السماء، والويل لمن حال دونه (٢).

وروى أبو يعلى الموصلي في مسنده، قال: قرأت على الحسن بن يزيد الطحان هذا الحديث، فقال: هو ما قرأت على سعيد بن خثيم عن فضيل

<sup>(</sup>١) فضائل فاطمة الزهراء: ١٥٠.

<sup>(</sup>٢) فضائل فاطمة الزهراء ٥٣.

عن عطية، عن أبي سعيد قال: لما نزلت هذا الآية: ﴿ وَءَاتِذَا ٱلْقُرُبِيَ حَقَّهُ ﴾، دعا النبي فاطمة وأعطاها فدك (١).

وذكر السيوطي في الدرّ المنثور: وأخرج ابن مردويه عن ابن عباس، قال: لمّا نزلت: ﴿ وَءَاتِذَا ٱلْقُرُبِيَ حَقَّهُۥ ﴾ أقطع رسول الله ﷺ فاطمة فدكاً (٢).

# الدليل الثاني: ادّعاء الزهراء عليه الملكية

فإن الروايات دلّت على أنّ الزهراء عليه قد ادّعت ملكية هذه الأرض عند نزاعها مع أبي بكر حول الموضوع:

منها: ما رواه البلاذري، قال: أخبرنا الفضيل بن عياض عن مالك بن جعونه، عن أبيه قال: قالت فاطمة لأبي بكر: إنّ رسول الله على جعل لي فدك فاعطني إياها، وشهد لها علي بن أبي طالب، فسألها شاهداً آخر، فشهدت لها أم أيمن؛ فقال: قد علمت يا بنت رسول الله أنّه لا تجوز إلا شهادة رجلين أو رجل وامرأتين، فانصر فت (٣).

وروى عن روح الكرابيسي قال: حدثنا زيد بن الحباب قال: أخبرنا خالد ابن طهمان، عن رجل حسبه روح جعفر بن محمد، أنّ فاطمة عليها قالت لأبي بكر الصديق: أعطني فدك، فقد جعلها رسول الله عليها فسألها البينة، فجاءت بأم أيمن ورباح مولى النبي عليها، فشهدا لها بذلك، فقال: إنّ هذا الأمر لا تجوز فيه إلا شهادة رجل وامرأتين (٤).

<sup>(</sup>١) مسند أبي يعلى ٢/ ٣٣٤.

<sup>(</sup>٢) الدر المنثور ٤/ ١٧٧.

<sup>(</sup>٣) فتوح البلدان: ٤٣.

<sup>(</sup>٤) فتوح البلدان: ٤٣.

وروى ابن شبّة النميري، قال: حدّثنا محمد بن عبد الله بن الزبير، قال: حدثنا فضيل ابن مرزوق، قال: حدّثني النميري بن حسان قال: قلت لزيد بن علي رحمة الله عليه - وأنا أريد أن أهجّن أمر أبي بكر-: إنّ أبا بكر انتزع من فاطمة على فدك، فقال: إنّ أبا بكر كان رجلاً رحياً، وكان يكره أن يغيّر شيئاً تركه رسول الله على هذا بيّنة؟ فجاءت بعلي في فشهد أن يغيّر شيئاً تركه رسول الله على هذا بيّنة؟ فجاءت بعلي في فشهد أله، ثم جاءت بأم أيمن، فقالت: أليس تشهد أنّي من أهل الجنة؟ قال: بلى، قال أبو أحمد: يعني أنّها قالت ذاك لأبي بكر وعمر، قالت: فأشهد أن النبي قال أبو أحمد: يعني أنّها قالت ذاك لأبي بكر وعمر، قالت: فأشهد أن النبي أعطاها فدك، فقال أبو بكر: فبرجل وامرأة تستحقينها أو تستحقين بها القضية؟ قال زيد بن علي: وأيم الله لو رجع الأمر إليّ لقضيت فيها بقضاء أبي بكر (١٠).

وفي هذا الخبر إقرار من زيد بن علي بلطة بأنّ فاطمة عليه طالبت بفدك على أنّها نحلة لا ميراث، أمّا ذيل الحديث فهو خارج عن بحثنا في هذا الباب؛ لأنّنا لسنا الآن بصدد تقييم حكم أبي بكر، بل نحن بصدد بيان هل كانت فدك نحلة أم ميراث؟

وروى أبو هلال العسكري في كتابه (الأوائل): أخبرنا أبو أحمد، عن محمد بن زكريا، عن ابن عائشة، وعن أبيه عن عمّه قال: شهد علي وأم أيمن عند أبي بكر أنّ النبي عَلَيْ وهب فدكاً لفاطمة، وشهد عمر وعبد الرحمن بن عوف أنّ رسول الله عَلَيْ كان يقسمها، فقال أبو بكر: صدقوا وصدقت، كان مالاً لأبيك، وكان يأخذ منها قوته، ويقسم الباقي، فها

<sup>(</sup>١) تاريخ المدينة المنوّرة ١/٤١، وقد حسّن المحقّق الرواية في الحاشية.

تصنعين بها؟ قالت: صنيع أبي، قال: فلكِ علي أن أصنع فيها صنيع أبيك عليه الصلاة والسلام. فكان يدفع إليهم ما يكفيهم، ويقسّم الباقي (١).

#### الدليل الثالث: اعترافات المخالفين

صرّح بعض علماء أهل السنّة والجماعة بأنّ الزهراء عليها ادّعت ملكية فدك، وأنّ النبي عَلَيْ نحلها إياها:

قال أبو منصور الأزهري<sup>(۱)</sup>: فدك: قرية بناحية الحجاز ذات عين فوّارة ونخيل كثيرة، أفاءها الله جلّ وعزّ على رسوله علي وكان علي والعباس على بعد وفاته يتنازعانها، وسلّمها عمر إليها، فذكر علي أن النبي كان جعلها في حياته لفاطمة على (۱۳).

وقال أبو الفتح الشهرستاني: الخلاف السادس في أمر فدك والتوارث عن النبي عليه الصلاة والسلام، ودعوى فاطمة عليه وراثة تارة وتمليكاً أخرى، حتى دُفعت عن ذلك بالرواية المشهورة عن النبي عليه الصلاة والسلام: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة (٤).

وقال الفخر الرازي(٥): فلمّا مات ادّعت فاطمة عليك أنّه كان ينحلها

<sup>(</sup>١) الأوائل: ٧٩.

<sup>(</sup>٢) أبو منصور محمد بن أحمد الهروي المعروف بالأزهري نسبة إلى جدّه الأزهر عالم من علماء اللغة العربية ولد سنة ٢٨٢ هـ وتوفي سنة ٣٧٠هـ عرف بتضلّعه في علوم اللغة العربية. (للمزيد سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣١٥)

<sup>(</sup>٣) تهذيب اللغة ٣/ ٣٤٥.

<sup>(</sup>٤) الملل والنحل ١/ ٢٥.

<sup>(</sup>٥) محمد بن عمر بن الحسن التيمي البكري الرازي المعروف بالفخر الرازي، ولد سنة ٥٤٤هـ وتوفي سنة ٢٠٦هـ عرف بتضلعه في شتّى العلوم كاللغة والفلسفة والمنطق

فدكا، فقال أبو بكر: أنت أعزّ الناس عليّ فقراً، وأحبّهم إليّ غنى، لكني لا أعرف صحّة قولك، ولا يجوز أن أحكم بذلك. فشهد لها أم أيمن ومولى للرسول الثيلا، فطلب منها أبو بكر الشاهد الذي يجوز قبول شهادته في الشرع فلم يكن، فأجرى أبو بكر ذلك على ما كان يجريه الرسول عليه، ينفق منه على من كان ينفق عليه الرسول، ويجعل ما يبقى في السلاح والكراع، وكذلك عمر جعله في يد علي ليجريه على هذا المجرى، وردَّ ذلك في آخر عهد عمر إلى عمر، وقال: إن بنا غنى وبالمسلمين حاجة إليه. وكان عثمان يجريه كذلك، ثم صار إلى علي، فكان يجريه هذا المجرى، فالأئمة الأربعة اتّفقوا على ذلك (۱).

وقال ياقوت الحموي: وهي التي قالت فاطمة على الله الله على الله نحلنيها. فقال أبو بكر: أريد لذلك شهوداً. ولها قصة؛ ثم أدّى اجتهاد عمر بن الخطاب بعده لما ولي الخلافة، وفُتحت الفتوح، واتسعت على المسلمين، أن يردّها إلى ورثة رسول الله على فكان علي بن أبي طالب على والعباس بن عبد المطلب يتنازعان فيها، فكان علي يقول: إن النبي على جعلها في حياته لفاطمة...

إلى أن قال: ... وفي فدك اختلاف كثير في أمره بعد النبي عَيَّا وأبي بكر وآل رسول الله عَلَيْ ، ومن رواة خبرها من رواه بحسب الأهواء وشدة المراء، وأصح ما ورد عندي في ذلك ما ذكره أحمد بن جابر البلاذري في

والتفسير والكلام وله مصنّفات قيّمة منها تفسيره المعروف بـ (مفاتيح الغيب). (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/٣١٣)

<sup>(</sup>١) مفاتيح الغيب ٢٩/ ٢٨٤.

كتاب الفتوح له فإنه قال: بعث رسول الله على بعد منصر فه من خيبر إلى أرض فدك محيصة بن مسعود، ورئيس فدك يومئذ يوشع بن نون اليهودي، يدعوهم إلى الإسلام، فوجدهم مرعوبين خائفين لما بلغهم من أخذ خيبر، فصالحوه على نصف الأرض بتربتها، فقبل ذلك منهم، وأمضاه رسول الله فصالحوه على نصف الأرض بتربتها، فقبل ذلك منهم، وأمضاه رسول الله يوجف عليه بخيل ولا ركاب، فكان يصرف ما يأتيه منها في أبناء السبيل، ولم يزل أهلها بها حتى أجلى عمر اليهود، فوجه إليهم من قوم نصف التربة بقيمة عدل، فدفعها إلى اليهود، وأجلاهم إلى الشام، وكان لما قبض رسول الله على قالت فاطمة وأبي لأبي بكر: إنّ رسول الله على جعل في فدك، فأعطني إياها. وشهد لها على بن أبي طالب، فسألها شاهداً آخر، فشهدت لها أم أيمن مولاة النبي على فقال: قد علمتِ يا بنت رسول الله أنه لا يجوز إلا شهادة رجلين، أو رجل وامرأتين. فانصر فت (۱).

وقال العلامة الفيومي<sup>(۲)</sup>: فدك: بفتحتين، بلدة بينها وبين مدينة النبي على يومان، وبينها وبين خيبر دون مرحلة، وهي مما أفاء الله على رسوله على، وتنازعها على والعباس في خلافة عمر، فقال على: جعلها النبي على لفاطمة وولدها<sup>(۳)</sup>.

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ٤/ ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي لم يعرف سنة مولده، وتوفي بعد ٧٧٠ هـ لغوي كبير عرف بكتابه (المصباح المنير في غريب الشرح الكبير). (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٢٢٤)

<sup>(</sup>٣) المصباح المنير: ٤٦٥.

قال المجد فيروزآبادي (۱): وهي التي قالت فاطمة على إنّ رسول الله نحلنيها. فقال أبو بكر: أريد بذلك شهوداً. فشهد لها علي بن أبي طالب، فطلب شاهداً آخر، فشهدت لها أم أيمن مولاة النبي، فقال: قد علمتِ يا بنت رسول الله أنه لا يجوز إلا شهادة رجل وامرأتين. فانصر فت؛ ثم أدّى اجتهاد عمر بن الخطاب بعده لما ولي الخلافة وفُتحت الفتوح واتسعت على المسلمين أن يردّها إلى ورثة رسول الله على وكان على بن أبي طالب والعباس بن عبد المطلب يتنازعان فيه، وكان على يقول: إنّ النبي جعلها في حياته لفاطمة (۲).

وقال برهان الدين الحلبي<sup>(٣)</sup>: ولعلّ طلب إرثها من فدك كان منها بعد أن ادّعت أن النبي ﷺ أعطاها فدكاً، وقال لها: هل لك بيّنة؟ فشهد لها علي كرّم الله وجهه وأم أيمن، فقال لها: أبرجل وامرأة تستحقيها<sup>(٤)</sup>.

وقال نور الدين السمهودي: وأمّا ما ذكره المجد من أنّ فاطمة على الدّعت نحلة، فروى ابن شبّة النميري ما يشهد له عن النمير بن حسان، قال: قلت لزيد بن على – وأنا أريد أن أهجّن أمر أبي بكر-: إنّ أبا بكر

<sup>(</sup>۱) مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزآبادي ولد سنة ۷۲۹ هـ وتوفي سنة ۸۱۷ هـ واهتم بعلوم اللغة والتاريخ والحديث والسيرة والفقه وله مجموعة من المصنفات منها (القاموس المحيط). (للمزيد الأعلام للزركلي ۱۶٦/۷)

<sup>(</sup>٢) المغانم المطابة: ٣١٢.

<sup>(</sup>٣) برهان الدين إبراهيم بن محمد الطرابلسي ولد سنة ٧٥٣هـ وتوفي سنة ٨٤١ هـ من أهمّ مؤلفاته كتاب السيرة الحلبية وهي من أوسع ما كتب في هذا الباب. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٢٥)

<sup>(</sup>٤) السيرة الحلبية ٣/ ٤٨٧.

انتزع من فاطمة على فدك، فقال: إنّ أبا بكر كان رجلاً رحياً، وكان يكره أن يغيّر شيئاً تركه رسول الله على هذا بيّنة؟ فجاءت بعلي على فشهد لها، ثم جاءت بأم أيمن، فقالت: أليس تشهد أنّي من أهل الجنة؟ قال: بلى، فال أبو أحمد: يعني أنّها قالت ذاك لأبي بكر وعمر، قالت: فأشهد أنّ النبي قال أبو أحمد: يعني أنّها قالت ذاك لأبي بكر وعمر، قالت: فأشهد أنّ النبي أعطاها فدك. فقال أبو بكر: فبرجل وامرأة تستحقينها أو تستحقين بها القضية؟ قال زيد بن على: وأيم الله لو رجع الأمر إلى لقضيت فيها بقضاء أبي بكر (١).

قال ابن حجر الهيتمي (٢): ودعواها أنه نحلها فدك لم تأت عليها ببينة إلا بعلي وأم أيمن، فلم يكمل نصاب البينة، على أنّ في قبول شهادة الزوج لزوجته خلافاً بين العلماء، وعدم حكمه بشاهد ويمين وإما لعلة كونه ممن لا يراه ككثيرين من العلماء، أو أنها لم تطلب الحلف مع من شهد لها، وزعمهم أنّ الحسن والحسين وأم كلثوم شهدوا لها باطل، على أن شهادة الفرع والصغير غير مقبولة (٣).

وقال المحدّث الزبيدي (٤): فدك: محركة، بخيبر فيها نخل وعين،

<sup>(</sup>١) وفاء الوفا ٣/ ٣٧٧.

<sup>(</sup>۲) شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي فقيه شافعي المذهب ومتكلّم أشعري، ولد سنة ۹۰۹هـ وتوفي سنة ۹۷۳هـ من مصنّفاته (الصواعق المحرقة، الفتاوى الفقهية الكبرى)... (للمزيد الأعلام للزركلي ۱/ ۲۳٤)

<sup>(</sup>٣) الصواعق المحرقة: ٩٣.

<sup>(</sup>٤) المرتضى محمد بن محمد الحسيني الزبيدي ولد سنة ١١٤٥هـ وتوفي سنة ١٢٠٥هـ فقيه محدّث متكلّم لغوي من أشهر مؤلفاته (تاج العروس)

فكل هؤلاء وغيرهم الكثير اعترفوا أنّ الزهراء عليه الدّعت ملكية فدك، وطالبت بها على أنّها نحلة لا ميراث.

وبالجمع بين الطوائف الثلاثة من الأدلّة لا يبقى مجال للتشكيك في صحّة ما ذكرناه، إذ أنّ الروايات متضافرة بذلك، وفيها الصحيح والحسن كما تقدّم، وتدعمها كلمات العلماء.

## الدليل الرابع: المسيرة التاريخية لفدك

من يقرأ تاريخ فدك يجد أنّها أُرجعت أكثر من مرّة لأهل البيت البَيْكُ ، وسُلبت منهم كذلك أكثر من مرة:

<sup>(</sup>١) تاج العروس ١٣/ ٦٢٣.

الين فردها عليه، وكانت بيد أولاد فاطمة عليه مدة ولاية عمر بن عبد العزيز، فلما ولى يزيد بن عاتكة قبضها منهم، فصارت في أيدي بني مروان كما كانت يتداولونها، حتى انتقلت الخلافة عنهم، فلما ولي أبو العباس السفاح ردها على عبد الله بن الحسن بن الحسن، ثم قبضها أبو جعفر لما حدث من بني حسن ما حدث، ثم ردها المهدي ابنه على ولد فاطمة عليه ثم قبضها موسى بن المهدي وهارون أخوه، فلم تزل في أيديهم حتى ولي المأمون، فردها على الفاطميين (۱).

ثم واصل عرض مسيرتها التاريخية بعد المأمون، قال: فلم تزل في أيديهم حتى كان في أيام المتوكل، فأقطعها عبد الله بن عمر البازيار، وكان فيها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله على الله الله الله الله عمر النو فاطمة يأخذون ثمرها، فإذا قدم الحجاج أهدوا لهم من ذلك التمر فيصلونهم، فيصير إليهم من ذلك مال جزيل جليل، فصرم عبد الله بن عمر البازيار ذلك التمر، ووجه رجلاً يقال له: بشران بن أبي أمية الثقفي إلى المدينة فصرمه، ثم عاد إلى البصرة ففلج (٢).

فهذا التردّد في قضية فدك بين الخلفاء يدلّ على عدم قناعة هؤلاء بها صنعه الخليفة الأول بانتزاعه فدك من الزهراء عليه ، بل من يستقصي النصوص التاريخية يجد أنّ الرجل بنفسه كان متردّداً في الموضوع، إذ ورد في بعض الأخبار أنّه قد ندم على ما صنعه، وكتب كتاباً بردّ فدك للزهراء عليها:

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ٢١٦/٢٦.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ١٦/٢١٧.

فقد روى الشيخ المفيد مَنْ فَيْ كتابه (الاختصاص) بسنده عن الإمام الصادق الني ، رواية طويلة قال فيها: وخرجت فاطمة عليه من عنده وهي تقول: والله لا أكلّمك كلمة حتى اجتمع أنا وأنت عند رسول الله عَنْ ، ثم انصرفت، فقال علي الني لها: ائت أبا بكر وحده، فإنّه أرق من الآخر، وقولي له: ادّعيت مجلس أبي وأنك خليفته، وجلست مجلسه، ولو كانت فدك لك ثم استوهبتها منك لوجب ردّها علي. فلما أتته وقالت له ذلك، قال: صدقت. قال: فدعا بكتاب، فكتبه لها بردّ فدك. فقال: فخرجت والكتاب معها، فلقيها عمر، فقال: يا بنت محمد ما هذا الكتاب الذي معك؟ فقالت: كتاب كتب لي أبو بكر برد فدك. فقال: هلمّيه إلي. فأبت أن معك؟ فقالت، فرفسها برجله، وكانت حاملة بابن اسمه المحسن، فأسقطت تدفعه إليه، فرفسها برجله، وكانت حاملة بابن اسمه المحسن، فأسقطت المحسن من بطنها، ثم لطمها، فكأني أنظر إلى قرط في أذنها حين نقفت، ثم أخذ الكتاب فخرقه (۱).

وروى سبط ابن الجوزي هذا المضمون مسنداً، قال: وقال ابن السحاق: حدثني القاسم بن حكيم، قال: سمعت علي بن الحسين التيلا يقول: جاءت فاطمة بنت رسول الله إلى أبي بكر وهو على المنبر، فقالت: يا أبا بكر أفي كتاب الله أن ترثك ابنتك ولا أرث أبي؟ فاستعبر أبو بكر باكياً، ثم قال: بآبائي أبوك وبآبائي أنت. ثم نزل فكتب لها بفدك، و دخل عليه عمر فقال: ما هذا؟ قال: كتاب كتبته لفاطمة ميراثها من أبيها، قال: فهاذا تنفق على المسلمين وقد حاربت العرب كها ترى؟ ثم أخذ عمر الكتاب، تنفق على المسلمين وقد حاربت العرب كها ترى؟ ثم أخذ عمر الكتاب،

<sup>(</sup>١) الإختصاص ١٨٥.

فإن كانت الزهراء عليها غير صادقة أو مشتبهة في دعواها ملكية (فدك) بزعمهم، فلماذا عزم الخليفة الأول على ردّ فدك إليها؟

#### ٣- دفع إشكالات:

طُرحت بعض الإشكالات حول كون فدك نحلة من رسول الله عَيْنَالُهُ لَا يَعْنَالُهُ عَلَيْنَالُا: لابنته وبضعته الطاهرة فاطمة الزهراء عَلَيْمَالًا:

## الإشكال الأول: كيف تطالب الزهراء عليك بما تملكه؟

فإن الذهبي بعد أن ذكر حديثاً عن أبي سعيد، قال: لما نزلت: ﴿ وَءَاتِ 
ذَا ٱلْقُرِّيْ حَقَّهُ ﴾ دعا رسول الله ﷺ فاطمة، فأعطاها فدك.

قال: هذا باطل، ولو كان وقع ذلك لما جاءت فاطمة على تطلب شيئاً هو في حوزها وملكها(٢).

# والجواب:

ما قلناه فيما تقدَّم من أنَّ الخليفة أبا بكر قد (انتزع فدكاً) من الصدِّيقة الطاهرة عليها ، فمطالبتها بفدك هو بسبب وضع السلطة القائمة في ذلك الوقت يدها على هذه الأرض، وطرد وكيل الزهراء عليها منها.

ويؤيّده ما ورد في كتب الخاصّة بسند معتبر عن حماد بن عثمان عن أبي عبد الله عليه قال: لما بويع لأبي بكر واستقام له الأمر على جميع المهاجرين

<sup>(</sup>١) مرآة الزمان ٤/ ٢٧٦؛ تجدر الإشارة إلى أنَّ سبط ابن الجوزي نقل هذه الرواية عن ابن اسحاق صاحب السيرة النبوية.

<sup>(</sup>٢) ميزان الاعتدال ٣/ ١٣٥.

والأنصار، بعث إلى فدك فأخرج وكيل فاطمة بنت رسول الله عَلَيْ منها، فجاءت فاطمة عليه إلى أبي بكر، فقالت: يا أبا بكر منعتني عن ميراثي من رسول الله، وأخرجت وكيلي من فدك، وقد جعلها لي رسول الله عَلَيْ بأمر الله! فقال لها: هاتي على ذلك شهوداً. فجاءت بأم أيمن، فقالت: لا أشهد حتى احتج يا أبا بكر عليك بها قال رسول الله عَلَيْ ، فقالت: أنشدك الله، ألست تعلم أنّ رسول الله عَلَيْ قال: إنّ أمّ أيمن من أهل الجنة؟ قال بلى، قالت: فأشهد أنّ الله أوحى إلى رسول الله عَلَيْ ﴿ وَءَاتِ ذَا ٱلْفُرُقِي حَقَّهُ ﴾، فالت: فأشهد أنّ الله أوحى إلى رسول الله عَلَيْ فشهد بمثل ذلك (۱).

# الإشكال الثاني:أن الآية مكية

قال ابن كثير الدمشقي في تفسيره: وقال الحافظ أبو بكر البزار، حدثنا عباد بن يعقوب، حدّثنا أبو يحيى التيمي، حدثنا فضيل بن مرزوق، عن عطية البزار؛ حدثنا عباد بن يعقوب، حدثنا أبو يحيى التيمي، حدثنا فضيل بن مرزوق، عن عطية عن أبي سعيد، قال: لما نزلت: ﴿ وَءَاتِذَا ٱلْقُرُبِيَ فَضِيل بن مرزوق، عن عطية عن أبي سعيد، قال: لما نزلت: ﴿ وَءَاتِذَا ٱلْقُرُبِيَ حَقَّهُ ﴿ وَعَارِسُولَ الله عَيْنَا فَاطمة فأعطاها فدك.

ثم قال: لا نعلم حدَّثَ به عن فضيل بن مرزوق إلّا أبو يحيى التيمي وحميد بن حماد بن الخوار، وهذا الحديث مشكل لو صحّ إسناده؛ لأن الآية مكية، وفدك إنها فُتحت مع خيبر سنة سبع من الهجرة، فكيف يلتئم هذا مع هذا؟ فهو إذاً حديث منكر، الأشبه أنه من وضع الرافضة، والله أعلم (٢).

<sup>(</sup>١) تفسير القمى ٢/ ١٥٥، الإحتجاج ١/ ١٢١.

<sup>(</sup>٢) تفسير ابن كثير ٣/ ٣٩؛ قد تبيّن ممّا تقدّم بطلان كلام ابن كثير، إذ أنّ هذا الخبر لم ينفرد

١٢٦ ...... فاطمة الزهراء الطِّلا

#### والجواب:

أولاً: ما ذكره ابن كثير من أن الآية مكية دعوى مجرّدة عن الدليل، فإنه لم يذكر لنا مستنده للحكم على الآية بأنها مكيّة وليست مدنيّة، فلا قيمة لكلامه ما لم يدعّمه بالحجّة والبرهان، ومن تتبّع كلامه يجد أنّه أجاد تقليد شيخه ابن تيمية بإلقاء الدعاوى الباطلة وإرسالها إرسال المسلمات.

ثانياً: لو قيل: إنّ الآية قد ذُكرت ضمن سورة الإسراء، وهي سورة مكيّة، فهذا أيضاً لا ينفع دليلاً؛ لأنّ من سبر أقوال المفسّرين علم أنّهم يصرّحون بتداخل الآيات المكيّة والمدنية في السورة الواحدة، فكثير من السور المكيّة تضمّنت آيات مدنية، وكثير من السور المدنيّة تضمّنت آيات مكيّة.

قال ابن حجر العسقلاني: قد اعتنى بعض الأئمة ببيان ما نزل من الآيات بالمدينة في السور المكيّة، قال: وأما عكس ذلك وهو نزول شيء من سورة بمكة تأخر نزول تلك السورة إلى المدينة فلم أره إلا نادراً (١).

وهذه الآية التي نحن بصدد البحث فيها مدنيّة ضمن سورة مكيّة، ولا إشكال في ذلك.

ثالثاً: قد نصّ جملة من علماء أهل السنّة والجماعة على أنّ هذه الآية مدنية كالسيوطى في تفسير الجلالين<sup>(٢)</sup>، والفخر الرازي في مفاتيح

به فضيل بن مرزوق بل رواه غيره كما ذكرنا في أول الباب، وابن كثير إمّا جاهل ببقيّة الطرق وغير مطلّع عليها أو تجاهلها عمدا لضرب الحديث.

<sup>(</sup>١) الإتقان في علوم القرآن ١/ ٤٧.

<sup>(</sup>٢) تفسير الجلالين: ٣٦٤.

فدك ......

الغيب(١)، وكذلك القاضي أبو السعود(٢)، والغرناطي(٩) في تفاسيرهم.

فلا يبقى مجال حينئذ للقول بأنّ الآية مكيّة، فإن وجود الروايات الصحيحة وتصريح هؤلاء الأعلام ينسف هذا القول من أساسه.

#### الإشكال الثالث: العدل بين البنات

ادّعى بعض المعاصرين أنّ نسبة هذا العمل للنبي عَيَالَ فيه إساءة له، إذ أنّ الواجب عن مثله العدل بين بناته كم حثّ الشارع المقدّس على ذلك.

قال: فتح خيبر في أوّل السنة السابعة، وزينب بنت النبي عَيْقُ توفّيت في التاسعة من في الثامنة من الهجرة، وأم كلثوم بنت النبي عَيْقُ توفّيت في التاسعة من الهجرة، فكيف يعطي فاطمة ويدع أم كلثوم وزينب صلوات الله وسلامه عليه؟ فهذا اتّهام للنبي عَيْقُ أنّه كان يفرّق بين أولاده؛ ثمّ إنّ النعمان بن بشير لما جاء النبي عَيْقُ فقال: يا رسول الله إنّي قد وهبت ابني حديقة، وأريد أن أشهدك. فقال النبي عَيْقُ : أكلّ أولادك أعطيت؟ قال: لا. فقال النبي عَيْقُ : الأولاد على جور. فسمّاه جوراً وذلك أن يفضّل بعض الأولاد على بعض، فهذا النبي الكريم الذي لا يشهد على الجور، هل يفعل ذلك؟ (٤).

# والجواب:

أولاً: ما ذكره هذا المعاصر من أنّ فتح خيبر كان في السنة السابعة من

<sup>(</sup>۱) مفاتيح الغيب ۲۰/ ١٤٥

<sup>(</sup>٢) تفسير أبي السعود ٥/ ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) التسهيل لعلوم التنزيل ١/ ٤٤٠.

<sup>(</sup>٤) حقبة من التاريخ: ٣١٠.

الهجرة صحيح، لكن دعواه أنّ الهبة حصلت في نفس السنة أمر غير معلوم، فمن الممكن أن يكون النبي عَيَّالِيُّ صالح أهل فدك في السنة السابعة، وتملّك الأرض، ثم تأخّرت هبتها للزهراء على بعد وفاة أخواتها.

ثانياً: ولو سلّمنا بأنّ النّحلة حصلت في حياة بقية البنات فهذا ليس بمحرّم، بل اختُلف حتّى في كراهته؛ لأنّ المنهي عنه في النّصوص هو التفضيل غير المبرّر بين الأبناء، أمّا المبرّر كأن يهب الإنسان ابنه شيئاً لتفوّقه في الدراسة مثلاً، أو لبرّه بوالده فلا إشكال فيه البتّة.

أمّا رواية النعمان بن بشير التي احتجّ بها صاحب الإشكال فقد ردّ عليها فقهاء أهل السنّة والجماعة، وأثبتوا أنّها لا تدلّ على حرمة الهبة لبعض الأبناء دون بعض.

قال الشوكاني (۱): قال أبو يوسف: تجب التسوية إن قصد بالتفضيل الإضرار. وذهب الجمهور إلى أنّ التسوية مستحبة، فإن فضّل بعضاً صحَّ وكره، وحملوا الأمر على الندب، وكذلك حملوا النهي الثابت في رواية لمسلم بلفظ: «أيسرّك أن يكونوا لك في البِرِّ سواء؟ قال: بلى، قال: فلا إذن» على التنزيه.

وأجابوا عن حديث النعمان بأجوبة عشرة ذكرها ابن حجر في فتح الباري، واختصرها الشوكاني، ووضع عليها زيادات مفيدة (٢).

<sup>(</sup>١) بدر الدين محمد بن علي بن محمد الشوكاني ولد سنة ١١٧٣ هـ وتوفي سنة ١٢٥٠ هـ من كبار فقهاء أهل السنة والجهاعة باليمن له مجموعة من المصنفات منها: (نيل الأوطار، فتح القدير، تحفة الذاكرين..)

<sup>(</sup>٢) راجع نيل الأوطار ٦/١١٠.

ثالثاً: تقرّر عند جميع المذاهب الإسلامية أنّ فعل النبي عَيَالله حجّة، وقد ثبت كما تقدّم بالأسانيد الصحيحة أنّه وهب فدك للزهراء عليه فيحمل فعله على أنّ هناك مصلحة من هذا الفعل، خصوصاً وأنّ الهبة كانت بأمر إلهي تمثّل في نزول آية كاملة في موضوع الأرض كما ذكرنا سابقاً، فكما حملوا نهيه لعلي عليه عن الزواج ببنت أبي جهل على أنّه من مختصّاته، فما المانع من حمل هذا الأمر عليه كذلك؟

رابعاً: قد ثبت بالأسانيد الصحيحة والشهرة التاريخية ادّعاء الزهراء عليه ملكية فدك بها لا يدع مجالاً للشك، فها هو العذر الذي سيلتمسه صاحب الإشكال للزهراء عليه في هذه المرّة؟

# الإشكال الرابع: هل تحققت الهبة؟

مفاد هذا الإشكال هو أنّ الزهراء عليه وإن صدقت في دعواها النحلة إلّا أنّ ملكية الأرض لم تتحقق؛ لأنّه قد تقرّر في الفقه أنّ الهبة لا تتحقق إلّا بالقبض، فالهبة التي لم تقبض في حياة الواهب تبقى ملكه، وتلحق بتركته.

قال المستشكل: فإن كانت هبة، فإمّا أن تكون قبضتها أو لم تقبضها، فإن كانت قبضتها فكيف جاءت تطالب بها؟ وإن لم تكن قبضتها فإنّ الهبة إن لم تقبض فكأنّها لم تعط<sup>(۱)</sup>.

والجواب: أنّ الهبة قد استوفت شروطها بحصول القبض في حياة النبي عَيْلِيُّهُ، وقد دلّت على ذلك عدّة نصوص:

<sup>(</sup>١) حقبة من التاريخ: ٣١١.

وروى سليم بن قيس الهلالي على الله على على على على عدد فيها ما غيره الخلفاء الذين تقدّموا عليه، قال: وقبضه وصاحبه فدك وهي في يد فاطمة على مقبوضة، قد أكلت غلّتها على عهد النبي على فسألها البينة على ما في يدها، ولم يصدّقها ولا صدّق أمّ أيمن، وهو يعلم يقيناً كما نعلم أنّها في يدها، ولم يكن يحل له أن يسألها البينة على ما في يدها، ولم يكن يحل له أن يسألها البينة على ما في يدها ولا أن يتهمها الله أن يتهمها أنها في يدها، ولم يكن يحل له أن يسألها البينة على ما في يدها ولا أن يتهمها أنها في يدها الله أن يتهمها أنها في يدها الله أن يتهمها أنها في يدها ولا أن يتهمها أنها في يدها الله أن يتهمها أنها في يدها أنها

وروى ثقة الإسلام الكليني على بسنده: عن الإمام الكاظم على أنّ الله تبارك وتعالى لما فتح على نبيّه عَيْلُهُ فدك وما والاها، لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب، فأنزل الله على نبيه عَيْلُهُ: ﴿ وَءَاتِذَا ٱلْقُرْبِي حَقَّهُ ﴾، فلم يدر

<sup>(</sup>١) تفسير القمى ٢/ ١٥٥، الإحتجاج ١/ ١٢١.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم بن قيس: ٢٢٦.

رسول الله عَيَّالَيْهُ من هم، فراجع في ذلك جبرئيل، وراجع جبرئيل النَّهِ عَيَّالُهُ، فأوحى الله عَيَّالُهُ، فأوحى الله إليه أن ادفع فدك إلى فاطمة عليه فلا فدك. فقالت: قد قبلت يا فقال لها: يا فاطمة إنّ الله أمرني أن أدفع إليك فدك. فقالت: قد قبلت يا رسول الله من الله ومنك. فلم يزل وكلاؤها فيها حياة رسول الله عَيَّالُهُ، فلما ولي أبو بكر أخرج عنها وكلاءها (١).

وورد في نهج البلاغة عن الأمير التلا قوله: بلى كانت في أيدينا فدك من كل ما أظلته السهاء، فشحّت عليها نفوس قوم، وسخت عنها نفوس آخرين، ونعم الحكم الله، وما أصنع بفدك وغير فدك والنفس مظانها في غدٍ جَدَث، تنقطع في ظلمته آثارها، وتغيب أخبارها (٢).

وقد نصّ فقهاء الفريقين أنّ حقيقة القبض هي (التخلية)، بمعنى أنّ يمكّن الموهوب أو المشتري من الشيء بحيث يستطيع أن يتصرّف فيه، قال الكاشاني: وأمّا تفسير التسليم والقبض فالتسليم والقبض عندنا هو التخلية والتخلي وهو أن يخلّى البائع بين المبيع وبين المشترى برفع الحائل بينها على وجه يتمكّن المشترى من التصرّف فيه فيجعل البائع مسلما للمبيع والمشترى قابضا له وكذا تسليم الثمن من المشترى إلى البائع وقال الشافعي رحمه الله القبض في الدار والعقار والشجر بالتخلية (٣).

<sup>(</sup>١) بدائع الصنائع ٥/ ٢٤٤.

<sup>(</sup>٣) نهج البلاغة ٣/ ٧١. لقد اشتبه الأمر على بعض الفضلاء فظنّ أنّ قول الإمام على العلا:

فوجود عمال للزهراء عليها في فدك نصّ صريح على حصول القبض في حياة الحبيب المصطفى عَلَيْكُ ، وهذا كافٍ في دفع هذا الإشكال.

فإن قيل: لماذا لم يستفض نقل هذا الأمر، وانفردت بنقله كتب الشيعة دون بقيّة المصادر التاريخية والروائية؟

أجبنا بالتالي:

أولاً: أنّ فدكاً - كما تقدّم - تبعد عن المدينة مسيرة ثلاثة أيام أو يومين، وهذه المسافة بعيدة جدًّا في ذلك الزمن، بحيث لا يمكن لعامّة النّاس الاطلاع على ما يدور في هذه الأرض، وإذا كانوا لا يعلمون بها فكيف يعرفون مالكها؟!

ثانياً: أنّ ادّعاء الزهراء عليه أنّ فدك كانت نحلة، وموافقة أمير المؤمنين عليه وأم أيمن يدلّ على أنّ القبض تحقّق في حياة النبي على الله المؤمنين عليه ويعرفه صاحب هذا لا يحتمل أن يجهل كلّ هؤلاء بهذا الحكم الشرعي، ويعرفه صاحب هذا الإشكال؟ فهل يعقل أن يجهل أمير المؤمنين عليه وباب مدينة العلم وأقضى المسلمين بمثل هذا الحكم الذي يعرفه عوام النّاس؟

ثالثاً: عدم وجود نقل في كتب العامّة لا يعني عدم حدوث الواقعة، خصوصاً أنّ مسألة فدك قد اعتبرت مسألة سياسية تمسّ مستقبل السلطة القائمة في ذلك الوقت!

وأفضل ما يدلُّ على هذا هو ما رواه الطبراني في معجمه الأوسط

<sup>«</sup>كانت في أيدينا فدك» لا يدلّ على ملكيّة فدك؛ لأنه لم يقل: كانت فدك لنا. والجواب هو ما تقدّم، إذ أنّ اليد أمارة الملكية، فإذا كانت في أيديهم فهي ملك لهم. والإمام اليّلا أثبت بذلك حصول القبض في حياة النبي ﷺ؛ لدفع أمثال هذه الإشكالات.

بسنده عن عمر، قال: لما قُبض رسول الله عَيْنِ جئت أنا وأبو بكر إلى علي، فقلنا: ما تقول فيما ترك رسول الله عَيْنُ ؟ قال: نحن أحقّ الناس برسول الله وبها ترك. قال: فقلت: والذي بخيبر؟ قال: والذي بخيبر. قلت: والذي بفدك؟ فقال: والذي بفدك. قلت: أما والله حتى تحزّوا رقابنا بالمناشير(١).

فتدبّر أخي القارئ في قوله: «حتّى تحزّوا رقابنا بالمناشير» لتعلم حقيقة الحال في ذلك الوقت، وأهميّة فدك بالنسبة للسلطة القائمة حينئذ.

## الإشكال الخامس: أين الشهود؟

وهو أهم ما احتجَّ به القوم على دعواهم، ومحصّله: أنّه لم تكتمل عدّة الشهادة الشرعية، حيث قالوا: إنّه لا تكفي شهادة رجل وامرأة، بل حتّى شهادة الرجل وهو أمير المؤمنين عليه في المقام مردودة؛ لكونها من باب شهادة الزوج لزوجته.

## والجواب:

أولاً: أنّه لا يجوز لأبي بكر أن يطلب شهوداً من الزهراء عليها لإثبات ملكيّتها لهذه الأرض؛ لأنّها كانت بيدها عليها ، ومن المعروف بين المسلمين بل بين العقلاء كافّة أنّ اليد أمارة الملكية، فمن رأى في يد المسلم متاعاً فإنّه يجوز له أن يشتريه أو يستأجره، بل يشهد أنه ملكه من دون الحاجة للبحث عن دليل يدل على الملكية؛ لكفاية اليد على ذلك.

قال ابن قدامة: فإن كان في يد رجل دار أو عقار يتصرف فيها تصرف الملاك بالسكني والإعارة والإجارة والعمارة والهدم والبناء من غير

<sup>(</sup>١) المعجم الأوسط ٥/ ٢٨٨.

منازع، فقال أبو عبد الله بن حامد: يجوز أن يشهد له بملكها وهو قول أبي حنيفة والاصطخري من أصحاب الشافعي، قال القاضي: ويحتمل أن لا يشهد إلا بها شاهده من الملك واليد والتصرف لأنّ اليد ليس منحصرة في الملك قد تكون بإجارة وإعارة وغصب وهذا قول بعض أصحاب الشافعي، ووجه الأوّل أنّ اليد دليل الملك واستمرارها من غير منازع يقويها فجرت مجرى الاستفاضة، فجاز أن يشهد بها كها لو شاهد سبب اليد من بيع أو إرث أو هبة واحتهال كونها عن غصب أو جارة يعارضه استمرار اليد من غير منازع فلا يبقى مانعا كها لو شاهد سبب اليد فإن احتهال كون البائع غير منازع فلا يبقى مانعا كها لو شاهد سبب اليد فإن احتهال كون البائع غير مالك الوارث والواهب لا يمنع الشهادة كذا ههنا(۱).

وقد أجاب أمير المؤمنين المني على دعوى أبي بكر بهذا الجواب عندما طلب الشهود:...لما كان بعد هذا جاء على الني إلى أبي بكر وهو في المسجد وحوله المهاجرون والأنصار، فقال: يا أبا بكر، لم منعت فاطمة ميراثها من رسول الله؟ وقد ملكته في حياة رسول الله عي به فقال أبو بكر: هذا في المسلمين، فإن أقامت شهودا أنّ رسول الله عي جعله لها، وإلّا فلا حق لها فيه، فقال أمير المؤمنين الني: يا أبا بكر تحكم فينا بخلاف حكم الله في المسلمين؟ قال: لا، قال: فإن كان في يد المسلمين شي يملكونه ادعيت أنا فيه من تسأل البينة؟ قال: إيّاك كنت أسأل البينة على ما تدّعيه على المسلمين، قال: فإذا كان في يدي شيء وادّعي فيه المسلمون فتسألني البينة على ما في يدي وقد ملكته في حياة رسول الله عي فيه المسلمون فتسألني البينة على ما في يدي وقد ملكته في حياة رسول الله عي فيه المسلمون فتسألني البينة

<sup>(</sup>١) المغنى ١٢/ ٢٥.

المسلمين البينة على ما ادّعوا عليّ شهودا كها سألتني على ما ادعيت عليهم! فسكت أبو بكر ثم قال عمر: يا علي دعنا من كلامك فإنّا لا نقوى على حججك، فإن أتيت بشهود عدول وإلّا فهو فيء المسلمين لا حقّ لك ولا لفاطمة فيه (١).

ثانياً: أنّه في مثل هذه الدعاوى يُكتفى بالشاهد واليمين؛ لعدم وجود معارض لها، فالحاكم الشرعى في حال عدم اكتبال البيِّنة الشرعية يرجع لصاحب الدعوى، ويطلب منه اليمين، قال النووى: قوله (عن ابن عباس عِلَيْكُ أَنَّ رسول الله عَيْمِيلُهُ قضى بيمين وشاهد)، فيه جواز القضاء بشاهد ويمين واختلف العلماء في ذلك فقال أبو حنيفة والكوفيون والشعبى والحكم والأوزاعي والليث والأندلسيون من أصحاب مالك لا يحكم بشاهد ويمين في شيء من الأحكام، وقال جمهور علماء الإسلام من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء الأمصار يقضى بشاهد ويمين المدعى في الأموال وما يقصد به الأموال وبه قال أبو بكر الصديق وعلى وعمر بن عبد العزيز ومالك والشافعي وأحمد وفقهاء المدينة وسائر علماء الحجاز ومعظم علماء الأمصار رضى الله عنهم وحجّتهم أنّه جاءت أحاديث كثيرة في هذه المسألة من رواية علي وابن عباس وزيد بن ثابت وجابر وأبي هريرة وسعد بن عبادة وعبد الله بن عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة رضى الله عنهم، قال الحفاظ: أصحّ أحاديث الباب حديث ابن عباس، قال ابن عبد البر: لا مطعن لأحد في اسناده، قال: ولا خلاف بين أهل المعرفة في صحّته، قال: وحديث أبي هريرة وجابر وغيرهما حسان

<sup>(</sup>١) تفسير القمى ٢/ ١٥٦.

١٣٦ ...... فاطمة الزهراء لليلا

والله أعلم بالصواب(١).

والعجيب أنّ النووي قد نصّ أنّ هذا الرأي قد روي عن أبي بكر، في حين أنّه أبا بكر لم يطبّقه في المورد وأصرّ على الشاهدين، ممّا يؤكّد أنّه ليس بصدد الحكم بها يرضي الله، بل بها تقتضيه مصلحة الدولة القائمة في ذلك الوقت.

ثالثاً: من يقرأ سيرة أبي بكر يجد أنّه اكتفى في كثير من الأمور المالية بشاهد واحد، بل بالدعوى المجرّدة عن أي بيّنة، وإليك بعضاً من هذه الحوادث:

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن جابر بن عبد الله على قال: لمّا مات النبي على جاء أبا بكر مال من قبل العلاء بن الحضرمي، فقال أبو بكر: من كان له على النبي على دين أو كانت له قبله عدة فليأتنا. قال جابر: فقلت: وعدني رسول الله على أن يعطيني هكذا وهكذا. فسط يديه ثلاث مرات، قال جابر: فعد في يدي خمسائة، ثم خمسائة، ثم خمسائة، ثم خمسائة.

فهل يصدَّق جابر بن عبد الله الأنصاري عَلَيْكُ لمجرَّد دعواه، ولا تصدَّق فاطمة عَلِيْهَا بضعة رسول الله عَلَيْلِ رغم شهادة أمير المؤمنين عليَّلِا لها؟

وروى ابن سعد في طبقاته بسنده: عن أبي سعيد الخدري قال: سمعت منادي أبي بكر ينادي بالمدينة حين قدم عليه مال البحرين: من

<sup>(</sup>۱) شرح صحیح مسلم ۱۲/۶.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٣/ ١٦٣.

كانت له عدة عند رسول الله على فليأت. فيأتيه رجال فيعطيهم! فجاء أبو بشير المازني، فقال: إنّ رسول الله على قال: يا أبا بشير إذا جاءنا شيء فأتنا. فأعطاه أبو بكر حفنتين أو ثلاثاً، فوجدها ألفاً وأربعائة درهم (١).

فلماذا يُصدّق كلّ المسلمين ولا تطلب منهم البيّنة بل ولا اليمين في حين يُطلب ذلك من أهل بيت النبوّة الميّلا ولا يُصدّقون في دعواهم؟!

وقد احتجّت عليهم الزهراء عليه بهذا الأمر كها نقل ذلك العلامة المجلسي وَلَيْنُ : فقال عمر: هاتي بيّنة يا بنت محمد على ما تدعين؟! فقالت فاطمة عليه : قد صدّقتم جابر بن عبد الله وجرير بن عبد الله ولم تسألوهما البيّنة! وبيّنتي في كتاب الله ، فقال عمر: إنّ جابرا وجريرا ذكرا أمرا هيّنا، وأنت تدّعين أمرا عظيها يقع به الردّة من المهاجرين والأنصار! فقالت عليه : إنّ المهاجرين برسول الله وأهل بيت رسول الله هاجروا إلى دينه، والأنصار بالإيهان بالله ورسوله وبذي القربي أحسنوا، فلا هجرة إلّا إلينا، ولا نصرة إلّا لنا، ولا اتباع بإحسان إلّا بنا، ومن ارتدّ عنّا فإلى الجاهليّة (٢).

رابعاً: أنّ ما ذكرته الزهراء عليها قد أيّده الإمام علي عليه وأم أيمن التي أخبر رسول الله عليه بأنّها من أهل الجنة، وفي بعض الأخبار شارك في الشهادة الحسن والحسين عليه وغيرهم، وفي المقابل لا توجد دعوى معارضة لهذه، أي لا يوجد من نفى أنّ فدك نحلة، أو شهد على خلاف ذلك.

أمَّا شهادة على عليه وأمَّ أيمن فقد روى القضية ابن شبَّة النميري،

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٢/ ٣١٩.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٢٩/ ١٩٧.

قال: حدّثنا محمد بن عبد الله بن الزبير، قال: حدثنا فضيل ابن مرزوق، قال: حدّثني النميري بن حسان قال: قلت لزيد بن علي رحمة الله عليه وأنا أريد أن أهجّن أمر أبي بكر –: إنّ أبا بكر انتزع من فاطمة على فدك، فقال: إنّ أبا بكر كان رجلاً رحيهاً، وكان يكره أن يغيّر شيئاً تركه رسول الله فقال: إنّ أبا بكر كان رجلاً رحيهاً، وكان يكره أن يغيّر شيئاً تركه رسول الله على مأتته فاطمة على فقالت: إنّ رسول الله على أعطاني فدك، فقال لها: هل لك على هذا بيّنة؟ فجاءت بعلي الله الله الله على هذا بيّنة؟ فجاءت بعلي الله الله على أله أيمن، فقالت: أليس تشهد أنّي من أهل الجنة؟ قال: بلى، قال أبو أحمد: يعني أنّها قالت ذاك لأبي بكر وعمر، قالت: فأشهد أن النبي عليها أعطاها فدك (١).

وقد شهد لها أيضا رباح مولى رسول الله عَيْلُ كما روى ذلك البلاذري في خبر مسند، قال: وحدثني روح الكرابيسي قال: حدثنا زيد بن الحباب قال: أخبرنا خالد ابن طهان، عن رجل حسبه روح جعفر بن محمد أن فاطمة عَلَيْكُ قالت لأبي بكر الصديق: أعطني فدك ، فقد جعلها رسول الله عَيْلُ لي، فسألها البينة، فجاءت بأمّ أيمن ورباح مولى النبي عَيْلُ فشهدايلها بذلك، فقال: إنّ هذا الأمر لا تجوز فيه إلّا شهادة رجل وامرأتين (٢).

بل نقل أيضا شهادة أسهاء بنت عميس والحسنان الملك كما روى ذلك المجلسي مفصلا:...فبعثت إلى على والحسن والحسين وأم أيمن وأسهاء بنت عميس - وكانت تحت أبي بكر بن أبي قحافة - فأقبلوا إلى أبي بكر وشهدوا لها بجميع ما قالت وادعته، فقال: أمّا على فزوجها، وأمّا الحسن

<sup>(</sup>١) تاريخ المدينة المنوّرة ١/٤١، وقد حسّن المحقّق الرواية في الحاشية.

<sup>(</sup>٢) فتوح البلدان ١/ ٣٥.

والحسين ابناها، وأمّا أم أيمن فمولاتها، وأمّا أسهاء بنت عميس فقد كانت تحت جعفر بن أبي طالب فهي تشهد لبني هاشم، وقد كانت تخدم فاطمة، وكلّ هؤلاء يجرون إلى أنفسهم؛ فقال علي عليه: أمّا فاطمة فبضعة من رسول الله على الله، ومن كذّبها فقد كذّب رسول الله ومن كذّبها فقد كذّب رسول الله، وأمّا الحسن والحسين فابنا رسول الله عليه وسيدا شباب أهل الجنة، من كذّبها فقد كذّب رسول الله عليه إذ كان أهل الجنة صادقين، وأمّا أنا فقد قال رسول الله عليه أنت مني وأنا منك، وأنت أخي في الدنيا والآخرة، والراد عليك هو الراد علي، ومن أطاعك فقد أطاعني، ومن ودعا لأسهاء بنت عميس وذريّتها، قال عمر: أنتم كها وصفتم أنفسكم، ولكن شهادة الجار إلى نفسه لا تقبل (۱).

فبمقتضى أحكام القضاء الإسلامية لا بدّ من قبول دعوى الزهراء على الله والحكم بملكيتها فدك؛ لأنّ مثل هؤلاء الشهود يحصل بقولهم العلم والقطع، ولا يُحتاج أساساً مع هذا القطع للبيّنة الشرعيّة التي هي مجرّد أمارة مفيدة للظن فقط.

# الإشكال السادس: فدك ميراث أو نحلة؟

مفاد هذا الإشكال أنّ الزهراء عَلَيْهَا قد تردّدت في مطالبتها بفدك من أبي بكر، فتارة طالبت بها على أنّها نِحْلة، وتارة طالبت بها على أنّها ميراث، وهذا يجعلنا نشكّ في أصل وقوع الحادثة.

قال الشهرستاني: الخلاف السادس: في أمر فدك والتوارث عن النبي

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٢٩/١٩٨.

عليه الصلاة والسلام، ودعوى فاطمة عليه وراثة تارة وتمليكاً أخرى، حتى دُفعت عن ذلك بالرواية المشهورة عن النبي عليه الصلاة والسلام: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة»(١).

#### والجواب:

أولاً: قد أثبتنا بها لا يترك مجالاً للشك أنّ الزهراء عليها طالبت بفدك على أنّها نحلة بعدة أدلّة، فلا مجال للتردّد في ذلك.

ثانياً: لا توجد أي رواية في كتب أهل السنة والجماعة تثبت أنّ فاطمة عليها طالبت بفدك على أنّها ميراث، فلا ندري من أين جاءت هذه الدعوى التي بُني عليها هذا الإشكال؟

ثالثاً: يظهر من بعض روايات الخاصة أنّ المطالبة بفدك كانت على مرحلتين، الأولى: هي التي ذكرت فيها فاطمة عليه أنّ فدكاً كانت نحلة من النبي المصطفى عَيَّالله وفيها طالب الخليفة الأول بالشهود، وطعن فيهم، والثانية: تنزّلت الزهراء عليه بعد أن رُدَّت دعواها الأولى، فطالبت بها على أنّها ميراث؛ لإقامة الحجة على الخليفة الأول، فدفع دعواها بحديث: «نحن معاشر الأنبياء» الذي سنناقشه لاحقاً.

ولهذا قال أبو الفتح الكراجكي (٢): ومن العجب أن تأتي فاطمة عليك إلى أبي بكر تطالبه بفدك، وتذكر أنّ أباها نحلها إياها، فيكذّب قولها،

<sup>(</sup>١) الملل والنحل ١/ ٢٥.

<sup>(</sup>٢) الشيخ العلامة أبو الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي توفي سنة ٤٤٩هـ فقيه من كبار فقهاء الشيعة، متكلّم، نحوي، متضلّع في الطبّ، شهد له بالفضل الأعداء قبل الأولياء.

ويقول لها: «هذه دعوى لا بيّنة لها»، هذا مع إجماع الأمة على طهارتها وعدالتها، فتقول له: «إن لم يثبت عندك أنها نحلة فأنا أستحقها ميراثاً»، فيدّعي أنّه سمع النبي عَلَيْ يقول: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث، وما تركناه صدقة»(۱).

## الإشكال السابع: مقام فاطمة عليها

حاول البعض دغدغة عواطف الشيعة بطرحه إشكالاً على القضية، ظاهره الدفاع عن فاطمة الزهراء عليه مفاده: كيف يعقل أن تغضب فاطمة عليه وتهجر أبا بكر لأجل حطام الدنيا (قطعة أرض فقط)؟ إن هذا الفعل مخالف لما عُرف من زهد الزهراء عليه وتقواها وورعها.

#### والجواب:

أولاً: أنّ الزهراء عليه ترى أنها صاحبة حقّ، وأنّ الخليفة الأول قد غصبها شيئاً هو ملك لها، وسيرة العقلاء قائمة على معاتبة الظالم لظلمه وسلبه لحقوق غيره، ولم نعرف عاقلاً عاتب مظلوماً لمطالبته بحقّه.

فصاحب الإشكال أراد أن يرمي بالكرة في ملعب الشيعة، فوقع في هذا المحذور، وإلّا فمن يسكت عن المطالبة بحقه، ويفسح المجال للظالم؛ ليتهادى في ظلمه وغيّه، هو الذي يُذمّ عند الناس.

ربها نقول بنحو آخر: أنّ المطالبة بالحق لا يتنافى مع الزهد والتقوى والورع، وإنها يتنافى مع الزهد والورع والتقوى المطالبة بها لاحقّ له فيه، والسيدة الزهراء عليه طالبت بحقها، وكل عاقل له هذا الحقّ، ومن طالب

<sup>(</sup>١) التعجب ١٢٨.

بحقّه لا يعاب به، ولا يلام عليه، بل ربها يلام إذا ترك حقّه ولم يطالب به، فإن هذا من التفريط في حقّ النفس الذي يتنافى مع التقوى والورع.

ثانياً: أنّ فدكا ليست حقّا للزهراء عليه لوحدها، بل هو حقّ أيضا لأبنائها، والإنسان له أن يتنازل عن حقوقه الشخصية إذا كان زاهدا في الدنيا، أمّا حقوق غيره فلا يسوغ له ذلك، بل مقتضى التديّن هو الدفاع عن حقوق الغير والسعي لإرجاعها بأي صورة.

وقد ذكر المجلسي هذا الجواب في بحاره، قال: أنّ ذلك لم يكن حقا مخصوصا لها، بل كان أولادها البررة الكرام مشاركين لها فيه، فلم يكن يجوز لها المداهنة والمساهلة والمحاباة وعدم المبالاة في ذلك، ليصير سببا لتضييع حقوق جماعة من الأئمة الأعلام والأشراف الكرام، نعم لو كان مختصًا بها كان لها تركه والزهد فيه وعدم التأثّر من فوته (۱).

ثالثاً: أنَّ الهجر والغضب على أبي بكر وعمر ليس على حطام الدنيا، وإنّها هو على الحكم بغير ما أنزل الله تعالى، فإن الله تعالى يقول: ﴿ وَمَن لَمَ يَحَكُم بِمَا أَنزَلَ اللهُ فَأُولَا بِكَ هُمُ الظَّلِمُونَ ﴾ [المائدة: ٥٥]، ﴿ وَمَن لَمْ يَحَكُم بِمَا أَنزَلَ اللهُ فَأُولَا بِكَ هُمُ الفَّلِمُونَ ﴾ [المائدة: ٤٧]، ﴿ وَمَن لَمْ يَحَكُم بِمَا أَنزَلَ اللهُ فَأُولَا بِكَ هُمُ الْكَوْرُونَ ﴾ [المائدة: ٤٤]، ويحق لكل مؤمن أن يهجر من لم يحكم بها أنزل الله تعالى.

رابعاً: أنّ قضية فدك كما بيَّنّا ليست مجرّد أرض اغتصبها القوم، بل لها عدّة أبعاد سياسية خطيرة في نظر أصحاب السقيفة، حتى قال قائلهم: لمّا

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٢٩/ ٣٢٥.

قُبض رسول الله على جئت أنا وأبو بكر إلى على، فقلنا: ما تقول فيما ترك رسول الله على قال: فقلت رسول الله على قال: فقلت والذي بخيبر؟ قال: والذي بخيبر، قلت: والذي بفدك؟ فقال: والذي بفدك، قلت: أما والله حتى تحزّوا رقابنا بالمناشير(۱).

وقد نقل العلامة المجلسي عَنْ أَنْ رواية تبيّن أنّ القوم أرادوا من منعها فدكا وغيرها ضرب حصار إقتصادي على أهل بيت النبوة المهيلان عن المفضل بن عمر قال: قال مولاي جعفر الصادق عليه لله على أبو بكر بن أبي قحافة، قال له عمر: إنّ الناس عبيد هذه الدنيا لا يريدون غيرها، فامنع عن علي وأهل بيته الخمس، والفيء، وفدكا، فإنّ شيعته إذا علموا ذلك تركوا عليا وأقبلوا إليك رغبة في الدنيا وإيثارا ومحاباة عليها، ففعل أبو بكر ذلك وصرف عنهم جميع ذلك (٢).

كها نجد هذا المعنى حاضرا عند بعض متقدّمي الأصحاب، فقد نقل ابن أبي الحديد في شرحه: وقلت لمتكلم من متكلمي الإمامية يعرف بعلي بن تقى من بلدة النيل: وهل كانت فدك إلّا نخلا يسيرا وعقارا ليس بذلك الخطير! فقال لي: ليس الأمر كذلك بل كانت جليلة جدّا، وكان فيها من النخل نحو ما بالكوفة الآن من النخل، وما قصد أبو بكر وعمر بمنع فاطمة عنها إلّا ألّا يتقوى علي بحاصلها وغلّتها على المنازعة في الخلافة ولهذا أتبعا ذلك بمنع فاطمة وعلي وسائر بني هاشم وبني المطّلب حقّهم في الخمس، فإنّ الفقير الذي لا مال له تضعف همّته ويتصاغر عند نفسه الخمس، فإنّ الفقير الذي لا مال له تضعف همّته ويتصاغر عند نفسه

<sup>(</sup>١) المعجم الأوسط ٥/ ٢٨٨.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٢٩/ ١٩٤.

ويكون مشغولا بالإحتراف والإكتساب عن طلب الملك والرياسة، فانظر إلى ما قد وقر في صدور هؤلاء وهو داء لا دواء له وما أكثر ما تزول الأخلاق والشيم فأمّا العقائد الراسخة فلا سبيل إلى زوالها(١).

ومن هنا يتبيّن أن الزهراء عليه تعاملت مع قضية فدك من هذا المنطلق، وبنفس النظرة التي تعامل بها القوم؛ وذلك لأنّ غصب فدك كان مقدّمة للتلاعب بالدين وتحريف شريعة سيّد المرسلين.

بل حقيقة مطالبة الزهراء عَلَيْهَا بفدك هي مطالبة بالإمامة الشرعية التي جعلها الله لأمير المؤمنين عليه والذي يدل على هذا حديث الإمام الكاظم عليه مع المهدي العباسي أو الرشيد:

فقد روى ثقة الإسلام الكليني على المهدي رآه يرد المظالم، فقال: يا أمير لما ورد أبو الحسن موسى علي على المهدي رآه يرد المظالم، فقال: يا أمير المؤمنين ما بال مظلمتنا لا تُردّ؟ فقال له: وما ذاك يا أبا الحسن؟ قال: إنّ الله تبارك وتعالى لما فتح على نبية على فدك وما والاها، لم يوجف عليه بخيل ولا ركاب، فأنزل الله على نبيه على نبيه على نبيه وَاتِ ذَا القُرُبُ حَقّهُ، الله على نبيه في ذلك جبرئيل، وراجع جبرئيل على ربّه، وأوحى الله إليه أن ادفع فدك إلى فاطمة عليك، فدعاها رسول الله على فقال فأوحى الله إليه أن ادفع فدك إلى فاطمة عليك، فدعاها رسول الله على رسول الله من الله ومنك. فلم يزل وكلاؤها فيها حياة رسول الله على فلما ولي أبو بكر أخرج عنها وكلاءها، فأتته فسألته أن يردّها عليها، فقال لها: تا أسود أو أحر يشهد لك بذلك. فجاءت بأمير المؤمنين علي وأم

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٣٧.

أيمن، فشهدا لها، فكتب لها بترك التعرّض، فخرجت والكتاب معها، فلقيها عمر فقال: ما هذا معك يا بنت محمد؟ قالت كتاب كتبه لي ابن أبي قحافة، قال: أرينيه. فأبت، فانتزعه من يدها، ونظر فيه، ثم تفل فيه ومحاه وخرقه، فقال لها: هذا لم يوجف عليه أبوك بخيل ولا ركاب؟ فضعي الحبال في رقابنا. فقال له المهدي: يا أبا الحسن حدّها لي، فقال: حدّ منها الحبل أحد، وحدّ منها عريش مصر، وحدّ منها سيف البحر، وحدّ منها دومة الجندل. فقال له: كلّ هذا؟! قال: نعم يا أمير المؤمنين هذا كله، إنّ هذا كله مما لم يوجف على أهله رسول الله عَمَا الله منيل ولا ركاب، فقال: كثير، وأنظر فيه (۱).

ونقل ابن شهرآشوب في المناقب: أنّ هارون الرشيد كان يقول لموسى بن جعفر: حُدَّ فدكاً حتى أردّها إليك، فيأبى حتى ألحَّ عليه، فقال لموسى بن جعفر: حُدَّ فدكاً حتى أردّها إليك، فيأبى حتى ألحَّ عليه، فقال للخِذها إلّا بحدودها، قال: وما حدودها؟ قال: إن حدّدتها لم تردّها؟ قال: بحقّ جدِّك إلّا فعلت، قال: أمّا الحدّ الأول فعدن، فتغيّر وجه الرشيد، وقال: أيها، قال: والحد الثاني سمرقند، فأربد وجهه، والحدّ الثالث إفريقية، فاسود وجهه، وقال: هيه، قال: والرابع سيف البحر مما يلي الجزر وأرمينية، قال الرشيد: فلم يبق لنا شيء، فتحوّل إلى مجلسي، قال موسى: قد أعلمتك أنّني إن حدّدتها لم تردها. فعند ذلك عزم على قتله (٢).

فهذه الروايات بيّنت حقيقة فدك التي طالبت بها فاطمة الزهراء عليها ، وهي الإمامة العامّة لبعلها أمير المؤمنين عليها.

<sup>(</sup>١) الكافي ١/ ٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) مناقب آل أبي طالب ٣/ ٤٣٥.

١٤٦ ...... فاطمة الزهراء للطِّلا

#### ٤-زبدة المقال في قضية فدك:

بعد كلّ ما تقدّم من بيان في موضوع فدك نستخلص عدّة أمور مهمّة، نخرج من خلالها بالحكم النهائي:

أولاً: أرض فدك هي أرض فُتحت بلا إيجاف خيل ولا ركاب، وهي خالصة لرسول الله عَلِيلًا، وليست لعامّة المسلمين.

ثانياً: نزلت في حقّ فدك آية قرآنية، فنحلها رسول الله ﷺ إلى ابنته فاطمة الزهراء عليه الله في حياته امتثالاً للأمر الإلهي.

ثالثاً: قبضت الزهراء عليها هذه الأرض في حياة رسول الله عَيْلَهُ، وتصرّفت فيها تصرّف المالك في ملكه.

رابعاً: طالبت الزهراء عليها بفدك كملك لها، وليست كميراث من جملة تركة رسول الله عَيْمَالُهُ.

من هنا يُعلم أنّ فدك أرض مملوكة لأهل البيت المهلي غصبتها السلطات القائمة في ذلك الوقت؛ ليتم لهم الأمر كما سنوضّح هذا لاحقاً، وما أحسن ما ذكره الكراجكي في كتاب التعجّب، حيث قال: فمن عجيب الأمور وطريفها: أن تخرج فاطمة الزهراء البتول سيّدة نساء العالمين، ابنة خاتم النبيّن، تندب أباها، وتستغيث بأمّته، ومن هداهم إلى شريعته، في منع أبي بكر من ظلمها، فلا يساعدها أحد، ولا يتكلّم معها بشر، مع قرب العهد برسول الله عَيْلَيْهُ، ومع ما يدخل القلوب من الرقة في مثل هذا الفعل إذا ورد من مثلها حتى تحمل الناس أنفسهم على الظلم فضلاً عن غيره، ثم

تخرج عائشة بنت أبي بكر إلى البصرة تحرّض الناس على قتال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المسلام، وقتال من معه من خيار الناس، ساعية في سفك دمه ودماء أولاده، وأهله وشيعته، فتجيبها عشرة آلاف من الناس، ويقاتلون أمامها، إلى أن هلك أكثرهم بين يديها، إنّ هذا لمن الأمر العجيب (۱).

<sup>(</sup>١) التعجب: ١٢٨.

# حديث: «نحن معاشرالأنبياء»

النقطة الأخيرة في نزاع الزهراء عليها مع الشيخين هي الخلاف حول ميراثها من رسول الله عَيَيْلُهُ، حيث مُنعت فاطمة عليها من ميراثها بناء على ما رووه من أنّ النبي عَيَيْلُهُ قال: إن الأنبياء عليها لا يُورَثون.

وقد احتدم النقاش بين المسلمين سنّة وشيعة في هذه النقطة، وأدرجوا تحتها كلّ النقاط التي ذكرناها سابقاً، كالخمس والفيء وفدك وصدقات النبي عَيَالِلهُ التي بالمدينة.

ولنا عدّة ملاحظات حول الاستدلال بهذا الحديث على منع فاطمة على من المراث:

## ١-انفراد الحزب الحاكم برواية هذا الخبر:

من تتبّع رواة طرق هذا الخبر وأسانيده يجد أنهم ينحصرون في مجموعة من الرواة الذين علم انتهاؤهم إلى الحزب الحاكم الذي استحوذ على السلطة في تلك الفترة:

فقد رواه أبو بكر كما اشتهر ذلك عنه، وهي رواية البخاري في صحيحه بسنده: عن عروة بن الزبير أنّ عائشة أم المؤمنين أخبرته أنّ فاطمة عليها ابنة رسول الله عليه سألت أبا بكر الصديق بعد وفاة رسول الله عليه أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله عليه، فقال لها أبو بكر:

١٥٠ ..... فاطمة الزهراء الطَّا

إنّ رسول الله عليه قال: لا نورث ما تركنا صدقة (١).

ورواه أيضاً عمر بن الخطاب كها في صحيح البخاري، قال: قال عمر: أنشدكم بالله الذي بإذنه تقوم السهاء والأرض، هل تعلمون أنّ رسول الله على نفسه، قال: لا نورث، ما تركنا صدقة يريد رسول الله على نفسه، قال الرهط: قد قال ذلك (٢).

وروته عائشة بنت أبي بكر، كما في صحيح البخاري: عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة أنّ أزواج النبي على حين توفي رسول الله على أردن أن يبعثن عثمان إلى أبي بكر يسألنه ميراثهن، فقالت عائشة: أليس قال رسول الله على: لا نورث، ما تركنا صدقة (٣).

كما رواه أبو هريرة، كما في صحيح البخاري: عن الأعرج عن أبي هريرة أنّ رسول الله ﷺ، قال: لا يقتسم ورثتي ديناراً، ما تركتُ بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة (٤).

الملاحظ أنّ كلّ هؤلاء الرواة هم من فئة واحدة، فأبو بكر الرّاوي الأصلي للحديث هو الخصم وهو الحكم، وابنته عائشة هي راوية الحديث عن أبيها، وهي من نقلت الحادثة كاملة كما تقدّم، وأمّا عمر فهو شريك لأبي بكر في كلّ ما حصل، بل هو الذي قدّمه للبيعة، وأمّا أبو هريرة فهو تابع لهؤلاء.

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٤٢.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ٤٣.

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٨/٥.

<sup>(</sup>٤) صحيح البخاري ٨/ ١٩٧.

ولا يبعد أن تكون عائشة وعمر وأبو هريرة قد تلقّوا الحديث من أبي بكر، ونسبوه للنبي عَيَالَهُ مباشرة؛ إمّا لثقتهم في أبي بكر، أو لأمر آخر.

ومن هنا ذكر ابن أبي الحديد بعد أن ساق هذه الروايات التي ظاهرها رواية حديث ميراث الأنبياء من غير أبي بكر، قال: وهذا أيضاً مشكل؛ لأنَّ أكثر الروايات أنَّه لم يرو هذا الخبر إلَّا أبو بكر وحده، ذكر ذلك أعظم المحدّثين، حتى أنّ الفقهاء في أصول الفقه أطبقوا على ذلك في احتجاجهم في الخبر برواية الصحابي الواحد؛ وقال شيخنا أبو على: «لا تُقبل في الرواية إلا رواية اثنين كالشهادة»، فخالفه المتكلّمون والفقهاء كلهم، واحتجّوا عليه بقبول الصحابة رواية أبي بكر وحده: «نحن معاشر الأنبياء لا نُوْرَث»، حتى إنّ بعض أصحاب أبي على تكلّف لذلك جواباً، فقال: قد روي أن أبا بكر يوم حاجّ فاطمة عليها قال: أنشد الله امرأ سمع من رسول الله ﷺ في هذا شيئاً! فروى مالك بن أوس بن الحدثان، أنه سمعه من رسول الله عليه عليه ، وهذا الحديث ينطق بأنّه استشهد عمر وطلحة والزبير وعبد الرحمن وسعداً، فقالوا: سمعناه من رسول الله عَيْكَيُّ. فأين كانت هذه الروايات أيّام أبي بكر! ما نُقل أنّ أحداً من هؤلاء يوم خصومة فاطمة عَلِيَكُ وأبي بكر روى من هذا شيئاً (١).

وكلامه متين جدّا، حيث أنّ جملة من علماء الأصول قد نصّوا على انفراد أبي بكر برواية هذا الخبر نذكر منهم:

قال الآمدي في مقام الاستدلال على حجية الخبر الواحد: ومن ذلك عمل جميع الصحابة بها رواه أبو بكر الصديق من قوله: الأئمّة من قريش،

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ١٦/٢٢٨.

ومن قوله الأنبياء يدفنون حيث يموتون، ومن قوله: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة (١).

وذكر ذلك الرازي عند بيانه جواز تخصيص الكتاب بالخبر الواحد، قال: وأمّا جمهور الأصحاب فقالوا أجمعت الصحابة على تخصيص عموم القرآن بخبر الواحد وبيّنوه بخمس صور إحداها أنّهم خصّصوا قوله تعالى يوصيكم الله في أولادكم بها رواه الصديق أنّه عليه الصلاة والسلام قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورث(٢).

كما ذكر ذلك الغزالي في نفس المورد:... والمختار أنّه يخصّص لعلمنا أنّ الصحابة رضي الله عنهم كانوا يقبلون حديثا نصّا ينقله إليهم الصدّيق في تخصيص عموم القرآن، كيف وكانوا يقبلون نقل التفسير من الآحاد وهو أعظم من التخصيص، ولمّا أن همّوا بقسمة تركة رسول عَلَيْ نقل أبو بكر عنه أنّه قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورث، فتركوه وإن كان آية الوراثة تشمله بعمومها(٣).

بل نجد أنّ عائشة قد كفتنا مؤونة هذه النقول صرّحت بهذه الحقيقة، وهي أنّ أبا بكر قد انفرد برواية الحديث دون غيره من الصحابة، قالت: لما توفي النبي عَلَيْهُ اشر أب النفاق، وارتدّت العرب، وانحازت الأبصار، فلو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي لهامها، فما اختلفوا في نقطة إلا طار أبي بعنانها وفضلها، فقالوا: أين يُدفن رسول الله عَلَيْهُ؟ فما وجدنا عند أحد من

<sup>(</sup>١) الأحكام ٢/ ٢٦.

<sup>(</sup>٢) المحصول ٣/ ٨٦.

<sup>(</sup>٣) المنخول ٢٥٣.

ذلك علماً، فقال أبو بكر: سمعت رسول الله على يقول: «ما من نبي يُقبض إلّا دُفن تحت مضجعه الذي مات فيه»، قال: واختلفوا في ميراثه، فما وجدوا عند أحد من ذلك علماً، فقال أبو بكر: سمعت رسول الله على يقول: إنّا معشر الأنبياء لا نُوْرَث، ما تركنا صدقة (١).

والسؤال: لماذا لم يَرْوِ هذا الحديث أحد من بقيّة الصحابة الذين عُرفوا بقربهم من أهل البيت المِيَلِانُ ، أو من عامّة الصحابة الذين لا علاقة لهم بالأشخاص الذين ذكرناهم سابقاً؟

# ٧- عدم علم ورثة النبي عَلَيْهُ بالحديث:

الأمر الغريب والجدير بالوقوف عنده طويلاً هو عدم علم كلّ ورثة النبي عَيْلَةُ بهذا الحكم، والحال أنّه هم المقصودون بهذا الحكم، وهم الذين ابتُلوا به بعد النبي المصطفى عَيْلَةُ!

فالزهراء عَيَّا طالبت بميراثها من أبيها كما دلّت الأحاديث التي لا مجال للتشكيك فيها:

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن عروة بن الزبير أنّ عائشة أم المؤمنين أخبرته أنّ فاطمة عليها ابنة رسول الله عليه سألت أبا بكر الصديق بعد وفاة رسول الله عليه أن يقسم لها ميراثها ممّا ترك رسول الله عليه أن يقسم لها ميراثها ممّا ترك رسول الله عليه ما أبو بكر: إنّ رسول الله عليه قال: لا نُوْرَث، ما تركنا صدقة (٢).

<sup>(</sup>۱) تاریخ دمشق ۳۰/ ۳۱۱.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ٤٢.

وأزواج النبي ﷺ أيضاً طالبن بميراثهن من أبي بكر ممّا يثبت عدم علمهم بهذا الحكم:

فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة أنّ أزواج النبي على حين توفي رسول الله على أردن أن يبعثن عثمان إلى أبي بكر يسألنه ميراثهن، فقالت عائشة: أليس قال رسول الله على الا نورث، ما تركنا صدقة (١).

واستظهر ابن كثير من هذا الحديث أن نساء النبي عَيَّا كنَّ قد سمعن حديث: «نحن معاشر الأنبياء» من رسول الله عَيَّا ، فقال: فهذه إحدى النساء الوارثات - إن لو قُدِّر ميراث - قد اعترفت أن رسول الله عَيْ جعل ما تركه صدقة لا ميراثاً، والظاهر أن بقية أمهات المؤمنين وافقنها على ما روت، وتذكرن ما قالت لهن من ذلك، فإن عبارتها تؤذن بأن هذا أمر مقرّر عندهن (٢).

إلّا أنّه في نفس الصفحة تراجع عن هذا، وأثبت عدم علمهن بذلك الحكم، قال: وأما تغضب فاطمة رضي الله عنها وأرضاها على أبي بكر وأرضاه فها أدري ما وجهه، فإن كان لمنعه إياها ما سألته من الميراث فقد اعتذر إليها بعذر يجب قبوله، وهو ما رواه عن أبيها رسول الله على أنّه قال: «لا نورث، ما تركنا صدقة»، وهي ممّن تنقاد لنصّ الشارع الذي خفي على أزواج النبي على ختى أخبرتهن عليها قبل سؤالها الميراث، كما خفي على أزواج النبي على ختى أخبرتهن

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٨/٥.

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٥/ ٣٠٦.

ثمّ إنّ العبّاس بن عبد المطلب عَلَيْ عمّ النبي عَيْلَا هو أيضاً ممّن طالب بميراثه من أبي بكر، وهو بحسب الفقه السنّي من العَصَبَة التي ترث؛ لأنّ النبي عَيْلِا مات ولم يكن له ولد.

فقد روى مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب، قال: فلها توفي رسول الله عليه منه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه على الله عليه الله عليه الله على الله على الله عليه الله على الله

أضف إلى هذا أنّ عليًّا عليًّا الذي لازم الرسول الأعظم عَيَّا الله منذ كان طفلاً صغيراً إلى حين وفاته عَيَّا لله لم يكن يعلم بهذا الحديث كم دلّت الرواية السّابقة، حيث قال فيها عمر: «ويطلب هذا ميراث امرأته من أبيها».

فكيف يجهل هؤلاء الأقربون هذا الحكم الشرعي المهم الذي يخصّهم دون غيرهم، ويعلمه مثل أبي هريرة الذي لم يقم بالمدينة إلا ثلاث سنوات؟

علماً أنّهم نصّوا على توريث الأنبياء للعلم كما في رواية سنن الترمذي، قال: إنّ الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، إنها ورثوا العلم (٣)، ولا ندري لماذا لم يرث أهل البيت البيّل بحسب هذا الحديث جزءاً من

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٥/ ٣٠٧.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٥/ ١٥٢.

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي ٤/ ١٥٣.

١٥٦ ..... فاطمة الزهراء الطُّ

العلم الذي هم محتاجون إليه؛ ليعلموا بأنَّ النبي عَيَّا للهُ يُوْرَث؟!

### ٣- عدم تصديق الورثة لهذا الحديث:

الملاحظ أيضاً أنَّ هؤلاء الورثة الذين ذكرناهم فيها تقدَّم لم يصدَّقوا مضمون هذا الحديث، بل نجد أنهّا صدرت منهم أمور تدلَّ على تكذيبهم لهذا الحديث، وعدم تصديقهم لمضمونه!

فالزهراء عليه للم تصدّق ما رواه أبو بكر، ولذلك غضبت، وهجرت أبا بكر، وماتت غاضبة ساخطة عليه كما دلّ على ذلك حديث عائشة الذي ذكرناه مراراً وتكراراً في طيّات هذا الكتاب.

ولهذا نجد أنّ شرّاح الحديث قد حاولوا حلّ هذه المعضلة بشتى الطرق، لكنهم عجزوا عن ذلك، وقد اعترف ابن كثير بذلك في كلمته التي نقلنا بعضاً منها قبل قليل حيث قال: وأمّا تغضب فاطمة رضي الله عنها وأرضاها على أبي بكر فها أدري ما وجهه، فإن كان لمنعه إياها ما سألته من الميراث فقد اعتذر إليها بعذر يجب قبوله، وهو ما رواه عن أبيها رسول الله على أنّه قال: «لا نورث، ما تركنا صدقة»، وهي ممّن تنقاد لنصّ الشارع الذي خفي عليها قبل سؤالها الميراث، كها خفي على أزواج النبي على أخبرتهن عائشة بذلك، ووافقنها عليه، وليس يُظنّ بفاطمة على أنها اتهمت الصديق فيها أخبرها به، حاشاها وحاشاه من ذلك (۱).

قلت: من الواضح جدًّا أن فاطمة عليها كل قلنا كانت قاطعة بأن هذا الحديث مكذوب على رسول الله عَلَيْلُهُ، خصوصاً مع علمها بأنه معارض

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٥/ ٣٠٧.

للكتاب والسُّنّة القطعية المتلقَّاة عن رسول الله ﷺ، وهذا كافٍ في ردّ هذا الحديث وعدم قبوله، كما أنه سبب كافٍ لغضبها من أبي بكر، وهجرانها له حتى وفاتها سلام الله عليها.

وقد وصل ببعضهم الأمر إلى الطعن الصريح والمباشر في سيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها التبرير فعلة أبي بكر التي تقدّم ذكرها.

فقد قال الشيخ محمد صالح العثيمين (۱) في تعليقته على حديث هجران الزهراء عليها للخليفة الأول: اللهم اعفُ عنها [أي الزهراء عليها]، وإلّا فإنّ أبا بكر ما استند إلى رأي، وإنّا استند إلى نصّ، وكان عليها أن تقبل قول النبي عليه الصلاة والسلام: «لا نورث، ما تركنا صدقة»، ولكن عند المخاصمة لا يبقى للإنسان عقل يدرك به ما يقول أو ما يفعل أو ما يتصرّف به!! فنسأل الله أن يعفو عنها عن هجرتها خليفة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلّم (۱).

قلت: إن السبب في عدم قبول النصّ الذي احتجّ به أبو بكر هو أن أبا بكر استند إلى نصّ مكذوب على رسول الله عَيْنِيهُ؛ لأنه مخالف لآيتين في كتاب الله، تنصان بوضوح على أن الأنبياء يُورَثون، والسيدة فاطمة عَليْهَا بينت ذلك لأبي بكر، ولكنه أصرّ على التمسّك بهذا الحديث الذي إن صدر عن رسول الله عَيْنِهُ فربها يكون أبو بكر قد نقله بمعنى فهمه من كلام النبي

<sup>(</sup>۱) محمد بن صالح بن عثيمين التميمي ولد سنة ١٣٤٧هـ وتوفي سنة ١٤٢١هـ من علماء مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب المبرّزين في المملكة العربية السعودية له مؤلفات كثيرة تدرّس بعضها في جامعات المملكة.

<sup>(</sup>٢) التعليق على صحيح مسلم ٩/ ٧٨.

١٥٨ ...... فاطمة الزهراء الطِّ

الله على الله عبر مراد، وسيأتي مزيد بيان في ذلك.

وهذا الحديث من الأحاديث المهمّة التي يجب الوقوف عندها؛ لأنّما تكشف عن هذا الأمر بوضوح:

أولاً: أنّ طلب العبّاس بن عبد المطلب على الله من عمر بن الخطاب يكشف عن أنّه لم يُصدّق ما رواه أبو بكر سابقاً من أنّ الأنبياء لا يُورَثون، وأنّ ما تركوه صدقة.

ثانياً: أنّ عمر بن الخطاب قد صرّح بها لا يترك مجالاً للشكّ بأنّ العبّاس وعليًّا عليًّا عليّ يعتقدان بأنّ أبا بكر: (كاذب، آثم، غادر، خائن)، وفي رواية صحيح ابن حبّان (۲) أضاف: (ظالم، فاجر)، وهذا دليل واضح على عدم تصديقهم لهذا الحديث الذي نحن بصدد بحثه، بل نصّ صريح في

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٥/ ١٥٢

<sup>(</sup>٢) صحيح ابن حبان ١٤/ ٥٧٧.

حديث: نحن معاشر الأنبياء ......

تكذيبهما لأبي بكر، وتخوينهما له، وحكمهما عليه بأنه آثم.

ثالثاً: أنّ هذا الحديث يدلّ على أنّ الميراث دُفع لعلي بن أبي طالب الميراث روى ابن حبّان في صحيحه في ذيل هذه الرواية: فغلب علي عليها، فكانت في يد علي، ثم بيد حسن بن علي، ثم بيد حسن بن علي، ثم بيد حسن، ثم بيد حسن، ثم بيد حسن، ثم بيد عسن، ثم بيد عبد الله بن الحسن (۱).

فإن كان حكم أبي بكر في فدك صحيحاً فلماذا خالفه عمر، وجعل فدك لعلى عليه بعد أن مُنعت فاطمة عليه منها؟

فإن قيل: في هذا الحديث تصريح من علي التلا والعبّاس الله بصدق الحديث بعد مناشدة عمر بن الخطاب لهما، وإقرارهما بصحّة الحديث أمام الرهط الذين شهدوا الحادثة.

نجيب بأنّنا لا نسلّم بصحّة هذه الفقرة؛ لأنّ الحديث قد حاولت الأيدي غير الأمينة التلاعب به لإخفاء الحقائق.

فقد أرادوا التخلّص من اعتراف عمر بن الخطاب برأي أمير المؤمنين فيه وفي صاحبه بقوله: «كاذب، آثم، غادر، خائن، ظالم، فاجر» بحذف هذه الفقرة في صحيح البخاري، حيث روى الحديث بهذه الصورة: ثم توفّى الله نبيّه على فقال أبو بكر: أنا وليٌّ رسول الله على فقبضها أبو بكر يعمل فيها بها عمل به فيها رسول الله على وعباس – تزعهان أنّ أبا بكر كذا وكذا، والله يعلم أنه فيها صادق بار راشد تابع للحق، ثم توفى الله أبا بكر، فقلت: أنا وليٌّ رسول الله صادق بار راشد تابع للحق، ثم توفى الله أبا بكر، فقلت: أنا وليُّ رسول الله

<sup>(</sup>١) صحيح ابن حبان ١٤/٧٧٥.

عَلَيْهِ وأبي بكر، فقبضتها سنتين أعمل فيها بها عمل رسول الله عَلَيْهِ وأبو بكر، ثم جئتهاني وكلمتكها واحدة...(١)

فنجد أنّ البخاري تلاعب بالحديث، وحذف قوله: «كاذب، آثم، غادر، خائن»، واستبدلها بقوله: «كذا وكذا» كما هو دأبه، وقد أيّده بعض شرّاح الحديث مثل المازري الذي نقل عنه العسقلاني: واستصوب المازري صنيع مَنْ حَذَفَ هذه الألفاظ من هذا الحديث، وقال: لعلّ بعض الرواة وهم فيها وإن كانت محفوظة (٢).

كها أنّ ما ورد في صدر الحديث من أنّ العباس سبّ أمير المؤمنين النقص منه، غير ثابت كها نصّ على ذلك ابن حجر، قال: زاد شعيب ويونس: «فاستبّ علي وعباس»، وفي رواية عقيل عن ابن شهاب في الفرائض: «اقض بيني وبين هذا الظالم، استبا»، وفي رواية جويرية: «وبين هذا الكاذب الآثم الغادر الخائن»، ولم أر في شيء من الطرق أنّه صدر من علي في حق العباس شيء بخلاف ما يفهم قوله في رواية عقيل: «استبا» (۳).

فكل هذه الأمور تؤكّد أنّ القوم حاولوا التّلاعب بهذه الرواية؛ ليخفوا الحقائق التي تضمّنتها من تصريح عمر بن الخطاب بحقيقة ما حصل، ولا سيها تكذيب العباس عليه وأمير المؤمنين عليه لأبي بكر.

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٦/ ١٩١.

<sup>(</sup>٢) فتح الباري ٦/ ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٦/ ١٤٣.

حديث: نحن معاشر الأنبياء ......

#### ٤- تناقض رواة هذا الحديث:

من الأمور التي ترد على هذا الحديث أيضاً، أنّ أبا بكر قد صرّح في مورد آخر بأنّ النبي عَيَالِلهُ يورث، وهذا خلاف ما ادّعاه عند نزاعه مع الزهراء عَلَيْهَا بأنّه لا يورث.

فقد روى أحمد بن حنبل في مسنده: عن أبي الطفيل، قال: لمّا قُبض رسول الله عَيْكِيَّةً أم رسول الله عَيْكِيَّةً أم الله؟ قال: فقال: لا بل أهله، قالت: فأين سهم رسول الله عَيْكِيَّ؟ قال: فقال أبو بكر: إنّي سمعت رسول الله عَيْكِيَّةً يقول: إنّ الله عزّ وجل إذا أطعم نبيًا طعمة ثم قبضه جعله للذي يقوم من بعده، فرأيت أن أردّه على المسلمين (۱).

والحديث يتضمّن اعترافاً صريحاً من أبي بكر في أنّ النبي عَيَاللهُ يورث كما يورث عامّة الناس، وهذا سبّب ربكة عند علماء أهل السنة والجماعة:

قال ابن حجر العسقلاني تعليقاً على الحديث: لا يعارض ما في الصحيح من صريح الهجران، ولا يدل على الرضا بذلك، ثم مع ذلك ففيه لفظة منكرة، وهي قول أبي بكر: «بل أهله»، فإنه معارض للحديث الصحيح أنّ النبي لا يورث (٢).

<sup>(</sup>۱) مسند أحمد بن حنبل ۱/٤، وقد صحّح هذا الحديث محقّقو الكتاب، مثل أحمد محمد شاكر، قال: إسناده صحيح. وكذلك شعيب الأرنؤوط، قال: إسناده حسن. كما حسّنه الألباني في إرواء الغليل ٥/٧٦، وكذا محقق كتاب مسند أبي يعلى الموصلي ١١٩/١، قال: قال: رجاله رجال الصحيح، ومحقق كتاب الأحاديث المختارة للمقدسي ١/١٢٩ قال: إسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) فتح الباري ٦/ ١٣٩.

وقال المنّاوي في فيض القدير: قال ابن حجر الله فيه لفظة منكرة، وهي قوله: «بل أهله»، فإنه معارض للحديث الصحيح أنه قال: «لا نورث» انتهى، وقال في تخريج المختصر: رجاله ثقات، أخرج لهم مسلم، لكنّه شاذّ المتن؛ لأنّ ظاهره إثبات كون النبي على يورث، وهو مخالف للأحاديث الصحيحة المتواترة. انتهى، وفيه محمد بن فضيل، أورده الذهبي في ذيل الضعفاء، وقال: ثقة شيعي. قال ابن سعد: بعضهم لا يُحتج به. وقال أبو حاتم: كثير الخطأ. والوليد بن جميع قال ابن حبان: فحش تفرده، فبطل الاحتجاج به (۱).

وقال ابن كثير: وهكذا رواه أبو داود: عن عثمان بن أبي شيبة، عن محمد بن فضيل به، ففي لفظ هذا الحديث غرابة ونكارة، ولعله روي بمعنى ما فهمه بعض الرواة، وفيهم من فيه تشيع فليعلم ذلك (٢).

فكما يرى القارئ الكريم أنّ شرّاح الحديث قد اعترفوا بأنّ هذا الحديث الصحيح يخالف الحديث الذي اشتهر عن أبي بكر: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة».

ومن هنا قال ابن أبي الحديد المعتزلي: قلت: في هذا الحديث عجب؛ لأنّها قالت له: أنت ورثت رسول الله عَلَيْلُهُ أم أهله؟ قال: بل أهله، وهذا تصريح بأنه عَلَيْلُهُ موروث يرثه أهله، وهو خلاف قوله: «لا نورث»، وأيضاً فإنّه يدلّ على أن أبا بكر استنبط من قول رسول الله عَلَيْلُهُ: «إنّ الله أطعم نبيًا طعمة» أن يُجرَى رسول الله عَلَيْلُهُ عند وفاته مجرى ذلك النبى عَلَيْلُهُ، أو يكون

<sup>(</sup>١) فيض القدير ٢/ ٢٦٠.

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٥/ ٣١٠.

قد فهم أنه عنى بذلك النبي المنكَّر لفظاً نفسه، كما فهم من قوله في خطبته: إنَّ عبداً خيِّره الله بين الدنيا وما عند ربِّه، فاختار ما عند ربِّه، فقال أبو بكر: بل نفديك بأنفسنا (١).

فهل اعترف أبو بكر بأنّ أهل البيت الهيك يرثون المصطفى، ثمّ تراجع عن ذلك؟!

#### ٥- عملهم بخلاف الحديث:

من يستقرئ سيرة الصحابة يجد أنّهم لم يعملوا بمضمون هذا الحديث، بل نجد أنّهم خالفوه، ولم يُطبّق إلّا على الزهراء عليه وأهل البيت الحديث؛ وذلك لأنّ أموراً كثيرة معلوم أنها من جملة تركة النبي عَيْنَ لللهُ لم يُتصدّق بها، بل تملّكها عامّة الناس!

منها: بيوت المصطفى عَيَّا التي أسكن فيها نساءه التسعة، والتي كانت تسمّى بحجرات النبي عَيَّا ، فقد تملّكها نساؤه، ولم تصبح صدقة بين المسلمين مثل ما ادُّعي في حقّ ميراث الزهراء عَاليَكِ.

ومنها: سيف رسول الله عَيْنَ الذي نصّوا على أنّه بقي عند أهل البيت المنتى ولم يصبح صدقة أيضاً، فقد روى البخاري في صحيحه بسنده عن ابن شهاب أنّ علي بن حسين حدَّثه أنّهم حين قدموا المدينة من عند يزيد بن معاوية مقتل حسين بن علي رحمة الله عليه، لقية المسور بن مخرمة، فقال له: هل لك إلي من حاجة تأمرني بها؟ فقلت له: لا. فقال: فهل أنت مُعطيَّ سيف رسول الله عليه، فإني أخاف أن يغلبك القوم عليه، وأيم الله لئن

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٩.

١٦٤ ...... فاطمة الزهراء للطُّ

أعطيتنيه لا يخلص إليهم أبداً حتى تبلغ نفسي (١).

ومنها: إزار رسول الله عَيْنِ الذي كان عند عائشة، فقد روى البخاري في صحيحه: عن أبي بردة قال: أخرجت إلينا عائشة كساء ملبّداً، وقالت: في هذا نزع روح النبي عَلَيْهِ. وزاد سليهان عن حميد عن أبي بردة قال: أخرجت إلينا عائشة إزاراً غليظاً مما يُصنع باليمن، وكساء من هذه التي يدعونها الملبّدة (٢).

ومنها: نعال النبي عَيَّا التي كانت عند أنس بن مالك، وكان يعرضها على الصحابة، فقد روى البخاري في صحيحه عن عيسى بن طهمان قال: أخرج إلينا أنس نعلين جرداوين لهما قبالان، فحدّثني ثابت البناني بعد عن أنس: أنهما نعلا النبي عَيْقِيً (٣).

ومنها: خاتم النبي عَلَيْ الذي تملّكه أبو بكر، وكان يستخدمه في كتبه إلى عمّاله على الولايات، فقد روى البخاري في صحيحه: عن ثمامة عن أنس، أنّ أبا بكر لما استُخلف بعثه إلى البحرين، وكتب له هذا الكتاب وختمه بخاتم النبي عَلَيْ ، وكان نقش الخاتم ثلاثة أسطر: «محمد» سطر، و«رسول» سطر، و«الله» سطر<sup>(3)</sup>.

وخاتم النبي ﷺ هو الخاتم الذي كان يختم به كتبه، وعندما يتّخذ الرجل له خاتماً فإنه يكون من مختصاته التي لا تفارقه إلا بالموت؛ كيلا

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

<sup>(</sup>٤) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

ومنها: قدح رسول الله عَيْنِينَ ، فقد أخرج البخاري بسنده عن أنس بن مالك: أنّ قدح النبي عَيْنِينَ انكسر، فاتّخذ مكان الشعب سلسلة من فضة، قال عاصم: رأيت القدح، وشربت فيه (١).

فكل هذه الأمور بقيت في أيدي الصّحابة، ولم تصادر منهم كما صودرت أملاك النبي عَيَالِيُّهُ من الزهراء عَيَالِيُّهُ.

فلهاذا طُبِّق هذا الحديث على الزهراء عَليَّكُ ولم يطبّق على غيرها؟

#### ٦- تشابه متن الحديث:

من الأمور الجديرة بالتأمل في هذا الحديث هو ما أثاره الشيخ المفيد على المنع من وراثة على المنع من وراثة النبي المصطفى عَمَالَيُهُ وراثة ماليّة!

وبيانه أنّ العرب دائماً يسكّنون آخر حرف في كلامهم، فلا يقفون على متحرك، وكلمة: «صدقة» في الحديث المزبور وردت في آخر الكلام، فلو سلّمنا أنّ النبي عَيَّالًا قال هذا الحديث فلن يحرّك «صدقة»، لا رفعاً ولا نصباً ولا جرَّا، وعليه فالرواية تحتمل وجهين: الرفع والنصب.

الأول: أن تكون كلمة: «صدقة» منصوبة، ويقرأ الحديث متصلاً، فيكون الحديث: «نحنُ معاشرَ الأنبياءِ لا نُوَرِّث ما تركنا صدقةً»، يعني الذي تركناه بعنوان الصدقة لا يدخل في الميراث.

الثاني: أن تكون كلمة: «صدقة» مرفوعة على الخبرية، ويفصل بين

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٤٧.

قسمي الحديث، فيكون قوله: «نحنُ معاشرَ الأنبياءِ لا نورث، ما تركنا صدقةٌ» يعنى: لا نورث؛ لأنّ كلّ ما تركناه هو صدقة.

وقد ألّف الشيخ المفيد ﷺ رسالة بعنوان: (حديث نحن معاشر الأنبياء) رجّح فيها القراءة بالنصب على القراءة بالرفع، واستدلّ على مختاره بعدّة أمور، كما دفع إشكالات القوم على هذه القراءة.

وكان هذا الإشكال من الشيخ المفيد والمحالفين الذين عجزوا عن دفعه، وقد نقل السيوطي في شرحه على الموطأ نموذجاً للذين بُهتوا أمام ردّ المفيد، فقال: وقد أخبرني القاضي أبو جعفر السهاني أنّ أبا علي بن شاذان وكان من أهل العلم بهذا الشأن، إلا أنّه لم يكن قرأ العربية، فناظر يوماً في هذه المسألة أبا عبد الله بن المعلم [وهو الشيخ المفيد]، وكان إمام الإمامية، وكان مع ذلك من أهل العلم بالعربية، فاستدلّ ابن شاذان على أنّ الأنبياء لا يورثون بحديث: "إنّا معاشر الأنبياء لا نورث ما تركنا صدقة»، فقال له ابن المعلم: أمّا ما ذكرت من هذا الحديث فإنّا هو "صدقةً» نصب على الحال، فيقتضي ذلك أنّ ما تركه النبي الحديث فإنّا هو «صدقة لا يُورَث عنه، ونحن لا نمنع هذا، وإنها نمنع ذلك فيها تركه على غير هذا الوجه. واعتمد هذه النكتة العربية لما علم أن ابن فيها تركه على غير هذا الشأن، ولا يفرق بين الحال وغيره (۱).

وقد حاولوا الإجابة على هذا الجواب المفحم من الشيخ المفيد السديد علي الله المنطقة المعاديد عليه المنطقة المعاديد عليه المنطقة المعاديد عليه المنطقة ال

الأول: جواب محاور الشيخ المفيد عليه الذي نُقل في نفس المصدر،

<sup>(</sup>١) تنوير الحوالك: ٧١٥.

قال: فلمّا عاد الكلام إلى ابن شاذان قال له: ما ادّعيت من قوله عَلَيْهُ: «لا نورث ما تركنا صدقة» إنّما هو «صدقةً» منصوب على الحال، وأنت لا تمنع هذا الحكم فيما تركه الأنبياء على هذا الوجه، فإنّا لا نعلم فرقاً ما بين قوله: «ما تركنا صدقةً» النصب، وبين قوله: «ما تركنا صدقةً» بالرفع، والا احتياج في هذه المسألة إلى معرفة ذلك، فإنّه لا شكّ عندي وعندك أنّ فاطمة عليها من أفصح العرب وأعلمهم بالفرق بين قوله: «ما تركنا صدقةٌ» و «ما تركنا صدقةً»، وكذلك العباس بن عبد المطلب، وهو ممن يستحق الميراث لو كان موروثاً، وكان على بن أبي طالب من أفصح قريش وأعلمهم بذلك، وقد طلبت فاطمة ميراث أبيها فأجابها أبو بكر الصديق بهذا اللفظ على وجه فهمت منه أنَّها لا شيء لها، فانصرفت عن الطلب، وفهم ذلك العباس، وكذلك على وسائر الصحابة، ولم يتعرّض واحد منهم لهذا الاعتراض، وكذلك أبو بكر الصديق المحتج به والمتعلق به لا خلاف أنه من فصحاء العرب العالمين بذلك، لم يورد من هذا اللفظ إلا ما يقتضي المنع، ولو كان اللفظ لا يقتضي المنع ما أورده ولا تعلق به، فإن كان النصب يقتضي ما تقوله فادعاؤك فيها قلت باطل، وأنَّ الرفع الذي يقتضيه فهو المروي، وادعاء النصب فيه باطل(١).

وما ذكره لا يعدو كونه فراراً من الإشكال لجهله باللغة العربية كما اعترف هو بنفسه بقوله: «فإنّا لا نعلم فرقاً ما بين قوله: «ما تركنا صدقةٌ» النصب، وبين قوله: «ما تركنا صدقةٌ» بالرفع»، وكذلك جلال الدين السيوطي، وإلّا فها ذكره لا يصلح أن يكون ردًّا على ما ذكره الشيخ المفيد

<sup>(</sup>١) تنوير الحوالك ٧١٥.

١٦٨ ...... فاطمة الزهراء الطيلا

#### رُ اللِّهُ رَضِينُ

ومع ذلك يمكن أن نجيب على هذا الإشكال بأن نقول: إنّه بحسب روايات أهل السنة والجماعة لا يمتنع أن يكون الخلاف بين فاطمة عليها وأبي بكر ليس في أصل الميراث بل في مصاديقه، فتكون فاطمة عليها تدّعي أنّ تركة النبي عَيَالِيهُ ميراث وفي المقابل يدّعي الخليفة الأوّل أنّ ما تركه النبي هو صدقة، فهو لا ينكر أصل التوريث بل يدّعي أنّ ما في يد فاطمة عليها مم الكونه صدقة، وبالتالي فيصبح الخليفة الأول هو المطالب بالبيّنة وليست فاطمة عليها، وبهذا يندفع الإشكال.

والأهم من هذا هو أنَّا لو سلّمنا بأنّ الزهراء عليه فهمت المنع من الميراث كها ذكر المشكل، فيبقى الإشكال وارداً، وهو هل أنّ ما فهمه أبو بكر من النبي عَيْنَ صحيح أو لا؟ فدعوى الشيخ المفيد وهم أنّ ما ذكره الخليفة الأول هو تحريف لحديث الرسول الأكرم عَيْنَ وحمله على غير وجهه.

الثاني: ما أجاب به ابن كثير الدمشقي (۱)، وتبعه بعض المعاصرين (۲) الذي حاول بكل ما يملك من جهد أن يدافع عن خليفته الأوّل، قال: وحرّف البعض هذا الحديث، فقال: «ما تركنا صدقةً»، فيجعلون «ما» نافية، أي لم نترك صدقةً! وأهل السنّة يقولون: «ما» هنا موصولة (۳)...

والجواب: أنَّ هذا المصنَّف أجهل من سابقه باللغة العربية، ولم يفهم

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٥/ ٣١٢.

<sup>(</sup>٢) عثمان الخميس.

<sup>(</sup>٣) حقبة من التاريخ ٣٠٢.

حقيقة إشكال الشيخ المفيد عَلِيْكُ، فهو تَرْبُّيُ لَم يدَّعِ أَنَّ «ما» نافية لكي يجاب بأنّها موصولة، بل الكلام إنّما هو في نصب كلمة: «صدقة» أو في رفعها.

وبيانه أنّ الشيخ المفيد على يسلّم أنّ «ما» موصولة في الرواية بمعنى «الذي» وهذا يستقيم مع كون كلمة «صدقة» منصوبة، فتصبح الرواية بهذه الصورة: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما «الذي» تركنا صدقةً، أي كلّ شيء تركناه صدقةً ليس داخلاً في التركة، وأما باقي التركة فتُورَث.

الثالث: هو لو سلّمنا بأنّ مفردة «صدقة» منصوبة، فإنّ هذا الشيء يشترك فيه كلّ الناس؛ لأنّ المال إذا تلبّس بعنوان الصدقة فإنّه يخرج عن ملكية صاحبه، فلا يكون تركة له، وهذا ليس خاصًا بالنبي عَيَالِيّهُ.

وقد أجاب الشيخ المفيد على هذا الإشكال بجواب محكم كعادته بحيث لم يترك مجالاً لمزيد من البيان، فقال مَنْ الله المركبا ذكرتم، وذلك أنّ الشيء قد يعمّ بتخصيص البعض، للتحقيق به أنهم أولى الناس بالعمل بمعناه وألزم الخلق له، وإن كان ديناً لمن سواهم من المكلفين، قال الله عزّ وجل: ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَغْشَها ﴾، وإن كان منذراً المكلفين، قال الله عزّ وجل: ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَغْشَها ﴾، وإن كان منذراً جميع العقلاء، وقال: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَحِدَ اللهِ مَنْ ءَامَن بِاللهِ وَالْيُومِ الْآخِرِ اللهِ وقال: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَحِدَ اللهِ مَنْ عَامَن ياللهِ وَالْيُومِ اللهِ وهو وقال: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ وَمِلتُ قُلُومُهُم ﴾ وإن كان في الكفار وقال: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ وَمِلتَ قُلُومُهُم ﴾ وإن كان في الكفار من إذا ذكر الله وجل قلبه وخاف، وفي المؤمنين من يسمع ذكر الله وهو مسرور بنعم الله، أو مشغول بضرب من المباح، فلا يلحقه في الحال وجل ولا يعتريه خوف، وهذا محسوس معروف بالعادات، وهو كقول القائل: «نحن معاشر المسلمين لا نقرّ على منكر»، وإن كان أهل الملل من غيرهم لا

يقرّون على ما يرونه من المنكرات، وفي المسلمين من يقرّ على منكر يعتقد صوابه بالشبهات، وكقول فقيه من الفقهاء: «نحن معاشر الفقهاء لا نرى قبول شهادة الفاسقين»، وقد ترى ذلك جماعة ممن ليس من الفقهاء، وكقول القائل: «نحن معاشر القرّاء لا نستجيز خيانة الظالمين»، وقد يدخل معهم من يحرم ذلك من غير القُرّاء من العدول والفاسقين، وأمثال هذا في القول المعتاد كثير؛ وإنّها المعنى في التخصيص به التحقيق بمعناه، والتقدم فيه، وأنهم قدوة لمن سواهم، وأئمتهم في العمل نحو ما ذكرناه (۱).

وبتعبير آخر نقول: إن قوله: «نحن معاشر الأنبياء لا نورِّث ما تركناه صدقةً» وإن كان فيه دلالة على الاختصاص بقوله: « معاشر الأنبياء» إلا أنه لا يراد به الاختصاص الحقيقي، وإنها يراد به أنهم المَهِيُّ قدوة لمن سواهم في ذلك، وأنهم الملتزمون بالعمل به.

ومن هنا نعلم أنّ إشكال الشيخ المفيد على الشيخ إشكال محكم، أعجز القوم وترك ألبابهم حائرة.

# ٧- مخالفته للقرآن الكريم:

أهم شيء يُسقط حجية هذا الحديث ويثبت بطلانه هو مخالفته للقرآن الكريم، حيث أجمع المسلمون كافّة على أنّ الحديث المخالف للكتاب يُضرب به عرض الجدار؛ لأنّ المخالفة تكشف عن عدم صحّة صدوره من الأساس.

علماً أنَّ أكثر دليل تمسَّك به أمير المؤمنين عليُّك والزهراء عليهَك هي

<sup>(</sup>١) رسالة في حديث: «نحن معاشر الأنبياء»: ٢١.

فقد روى ابن سعد في طبقاته تصريح الإمام علي عليه بمعارضة هذا الحديث لنص القرآن الكريم، قال: عن جعفر قال: جاءت فاطمة إلى أبي بكر تطلب ميراثها، وجاء العباس بن عبد المطلب يطلب ميراثه، وجاء معها علي، فقال أبو بكر: قال رسول الله عليه: «لا نُورَث، ما تركنا صدقة»، وما كان النبي يَعُول فعلي، فقال علي: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَن ُ دَاوُد كَ ﴾، وقال زكريا: ﴿ يَرْنُي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾، قال أبو بكر: هو هكذا، وأنت والله تعلم مثلها أعلم. فقال علي: هذا كتاب الله ينطق. فسكتوا وانصر فوا (١).

وقد ثبت عن الزهراء عليها احتجاجها بمعارضة الحديث للقرآن الكريم، حيث قالت في خطبتها: وأنتم الآن تزعمون: أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون؟ ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون؟! أفلا تعلمون؟ بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية: أنّى ابنته؛ أنّى المسلمون أغْلَبُ على إرثي؟ يا ابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فريًّا! أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ ﴾، وقال فيما اقتص من خبر يحيى بن زكريا إذ قال: ﴿فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا ﴾ وقال: ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا ﴾ وقال: ﴿ وَقُولُوا لَهُ فِي اللّه وَاللّه الله وَاللّه الله وَاللّه الله وَاللّه وَالْمُواللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٢/ ٣١٥.

أبي، ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم هل تقولون: إنّ أهل ملّتين لا يتوارثان؟ أو لستُ أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟ (١).

وحديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث» مخالف لطائفتين من الآيات القرآنية:

الطائفة الأولى: هي الآيات العامّة التي نصّت على أنّ البنت ترث أباها، كقوله تعالى: ﴿ يُوصِيكُو اللّهُ فِي آوَلَكِ كُمُ لِلذَّكِ مِثْلُ حَظِّ ٱلأَنشَيَانِ ﴾، [النساء: ١١]، وقوله تعالى: ﴿إِن تَرَكَ خَيْرًا ٱلْوَصِيّةُ لِلْوَالِدَيْنِوَٱلْأَقْرَبِينَ بِٱلْمَعْرُوفِ مَقًا عَلَى ٱلْمُنْقِينَ ﴾ [البقرة: ١٨٠].

وتقريب الاستدلال بهذه الآيات هو أنّ الأصل في الأحكام الشرعية الاشتراك بين النبي عَيَّالله وبين عامّة النّاس، ومن يدّعي أن هذا الحكم مثلاً مختصّ بالنبي عَيَّالله فعليه أن يأتي بدليل يصلح أن يكون مخصّصاً لعمومات كتاب الله.

الطائفة الثانية: هي الآيات التي نصّت على أن بعض الأنبياء عليها ورَّثوا أبناءهم، وهما الآيتان اللتان استدلّت بهما الزهراء عليها وهما قوله تعالى: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُرِدَ ﴾ [النمل: ١٦]، وقوله تعالى: ﴿ مَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ [مريم: ٦].

وتقريب الاستدلال بهاتين الآيتين المباركتين هو ظهورهما في أنّ الأنبياء عليم يورِّثون كما يورِّث غيرهم من عامّة الناس، وهو خلاف ما

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة ١١٠.

نصَّ عليه الحديث الذي ورد فيه أن الأنبياء لا يورِّ ثون، فيكون التعارض مستقرَّا بين الآية وبين هذا الحديث المزعوم.

ولا شك في أن هذا الحديث قد أوقع أهل السنّة والجماعة في مأزق حقيقي، لوضوح معارضته مع هذه الآيات، ولهذا حاول بعضهم التفصي عن الإشكال بطرح عدّة إشكالات حول الاعتراض على الحديث بهاتين الآيتين:

أما بالنسبة لقوله تعالى: ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ .

فقالوا: إنّ الوراثة في الآية المباركة هي وراثة نبوّة وعلم، لا وراثة مال وتركة، فلا دلالة في الآية على المدّعَى.

والجواب: أنّ معنى الوراثة في اللغة هو الانتقال، فعندما يقال: «ورث زيد أباه» يعني أنّ تركة الأب انتقلت ملكيتها للابن، ومن هنا يُعلم أنّ إرادة العلم والنبوّة من الآية استعمال غير حقيقيّ للفعل، بل هو مجاز، فالعلم والنبوّة لا ينتقلان؛ لأنّهما ليسا من جنس المحسوس<sup>(۱)</sup>.

ولهذا فقد صرّح بعض مفسّري أهل السنّة والجماعة بأنّ الوراثة في الآية هي مجاز أو استعارة:

<sup>(</sup>۱) وقد ناقش السيد الشهيد محمد باقر الصدر وَأَنَّ هذه الدعوى في حاشية كتاب (فدك في التاريخ) نقاشاً فلسفيًّا نسف من خلاله هذا الرأي من أساسه بناء على النظريات المختلفة في حقيقة العلم، وهل هو كيف نفساني أو جوهر؟ فمن أراد التوسّع فليرجع إلى هذا الكتاب، أو إلى كلمات الحكماء في بحث الوجود الذهني، وبحث نظرية اتحاد العقل والعاقل والمعقول.

قال ابن عطية (۱) في تفسيره: الأظهر الأليق بزكريا التي أن يريد وراثة العلم والدين، فتكون الوراثة مستعارة، ألا ترى أنّه إنها طلب (وليًا)، ولم يخصّص ولداً، فبلغه الله أمله على أكمل الوجوه (۲).

وقال الثعالبي<sup>(٣)</sup>: والأظهر الأليق بزكريا عليه أن يريد وراثة العلم والدين، فتكون الوراثة مستعارة، وقد بلغه الله أمله (٤).

فمن يريد صرف اللفظ عن معناه الحقيقي واستعماله في المعنى المجازي عليه أن يقيم قرينة على ذلك كما هو مقرّر في علوم المعاني والبيان.

علماً أنّ الدليل قام على خلاف ما ذهبوا إليه، فقد صرّح جملة من المفسّرين بوراثة زكريا عليّه للمال في هذه الآية:

فقد ذهب لهذا القول ابن جرير الطبري (٥) في تفسيره، حيث قال:

<sup>(</sup>۱) أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر بن عطية المحاربي الأندلسي ولد سنة ٤٨١هـ وتوفي سنة ١٥٥هـ من كبار علماء غرناطة المتضلعين بالأدب والشعر والتفسير، من مؤلّفاته (المحرّر وجيز في تفسير الكتاب العزيز).

<sup>(</sup>٢) المحرر الوجيز ٤/ ٥.

<sup>(</sup>٣) عبد الملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بأبي منصور الثعالبي، لقب بذلك لأنَّ والده كان فرَّاء يخيط جلود الثعاب، ولد المترجَم سنة ٣٥٠هـ وتوفي سنة ٤٢٩هـ عرف بجاحظ زمانه لتضلعه في الأدب وكثرة تصانيفه التي زادت عن ٨٠ مصنفا، فصارت له حظوة عند علماء عصره. (للمزيد الأعلام ٤/٤٢)

<sup>(</sup>٤) الجواهر الحسان ٤/٧.

<sup>(</sup>٥) أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ولد سنة ٢٢٤هـ وتوفي سنة ٣١٠هـ إمام من أئمة أهل السنة والجماعة في التفسير والتاريخ والفقه والحديث وكان صاحب مذهب مستقل بقي لسنين واندثر فيها بعد، من أهم كتبه (تاريخ الملوك والأمم المعروف بتفسير الطبري، جامع البيان المعروف بتفسير الطبري). (للمزيد سير أعلام النبلاء

وقوله ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾ يقول: يرثني من بعد وفاتي مالي، ويرث من آل يعقوب، وبنحو الذي من آل يعقوب، وبنحو الذي قلنا في ذلك قال أهل التأويل (١).

ثم نقل بعد ذلك عدّة روايات عن جملة من التابعين تصرّح بإرادة زكريا للتلي لوراثة المال لا النبوة والعلم.

وقال القرطبي (٢) في تفسيره: قال ابن عباس ومجاهد وقتادة: خاف أن يرثوا ماله وأن ترثه الكلالة، فأشفق أن يرثه غير الولد (٣).

وصرّح مقاتل (٤) في تفسيره بأنّ الوراثة هي وراثة مال، قال: يقول: خفتُ الكلالة - وهو العصبة - من بعد موتي أن يرثوا مالي، ﴿فَهَبُلِي مِن لَدُنكَ وَلِيًّا ﴾ يعنى من عندك ولداً ﴿ يَرِثُنِي ﴾ يرث مالي (٥).

كما نسب الآلوسي هذا التفسير إلى جملة من كبار الصحابة والتابعين

#### 31/777)

<sup>(</sup>١) تفسير الطبري ٧/ ٢٠٦.

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر المعروف بالقرطبي، ولد بالأندلس وانتقل إلى مصر وعاش فيه أكثر عمره حتى توفي سنة ٢٧١هـ، من أهل مؤلفاته: الجامع لأحكام القرآن المعروف بتفسير القرطبي، التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة). (للمزيد الأعلام للزركلي ٥/ ٣٢٢)

<sup>(</sup>٣) تفسير القرطبي ١١/٧٨.

<sup>(</sup>٤) أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي توفي سنة ١٥٠ هـ ضعّفه أهل الحديث إلّا أُبّهم سلّموا بعلمه في التفسير حتى قال فيه الذهبي (كبير المفسرين). (للمزيد سير أعلام النبلاء ٧/ ٢٠١)

<sup>(</sup>٥) تفسير مقاتل ٢/ ٦٢٠.

الذين عُرفوا بتضلّعهم في علم التفسير، قال: وقد ذكر الجلال السيوطي في (الدرّ المنثور) عن ابن عباس، ومجاهد، وعكرمة، وأبي صالح أنهم قالوا في الآية: يرثني مالي (١).

ولذلك لم يجد الفخر الرازي مناصاً من الاعتراف بأنّ الوراثة في الآية المباركة تشمل المال، قال: والأولى أن يُحمل ذلك على كل ما فيه نفع وصلاح في الدين، وذلك يتناول النبوّة والعلم والسيرة الحسنة والمنصب النافع في الدين والمال الصالح، فإنّ كل هذه الأمور مما يجوز توفّر الدواعي على بقائها؛ ليكون ذلك النفع دائماً مستمراً (٢).

فكل هؤلاء ذهبوا إلى ما ذهب إليه الشيعة من أنّ الوراثة المرادة في هذه الآية هي وراثة المال كما يدلّ عليه الوضع العربي للفظ.

فإن قالوا: إنّ القرينة على المجاز موجودة، وهي الحديث الذي رواه أبو بكر عن النبي عَيَالله فإنّه يمكن الاستناد عليه لرفع اليد عن ظهور الآية، ولصرف اللفظ عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي.

قلنا: إنّ الحديث هو موضع خلافنا ومحلّ نزاعنا، والدعوى أنّ هذا المضمون مخالف لكتاب الله عزّ وجل، فكيف يكون ما اختلفنا في أصل حجّيته دليلاً؟!

وبتعبير آخر نقول: إن جعل الحديث قرينة على أنّ المراد من الآية القرآنية غير الوراثة المادية فيه مصادرة على المطلوب، بل فيه دور صريح يرفضه كلّ عالم علم بديهيات الاستدلال الصحيح.

<sup>(</sup>١) روح المعاني ١٦/ ٦٤.

<sup>(</sup>٢) تفسير الفخر الرازى ٢١/ ١٨٤.

ثم إنهم قالوا أيضاً: إنّ زكريا عليه كان نجّاراً فقيراً، ولم يكن عنده مال يُخاف عليه، فكيف يطلب وريثاً؟

قال ابن كثير مقرّراً هذا الإشكال: لم يُذكر أنّه كان ذا مال، بل كان نجّاراً يأكل من كسب يديه، ومثل هذا لا يجمع مالاً، ولا سيها الأنبياء، فإنهم كانوا أزهد شيء في الدنيا(١).

والجواب: أنَّ ما ذكروه رجم بالغيب، فلم نعثر على حديث صحيح ولا خبر صريح يدلَّ على أنَّ زكريا التَّلِا كان معدماً لا يملك شيئاً، بل غاية ما قيل أنَّه كان نجّاراً، ولا دلالة في هذا على فقره.

علماً أنّه لا ملازمة بين الزهد وبين الفقر، فليس كل من كان فقيراً زاهداً، وليس كل ثري غير زاهد، فالقرآن والنصوص الشرعيّة قد ذكرت الأعاجيب عن ملك سليان وداود الميها فهل يمكن أن يتهمها أحد بعدم الزهد؟

وزكريا عليه كها هو معروف كان هو القائم بالمسجد الأقصى بفلسطين، فلعله كان بيده الأموال والنذورات والقرابين التي كانت تُدفع لذلك المكان المبارك، فخوفه ليس لحرصه على المال من حيث هو مال، بل لعلّ خوفه من وقوع هذه الأموال في يد من لا يتورّع من التلاعب بها وصرفها في غير مورادها.

ومما قالوه أيضاً: أنّ نبي الله زكريا عليه أعلى مقاماً من أن يكون حريصاً على الأموال الدنيوية، فيدعو الله ويتضرّع إليه لمثل هذا الموضوع.

قال ابن كثير: وعلى القراءة الأولى وجه خوفه أنّه خشى أن يتصرّفوا

<sup>(</sup>۱) تفسير ابن كثير ٣/ ١١٨.

من بعده في الناس تصرّفاً سيّئاً، فسأل الله ولداً يكون نبيًّا من بعده؛ ليسوسهم بنبوّته ما يوحى إليه، فأجيب في ذلك، لا أنه خشي من وراثتهم له ماله، فإن النبي أعظم منزلة وأجل قدراً من أن يشفق على ماله إلى ما هذا وحده، وأن يأنف من وراثة عصباته له، ويسأل أن يكون له ولد؛ ليحوز ميراثه دونهم. هذا وجه (۱).

والجواب: إضافة إلى ما قد تبيّن لك من السابق هو أنّنا لو تنزلنا وقبلنا هذا الإشكال لبقي معنى الآية مبها؛ لأنّ النبوّة والولاية والعلم أمور لا يُخاف عليها؛ لأنّها بيد الله عزّ وجل، ولا يمكن أن تقع بيد الموالي أو غيرهم، إلّا إذا تبنّى مفسّر و أهل السنّة والجهاعة ما ذُكر في الكتاب المقدّس من أنّ النبوّة قد تنتقل بالقوّة أو الخدعة! (٢) فهذا شيء آخر لا ينبغي الحديث فيه.

مع أن بعض المفسّرين نصّوا على امتناع وراثة النبوّة، كما نقل ذلك القرطبي في تفسيره، حيث قال: أمّا قولهم: «وراثة نبوة» فمحال؛ لأنّ النبوة لا تُورَث، ولو كانت تورث لقال قائل: الناس ينتسبون إلى نوح عليه وهو نبى مرسل<sup>(۳)</sup>.

وأمّا بالنسبة لقوله: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَن ُ دَاوُردَ ﴾ فالكلام فيه هو الكلام في ما تقدّم حول الآية الأولى، حيث أنّ التعبير بالوراثة ظاهر في الوراثة

<sup>(</sup>۱) تفسير ابن كثير ٣/ ١١٨.

<sup>(</sup>٢) كما في انتقال النبوّة من إسحاق عليّه إلى يعقوب عليه المذكورة في العهد القديم/ سفر التكوين/ إصحاح ٢٧، وملخّص القصّة أنّ نبي الله إسحاق عليه كان سيعطي النبوّة لابنه عيسو، إلّا أنّ يعقوب عليه خدع أباه - عياذا بالله - وأخذ النبوّة من أخيه.

<sup>(</sup>٣) تفسير القرطبي ١١/ ٨١.

المادّية، وصرفها عن هذا الظهور يحتاج إلى قرينة صارفة، ولا وجودها لمثلها في البين.

وقد حاول بعضهم أيضاً إثارة الشبهات حول الاعتراض بهذه الآية المباركة، فقال: فكذلك لم يرث منه المال، وإنّما ورث النبوّة والحكمة والعلم؛ لأمرين: الأوّل: أنّ داود قد اشتهر أنّ له مائة زوجة، وله ثلاثهائة سريّة أي أمة، وله الكثير من الأولاد، فكيف لا يرثه إلّا سليهان؟ بل أخوة سليهان أيضاً يرثون، فتخصيص سليهان بالذكر ليس بسديد إن كان معه ورثة آخرون؛ ثانياً: لو كان الأمر إرثاً عاديًا لما كان لذكره فائدة في كتاب الله، ولكان تحصيل حاصل؛ لأنّ إرث المال أمر عادي، والذي لا شكّ فيه أنّ الله أراد شيئاً آخر خصّه بالذكر، وهو إرث النبوّة (۱).

#### والجواب:

أولاً: أنّ صاحب هذا الإشكال قد خالف منهجه الذي طالما تغنّى به منذ بداية الكتاب، وهو الالتزام بقبول الأخبار الصحيحة دون غيرها، بل شنّع على المؤرِّخين والمفسِّرين وغيرهم اعتهادهم على الأخبار الضعيفة.

قال في مقدّمة كتابه: لا بدّ أن نقرأ التاريخ كما نقرأ أحاديث رسول الله عَلَيْةِ، ونحن إذا أردنا أن نقرأ أحاديث الرسول عَلَيْةِ لا بدّ لنا أن نتثبّت من الخبر، أثابت هو عن رسول الله عَلَيْةِ أم لا؟ ولن نستطيع أن نعرف صحّة الخبر عن رسول الله عَلَيْةِ من بطلانه إلّا بالنظر إلى الإسناد مع المتن؛ لأنّ أهل العلم اعتنوا بالحديث ورجاله، وتتبعوا أحاديثه، ومحصوها،

<sup>(</sup>١) حقبة من التاريخ: ٣٠٤.

١٨٠ ...... فاطمة الزهراء الطِّ

وحكموا عليها، وبيّنوا الصحيح من الضعيف... (١).

وقد شنّ هذا الكاتب حملة على بعض الذين كتبوا في التاريخ ولم يهتمّوا بتنقيح رواياته، قال: فهؤلاء عندما يتكلّمون عن التاريخ يهتمّون بالسياق وجمال القصّة وحسن السبك، بغضّ النظر عمّا إذا كانت هذه القصة صحيحة أم لا، وبعضهم يقصد التشويه لحاجة في نفسه، المهمّ أن يقصّ عليك قصّة جميلة مثيرة (٢).

ونحن نلزم صاحب الإشكال بمنهجه فنقول: ماهو الدليل على أنّه كان لنبي الله داود عليه الكثير من الأبناء؟ فلم يذكر أي رواية تدلّ على دعواه فضلاً عن كونه خبراً صحيح السند كما التزم بذلك.

علماً أنّ المصنّف قد أنكر في طيات كتابه ما تسالم الناس على قبوله واعتُبر من المشهورات التاريخية التي لا شكّ ولا ريب فيها، بل طعن حتى في ما تواتر من الأحاديث واستفاض من الآثار!

ثانياً: أنّ دعوى لغوية ذكر سليهان الله في غاية الغرابة؛ لأنّه حتّى مع التسليم بوجود أبناء لنبي الله داود الله فإنّ هناك خصوصية فيه، فإنّ سليهان عليه ورث ملك وحكم أبيه عليه لا دون بقيّة إخوته على تقدير وجودهم، والملك وهو أمر مادّي ويتمّ بذلك المراد.

وحتى لو قلنا بعدم وجود خصوصية معلومة لنا، فهذا لا يعني عدم وجود الخصوصية أساساً، وإلّا لزم من ذلك لغوية الكثير من الآيات، كقوله تعالى: ﴿ وَٱلْخِيَلَ وَٱلْحَمِيرَ لِيَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعَلَمُونَ ﴾

<sup>(</sup>١) حقبة من التاريخ: ٢٠.

<sup>(</sup>٢) حقبة من التاريخ: ٢٢.

حديث: نحن معاشر الأنبياء ......

[النحل: ٨]، فهل هناك آدمي يجهل أنّ هذه الدواب جُعلت للركوب؟ ثالثاً: نصّ بعض المفسّرين على وقوع الوراثة الماليّة لسليمان عليه أبه داو د عليه إلى المناه المن

فقد ورد في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِٱلْعَثِيِّ ٱلصَّلْفِنَتُ ٱلِجُيَادُ ﴾ [ص: ٣١] أنها جياد ورثها من أبيه داود عليَّلاً:

قال أبو حيان (١) في تفسيره: قال الجمهور: عُرضت عليه آلاف من الخيل تركها أبوه له، وقيل: ألف واحد، فأجريت بين يديه عشيًّا، فتشاغل بحسنها وجريها ومحبتها عن ذكر له (٢).

وقال مقاتل: ورث سليهان من أبيه داود ألف فرس (٣).

وقال القشيري<sup>(٤)</sup> في تفسيره: وجاء في التفاسير أن سليهان كان قد غَزَا أهلَ دمشق، وأصابَها منهم ، وقيل: ورثها عن أبيه داود، وكان قد

<sup>(</sup>۱) أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الغرناطي الأندلسي، ولد سنة ١٥٤هـ وتوفي سنة ١٧٤هـ، قال فيه الصفدي: ثبت فيها ينقله، عارف باللغة، ضابط لألفاظها، وأما في النحو والتصريف فهو إمام الدنيا في عصره فيهها وله اليد الطولى في التفسير والحديث وتراجم الناي وطبقاتهم وتواريخهم وحوادثهم وله التصانيف التي سارت وطارت وانتشرت وما اندثرت وقرئت ودرست ونسخت وما نسخت... (الوافي بالوفيات ٢/١٨٧)

<sup>(</sup>٢) البحر المحيط ٧/ ٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) تفسير مقاتل ٣/ ٦٤٤.

<sup>(3)</sup> أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري ولد سنة ٢٤٦هـ وتوفي سنة ٢٥٥هـ من كبار علماء الصوفية المتضلعين في الفقه والتفسير والحديث والأدب، له مجموعة من المؤلفات من أشهرها (الرسالة القشيرية). (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/٧٥)

أصابها من العمالقة، وقيل: كانت خيلاً لها أجنحة خرجت من البحر(١١).

وقال ابن جُزَّي (٢): واختلف الناس في قصص هذه الآية، فقال الجمهور: إنَّ سليمان عليه عُرضت عليه خيل كان ورثها عن أبيه، وقيل: أخرجتها له الشياطين من البحر (٣).

فثبوت كون الخيل موروثة من داود عليه تبطل كلّ ما ادّعاه القوم من أنّ معاشر الأنبياء لا يُورَثون.

علماً أنّ المفسّر المعروف محمد الطاهر بن عاشور (١) قد اضطر للاعتراف بهذه الحقيقة، وهي أنّ الآيات القرآنية ظاهرة في أنّ الأنبياء يُورَثون.

قال: فقوله: ﴿ يَرِثُنِي ﴾ يعني به وراثة ماله، ويؤيّده ما أخرجه عبد الرزاق عن قتادة عن الحسن أن النبي عَلَيْ قال: يرحم الله زكريا، ما كان عليه من وراثة ماله. والظواهر تؤذن بأنّ الأنبياء كانوا يُورَثون، قال تعالى: ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُرَدُ ﴾ (٥).

<sup>(</sup>١) تفسير القشيري ٦/ ٤٨٢.

<sup>(</sup>٢) هو أبو القاسم بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي الغرناطي، ولد سنة ٦٩٣هـ وتوفي سنة ٧٤١ هـ، مفسّر فقيه أصولي مالكي المذهب له مجموعة من المؤلفات من أشهرها تفسيره: التسهيل لعلوم التنزيل. (للمزيد الأعلام للزركلي ٥/ ٣٢٥)

<sup>(</sup>٣) التسهيل لعلوم التنزيل ٢/ ٤٤٧.

<sup>(</sup>٤) محمد الطاهر بن عاشور من علماء تونس ولد سنة ١٨٧٩م وتوفي سنة ١٩٧٣م كان صاحب أعلى مرتبة علمية بتونس بحيث نصّب شيخا للزيتونة لمدّة طويلة كتب في الفقه والأصول والتفسير والبلاغة والحديث. (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/ ١٧٣)

<sup>(</sup>٥) التحرير والتنوير ١٦/٢٦.

ومن هنا اضطرّ إلى تخصيص الحديث المزبور بالنبي المصطفى عَيْلُهُ، فقال: وأما قول النبي عَلَيْهُ: «نحن معشر الأنبياء لا نورث ما تركْنَا صدقةٌ» فإنّا يريد به رسول الله نفسه، كما حمله عليه عُمر في حديثه مع العبّاس وعليّ في صحيح البخاري إذ قال عمر: «يريد رسول الله بذلك نفسه»، فيكون ذلك من خصوصيات محمد عَلَيْهُ، فإن كان ذلك حكماً سابقاً كان مراد زكرياء إرث آثار النبوة خاصة من الكتب المقدّسة وتقاييده عليها(۱).

وبعد هذه الإشكالات السبعة لا يبقى عند القارئ العزيز شكّ في بطلان الاستدلال بهذا الحديث على أنّ الأنبياء الملك لا يُورَثون كما ادّعى خصم فاطمة الزهراء عليه وإن كان الحديث الذي استدلّوا به بمقاييسهم صحيحاً، إلا أنه لا ينفع في شيء ما دام معارضاً للقرآن الكريم.

<sup>(</sup>١) التحرير والتنوير ١٦/١٦.

# الخطبة الفدكية

من أشهر الوثائق التاريخية التي تدين القوم، وتثبت بطلان ما صنعوه الخطبة التي ألقتها الزهراء عليها في مسجد رسول الله عَيَالَيْ ، والتي فضحت فيها ما اقترفته الأيادي الأثيمة في حقها.

ولأهميّة هذه الخطبة ارتأيت أن أخصّص لها هذا الباب؛ لدفع الشبهات التي أثارها بعض أهل التشكيك حول هذه الخطبة الشريفة:

#### ١-نصّ الخطبة مع الشرح:

لمَّ أَجْمَعُ<sup>(۱)</sup> أَبُو بَكُرُ وَعُمْرُ عَلَى مَنْعُ فَاطَمَةً عَلِيَهُ فَدَكَاً وَبِلَغُهَا ذَلْكُ، لاَثَت خَمَارِهَا عَلَى رأسها<sup>(۲)</sup>، واشتملت بجلبابها<sup>(۳)</sup>، وأقبلت في للَّة من حفدتها ونساء قومها<sup>(٤)</sup> تطأ ذيولها<sup>(۱)</sup>، ما تخرم مشيتُها مشيةَ رسول الله

<sup>(</sup>١) أجمع: عزم، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَجْمَعُواْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَينَبَتِ ٱلْجُبِّ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ ﴾

<sup>(</sup>٢) لأُثت خمارها على رأسها: أي عصبته وجمعته، يقال لاثت العمامة على رأسه يلوثها لو أي شدّها وربطها. (المجلسي في البحار ٢٩/ ٢٤٧)

<sup>(</sup>٣) اشتملت بجلبابها: الاشتهال هو جعل الشيء شاملا أي محيطا بآخر؛ والجلباب - بالكسر - يطلق على الملحفة والرداء والإزار والثوب الواسع للمرأة دون الملحفة. (المجلسي في البحار ٢٤٧/٢٩)

<sup>(</sup>٤) لمّة من حفدتها: اللمّة - بضمّ اللام وتخفيف الميم- أي في جماعة من نسائها قيل هي ما بين الثلاثة إلى العشرة (ابن الأثير في النهاية ٤/٥٥٧)، وفي رواية الأربلي: في لميمة - تصغير لمّة- من حفدتها ونساء قومها. (كشف الغمة ٢/ ١٠٩)

١٨٦ ...... فاطمة الزهراء للطُّ

عَلَيْ (٢)، حتّى دخلت على أبي بكر وهو في حشد (٣) من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها مُلاَءَة (٤)، فجلست، ثم أنَّتْ أنةً (٥) أجهش القوم لها بالبكاء (٢)، فارتج المجلس (٧)، ثم أمهلت هنيئة حتى إذا سكن نشيج

- (٤) نيطت دونها ملاءة: نيطت: عُلِّقَت، يقال منه: ناط الشيء ينوطه إذا علَّقه، يقال منه: نطت القربة إذا علَّقتها؛ والملاءة: الربطة ، وهي مثل الرداء في العرض والطول (شرح الأخبار ٣/ ٤١)؛ أقول: ومنه الشجرة الواردة في بعض الأحاديث "ذات أنواط" التي كان المشركون يعلقون عليها أسلحتهم، والمعنى هنا أنّهم علقوا قطعة من القهاش لتستر الزهراء عَليْهَا عن الرجال الذين اجتمعوا في المسجد.
  - (٥) أنّت أنّة: الأنين صوت يصدره الإنسان ليعبّر عن توجّعه وألمه.
- (٦) أجهش القوم لها بالبكاء: والجهش: أن يفزع الانسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمّه وقد تهيّأ للبكاء، يقال: جهش إليه كمنع وأجهش. (البحار ٢٤٩/٢٩)

<sup>(</sup>١) تطأ ذيولها: أي كانت أثوابها طويلة تستر قدميها، وتضع عليها قدمها عند المشي، وجمع الذيل باعتبار الأجزاء أو تعدّد الثياب (البحار ٢٤٨/٢٩)، وفي رواية الأربلي: تجرّ أدراعها وتطأ ذيولها. (كشف الغمة ٢/ ١٠٩)

<sup>(</sup>٢) ما تخرم مشيتها مشية رسول الله ﷺ: الخرم : الترك، والنقص والعدول، والمشية - بالكسر - الإسم من مشي يمشي مشيا، أي لم تنقص مشيها من مشيه ﷺ شيئا كأنّه هو بعينه (البحار ٢٤٨/٢٩).

<sup>(</sup>٣) في حشد: الحشد الجهاعة إذا دعوا فأتوا لما دعوا له، كان أبو بكر قد علم بمجيء فاطمة عليه لل أبي الله فجمع الناس لئلًا يعتابوا عليه رأيا إذا لم يكونوا بحضرته. (شرح الأخبار ٣/٧)

<sup>(</sup>٧) ارتج المجلس: اضطرب من شدّة بكائهم ونشيجهم تأثرا بهذا المنظر العظيم الذي لم يسبق لهم أن شاهدوه، إذ أنّهم لم يعتادوا أن تخرج الزهراء عليها الله في أحلك الظروف.

القوم (۱)، وهدأت فورتهم (۲)، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله، فعاد القوم في بكائهم (۳)، فلمّا أمسكوا عادت في كلامها، فقالت عليه الحمد لله (٤) على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بها قدَّم (٥)، من عموم نعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها (١)، وتمام منن أولاها، جمّ عن الإحصاء عددها (۷)، ونأى عن الجزاء أمدها (۱)،

<sup>(</sup>١) نشيج القوم: ينشج إذا غصها البكاء في حلقه ولما ينتحب، ومن ذلك نشيج الحمار، لأنّه صوت في حلقه، ويقال منه: نشجت القدر: إذا غلت ، والطعنة إذا سمع خروج الدم منها، صوت في داخلها. (شرح الأخبار ٣/ ٤١)

<sup>(</sup>٢) هدأت فورتهم: فورة الشيء شدته ، وفار القدر أي جاشت (البحار ٢٩/٢٥٠)؛ والمراد هنا أنّ القوم قد سكن نشيجهم وبكاؤهم لكي ينصتوا لما ستقوله الزهراء عليها.

<sup>(</sup>٣) لعلّ سبب بكاؤهم هو أنّ ذكرها لأبيها المصطفى ﷺ ذكّرهم برزيته، إذ أنّه لم تمض إلّا بضع أيام على وفاته ودفنه، والمصيبة الأعظم أنّهم لم يراعوا حرمته فصنعوا ما صنعوا في أهل بيته ممّا جعل ابنته الوحيدة عليها تخرج بنفسها بتطالب بحقّها!

<sup>(</sup>٤) بدأت كلامها بالحمد والثناء على ربّ العزّة والجلالة ولم تبدأه بالاسترجاع أو الحوقلة أو أي شيء يفهم منه التفجّع والتشكّي وهو ما يكشف عن عظم مقامها عليها وتسليمها بقضاء الله وقدره، وهي التي ورد في زيارتها: يا ممتحنك الذي خلقك قبل أن يخلقك فو جدك لما امتحنك صابرة.

<sup>(</sup>٥) بها قدّم: أي بنعم أعطاها العباد قبل أن يستحقّوها، ويحتمل أن يكون المراد بالتقديم الايجاد والفعل من غبر ملاحظة معنى الإبتداء، فيكون تأسيسا. (البحار ٢٩/ ٢٥٠)

<sup>(</sup>٦) سبوغ آلاء أسداها: السبوغ بمعنى التهام والكهال ، والآلاء هي النعم، وأسداها أي أعطاها وقدّمها والمعنى المراد هو أنّ الله عزّ وجل قد أعطى العبد نعها تامّة كاملة، وفي كلامها إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمُ نِعَمَهُ وَظُلِهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾.

<sup>(</sup>٧) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَإِن تَعَكُّواْ نِعَمَّةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾ أي أنَّكم لا تعرفون مقدار نعمة الله عليكم، وهو الوحيد الذي يعرف حقيقة هذه النعم إذ يقول عزّ من قائل:

١٨٨ ...... فاطمة الزهراء الطِّ

وتفاوت عن الإدراك أبدها<sup>(۲)</sup>، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها<sup>(۳)</sup>، واستحمد إلى الخلائق بإجزالها<sup>(٤)</sup>، وثنى بالندب إلى أمثالها<sup>(٥)</sup>، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها<sup>(۲)</sup>،

﴿ وَأَحْصَىٰ كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴾.

- (۱) ونأى عن الجزاء أمدها: الأمد -بالتحريك-: الغاية المنتهى، أي بعد عن الجزاء بالشكر غايتها، فالمراد بالأمد إمّا الأمد المفروض، إذ لا أمد لها على الحقيقة، أو الأمد الحقيقي لكل حد من حدودها المفروضة، ويحتمل أن يكون المراد بأمدها ابتداؤها، وقد مر في كثير من الخطب بهذا المعنى. (البحار ۲۹/ ۲۰۰)
- (٢) وتفاوت عن الإدراك أمدها: التفاوت: البعد، والأبد: الدهر والدائم والقديم الأزلي، وبعده عن الإدراك لعدم الانتهاء (البحار ٢٥١/٢٥)
- (٣) ضمّنت عليه قوله تعالى: ﴿ لَإِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ إذ أنّه بالشكر يزيد الله النعم على العبد، فلذلك حثّنا على شكره وحمده لتزيد النعم ولا تنقطع.
- (٤) واستحمد إلى الخلائق بإجزالها: أي طلب منهم الحمد بسبب اجزال النعم واكهالها عليهم، يقال: أجزلت له من العطاء أي أكثرت، وأجزاك النعم كأنه طلب الحمد أو طلب منهم الحمد حقيقة لاجزال النعم. (البحار ٢٥١/٢٩)
- (٥) وثنى بالندب إلى أمثالها: أي بعد أن أكمل لهم النعم الدنيوية ندبهم إلى تحصيل أمثالها من النعم الأخروية أو الأعم منها ومن مزيد النعم الدنيوية، ويحتمل أن يكون المراد بالندب إلى أمثالها أمر العباد بالاحسان والمعروف، وهو انعام على المحسن إليه وعلى المحسن أيضا، لأنه به يصير مستوجبا للأعواض والمثوبات الدنيوية والأخروية. (البحار ٢٥١/٢٩)
- (٦) كلمة جعل الإخلاص تأويلها: يقال خلص اللبن أي صفي من كلّ ما سواه ويقال ذهب خالص أي غير مخلوط بشيء، وعلى هذا فالإخلاص هو خلوص النية لله بمعنى أنّ الباعث للقيام بالطاعة هو خصوص القرب من الباري والإمتثال لأمره لا غير؛ والتأويل هو حقيقة الشيء فالمراد هنا أنّ كلمة التوحيد لا تتحقّق إلّا بخلوص نيّة الإنسان في مقام العمل لله عزّ وجل.

وضمن القلوب موصولها<sup>(۱)</sup>، وأنار في التّفكر معقولها<sup>(۱)</sup>، المتنع من الابصار رؤيته<sup>(۳)</sup>، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كيفيّته، ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها<sup>(3)</sup>، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة امتثلها<sup>(6)</sup>، كوَّنها بقدرته، وذرأها بمشيّته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلّا تثبيتاً لحكمته، وتنبيهاً على طاعته (1)، وإظهاراً لقدرته، تعبّداً

<sup>(</sup>۱) وضمن القلوب موصولها: ذكر الشرّاح عدّة محتملات لهذه العبارة، والذي يخطر بالبال أنّ مرادها عليها هو أنّ كلمة التوحيد قد أودعها الله في قلوب خلقه وجبلهم عليها، وهو مضمون الحديث المعروف: يولد الإنسان على الفطرة فأبواه يهوّدانه أو ينصّرانه أو يمحّسانه.

<sup>(</sup>٢) وأنار في التفكّر معقولها: أي أنّ الله عزّ وجلّ قد جعل في عقل الإنسان القدرة على الوصول إلى التوحيد وإدراك حقيقته، إذ أنّ أدلّة وجود الصانع متيسّرة لكلّ إنسان عاقل بها هو عاقل وذلك لأنّ مبادىء القياس والاستدلال هي من المعارف القبلية الأوليّة التي يجدها الإنسان بمجرّد التوجّه إليها.

<sup>(</sup>٣) يمكن أن تقرأ (الأبصار) جمع بصر، ويمكن أن تقرأ (الابصار) مصدر من البصر وكلا المعنيين صحيح.

<sup>(</sup>٤) الفرق بين الخلق والابداع أنّ الأخير يكون غير مسبوق بمثله لذلك نقول في استعمالاتنا العرفية فلان مبدع أي لا يوجد له نظير ونقول هذه بدعة أي أمر جديد محدث، أمّا الخلق فلا يشترط فيه ذلك، فالله عزّ وجل ابتدع هذا الوجود من الذرّة إلى المجرّة دون سابق مثال أو نظير وهذا معنى قوله تعالى: ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَوَرَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾.

<sup>(</sup>٥) بلا احتذاء أمثلة امتثلها: احتذى مثاله اقتدى به، وامتثلها أي تبعها. (البحار ٢٥٣/٢٩)

<sup>(</sup>٦)وتنبيها على طاعته: لأنّ ذوي العقول يتنبّهون بمشاهدة مصنوعاته بأن شكر خالقها والمنعم بها واجب، أو أنّ خالقها مستحقّ للعبادة، أو بأنّ من قدر عليها يقدر على الإعادة والإنتقام. (البحار ٢٩/ ٢٥٤)

لبريّته (۱)، وإعزازاً لدعوته، ثم جعل الثواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعباده من نقمته، وحياشة (۲) لهم إلى جنّته (۳)، وأشهد أنّ أبي (٤) محمداً عبده ورسوله، اختاره قبل أن أرسله، وسهّاه قبل أن اجتباه (٥)، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل (٢) مصونة، وبنهاية العدم مقرونة، علماً من الله تعالى بمآيل

<sup>(</sup>۱) تعبّدا لبريّته: أي خلقهم ليتعبّدهم بمعرفته وتوحيده كما ورد في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَمَاخَلَقَتُ ٱلِجُنَّ وَٱلْإِنسَ إِلّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ قال: إلّا ليعرفون.

<sup>(</sup>٢) حياشة: حاش الإبل أي جمعها وساقها؛ قال المجلسي: وحشت الصيد الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة، ولعل التعبير بذلك لنفور الناس بطباعهم عمّا يوجب دخول الجنة. (البحار ٢٩/ ٢٥٤)

<sup>(</sup>٣) احتوت الفقرات السابقة أمّهات المطالب الكلامية، ولولا الخوف من الخروج عن غرض الكتاب لبسطنا الكلام فيها وكشفنا النقاب عن مكنونها يها يحيّر الأذهان ويذهب الألباب.

<sup>(</sup>٤) إنَّ تقديم صفة الأبوَّة على الرسالة والنبوَّة هو منبَّه عاطفي جعلته الزهراء عَليَّكُ ضمن كلامها ليعلم القوم عظم الجناية التي ارتكبت في حقّها وسيتكرَّر ذكر الأبوة أكثر من مرّة في خطابها.

<sup>(</sup>٥) اجتباه: بمعنى اصطفاه واختاره؛ وقد رويت بلفظ آخر وهو "اجتبله" أي أنّه سمّاه نبيًا قبل أن يخلقه ويجبله يقال جبلهم الله أي خلقهم ولعلّ اللفظ الثاني هو الأنسب من جهة المعنى ومن جهة الأسلوب البلاغي (البديع)؛ وقد ذكر المجلسي وَ الله أنّه ورد في بعض النسخ لفظ آخر وهو "احتبله".

<sup>(</sup>٦) الأهاويل: جمع أهوال من هاله الأمر أي أخافه، ويقال مكان مهيل أي مخيف مرعب، وهنا كناية عن ظلمات العدم، إذ أنّ الله قد اختارا محمدا على نبيا وسمّاه رسولا فيعلمه قبل خلق الخلائق.

الأمور (۱)، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بموقع الأمور، ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وإنفاذاً لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عُكَّفاً على نيرانها (۲)، عابدة لأوثانها، منكرة لله مع عرفانها ")، فأنار الله بأبي محمد عَلَيْ ظلمها ظلمها وكشف عن القلوب بهمها وجلّى عن الأبصار غممها (۱)، وقام في الناس بالهداية، فأنقذهم من العماية (۱)، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم

<sup>(</sup>١) مآيل الأمور: أي ما يؤل له الأمر، يقال مآل الشيء عاقبته.

<sup>(</sup>٢) عكّفا على نيراها: عكف على الشئ - كضرب ونصر - أي أقبل عليه مواظبا ولازمه فهو عاكف، ويجمع على عكف - بضم العين وفتح الكاف المشددة - كما هو الغالب في فاعل الصفة نحو شهد وغيب، والنيران: جمع نار، وهو قياس مطّرد في جمع الأجوف، نحو: تيجان وجيران. (البحار ٢٩/ ٢٥٥)

<sup>(</sup>٣)منكرة لله مع عرفانها: رغم وضوح أدلة وجود الله عزّ وجل وآياته وشواهده إلّا أنّهم جحدوا بها وعكفوا على عبادة الأصنام والأوثان والنيران.

<sup>(</sup>٤) ظلمها: جمع ظلمة وهي كناية عن الجهل والضمير "الهاء" يرجع على الأمم الغارقة في الكفر والشرك، فكانت بعثة محمّد على السبيل للخروج بهم من مستنقع الجهل.

<sup>(</sup>٥) بهمها: من بهم يقال أمر مبهم أي غامض، ومبهات الأمور مشكلاتها وغوامضها، والمعنى أنّ النبي عَيَالُهُ قد حلّ مشكلات الأمور وأبان عن معضلاتها.

<sup>(</sup>٦) جلّى عن الأبصار غممها: جلوت الأمر أوضحته وكشفته -يقال أمر جلي أي واضح-والغمم جمع غمة يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس، قال الله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا يَكُنُ أَمُّ كُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ﴾، قال أبو عبيدة: مجازها ظلمة وضيق ، وتقول: غممت الشيء: إذا غطّيته وسترته. (البحار ٢٩/٢٥٦)

<sup>(</sup>٧) الغواية: من غوى يغوي غيّا وغواية ضلّ وانحرف عن طريقه، والمراد من الغواية هنا ما يقابل الهداية أي الضلال المبين، كما في قوله تعالى: ﴿ مَاضَلَ صَاحِبُكُمُ وَمَاغَوَى ﴾.

<sup>(</sup>٨)العماية: من العمي، وليس المراد عمى الأبصار بل عمى البصائر كما ورد في كتاب الله عزّ

إلى الطريق المستقيم، ثم قبضه الله إليه قبض رأفة واختيار (١)، ورغبة وإيثار، فمحمد عَلَيْ (٢) من تعب هذه الدار في راحة، قد حُفَّ بالملائكة الأبرار، ورضوان الربّ الغفّار، ومجاورة الملك الجبّار، صلّى الله على أبي نبيّه وأمينه، وخيرته من الخلق وصفيّة، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته.

ثم التفتت إلى أهل المجلس، وقالت: أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغائه إلى الأمم (٢)، زعيم حقّ له فيكم (٤)، وعهد قدّمه إليكم، وبقيّة استخلفها عليكم (٥): كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنّور السّاطع، والضّياء اللامع، بيّنة

وجل ﴿ فَإِنَّهَ الْا تَعْمَى ٱلْأَبْصَارُ وَلَكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ ﴾ وعلاج هذا الداء هو التمسّك بهدى المصطفى عَيْلًا.

<sup>(</sup>١) لعلّها تشير هنا إلى ما روته العامّة والخاصّة من أنّ الله عزّ وجل قد خيّر نبيّه ﷺ عند الموت بين البقاء والفناء، فاختار رسول الله ﷺ اللقاء وأعرض عن البقاء.

<sup>(</sup>٢) رويت هذه العبارة بعدّة صور منها (بمحمد ﷺ من تعب هذه الدار) و بدون الباء (محمد ﷺ من تعب هذه الدار) وروي بصورة أخرى (رغبة بمحمد ﷺ عن تعب هذه الدار) وأخرى (بأبي ﷺ عزت هذه الدار) والأقرب ما أثبتناه.

<sup>(</sup>٣) بلغاؤه إلى الأمم: أي توصلون للناس أحكام الدين لأنّكم تشرّفتم برؤية النبي ﷺ وسمعتم منه .

<sup>(</sup>٤) زعيم: زعيم القوم سيدهم وقائدهم، والمعنى أنّ هذا القائد له حقوق عليكم؛ وقد وردت في بعض الروايات (زعمتم حقا له فيكم) من زعم التي تستعمل في الشيء الذي يرتاب ويُشكّ فيه ويكون أقرب للكذب، فالمعنى هو أنّ هذه الدعوى أي –أنّه له حقّ فيكم – هي كذب؛ ووردت برواية أخرى وهي (زعمتم أن لا حقّ لي فيكم).

<sup>(</sup>٥) وردت بصورة أخرى وهي (وبقية استخلفنا عليكم) وكلامها عليكيلا هو إعادة صياغة لحديث الثقلين: إني مخلّف فيكم ما إن تمسّكتم به لن تضلّوا أبدا كتاب الله وعترتي أهل بيتي...

بصائره (۱)، منكشفة سرائره، منجلية ظواهره (۲)، مغتبطة به أشياعه (۳)، قائداً إلى الرضوان أتباعه، مؤدِّ إلى النجاة استهاعه (٤)، به تُنال حجج الله المنورة، وعزائمه (۱) المفسّرة، ومحارمه المحذّرة، وبيّناته الجالية، وبراهينه الكافية (۲)، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة، فجعل الله الإيهان تطهيراً لكم من الشّرك، والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر، والزكاة تزكية للنفس (۷) ونهاء في الرزق (۸)، والصيام تثبيتاً للإخلاص (۹)، والحجّ

<sup>(</sup>١) بيّنة بصائره: والبصائر -جمع بصيرة- وهي الحجة ، والمراد بانكشاف السرائر وضوحها عند حملة القرآن وأهله. (البحار ٢٥٨/٢٩)

<sup>(</sup>٢) منجلية ظواهره: واضحة بيّنة لمن يطلبها، والظاهر أنّ الزهراء عَلِيَهُلا في مقام تحضير المستمع لاستدلالها بالقرآن الكريم للردّ على من سلب حقّها محتجّا بحديث.

<sup>(</sup>٣) مغتبط به أشياعه: الغبطة ان يتمنى ان يتمنى المرء مثل حال المغبوط من غير أن يريد زوالها منه، تقول: غبطته فاغتبط، والباء للسببية أي أشياعه مغبوطون بسبب اتباعه (البحار ٢٥٨/٢٩)

<sup>(</sup>٤) وردت في بعض النسخ (أسماعه) وما أثبتناه أظهر.

<sup>(</sup>٥) عزائمه: فرائضه.

<sup>(</sup>٦) وردت في بعض النسخ (وجمله الكافية)

<sup>(</sup>٧) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ خُذْ مِنْ أَمُولِلِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّمِهم بِهَا ﴾.

<sup>(</sup>٨) الزكاة مشتقة من الأصل( زك و) الذي وضع لزيادة والنهاء، فالمعنى اللغوي للزكاة هي الزيادة وإنّم سميت الفريضة بهذا الإسم لأنّ من لوازم التصدّق بالمال البركة والزيادة فيه.

<sup>(</sup>٩) وردت في بعض النسخ (تبيينا للإخلاص) بدلا عن (تثبيتا للإخلاص) أي أنّ الصوم هو مظهر من مظاهر الإخلاص لأنّه أمر بين العبد وربّه، لذلك ورد في الحديث القدسى: الصوم لي وأنا أجزي به.

تشييداً للدين (۱)، والعدل تنسيقاً للقلوب (۲)، وطاعتنا نظاماً للملة (۳)، وإمامتنا أماناً للفرقة، والجهاد عزَّا للإسلام (٤)، والصبر معونة على استيجاب الأجر (٥)، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبرّ الوالدين وقاية من السخط (۲)، وصلة الأرحام منساة في العمر (۷) ومنهاة للعدد،

<sup>(</sup>١) وردت في رواية أخرى (تسلية للدين) وقد احتمل المجلسي ﷺ التصحيف وأنّها كانت (تسنية للدين) أي رفعة وعلوّا له وهي تناسب ما أثبتناه في المتن (تشييدا للدين) إذ أنّ الحج هو من شعائر الله التي يعرف بها دين الله ويظهر على غيره.

<sup>(</sup>٢) اختلفت الروايات في هذه الفقرة، ففي بعضها (العدل مسكا للقلوب) أي ما يمسكها ويثبّتها، وفي أخرى (العدل تنسكا للقلوب) أي عبادة لها، أمّا ما في المتن (تنسيقا) فالمراد منه: التنظيم.

<sup>(</sup>٣) طاعتنا نظاما للملّة: أي أنّ أمور المسلمين لا تتمّ إلّا بطاعة أهل البيت الملّي والدخول في ولايتهم والواقع خير دليل على صحّة ما ذكرته مولاتنا الزهراء عليها.

<sup>(</sup>٤) ورد في الخبر عن أمير المؤمنين عليه الله المعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه وهو لباس التقوى ودرع الله الحصينة وجنّته الوثيقة، فمن تركه رغبة عنه ألبسه الله ثوب الذل وشملة البلاء. (نهج البلاغة ١/ ٦٧)

<sup>(</sup>٥) إذ أنّ بالصبر يقوم الإنسان بطاعاته وبه يجتنب معاصيه قال عزّ من قائل: ﴿ وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوْقِ ﴾.

<sup>(</sup>٦) وقاية من السخط: السخط بالتحريك هو الغضب الشديد والمراد هنا سخط الله عزّ وجل إذ أنّ في رضاهما رضا لله وفي سخطهما سخط لله عزّ وجل

<sup>(</sup>٧) منساة في العمر: من النسيء أي التغيير أو التأخير، إذ أنّ من آثار صلة الأرحام الواردة في الروايات زيادة العمر؛ ورد عن الصادق الشيخ: ما نعلم شيئا يزيد في العمر إلا صلة الرحم ، حتى أن الرجل يكون أجله ثلاث سنين فيكون وصولا للرحم فيزيد الله في عمره ثلاثين سنة فيجعلها ثلاثا وثلاثين سنة، ويكون أجله ثلاثا وثلاثين سنة ، فيكون قاطعا للرحم فينقصه الله ثلاثين سنة ويجعل أجله إلى ثلاث سنين. (الكافي ٢/ ١٥٣)

والقصاص حقناً للدّماء (۱)، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكائيل والموازين تغييراً للبخس (۲)، والنّهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس (۳)، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة (۱)، وترك السرقة إيجاباً بالعفّة، (٥) وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية، ف (أتّقُوا الله حَقَ تُقَالِم وَلا مَمُ مُسلِمُونَ ، وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه، فإنّه ﴿إِنَّمَا يَغْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَونُ ﴾.

ثم قالت: أيّها الناس اعلموا أنّي فاطمة وأبي محمد عَيَّا الناس اعلموا أنّي فاطمة وأبي محمد عَيَّا الله أقول عوداً وبدواً، ولا أقول ما أول ما أ

<sup>(</sup>١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي ٱلْقِصَاصِ حَيَوْةٌ يَكَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾.

<sup>(</sup>٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَيُلُّ لِلْمُطَفِّفِينَ ۞ ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ۞ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ۞﴾.

<sup>(</sup>٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤ ا إِنَّمَا ٱلْخَمُّرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ وَٱلْأَزْلَمُ رِجْسُ مِّنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَنِ فَأَجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٤) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَتِ ٱلْعَنْفِلَاتِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ لُعِنُواْ فِٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابُ عَظِيمٌ ﴾.

<sup>(</sup>٥) ورد في دلائل الإمامة ١١٣ عند هذا المورد: والتنزه عن أكل مال اليتيم والاستئثار به إجارة من الظلم، والنهي عن الزنا تحصنا من المقت ، والعدل في الأحكام إيناسا للرعية، وترك الجور في الحكم إثباتا للوعيد.

<sup>(</sup>٦) التنبيه على مقامها عليه لكي تشد انتباه السامع لما سيأتي بعد هذا، إذ أنّه ليس المراد من هذا الإخبار حصول الفائدة بل المراد لازمها.

<sup>(</sup>٧) الغلط: الخطأ في القول.

<sup>(</sup>٨) الشطط: الانحراف عن الحق ومجاوزة الحدّ.

﴿ لَقَدُ جَآءَكُمُ رَسُوكُ مِّ رَسُوكُ مِّ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمُ حَرِيثُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمُ حَرِيثُ عَلَيْكُمُ بِأَلُمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَّحِيمُ ﴾، فإن تعزوه (() وتعرّفوه تجدوه أبي دون نسائكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه عَيْلًا، فبلّغ الرسالة، صادعاً بالنذارة، مائلاً عن مدرجة المشركين (())، ضارباً ثبجهم (()) آخذاً بأكظامهم (())، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة (())، يجف الأصنام (())، وينكث الهام (())، حتى انهزم الجمع وولّوا الدّبر، حتى تفرى الليل عن صبحه (())، وأسفر الحقّ عن محضه (())، ونطق زعيم الدين (())،

(١) تعزوه: تنسبوه.

<sup>(</sup>٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ والمدرجة هي الطريق والمسلك.

<sup>(</sup>٣) ثبجهم: الثبج وسط الشيء ومعظمه.

<sup>(</sup>٤) أكظامهم: الكظم -بالتحريك- مخرج النفس من الحلق، أي كان ﷺ لا يبالي بكثرة المشركين واجتهاعهم ولا يداريهم في الدعوة. (البحار ٢٩ ٣٦٣)

<sup>(</sup>٥) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِرَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۗ وَجَدِلْهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ ﴾.

<sup>(</sup>٦) وردت هذه العبارة في كتاب كشف الغمة: يجذ الأصنام، أي يكسرها وهي أبلغ في المقال إذ فيها تشبيها بها فعله نبي الله ابراهيم النا كما في قوله تعالى ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا لِللَّهِ اللهُ اللهُولِيَّالِّ اللهُ ال

<sup>(</sup>٧) وينكث الهام: النكث: إلقاء الرجل على رأسه، يقال: طعنه فنكثه، والهام جمع الهامة بالتخفيف فيهما وهي الرأس، والمراد قتل رؤساء المشركين وقمعهم وإذلالهم، أو المشركين مطلقا، وقيل: أريد به القاء الأصنام على رؤوسها ، ولا يخفى بعده لا سيها بالنظر إلى ما بعده، وفي بعض النسخ: ينكس الهام. (البحار ٢٩/٢٩)

<sup>(</sup>٨) تفرّى الليل عن صبحه: انشقّ الليل عن ضوء النهار.

وخرست شقاشق الشياطين<sup>(٣)</sup>، وطاح وشيظ النفاق<sup>(٤)</sup>، وانحلّت عقد الكفر والشقاق، وفهتم بكلمة الإخلاص<sup>(٥)</sup> في نفر من البيض الخماص<sup>(٦)</sup>، ﴿ وَكُنتُمُ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنّارِ ﴾، مذقة الشارب<sup>(١)</sup>، ونُهزة

(١) أسفر: ظهر

- (٣) وخرست شقاشق الشياطين: خرس بالكسر الراء- والشقاشق جمع شقشقة بالكسر وهي شئ كالرية يخرجها البعير من فيه إذا هاج، وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة، فإنها يشبه بالفحل، واسناد الخرس إلى الشقاشق مجازي. (البحار ٢٩/ ٢٦٤)
- (٤) وطاح وشيظ النفاق: يقال: طاح فلان يطوح إذا هلك أو أشرف على الهلاك وتاه في الأرض وسقط، والوشيظ -بالمعجمتين-: الرذل والسفلة من الناس، ومنه قولهم: إياكم والوشائظ. (البحار ٢٩/ ٢٦٥)
- (٥) فهتم: فاه وتفوّه أي تلفّظ، والمعنى هنا أنّكم تلفظتم بكلمة التوحيد بعد أن عجزتم عن مواجهة النبي المصطفى ﷺ، وفي هذا الكلام تعريض بإيهانهم وهو أنّه لم يتجاوز تراقيهم.
- (٦) في نفر من البيض الخياص: البيض جمع أبيض وهو من الناس خلاف الأسود، والخياص بالكسر جمع خميص، والخياصة تطلق على دقة البطن خلقة وعلى خلوه من الطعام، يقال: فلان خميص البطن من أموال الناس أي عفيف عنها، وفي الحديث: كالطير تغدو خماصا وتروح بطانا، والمراد بالبيض الخياص: إمّا أهل البيت الليّ ويؤيده ما في كشف الغمة: في نفر من البيض الخياص، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ووصفهم بالبيض لبياض وجوههم، أو هو من قبيل وصف الرجل بالأغرّ، وبالخياص لكونهم ضامري البطون بالصوم وقلة الأكل، أو لعفّتهم عن أكل أموال الناس بالباطل، أو المراد بهم من آمن من العجم كسلمان في أموالهم الفضة، أموال الناس بيض، لغلبة البياض على ألوانهم وأموالهم، إذ الغالب في أموالهم الفضة، كما يقال لأهل الشام: حمر، لحمرة ألوانهم وغلبة الذهب في أموالهم، والأول أطهر. (البحار ٢٩ / ٢٥٠)

<sup>(</sup>٢) أي أصبح صوت الدين هو العالي

الطامع (۲)، وقبسة العجلان (۳)، وموطئ الأقدام (٤)، تشربون الطرق (٥)، وتقتاتون القدّ (٢)، أذلّة خاسئين (٧)، تخافون أن يتخطّفكم الناس من حولكم (٨)، فأنقذكم الله تبارك وتعالى بمحمد عَمَا الله بعد اللتيّا والتي، وبعد أن مُنِيَ (٩) ببهم الرجال (١)، وذؤبان العرب (٢)، ومردة أهل الكتاب (٣)،

(١) مذقة الشاب: شربته.

- (٢) نهزة الطامع: يقال انتهز فلان الفرصة أي استغلّها ولم يفوّتها، والمعنى هنا أنّ الطامع فيكم لا يفوّتكم لضعفكم وذلّكم.
- (٣) قبسة العجلان: القبس: شعلة النار، قال الله عز وجل حكاية عن موسى الله: ﴿ إِذَ قَالَ مُوسَىٰ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى عَالِيَكُمْ بِشَهَابٍ قَبَسِ لَّعَلَّكُو تَصَّطُلُونَ ﴾، قَالَ مُوسَىٰ اللهُ عَلَى عَالِمَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى
- (٤) وموطىء الأقدام: الموضع الذي تطأه، ضربت ذلك صلوات الله عليها مثلا لما كانوا فيه من الذلة حتى أعزهم الله عز وجل برسوله ﷺ، وأنّ الناس كانوا يتخطفونهم من حولهم كما أخبر الله عز وجل بذلك في كتابه ويطعمون فيهم وينتهزونهم ويطأونهم بالذل والصغار. (شرح الأخبار ٣/٤٤)
  - (٥) تشربون الطرق: يقال هذا الماء طرقته الإبل أي بالت فيه ومال لونه إلى الصفرة.
  - (٦) تقتاتون القدّ: من القوت ، والقدّ: ما يقدّ من الجلد الني ومنه اشتق القديد الذي يقدّ من اللحم وكانوا يأكلون ذلك عند المسغبة. (شرح الأخبار ٣/ ٤٥)
    - (٧) خاسئين: مبعدين مطرودين.

<sup>(</sup>٩) مُني: ابتلي.

﴿ كُلَّمَا ٓ أَوْقَدُواْ نَارًا لِلْحَرِّبِ أَطْفَأَهَا اللهُ ﴾، أو نجم قرن الشيطان (٤) ، أو فغرت فاغرة من المشركين (٥) ، قذف أخاه في لهواتها (٢) ، فلا ينكفئ (٧) حتى يطأ جناحها (٨) بأخمصه (٩) ، ويخمد لهبها (١٠) بسيفه، مكدوداً في ذات الله (١١) مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله، مشمّراً (٢١)

<sup>(</sup>١) بهم الرجال: يقال ليل بهيم أي لا نور فيه، وفرس بهيم أي على لون واحد، والمراد هنا وصف شجاعة من واجههم النبي ﷺ بقرينة السياق إذ كانوا لا يعرفون الجبن.

<sup>(</sup>٢) ذؤبان العرب: لصوصهم وصعاليكهم الذين لا مال لهم ولا اعتماد عليهم. (البحار ٢٦٨/٢٩)

<sup>(</sup>٣) مردة أهل الكتاب: والمردة: العتاة المتكبرون المجاوزون للحد. (البحار ٢٩/٢٦)؛ تشير إلى اليهود الذين خانوا العهود والمواثيق وحاربوا النبي ﷺ.

<sup>(</sup>٤) نجم قرن للشيطان: نج نجوما أي ظهر، وإنّما سمّي النجم نجم الظهوره، وقرن الشيطان كناية عن أتباعه الذين لهم قوة وسطوة.

<sup>(</sup>٥) فغرت: فغر أي فتح يقال فغر فمه: فتحه مفتوحتين.

<sup>(</sup>٦) اللهوات: اللحمة الموجودة في أقصى سقف الفم، وهنا شبّهت الزهراء عليها حركة المشركين بالأسد أو السبع الذي يفتح فمه استعدادا للانقضاض على فريسته وتصدّي النبي عليه لمثل هؤلاء بأن يجعل عليّا عليّا عليه في حلوقهم كناية عن عجزهم.

<sup>(</sup>٧) ينكفيء: يرجع.

<sup>(</sup>٨) صماخها: الصماخ ثقب الأذن.

<sup>(</sup>٩) أخمصه: ما لا يلامس الأرض من باطن الرجل، وهذه الجملة كناية لبيان ما صنعه علي علي المناعداء الدين حيث أذهِّم وقهرهم وكسر شوكتهم.

<sup>(</sup>١٠) لهبها: النار التي أوقدها المشركون للحرب.

<sup>(</sup>١١) مكدودا في ذات الله: المكدود: من بلغه التعب والأذى، وذات الله: أمره ودينه، وكلما يتعلق به سبحانه. (البحار ٢٩/ ٢٩)

<sup>(</sup>١٢) مشمّرا: كناية عن الجدّ والاجتهاد.

ناصحاً، مجدًّا كادحاً (۱)، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم في رفاهية من العيش، وادعون (۲) فاكهون أمنون، تتربّصون بنا الدوائر (۱)، وتتوكّفون الأخبار (۱)، وتنكصون عند النزال (۱)، وتفرّون من القتال (۱۷)، فلمّ اختار الله لنبيّه دار أنبيائه، ومأوى أصفيائه، ظهر فيكم حسكة النفاق (۸)، وسمل

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُ اللَّإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدَّحًا فَمُلَقِيهِ ﴾

- (٣) فاكهون: منعمون، قال الله عز وجل: ﴿ وَنَعْمَةِ كَانُواْ فِيهَا فَكِهِينَ ﴿ ثُلَى ﴾ وقال عز من قائل: ﴿ فَكِهِينَ بِمَآءَانَهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقَنهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ ٱلْجَيْمِيهِ ﴾
- (٤) تتربّصون بنا الدوائر: أي تنتظرون نزول البلاء علينا وتحوّل النعمة إلى نقمة لكي تنقضّوا علينا، وفي كلامها عليه تعريضا بإيهانهم وأنّهم من الأعراب، قال تعالى: ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُرُ ٱلدَّوَابِرُ عَلَيْهِمْ دَآبِرَةُ ٱلسَّوْءُ وَاللّهُ سَمِيعُ عَلِيمُ عَلِيمُ اللّهَ عَلِيمُ عَلِيمُ عَلِيمَ عَلِيمَ اللّهَ اللّهَ عَلِيمَ عَلِيمَ عَلِيمَ عَلِيمَ عَلِيمَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ عَلَيْهِمْ عَلِيمَ اللّهَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللهُ الللللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللللّهُ الللللهُ اللللهُ اللللللهُ اللللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ
- (٥) تتوكفون الأخبار: التوكّف بمعنى الانتظار والتطلّع، أي أنّكم تترقّبون سماع الأخبار السيئة حولنا.
- (٦) تنكصون عند النّزال: النكوص: الرجوع عن الشيء، والنزال -بالكسر هو المبارزة في ميدان الجهاد.
- (٧) ذكر التاريخ كثيرا من الموارد التي فرّ فيها المسلمون من القتال وولوا الدبر وقد أثبت القرآن الكريم أكثر من موقف.
- (٨) حسكة النفاق: قال الجوهري: الحسك: حسك السعدان، الواحدة حسكة، وقولهم في صدره على حسيكة وحساكة أي ضغن وعداوة، وفي بعض الروايات: حسكة النفاق فهو على الاستعارة. (البحار ٢٩١/٢٩)

<sup>(</sup>۲) وادعون: الدعة: الخفض، تقول: منه ودع الرجل فهو وديع أي ساكن ووداع أيضا، يقال: نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة (البحار ۲۹/۲۷۰) وبتعبير آخر: مرتاحون.

جلباب الدين (۱)، ونطق كاظم الغاوين (۲)، ونبغ خامل الأقلين (۳)، وهدر فنيق المبطلين (٤)، فخطر في عرصاتكم (٥)، واطلع الشيطان رأسه من مغرزة هاتفاً بكم (٢)، فألفاكم لدعوته مستجيبين (٧)، وللعزّة (٨) فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خفافاً (٩)، وأحشمكم فألفاكم غضاباً (١٠)، فوسمتم

- (٣) نبغ خامل الأقلين: ونبغ الشيء كمنع ونصر أي ظهر ونبغ الرجل: إذا لم يكن في إرث الشعر، ثم قال وأجاد؛ والخامل: من خفي ذكره وصوته وكان ساقطا لا نباهة له والمراد بـ: الأقلين: الأذلون، وفي بعض الروايات: الأولين (البحار ٢٩/ ٢٧٢)
- (٤) هدر فنيق المبطلين: والهدر: ترديد البعير صوته في حنجرته، والفنيق: الفحل المكرم من الإبل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته على أهله. (البحار ٢٧٢/٢)
- (٥) خطر في عرصاتكم: خطر البعير بذنبه يخطر -بالكسر خطرا وخطرانا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه، ومنه قول الحجاج -لما نصب المنجنيق على الكعبة خطارة كالجمل الفنيق، شبه رميها بخطران الفنيق (البحار ٢٩/ ٢٧٢)
- (٦) واطلع الشيطان رأسه من مغرزه: ومغرز الرأس -بالكسر -: ما يختفي فيه، وقيل: لعلّ في الكلام تشبيها للشيطان بالقنفذ، فإنّه إنّما يطلع رأسه عند زوال الخوف، أو بالرجل الحريص المقدم على أمر فإنه يمد عنقه إليه. (البحار ٢٩/ ٢٧٣)
  - (٧) فألفاكم لدعوته مستجيبين: أي فوجدكم الشيطان لدعوته قابلين وراضين.
  - (٨) ورد في بعض النسخ (الغرّة) أي الاغترار به بها جاء به ولعلّ هذا اللفظ أبلغ من غيره.
    - (٩) استنهضكم فوجدكم خفافا:كناية عن سرعة الإستجابة إليه.

<sup>(</sup>١) سمل جلباب الدين: أي أصبح قديما باليا خلقا.

<sup>(</sup>٢) كاظم الغاوين: الكظم السكوت كما ورد في قوله تعالى ﴿ وَٱلْكَظِمِينَ ٱلْغَيْظُ ﴾ والغاوي هو الضال الغارق في الجهال، والمراد أنّه أجهل النّاس وأضلّهم قد نطق بعد وفاة المصطفى عَيْنَ .

<sup>(</sup>۱۰) وأحمشكم فألفاكم غضابا: احمشت الرجل: أغضبته، واحمشت النار ألهبتها، أي حملكم الشيطان على الغضب فوجدكم مغضبين لغضبه أو من عند أنفسكم. (البحار ٢٧٣/٢٩)

غير إبلكم (١)، ووردتم غير مشربكم (٢)، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب (٣)، والجرح لمّا يندمل (٤)، والرّسول لما يُقبَر (٥)، ابتداراً زعمتم خوف الفتنة (٢)، ألا في الفتنة سقطوا، ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ إِلَّكَ فِي الفتنة سقطوا، ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ إِلَّكَ فِي الفتنة سقطوا، ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ إِلَّكَ بِينَ أَظهركم، فهيهات منكم، وكيف بكم، وأتى تؤفكون، وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة (٢)، وأعلامه باهرة، وزواجره لايحة، وأوامره واضحة، وقد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تريدون؟ أم بغيره تحكمون؟ بئس للظالمين بدلاً، ﴿ وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِينَا فَلَن يُقبَلَ مِنْ وَهُو فِي اللَّخِرَةِ مِنَ الْخَسِرِينَ ﴾، ثمّ لم تلبثوا إلّا ريث أن تسكن نفرتها، وهيّجون جمرتها ويسلس قيادها (٨)، ثم أخذتم تورون وقدتها، وتهيّجون جمرتها وتستجيبون لهتاف الشيطان الغويّ، وإطفاء أنوار الدين الجليّ، وإهمال

<sup>(</sup>١) وسمتم غير إبلكم: السمة العلامة، والوسم عند العرب أثر الكي على الإبل.

<sup>(</sup>٢) وردتم غير مشربكم: حضرتم عن ماء غيركم للشرب منه، وهذا التعبير كناية عن أخذ ما ليس لهم.

<sup>(</sup>٣) والكلم رحيب: الكلم الجرح الذي يترك أثرا، رحيب: واسع، وتقصد الزهراء عَلَيْكُلًا مصابها برسول الله ﷺ.

<sup>(</sup>٤) والجرح لما يندمل: لم يصلح بعد.

<sup>(</sup>٥) يقبر: يوضع في قبره.

<sup>(</sup>٦) إشارة إلى بيعة السقيفة التي ادّعي أصحابها أنّها كانت درءا للفتنة وهي الفتنة بذاتها.

<sup>(</sup>٧) زاهرة: مشرقة، وسمي الزهرة بذلك لشدّة نوره بين انلجوم.

<sup>(</sup>٨) ريث أن تسكن نفرتها ويسلس قيادها: أي لم تبقوا إلّا مدّة بسيطة كمقدار تباعد الدابة عندما تجزع ثم تسكن.

<sup>(</sup>٩) تورون وقدتها وتهيّجون جمرتها: المراد هنا الفتن، أي أنّكم أوقدتم نار الفتن وبثثتموها بسرعة بين المسلمين.

سنن النبي الصفيّ، تشربون حسواً في ارتغاء (۱)، وتمشون لأهله وولده في الخمرة والضرّاء (۲)، ويصير (۳) منكم على مثل حزّ المدى (٤)، ووخز السنان (٥) في الحشاء، وأنتم الآن تزعمون: أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون؟ ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون؟! (١) أفلا تعلمون؟ بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية: أنّي ابنته؛ أيّها المسلمون أُغلَبُ على إرثي؟ يا ابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فريًّا! (١) أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ (١) إذ يقول:

<sup>(</sup>۱) تشربون حسوا في ارتغاء: والحسو -بفتح الحاء وسكون السين المهملتين - : شرب المرق وغيره شيئا بعد شيء؛ والارتغاء: شرب الرغوة، وهو زبد اللبن، قال الجوهري: الرغوة - مثلثة - زبد اللبن وارتغيت شربت الرغوة ، وفي المثل - يسر حسوا في ارتغاء - يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره. (البحار ۲۹/ ۲۷۸)

<sup>(</sup>٢) في الخمر والضرّاء: والخمر -بالتحريك-: ما واراك من شجر وغيره ، يقال توارى الصيد عني في خمر الوادي، ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس -بالضم- أي ما يواريه ويستره منهم والضراء -بالضاد المعجمة المفتوحة والراء المخففة-: الشجر الملتف في الوادي، ويقال لمن ختل صاحبه وخادعه: يدبّ له الضرّاء ويمشي له الخمر. (البحار ٢٩٨/٢٩)

<sup>(</sup>٣) الظاهر أنّها (ويصبر) بالباء لمناسبتها للمعنى.

<sup>(</sup>٤) حزّ المدى: الحز بمعنى القطع، والمدى جمع مدية وهي السكين الحادة، والصبر على حزّ المدى تشبيه لما يلاقيه أهل البيت المِمَلِينُ من هؤلاء حيث أنّ ظلمهم أشبه بتقطيع السكاكن.

<sup>(</sup>٥) وخز السنان: طعن الرماح.

<sup>(</sup>٦) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ أَفَحُكُمَ ٱلْجَهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ۚ وَمَنْ أَحُسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكُمًا لِقَوْمِ يُوقِنُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٧) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ جِنْتِ شَيْكَ افْرِيًّا ﴾ أي شيئا عظيما منكرا.

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ ﴾ وقال فيما اقتصّ من خبر يحيى بن زكريا إذ قال: ﴿ وَأُولُواْ الْأَرْحَامِ ﴿ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيّا ﴾ وقال: ﴿ وَأُولُواْ الْأَرْحَامِ اللّهُ عَنْ مِن لَدُنكَ وَلِيّا ﴾ وقال: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ لَكُنَّ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا إِلَى مَنْ أَلِهُ لِكُنّا اللّهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَهُ عَلَيْ اللهُ الل

(١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِئَابَ كِتَابَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٢) لا حظوة لي: الحظوة المكانة والمنزلة.

<sup>(</sup>٣) لأنّ الابن الكافر لا يرث من أبيه المسلم.

<sup>(</sup>٤) ردّا على من خصّص الآيات القرآنية بحديث: نحن معاشر الأنبياء لا نورث.

<sup>(</sup>٥) مخطومة مرحولة: والخطام -بالكسر - كل ما يوضع في أنف البعير ليقاد به والرحل - بالفتح - للناقة كالسرج للفرس ، ورحل البعير - كمنع - شدّ على ظهره الرحل شبهتها (المقصود هنا فدك) عليها في كونها مسلّمة لا يعارضه في أخذها أحد بالناقة المنقادة المهيأة للركوب. (البحار ٢٩١/ ٢٨١)

<sup>(</sup>٦) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَ بِذِيخُسَرُ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٧) فيه تعريض شديد بنفاقهم.

ثم رمت بطرفها (۱) نحو الأنصار، فقالت: يا معشر النقيبة (۲)، وأعضاد الملّة (۳)، وحضنة الإسلام (٤)، ما هذه الغميزة في حقّي (٥)؟ والسّنة عن ظلامتي (۲)؟ أما كان رسول الله عَيْلُهُ أبي يقول: المرء يُحفظ في ولده؟ سرعان ما أحدثتم، وعجلان ذا إهالة (۱)، ولكم طاقة بها أحاول، وقوّة على ما أطلب وأزاول، أتقولون: مات محمد عَيْلُهُ؟ (٨) فخطب جليل (٩) استوسع وهنه (۱۱)، واستنهر فتقه (۱۱)، وانفتق رتقه (۱۲)، واظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت

<sup>(</sup>١) رمت بطرفها: حوّلت بصرها ناحية الأنصار.

<sup>(</sup>٢) وردت في بعض الروايات (يا معشر الفتية) وفي أخرى (يا معشر البقيّة).

<sup>(</sup>٣) أعضاد الملّة: العضيد هو النصير، كما ورد في كتاب الله عزّ وجل: ﴿ قَالَ سَنَشُدُّتُ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ ﴾.

<sup>(</sup>٤) حضنة الإسلام: إشارة إلى دورهم في استقبال المسلمين المهاجرين إليهم.

<sup>(</sup>٥) الغميزة في حقّي: ضعفة في العمل وجهلة في العقل (العين ٤/ ٣٨٦)

<sup>(</sup>٦) السنة على ظلامتي: السنة هو النعاس الذي يكون أوّل النوم ﴿ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ والمراد هنا الإشارة إلى تغافلهم عن ظلامتها عَلِيّنًا وعدم نصرتهم لها.

<sup>(</sup>٧) سرعان وعجلان: بمعنى سرع وعجل، أمّا قولها عليها ذا إهالة: فهو مثل يضربه العرب لمن يخبر بالشي قبل وقوعه وله قصّة في كتب الأدب؛ وهنا تبيّن الزهراء عليها سرعة انقلاب الأنصار على أهل بيت النبوة المها و تركهم نصرتهم.

<sup>(</sup>٨) لعلُّها عليه تشير إلى قول القائل: من كان يعبد محمدا عَيَّا في فإنّ محمّدا قد مات!

<sup>(</sup>٩) خطب جليل: أمر عظيم.

<sup>(</sup>١٠) ورد في بعض النسخ (وهيه) من وهي أي الضعف، والمراد هنا أنّ ما حصل زاد مصابهم برسول الله ﷺ

<sup>(</sup>١١) استنهر فتقه: اتسّع الفتق أي زادت المصيبة.

<sup>(</sup>١٢) وردت هنا عبارة أخرى (واكتأبت خيرة الله لمصيبته).

إيها بني قَيلة (٢): أأهضم (٣) تراث أبي؟ وأنتم بمرأى مني ومسمع، ومنتدى ومجمع، تلبسكم الدعوة (٤)، وتشملكم الخبرة (٥)، وأنتم ذوو العدد والعدّة، والأداة والقوة، وعندكم السلاح والجنة (٢)، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تُغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت، قاتلتم العرب، وتحمّلتم الكدّ والتعب، وناطحتم الأمم، وكافحتم البهم، لا نبرح أو تبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا

<sup>(</sup>١) أكدت الآمال: أكدى بمعنى انقطع، ومنها قوله تعالى: ﴿ وَأَعْطَىٰ قَلِيلًا وَأَكَّدَىٰ ﴾.

<sup>(</sup>٢) بني قيلة: الأنصار بشقيهم الأوس والخزرج، إذ أنّهم يرجعون لأمّ واحدة وهي قيلة بنت كاهل كما ذكرت كتب العرب.

<sup>(</sup>٣) أأهضم تراث أبي: الهضم بمعنى الانتقاص.

<sup>(</sup>٤) تلبسكم الدعوة: تحيطون بدعوة المظلوم واستصراخه.

<sup>(</sup>٥) تشملكم الخبرة: وصلكم خبر ما جرى.

<sup>(</sup>٦) الجنة: ما خفي من السلاح، والمراد من هذا المقطع هو بيان قدرة الأنصار على نصرتها ومواجهة ظالميها فلا عذر لهم.

رحى الإسلام (۱) و و حلب الأيّام (۲) و خضعت ثغرة الشرك (۳) و سكنت فورة الإفك (٤) و خمدت نيران الكفر (٥) و هدأت دعوة الهرج (٢) و استوسق (۷) نظام الدين، فأنّى حزتم (٨) بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونكصتم بعد الإقدام؟ وأشركتم بعد الإيان؟ بؤساً لقوم ﴿ نَكُثُوا الْإعلان؟ ونكصتم بعد الإقدام؟ وأشركتم بعد الإيان؟ بؤساً لقوم ﴿ نَكُثُوا الْعَمْنَهُم مِّنَ بَعْدِ عَهْدِهِم ﴾ ﴿ وَهَكُمُوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُم بَكَدُوكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَن تَغْشُوهُ إِن كُنتُم مُّ وَأُمِنِينَ ﴾! ألا وقد أرى أن قد أخلدتم إلى الخفض (٩) وأبعدتم من هو أحق بالبسط والقبض (١٠) وخلوتم بالدّعة (١١) ، ونجوتم بالضيق من السعة، فمججتم ما وعيتم (١) ،

(١) كناية عن انتظام الأمر.

<sup>(</sup>٢) درّ حلب الأيام: يقال ناقة درورة أي كثيرة اللبن، والحلب هو ما يستخرج من الضرع من حليب وغيره والمراد هنا أنّ النعم قد كثرت عليكم بعد أن كنتم كها تقدّم.

<sup>(</sup>٣) خضعت ثغرة الشرك: الثغرة نقرة النحر بين الترقوتين وهذا من باب المجاز المرسل أي خضع المشركون لأمر المصطفى ﷺ؛ ووردة في بعض النسخ (نعرة الشرك) يقال نعر العرق أي فار.

<sup>(</sup>٤) الإفك: الكذب الكبر.

<sup>(</sup>٥) خمدت نيران الكفر: سكن لهبها وبقي جمرها وفي هذا إشارة إلى نفاق القوم.

<sup>(</sup>٦) الهرج: الفتن.

<sup>(</sup>٧) استوسق: انتظم.

<sup>(</sup>٨) ورد في بعض الروايات (حرتم) بالحاء من الحور أي الرجوع أو من الحيرة، ووردت بالجيم (جرتم) من الجورو ولعلّ الأول أظهر.

<sup>(</sup>٩) أخلدتم إلى الخفض: ملتم إلى سعة العيش بترككم مواجهة الظالمين وارجاع الأمور إلى نصابها.

<sup>(</sup>١٠) المقصود هنا أمير المؤمنين علطيُّهِ.

<sup>(</sup>١١) خلوتم بالدعة: الراحة والسكون، اخترتموها لأنفسكم وتركتم أهل البيت الميك في

ودسعتم الذي تسوّغتم (٢)، ف ﴿ إِن تَكْفُرُواْ أَنَمْ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَ ٱللّهَ لَغَيُّ عَيدُ ﴾؛ ألا وقد قلتُ ما قلتُ هذا على معرفة مني بالجذلة التي خامرتكم (٣)، والغدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنها فيضة النفس (٤)، ونفثة الغيظ (٥)، وخور القناة (٢)، وبثة الصدر، وتقدمة الحجة (٧)، فدونكموها فاحتقبوها دبرة الظهر (٨)، نقبة الخف (٩)، باقية العار، موسومة بغضب الجبار، وشنار الأبد (١٠)، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطّلع على الأفئدة (١١)، فبعين الله ما تفعلون، ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلّذِينَ ظَلَمُواْ أَنَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾،

ضيق.

<sup>(</sup>١) مججتم ما وعيتم: مجّ الشراب من فمه أي رماه، والمراد هنا أنَّ ما تعلَّمتموه من النبي عَلَيْ قد تخلّيتم عنه كما يرمي الإنسان الماء من فمه بسهولة.

<sup>(</sup>٢) دسعتم ما تسوّغتم: دسع ما في جوفه أي قاءه، والتسوّغ هو ادخال الشراب إلى الحلق بسهولة.

<sup>(</sup>٣) الأصح (بالخذلة) من الخذلان أي ترك النصر.

<sup>(</sup>٤) فيضة النفس: فاض صدره بالسرّ أي باح به وفيضة النفس هي البوح بها فيها.

<sup>(</sup>٥) نفثة الغيظ: النفث شيء بين النفخ والتفل.

<sup>(</sup>٦) خور القناة: الخور هو الضعف والقناة الرمح والمراد هنا ضعف النفس عن كتهان ما فيها من همّ وغمّ.

<sup>(</sup>٧) تقدمة الحجّة: اقامة الحجة عليهم لكي لا يعتذر معتذر بعد هذا المقام.

<sup>(</sup>٨) احتقبوها دبرة الظهر: من الحقب وهو حبل يشدّ به الرحل، ويقال احتقب فلان الإثم أي تحمّله ودبرة الظهر جرح يكون في ظهر البعير أي أنّ هذا الإثم ستحملون عاره طيلة حياتكم كما يبقى أثر الجرح في ظهر البعير.

<sup>(</sup>٩) نقبة الخف: الثقب الذي يكون في خفّ البعير.

<sup>(</sup>١٠) الشنار: العيب العظيم.

<sup>(</sup>١١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوفَدَهُ أَلَهُ اللَّهِ عَلَى ٱلْأَفْعِدَةِ ﴾.

وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد (١)، فاعملوا إنا عاملون (٢)، وفَأَنْظِرُوا إِنَا عَامِلُونَ ﴾.

فأجابها أبو بكر، وقال: يا بنت رسول الله لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريهاً، رؤوفاً رحيهاً، وعلى الكافرين عذاباً أليهاً، وعقاباً عظيهاً، إن عزوناه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الأخلاء (٣)، آثره على كل حميم، وساعده في كل أمر جسيم، لا يحبّكم إلّا سعيد، ولا يبغضكم إلّا شقيّ بعيد، فأنتم عترة رسول الله الطيّبون، الخيرة المنتجبون، على الخير أدلَّتنا، وإلى الجنة مسالكنا، وأنتِ يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقّك، ولا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله، ولا عملت إلَّا بإذنه، والرائد لا يَكذِب أهله (٢)، وإنّي أشهد الله وكفي به شهيداً، أني سمعت رسول الله عَيِّلَهُ يَقُول: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً ولا فضة ولا داراً ولا ً عقاراً، وإنها نورث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وما كان لنا من طعمة فلولى الأمر بعدنا أن يحكم فيه بحكمه»، وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح يقاتل بها المسلمون ويجاهدون الكفار، ويجالدون المردة الفجّار، وذلك بإجماع من المسلمين، لم انفرد به وحدي، ولم أستبدّ بها كان الرأي

<sup>(</sup>١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هُو إِلَّا نَذِيرُ لَّكُمْ بَيْنَ يَدَى عَذَابِ شَدِيدٍ ﴾.

<sup>(</sup>٢) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ فَأَعُمَلَ إِنَّنَا عَلِمِلُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٣) يعنى أخا لأمير المؤمنين عليَّاكِ.

<sup>(</sup>٤) مثل معروف عند العرب ضرب لتبرئة نفسه ومفاده أي أنّ الزعيم لا يكذب على أهله لأنّه مؤتمن عليهم!!

عندي، وهذه حالي ومالي هي لك وبين يديك، لا تزوى عنك، ولا ندّخر دونك، وأنّك وأنتِ سيّدة أمّة أبيك، والشجرة الطيبة لبنيك، لا ندفع مالك من فضلك، ولا يوضع في فرعك وأصلك، حكمك نافذ فيها ملكت يداي، فهل ترين أن أخالف في ذلك أباك عَلَيْكُ؟

فقال أبو بكر: صدق الله ورسوله، وصدقت ابنته، أنت معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، وعين الحجة، لا أبعد صوابك، ولا أنكر خطابك، هؤلاء المسلمون بيني وبينك، قلدوني ما تقلدت، وباتفاق منهم أخذت ما أخذت، غير مكابر ولا مستبد ولا

<sup>(</sup>١) صادفا: معرضا.

<sup>(</sup>٢) الاعتلال عليه بالزور: الاعتذار بالكذب عن غدرتكم.

<sup>(</sup>٣) بغي له من الغوائل في حياته: ما دبّر له من مهالك في حياته، إشرة إلى المكائد التي دبّرها المنافقون لقتله والتخلّص منه.

مستأثر، وهم بذلك شهود.

فالتفتت فاطمة عليها إلى الناس، وقالت: معاشر المسلمين المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر، أفلا تتدبّرون القرآن أم على قلوب أقفالها? (١) كلا بل ران على قلوبكم ما أسأتم من أعمالكم (٢)، فأخذ بسمعكم وأبصاركم، ولبئس ما تأوّلتم، وساء ما به أشرتم، وشرّ ما منه اغتصبتم، لتجدن والله محمله ثقيلاً (٣)، وغبّه وبيلاً (١)، إذا كُشف لكم الغطاء، وبان بإورائه الضراء (٥)، وبدا لكم من ربّكم ما لم تكونوا تحسبون (٢)، وخسر هنالك المبطلون (٧).

#### ٢-طرق الخطبة:

رويت هذه الخطبة الشريفة بطرق كثيرة جدًّا، سواء في كتب الخاصّة أو حتّى في بعض كتب العامّة، وقد تعدّد رواتها في كل طبقة من الطبقات:

## ١ - رواية أمير المؤمنين التلا:

نقلها عنه الخوارزمي في مقتله، قال: وأخبرني الإمام شهاب الإسلام أبو النجيب سعد بن عبد الله الهمداني فيها كتب إلى همدان، أخبرني الحافظ

<sup>(</sup>١) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ أَفَلاَ يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَاكَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾.

<sup>(</sup>٢) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ كَلَّمَّ بَلُّ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّاكَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾.

<sup>(</sup>٣) اشارة إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَيَحْمِلُنِ أَنْقَالُكُمْ وَأَثْقَالُا مَّعَ أَنْقَالِهِمْ ﴾.

<sup>(</sup>٤) غبّه وبيلا: الغب عاقبة الشيء، والوبال: صفة للعذاب يقال عذاب وبيل.

<sup>(</sup>٥) رويت (وبان ما وراءه الضرّاء) وكذلك (وبان ما واراه الضراء) والمعاني متقاربة.

<sup>(</sup>٦) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ وَبَدَا لَهُمْ مِّرَ ﴾.

<sup>(</sup>٧) الإحتجاج ١/ ١٣١.

سليهان بن ابراهيم فيها كتب إلي من أصبهان سنة ثهان وثهانين وأربعهائة، أخبرنا الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه فيها أذن لي، قال: حدثني جعفر بن محمد بن مروان، أخبرنا أبي، أخبرنا سعيد بن محمد الجرمي، أخبرنا عمرو بن ثابت عن أبيه عن حبّة عن علي التيلانين...(١).

#### ٢-رواية الإمام الحسن عليَّا:

نقلها عنه ابن طيفور في بلاغات النساء، قال: وقد حدَّث به الحسن بن علوان عن عطية العوفي أنه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن أبيه...(٢)

#### ٣-رواية السيدة زينب بنت علي عليها الله

نُقلت عنها بعدة طرق في عدّة مصادر، منها ما نقله الطبري الصغير في دلائل الإمامة، قال: وأخبرني أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، قال: حدثنا أبي المحمد بن أبي المعند المهداني، قال: حدثنا أبي محمد بن المفضل بن إبراهيم بن المفضل بن قيس الأشعري، قال: حدثنا علي بن حسان، عن عمّه عبد الرحمن بن كثير، عن أبي عبد الله جعفر بن محمد المحمد عن أبيه، عن جدّه علي بن الحسين، عن عمّته زينب بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المحمد على قالت:...(٣).

ومنها: ما رواه الشيخ الصدوق الله على على بن حاتم الصفا، قال: حدثني محمد بن عمارة، قال: حدّثني محمد بن عمارة، قال:

<sup>(</sup>١) مقتل الحسين ١/٧٧.

<sup>(</sup>٢) بلاغات النساء: ١٢.

<sup>(</sup>٣) دلائل الإمامة: ١٠٩.

ورواها عن محمد بن موسى بن المتوكل الله البرقي، قال: حدّثنا علي بن الحسين السعد آبادي، عن أحمد بن عبد الله البرقي، عن إسهاعيل بن مهران، عن أحمد بن جابر، عن زينب بنت علي، قالت: قالت فاطمة عليها في خطبتها:..(٢).

## ٤-رواية عبد الله بن عباس عليه:

نقلها عنه الطبري الصغير في دلائل الإمامة، قال: حدّثني أبو المفضل محمد بن عبد الله، قال: حدّثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني، قال: حدّثنا أحمد بن عثمان بن سعيد الزيات، قال: حدّثنا محمد بن الخسين القصباني، قال: حدّثنا أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي السكوني، عن أبان بن عثمان الأحمر، عن أبان بن تغلب الربعي، عن السكوني، عن أبان بن عباس، قال:...(٣).

#### ٥-رواية عائشة:

نقلها عنها السيّد المرتضى على في كتاب الشافي، قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الكاتب، حدّثنا

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/ ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ١/ ٢٤٨.

<sup>(</sup>٣) دلائل الإمامة: ١٠٩.

أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي، قال: حدّثنا الزيادي، قال: حدّثنا الشرقي بن القطامي، عن محمد بن إسحاق، قال: حدّثنا صالح بن كيسان، عن عروة، عن عائشة:...(١)

## ٦-رواية الإمام الباقر الطلا:

نقلها عنه الطبري الصغير في كتاب دلائل الإمامة. قال الصفواني: وحدّثني أبي، عن عثمان، قال: حدّثنا نائل بن نجيح، عن عمرو بن شمر، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي الباقر:.. (٢).

#### ٧-رواية زيد الشهيد عليُّإ:

نقلها عنه الطبري الصغير في دلائل الإمامة، قال: حدّثنا العباس بن بكار، قال: حدّثنا حرب بن ميمون، عن زيد بن علي، عن آبائه:... (٣).

إذن هذه الخطبة رواها خمسة من الصحابة، وشارك في روايتها خمسة من الأئمة المعصومين المنظم كزيد بن على الشهيد وعبد الله بن الحسن رحمها الله تعالى.

وما أحسن ما نقله ابن طيفور البغدادي مصوّراً شهرة هذه الخطبة بين بني هاشم، حيث قال: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم، ويعلّمونه أبناءهم، وقد حدَّثنيه أبي عن جدّي يبلغ به فاطمة على هذه الحكاية، ورواه مشايخ الشيعة، وتدارسوه بينهم قبل أن يولد جدّ أبي

<sup>(</sup>١) الشافي في الإمامة ٤/ ٧٠.

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة: ١١٠.

<sup>(</sup>٣) دلائل الإمامة: ١١١.

## ٣- هلذُكرت الخطبة في كتب أهل السنة؟

يحاول البعض إيهام عامّة الناس بأنّ هذه الخطبة ممّا اختصّ بروايتها الشيعة دون غيرهم، وهذا ما يقوّي كونها من مخترعاتهم، والحال أنّ كتب أهل السنّة والجهاعة طافحة بذكر هذه الخطبة تارة، وبالإشارة لها تارة أخرى، وممن روى هذه الخطبة الأعلام التالية أسهاؤهم:

١- الخليل بن أحمد الفراهيدي (٢) (توفي ١٧٠هـ): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه المعروف "العين"، قال: وفي الحديث: جاءت فاطمة إلى أبي بكر في لميمة من حفدها ونساء قومها (٣).

Y- ابن قتيبة الدينوري (توفي ٢٧٦هـ) (1): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه غريب الحديث، قال: لُـمَّة الرجل من النساء: مثله في السن، ومنه قيل في الحديث الموضوع على فاطمة رحمها الله: إنّها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيولهاه، حتى دخلت على أبي بكر فكلمته بذلك الكلام. وقد كنت كتبته وأنا أرى أن له أصلاً، ثم سألت عنه رجال الحديث، فقال لي بعض نقلة الأخبار: أنا أسنّ من هذا الحديث، وأعرف من عمله (٥).

<sup>(</sup>١) بلاغات النساء: ١٢.

<sup>(</sup>۲) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي ولد سنة ١٠٠هـ وتوفي سنة ١٧٠هـ من أئمة اللغة والأدب وواضع علم العروض. (للمزيد ٢/ ٣١٤)

<sup>(</sup>٣) العين ٨/ ٣٢٣.

<sup>(</sup>٤) سيأتي الحديث عن ابن قتيبة مفصّلا في الملحق الأول الخاص بكتاب (الإمامة والسياسة).

<sup>(</sup>٥) غريب الحديث ١/ ٥٩٠، ذكره لهذه الخطبة وتصريحه بأنه كان يعتقد أن للخطبة أصلاً

- ٣- أبو الفضل ابن طيفور البغدادي (توفي ٢٨٠هـ) (١): نقل الخطبة كاملة مسندة في كتابه بلاغات النساء (٢) بنفس الألفاظ الواردة في كتب الشيعة.
- 3- أبو منصور الأزهري (توفي ٢٧٠هـ): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه تهذيب اللغة، قال: وروي عن فاطمة البتول أنها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها، حتى دخلت على أبي بكر الصديق، أي في جماعة من نسائها (٣).
- ٥- محمود بن عمر الزمخشري (توفي ٥٣٨هـ) (٤): أشار إلى الخطبة في كتابه الفائق في غريب الحديث، قال: وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها: إنّها خرجت في لمّة من نسائها تتوطّأ ذيْلها، حتى دخلَتْ على أبي

دليل على أنها كانت معروفة ومتداولة عندهم، شأنها شأن كثير من الأحاديث والحوادث، وأمّا ما ذكره من أنّ الخطبة موضوعة؛ لأن بعض نقلة الأخبار قال له ذلك، فمضافاً إلى أنه لم يذكر لنا من هو هذا الشخص الذي وصفه بأنّه من نقلة الأخبار، الذي ادّعى أنه يعرف واضع الخطبة، حتى نرى هل كلامه له وزن علمي أم لا، فإنه مع ذلك لم يبين لنا حكم من وصفهم بأنهم رجال الحديث على الخطبة، ولعلهم قالوا غير ذلك، لكنه لم يذكره بسبب نصبه الذي اشتهر به.

<sup>(</sup>۱) أبو الفضل أحمد بن طيفور أبي طاهر الخراساني ولد سنة ۲۰۶هـ وتوفي سنة ۲۸۰هـ كاتب ومؤرخ وأديب ولد وتوفي ببغداد. (للمزيد الأعلام للزركلي ۱/۱)

<sup>(</sup>٢) بلاغات النساء: ٦.

<sup>(</sup>٣) تهذيب اللغة ٥/ ١٩٣.

<sup>(</sup>٤) أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري من أئمة المعتزلة ولد سنة ٧٦٧هـ وتوفي سنة ٥٣٨هـ عرف بتضلعه في اللغة والأدب والتفسر. (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ١٧٨)

٦- محمد بن حمدون (توفي ٦٢٥هـ) (٢): ذكر الخطبة كاملة في كتابه التذكرة الحمدونية (٣).

٧- عبد الرحمن بن الجوزي (توفي ٩٧هه) (١٠): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه غريب الحديث، قال: وفي الحديث: أنّ فاطمة خرجت في لمّة من نسائها إلى أبي بكر، فعاتبته، أي في جماعة (٥).

٨- ابن الأثير الجزري (توفي ٢٠٦هـ) (٦): أشار إلى الخطبة في كتابه النهاية في غريب الحديث والأثر، قال: في حديث فاطمة: «أنها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها إلى أبي بكر، فعاتبته»، أي في جماعة من نسائها، قيل: هي ما بين الثلاثة إلى العشرة (٧).

<sup>(</sup>١) الفائق ٣/ ٣٣١.

<sup>(</sup>٢) بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي ولد سنة ٤٩٥هـ وتوفي سنة ٥٦٢هـ من أهل بغداد، كان عالما بالأدب والأخبار ومقرّبا من خلفاء بني العباس. (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/ ٨٥)

<sup>(</sup>٣) التذكرة الحمدونية ٦/ ٢٥٥.

<sup>(</sup>٤) أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ولد سنة ٥٠٨هـ وتوفي سنة ٩٧هـ فقيه حنبلي ومتكلّم أشعري وواعظ صوفي بلغت مصنّفاته ٣٠٠ كتابا في شتى علوم الإسلام. (للمزيد سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٥)

<sup>(</sup>٥) غريب الحديث ٢/ ٣٣٣.

<sup>(</sup>٦) مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري ولد سنة ٥٤٤هـ وتوفي سنة ٢٠٦هـ بالموصل. (للمزيد الأعلام للزركلي ٥/ ٢٧٢)

<sup>(</sup>٧) النهاية في غريب الحديث ٤/ ٥٥٧.

9- أبو المظفر بن قزأوغلي سبط ابن الجوزي (توفي ٢٥٤هـ) (١): نقل فقرات من الخطبة في كتابه مرآة الزمان، قال: وقال هشام بن محمد، لما مُنعت فاطمة ميراثها دخلت على أبي بكر وقد لاثت خمارها على رأسها، ثم حمدت الله وأثنت عليه، ووصفت رسول الله على بأوصاف، فكان مما قالت: كان كلما فغرت فاغرة من المشركين أو نجم قرن من الشيطان وطأ روقه بأخمصه، وأخمد لهبه بسيفه، وكسر قرنه بعزيمته... (٢)

١٠ - ابن أبي الحديد المعتزلي (توفي ٢٥٦هـ): ذكر الخطبة كاملة في شرحه لنهج البلاغة (٣)، وعدد طرقها، وشرح غريب ألفاظها.

11- ابن منظور الإفريقي (توفي ٢١١هـ) (٤): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه لسان العرب، قال: وفي حديث فاطمة رضوان الله عليها أنها خرجت في لمة من نسائها تتوطأ ذيلها إلى أبي بكر، فعاتبته، أي في جماعة من نسائها.

<sup>(</sup>۱) أبو المظفر يوسف بن قرأوغلي بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتقدّم ذكره، ولد سنة ٥٨١ هـ وتوفي سنة ٦٥٤هـ من الكتاب الوعاظ. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢٤٦/٨هـ)

<sup>(</sup>٢) مرآة الزمان ٤/ ٢٧٥؛ نقل سبط ابن الجوزي الخطبة عن (هشام بن محمد) هو الكلبي المؤرخ والنسابة المعروف المتوفى ٢٠٤ هـ، وقد كانت كتبه مشتهرة ومتداولة في ذلك العصر لكنّها فقدت ولم يبق منها إلّا النزر اليسير.

<sup>(</sup>٣) شرح نهج البلاغة ١٦/٢٥٠.

<sup>(</sup>٤) جمال الدين محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الافريقي ولد سنة ٦٣٠ هـ وتوفي سنة ١٧١هـ عاش أغلب حياته بمصر واهتمّ باختصار وتهذيب كتب الأدب. (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ١٠٨)

<sup>(</sup>٥) لسان العرب ١٢/ ٤٧٥.

17 - مجد الدين الفتني (١) (توفي ٩٨٦هـ): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار بقوله: في حديث فاطمة إنها خرجت في لمّة من نسائها هي ما بين الثلاثة إلى العشرة، أو المثل في السن والترب (٢).

17 - مرتضى الزبيدي (توفي ١٢٠٥هـ): أشار إلى هذه الخطبة في كتابه تاج العروس، قال: وفي الحديث: «لا تسافروا حتى تصيبوا لمة» أي رفقة، وفي حديث فاطمة رضي الله تعالى عنها أنها خرجت في لمة من نسائها، أي في جماعة (٣).

فهذه الخطبة مشهورة معروفة في كتب المسلمين، سواء في كتب التاريخ أم الحديث أم الأدب، ولم نر منهم نكيراً سوى ما ذكره ابن قتيبة، وقد علّقنا عليه في موضعه.

## ٤- دعوى وضع الخطبة الفدكية

ادّعى بعضهم أنَّ هذه الخطبة المباركة موضوعة مصنوعة قد نحلت لفاطمة عليه ليثبت الشيعة صحة مذهبهم، وصواب ما يعتقدونه في الشيخين.

وحيث أنَّ هذه الدعوى تحتاج إلى دليل، إذ أنَّ طرق معرفة الموضوع

<sup>(</sup>۱) محمد طاهر الصديقي الفتني نسبة إلى فتن من بلاد كجرات الهند، ولد سنة ۹۱۰هـ وتوفي سنة ۹۸۰هـ كان يلقّب بملك المحدّثين مات مقتولا بالقرب من أجّين. (للمزيد الأعلام للزركلي ۲/ ۱۷۲)

<sup>(</sup>٢) مجمع بحار الأنوار ٤/ ٥١٠.

<sup>(</sup>٣) تاج العروس: ٧٨٩٦.

مقرّرة ومحرّرة في كتب الدراية علم المصطلح، فلم يجدوا ما يمكن الاستناد عليه والتمسّك به سوى ما ذكره ابن طيفور قبل رواية الخطبة حيث قال: قال أبو الفضل: ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الميلا كلام فاطمة عليها عند منع أبي بكر إياها فدك، وقلت له: إنّ هؤلاء يزعمون أنّه مصنوع وأنّه من كلام أبي العيناء (۱).

فقالوا أنّ الطعن في صحّة الخطبة هو أمر قديم وليس بالجديد والمتهم بها هو (أبو العيناء)، بل الأعظم من هذا أنّ الرجل اعترف بوضع الخبر كها نقل ذلك الحاكم النيسابوري: سمعت عبد العزيز بن عبد الملك الأموي قال سمعت إسهاعيل بن محمد النحوي يقول: سمعت المحاملي يقول: سمعت أبا العيناء يقول: أنا والحافظ وضعنا حديث فدك وأدخلناه على الشيوخ ببغداد فقبلوه إلّا ابن شيبة العلوي فإنّه قال: لا يشبه آخر هذا أوله، فأبى أن يقبله قال إسهاعيل: وكان أبو العيناء يحدث بهذا بعد ما تالى الله الله المناء المناء

والجواب على هذه الدعوى:

أوّلا: إنّ سند هذه القصّة محدوش، إذ لا يوجد توثيق صريح يمكن الركون إليه للراوي "عبد العزيز بن عبد الملك"، إذ أنّه أهمل في كتب التراجم والطبقات، ومن ترجم له لم يذكر في حقّه جرحا أو تعديلا، فالرجل إذن مجهول الحال<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) بلاغات النساء ١٢.

<sup>(</sup>٢) المدخل إلى الإكليل ١٠٣.

<sup>(</sup>٣) لم أجد له ترجمة سوى في كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر ٣٦/ ٣١٢، وتاريخ علماء

ثانيا: لو سلّمنا بصحّة هذه القصّة، فإنّه لا يوجد دليل على أنّ مراد أبي العيناء من "حديث فدك" هو الخطبة الفدكية المعروفة، إذ أنّ كلامه مجمل وحمله على الخطبة المشهورة يحتاج إلى دليل.

علما أنّ ابن حجر العسقلاني قد نصّ في ميزانه على عدم معرفته بمقصودهم من "حديث فدك"، قال: وقال إسماعيل بن محمد الصفار سمعت أبا العيناء يقول: أنا والجاحظ وضعنا حديث فدك وأدخلناه على الشيوخ ببغداد فقبلوه إلّا ابن شيبة العلوي، فإنّه أباه وقال هذا كذب سمعها الحاكم من عبد العزيز بن عبد الملك الأعور؛ قلت: ما علمت ما أراد بحديث فدك (۱).

ثالثا: إنّ العادة جرت على أنّ الوضّاع إذا أراد أن ينحل حديثا أو كلاما لأحد فإنّه يكون لدافع عنده، إمّا نصرة لمذهبه أو طاعة للسلطان أو كيدا بالدين وأهله، فلو سلّمنا بهذه القصّة فإنّ السؤال المهمّ الذي يطرح هو: ما الدافع الذي يجعل أبا العيناء يضع هذه الخطبة وينسبها لفاطمة عليها مع الأخذ بعين الاعتبار أنّ الرجل لم يكن من الشيعة ولم يعرف عنه تعاطف معهم.

والأهمّ من هذا أنّ شريكه في الجريمة كان "الجاحظ"(٢) وهو الذي

الأندلس لابن الفرضي ١ / ١٠٤، وأفضل ما قيل فيه هو مانسب للحاكم النيسابوري: "لم يدنس نفسه بشيء قط مما يشين العلم" وهذا ليس بتوثيق كما لا يخفى.

<sup>(</sup>١) لسان الميزان ٤/ ٣٥٦.

<sup>(</sup>٢) عمرو بن بحر بن محبوب الليثي المعروف بالجاحظ ولد سنة ١٦٣هـ وتوفي سنة ٢٥٥هـ من أئمة الأدب واللغة وكانت له مقالات في علم الكلام حتى نسبوا له فرقة الجاحظية. (للمزيد الأعلام ٥/ ٧٤)

عرف بأنّه كان ناصبيًا منحرفا عن أمير المؤمنين التيّلا، وقد ألّف كتابه الموسوم بـ "الرسالة العثمانية" طعن طعن في ضمنه في مناقب وفضائل أمير المؤمنين التيّلا ونقض فيه أدلّة الشيعة على تفضيله، فكيف يشارك مثل هذا في وضع خطبة في هذه الدرجة من الفصاحة والبلاغة وينسبها لفاطمة على خالفيهم؟!

فلا يوجد دافع عند الجاحظ ولا عند أبي العيناء لوضع هذه الخطبة وبثّها في صفوف المحدّثين في بغداد، بل يوجد في مانع من ذلك كما تقدّم.

رابعا: ذكرت الرواية أنّ كلّ محدّثي بغداد قد قبلوا هذه الرواية عندما حدّث بها أبو العيناء، والسؤال هنا: كيف قبلوا منه هذه الخطبة مع علمهم بحاله؟! إذ أنّ كلّ من ترجم له من السنة والشيعة لم يورد في حقّه توثيقا وكذلك رفيقه الجاحظ، فهل من المعقول أن يجمع الكلّ على قبول روايته دون تثبّت؟

إنّ اثبات هذا المعنى يدلّ على خفّة عقل المحدّثين وعدم تحرّزهم عند الرواية ممّا يجعلنا نشكّ في كلّ ما نقل عنهم، فإن كان قد خدعهم أبو العيناء مع وضوح أمره فكيف بغيره من الزنادقة الذين تلبّسوا برداء الدين واندسّوا بين صفوف المحدّثين.

خامسا: ذكرت الرواية أنّ رجلا واحدا لم يقبل هذا الخبر وهو "ابن شيبة العلوي"، حيث رفض الحديث لعدم مطابقة أوّله آخره، والظاهر من سياق الخبر أنّه من رؤوس العلم في بغداد حيث أنّهم عرضوا عليه الحديث، والسؤال هنا: من هو هذا الرجل؟

بحثت في كتب التراجم فلم أجد أحدا بهذا الإسم سوى من ترجم

الخطيب البغدادي في تاريخه بقوله: محمد بن الحسين بن على بن الحسين بن زيد بن على بن أبي طالب أبو زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب أبو الحسين المعروف بابن الشبيه العلوي<sup>(۱)</sup> حدث عن عبد العزيز بن إسحاق بن البقال المتكلم على مذاهب الزيدية من الشيعة<sup>(۲)</sup>.

وذكر هذا الذي زعموا أنّه قد رفض حديث فدك، يدلّ على كذب القصة: إذ أنّ "ابن الشبيه العلوي" قد حدّث عنه القاضي التنوخي كما نصّ الخطيب في ترجمته (٣)، وهذا الأخير قد ولد سنة ٣٢٧هـ أي بعد وفاة ابي العيناء بأكثر من ثلاثين سنة، إذ أنّه توفي سنة ٣٨٨هـ، وابن الشبيه العلوي بحسب هذه الرواية معاصر لأبي العيناء، ومن هنا نعلم أنّه ليس من الممكن أن يكون أبو العيناء قد عاصر "ابن الشبيه العلوي" وعرض علمه الحديث.

سادسا: لو سلّمنا بكلّ ما تقدّم، فإنّ كلام ابن الشبيه العلوي لا واقع له، إذ أنّه استدلّ على كذب الحديث بأنّ آخره يختلف عن أوّله، وقد مرّت على القارىء الكريم الخطبة الفدكية مع إشارة مختصرة إلى بعض معانيها، فهل رأيتم فيها تفاوتا؟ أو قرأتم فيها اختلافا بين ألفاظها؟

الحقيقة أنَّ هذه النفس الأدبي في هذه الخطبة مطابق لخطب نهج

<sup>(</sup>۱) الظاهر أنَّ ما ورد عند الحاكم في الإكليل تصحيف إذ أنَّه لا وجود لشخصية بهذا اللقب سوى من ذكرناه، وقد نصّ على هذا التصحيف المحقق التستري في القاموس ١١/ ٢١٧، وقد لقبوا بهذا اللقب لأنّ جدّهم زيد بن على بن الحسين بن زيد كان شبيها برسول الله عَيْنَ فعرف أبناؤه من بعده بأبناء الشبيه.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۲/۲۶۲.

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٢/ ٢٤٦.

البلاغة وأدعية أمير المؤمنين عليه في حسن السبك وعلو المضمون ودقة المعاني فهي كالقطعة الواحدة التي لا يميّز أوّلها عن آخرها.

سابعا: يكفينا في نقض هذه الدعوى أن نأتي بمصدر واحد قبل أبي العيناء ذكرت الخطبة الفدكية وهو: كتاب "العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفّى سنة ١٧٠هـ، إذ أنّه أشار للخطبة في معجمه المعروف ممّا يدلّ على شهرتها في ذلك الزمن وشياع أمرها.

وعليه فهذه الإجابات تثبت بطلان دعوى وضع الخطبة الفدكية نت قبل أبي العيناء والجاحظ وتخرس كلّ من تسوّل له نفسه تكرار هذه الدعوى.

## خلاصة البحث

بعد هذه الرحلة المطوّلة التي رافقنا فيها القارئ الكريم لا بدّ من تلخيص ما مرّ وترتيبه في نقاط موجزة حتّى يسهل استحضاره؛ ويتيسر الدخول إلى الفصل الثاني من الكتاب:

أوّلاً: قد أثبتنا بالأدلة الصحيحة الصريحة أنّ الزهراء عليها هي الامتداد الحقيقي للنبي المصطفى عَلَيْهُ ، بحيث تثبت لها نفس الخصوصيات الثابتة له صلوات الله عليه من حرمة أذيّته مطلقاً، وحرمة إغضابه، ووجوب توقيره وتعزيره...

ثانياً: أنّ الزهراء عليها قد طالبت بعد وفاة أبيها المصطفى عَيْلَ بعدة أمور، وليس بأمر واحد، وهي: (الخمس، الفيء، الصدقات، فدك، الميراث).

ثالثاً: كلّ ما ذكرناه في النقطة الثانية قد استحوذت عليه حكومة الخلفاء، وانتُزع من الزهراء عليه انتزاعاً، ولم تُصدّق في دعواها، ولم تُقبل شهادة الشهود، بل كُذّبت وخُطّئتْ...

رابعاً: غضبت الزهراء عليه على أبي بكر وعمر، وخطبت خطبة عصماء في مسجد النبي المصطفى عَلَيْلُهُ، فضحت فيها المؤامرة التي حاكها الظالمون لها، وبيّنت حقيقة الحصار المالي الذي فُرض عليها وعلى أهل بيتها عليها ...

خامساً: استمرّ غضب الزهراء عليه إلى حين وفاتها، رغم المحاولات الكثيرة لاسترضائها، وبقيت هاجرة لهما، وماتت وهي غاضبة واجدة ساخطة على من ظلمها، وسلبها حقّها...

من خلال هذه النقاط الخمسة يصل القارئ المنصف العاقل إلى نتيجة واحدة منطقية، وهي أنّه بعد وفاة الرسول الأكرم عَيَالَيْكُ انقسمت الأمة إلى فرقتين متباينتين:

الأولى: تمثّلت في الزهراء عليه ومن شايعها، وصدّق دعواها، ووقف في صفّها، وعرف ظلم ظالميها.

الثانية: تمثّلت في الحكومة التي بيدها مقادير الأمور في ذلك الزمن، والتي باشرت عملية الحصار الاقتصادي على أهل بيت النبوّة الميّلاً، وقامت بغصب الزهراء عليه الأمور التي ذكرناها آنفاً، وأتباعها الذين رضوا بهذا الفعل، وصوّبوه، ودافعوا عنه.

قال الله جلّ جلاله: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤَذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ, لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱللَّاخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا ﴾.

# هل توقّف الخلاف عند هذا الحدّ؟

أغلب من تعرّض إلى النزاع بين الزهراء عليه وبين الحكومة القائمة في ذلك الزمن توقّف عند هذا الخلاف، وهو قضية فدك والميراث، بحيث جعلوا القضية أشبه ما يكون بالخلاف الاقتصادي!

وقد بيّنًا سابقاً أنّ هذا التصوّر باطل عاطل، فإنّ ما ذُكر ليس هو جوهر الخلاف بين فاطمة عليه وأعدائها، بل هو مجرّد حلقة من حلقات الصراع الطويل الذي سنستعرضه لاحقاً، وإلّا لبّ هذا النزاع وجوهره هو قضيّة الإمامة.

ويدل عليه تصريح الزهراء عليه في الخطبة الفدكية في أكثر من مورد بقضية الإمامة، كما في قولها الصريح: «وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً من الفُرقة»(١).

ولكون النزاع في الإمامة هو النزاع الأهم والأبرز وقعت حوادث جسام، حيث اعتُدي على هذا البيت العلوي الطاهر، وانتُهكت حرمته، وذاق أهله الأهوال من السلطات القائمة، وسيأتي تفصيل هذا في الفصول الآتية من الكتاب، حيث سنستعرض قضية الهجوم على دار الإمام علي التيلا، وضرب السيدة فاطمة الزهراء عليها بالتفصيل؛ لنقطع دابر كل مشكّك في هذه وقوع القضية التي كثر الأخذ والردّ فيها.

وسيكون بحثنا في هذه المسألة في عدّة نقاط، هي:

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة: ١١٣.

- ١ حصار بيت الزهراء عليها والتهديد بحرقه مع من فيه.
  - ٢ الهجوم على بيت الزهراء عليه واقتحامه.
    - ٣- الاعتداء على الزهراء عليه الضرب.
  - ٤ إسقاط جنين الزهراء: المحسن بن على عليه إلى
- ٥ دفع الإشكالات التي ساقها البعض حول هذه القضايا.

## حصار بيت الزهراء عليه والتهديد بحرقه

قبل الخوض في ذكر مصادر وتفاصيل هذه الحادثة، لا بدّ من ذكر بعض المقدّمات المهمّة التي تجعل القارئ العزيز يعيش في أجواء تلك الفترة الزمنية العصيبة.

#### ١- مقدمات الموضوع:

هناك مجموعة من الأحداث التاريخية المهمّة التي تعتبر مقدّمات مهمّة لهذه الحادثة يتوقّف عليها فهم ما جرى فيها بعد:

## قمع المعارضة (سعد بن عبادة أنموذجاً):

أوّل إجراء اتّخذه الخليفة الأوّل بعد مبايعته هو إجبار المعارضين لبيعته الذين يُحتمل فيهم أنّهم سيسبّبون مشكلة للحكومة القائمة في ذلك الوقت على البيعة، ولذلك نقل لنا التاريخ عدّة نهاذج من تعاملهم الشديد مع من كل معارض.

فمثلاً ما حصل في سقيفة بني ساعدة عند بيعة الخليفة الأول، حيث أنّ القوم تعاملوا مع سعد بن عبادة زعيم الخزرج بطريقة شديدة، وقد نقل لنا البخاري بعض هذه الحادثة، حيث قال على لسان الخليفة الثاني: ونزونا على سعد بن عبادة، فقال قائل منهم: قتلتم سعد بن عبادة. فقلت: قتل الله

۲۳۰ ..... فاطمة الزهراء ﷺ

## سعد بن عبادة (۱).

وفي رواية مسند أحمد: قال: نزونا على سعد بن عبادة، فقال قائل منهم: قتلتم سعداً. فقلت: قتل الله سعداً (٢).

فهذا تهديد صريح وأمر مباشر من عمر بن الخطاب بقتل سعد بن عبادة الذي اعتبروه معارضاً لهم وحجر عثرة أمام مشروعهم، ومن هنا اعتبر شرّاح الحديث أن هذا الخبر من مشكلات الأخبار التي تحتاج إلى تأويل، فتفنّنوا في صرفه عن ظاهره والتلاعب بمتنه:

فقد قال ابن الجوزي في المشكل من حديث الصحيحين: وقوله: «قتل الله سعداً» إنّا قال هذا لأنّ سعداً أراد الولاية، وما كان يصلح أن يتقدّم أبا بكر. وقال الخطابي: معنى قوله: «قتل الله سعداً»: أي احسبوه في عداد من مات وهلك، أي لا تعتدّوا بحضوره؛ لأنه أراد أن يكون أميراً، فخالف "".

وذكر العيني في شرحه على البخاري: لا وجه قط للرد المذكور؛ لأنه ليس المراد من قول عمر: «اقتلوه» حقيقة القتل، بل المراد منه أيضاً الإعراض عنه وخذلانه، كها في الأول. ومعنى قول عمر: «قتله الله»: دعاء عليه؛ لعدم نصرته للحق ومخالفته للجهاعة؛ لأنه تخلّف عن البيعة، وخرج من المدينة، ولم ينصرف إليها، إلى أن مات بالشام كها ذكرناه عن قريب (٤).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٨/ ٢٢.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ١٥٦/١.

<sup>(</sup>٣) كشف المشكل من حديث الصحيحين ١/ ٧١.

<sup>(</sup>٤) عمدة القارى ١٦/ ١٨٦.

وذكر غيره وجوهاً كثيرة لتأويل هذه الفقرة من الحديث طوينا عنها كشحاً، علما أنّ ما أورده البخاري في صحيحه هو القصّة المهذّبة للحادثة وإلّا فإنّ الطبري في تاريخه قد نقل تفاصيل دقيقة تبيّن لنا عظم ما حصل في السقيفة!

فقد نقل بسنده عن عبد الله بن عبد الرحمن أنه قال: فأقبل الناس من كل جانب يبايعون أبا بكر، وكادوا يطؤون سعد بن عبادة، فقال ناس من أصحاب سعد: اتقوا سعداً، لا تطؤوه. فقال عمر: اقتلوه، قتله الله. ثم قام على رأسه، فقال: لقد همت أن أطأك حتى تندر عضوك. فأخذ سعد بلحية عمر، فقال: والله لو حصصت منه شعرة ما رجعت وفي فيك واضحة (۱).

بل نقل أعظم من هذا، حيث نصّ على حصول اشتباك مسلّح في السقيفة، حيث ذكر قول الراوي: وقال قائل حين أوطئ سعد: قتلتم سعداً، فقال عمر: قتله الله، إنه منافق. واعترض عمر بالسيف صخرة فقطعه (٢).

ومن غرائب الحوادث أنّ سعداً وُجد مقتولاً في أوائل خلافة عمر بن الخطّاب، ولم يُعرف من قتله، فاتّهموا به الجنّ، فمنهم من ذكر أنّه قُتل بسهم من سهامهم!

قال ابن عبد البرّ في الاستيعاب: ولم يختلفوا أنه وجد ميتاً في مغتسله وقد اخضرَّ جسده، ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلاً يقول ولا يرون

<sup>(</sup>١) تاريخ الطبري ٢/ ٥٩.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الطبري ٢/ ٥٩.

٢٣٢ ...... فاطمة الزهراء الله

#### أحداً:

قَتَلْنَا سَيِّدَ الخَزْرَجِ سَعْدَ بْنَ وَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمٍ فَلَمْ يُخْطِ فُؤَادَهْ عُبَادَةْ

ويقال: إن الجن قتلته (١).

ومنهم من ذكر أنّ السبب في قتله عين أصابته من الجنّ، قال العيني: قال الخطابي: عيون الجن أنفذ من الأسنّة، ولما مات سعد سُمع قائل من الجنّ يقول:

قَتَلْنَا سَيِّدَ الخُزْرَجِ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةً وَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمٍ فَلَمْ يُخْطِ فُؤَادَهُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الخَزْرَجِ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةً وَرَمَيْنَاهُ بِسَهْمٍ فَلَمْ يُخْطِ فُؤَادَهُ قَالَمْ يَعْنَ (٢)!! قال: فتأوّله بعضهم، أي: أصبناه بعين (٢)!!

والحاصل: أن منهج أصحاب السقيفة كان قمع كلّ من عارضهم ولم يقبل بمشروعهم، وقد أعلن الخليفة الثاني ذلك صريحاً بقوله: لا والله، لا يخالفنا أحد إلّا قتلناه (٣).

## رفض أمير المؤمنين الطي البيعة:

من الذين رفضوا البيعة وامتنعوا عن التسليم بخلافة أبي بكر بن أبي قحافة أمير المؤمنين عليه وسائر بني هاشم، وقد تسالم على ذلك أصحاب الحديث والتواريخ والسير وأثبتوه في مصنفاتهم:

فقد ذكر البخاري بسنده عن عائشة أنها قالت: فوجدت فاطمة على

<sup>(</sup>١) الإستيعاب ٢/ ٩٩٥.

<sup>(</sup>٢) العيني ٢١/٢٦٦.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٧/ ٢٤.

أبي بكر في ذلك، فهجرته، فلم تكلّمه حتى توفّيت، وعاشت بعد النبي عَلَيْهُ ستة أشهر، فلما توفّيت دفنها زوجها عليٌّ ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلّى عليها، وكان لعلي من الناس وجهٌ حياة فاطمة، فلمّا توفّيت استنكر عليٌّ وجوه الناس، فالتمس مصالحة أبي بكر ومبايعته، ولم يكن يبايع تلك الأشهر (۱).

وقد جزم ابن الأثير بصحّة تخلّف بني هاشم عن بيعة أبي بكر، فقال: وتخلّف عن بيعته: علي، وبنو هاشم، والزبير بن العوام، وخالد بن سعيد بن العاص، وسعد بن عبادة الأنصاري. ثم إنّ الجميع بايعوا بعد موت فاطمة بنت رسول الله عليه إلا سعد بن عبادة، فإنه لم يبايع أحداً إلى أن مات، وكانت بيعتهم بعد ستة أشهر على القول الصحيح (٣).

وكذلك أبو الفداء (٤) في تاريخه، حيث قال: فبايع عمر أبا بكر، وانثال الناس عليه يبايعونه في العشر الأوسط من ربيع الأول سنة إحدى

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٥/ ٨٣.

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى ٦/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>٣) أسد الغابة ٣/ ٢٢٣.

<sup>(</sup>٤) أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود الأيوبي ولد سنة ٦٧٢هـ وتوفي سنة ٧٣٢هـ من ملوك الدولة الأيوبية في الشام ألّف مجموعة من الكتب. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٣١٩)

عشرة، خلا جماعة من بني هاشم، والزبير، وعتبة بن أبي لهب، وخالد بن سعيد بن العاص، والمقداد بن عمرو، وسلمان الفارسي، وأبي ذر، وعمار بن ياسر، والبراء بن عازب، وأبي بن كعب، ومالوا مع علي بن أبي طالب(١).

وقد حاول البعض إنكار هذه الحقيقة وتحريفها بعدّة طرق:

المحاولة الأولى: إنكار أساس القصّة، بزعمهم أنّ الأمير التل بايع منذ أوّل يوم من خلافة أبي بكر، استناداً إلى حديث رواه البيهقي بسنده عن أبي سعيد الخدري عِلَيْكُ، قال: لما توفي رسول الله عَلَيْكُ، قام خطباء الأنصار، فجعل الرجل منهم يقول: يا معشر المهاجرين إنَّ رسول الله عليها كان إذا استعمل رجلاً منكم قرن معه رجلاً منّا، فنرى أن يلي هذا الأمر رجلان، أحدهما منكم، والآخر منّا. قال: فتتابعت خطباء الأنصار على ذلك، فقام زيد بن ثابت فقال: إنَّ رسول الله ﷺ كان من المهاجرين، وإنَّ الإمام يكون من المهاجرين، ونحن أنصاره كما كنا أنصار رسول الله ﷺ. فقام أبو بكر فقال: جزاكم الله خيراً يا معشر الأنصار، وثبّت قائلكم. ثم قال: أما لو فعلتم غير ذلك لما صالحناكم. ثم أخذ زيد بن ثابت بيد أبي بكر، فقال: هذا صاحبكم فبايعوه، ثم انطلقوا. فلمّا قعد أبو بكر على المنبر نظر في وجوه القوم فلم ير عليًّا عليًّا عليًّا ، فسأل عنه، فقام ناس من الأنصار فأتوا به، فقال أبو بكر: ابن عم رسول الله ﷺ وختنه، أردت أن تشقّ عصا المسلمين؟ فقال: لا تثريب يا خليفة رسول الله. فبايعه، ثم لم ير الزبير بن العوام، فسأل عنه حتى جاؤوا به، فقال: ابن عمة رسول الله عليه وحواريه، أردت أن تشقّ عصا المسلمين؟ فقال مثل قوله: لا تثريب يا خليفة رسول

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي الفداء ١/١٥٦.

وقد طار بعض علماء أهل السنة بهذا الحديث فرحاً، واعتبروه غنيمة الغنائم:

حيث نقل البيهقي بسنده عن محمد بن إسحاق بن خزيمة أنه قال: جاءني مسلم بن الحجاج، فسألني عن هذا الحديث، فكتبته له في رقعة، وقرأت عليه. فقال: هذا حديث يسوى بدنة. فقلت: يسوى بدنة؟ بل هو يسوى بدرة! (۲).

وقال الحافظ ابن كثير تعليقاً على هذا الحديث: وهذا إسناد صحيح محفوظ من حديث أبي نضرة المنذر بن مالك بن قطعة، عن أبي سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري، وفيه فائدة جليلة، وهي مبايعة علي بن أبي طالب، إمّا في أول يوم أو في اليوم الثاني من الوفاة، وهذا حق، فإن علي بن أبي طالب لم يفارق الصديق في وقت من الأوقات، ولم ينقطع في صلاة من الصلوات خلفه كما سنذكره، وخرج معه إلى ذي القصة لما خرج الصديق شاهراً سيفه يريد قتال أهل الردّة كما سنبيّنه قريباً (٣).

والجواب على هذا الحديث من وجوه:

أوّلاً: إنّا هذا الحديث لا يمكن الاعتباد عليه والركون إليه؛ لاشتبال سنده على مجموعة من العلل القادحة بحسب الصناعة الحديثية عند أهل السنة والجاعة:

<sup>(</sup>۱) السنن الكبرى ٨/ ١٤٣.

<sup>(</sup>٢) السنن الكبرى ٨/ ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية ٥/ ٢٧٠.

ابو نضرة المنذر بن مالك بن قطعة: رغم توثيق جملة من علماء الجرح والتعديل له إلّا أنه قد ذكره العقيلي في الضعفاء (۱)، ونصّ بعضهم على أنّه يخطئ (۲)، وأنّه تغيّر في آخر عمره أي اختلط (۳)، وقد ترك البخاري الاحتجاج به (٤).

٢- داود بن أبي هند: اعتبروه من أجلاء العلماء والعبّاد في عصره، إلّا أنّه ذكروا عدّة مطاعن فيه، منها: أنّه كان يهم إذا حدّث من حفظه (٥)، ومنها: أنّه كان كثير الاضطراب والخلاف كما نُقل عن الإمام أحمد بن حنبل (٢).

٣- وهيب بن خالد: نصوا على وثاقته، إلّا أنّ أبا داود السجستاني ذكر أنّه تغيّر في آخر حياته، أي اختلط وقل ضبطه، ولم يعارضه أحد في ذلك من الحفّاظ (٧).

٤- عفان بن مسلم الباهلي: نصوا أنه من أكبر رواة الحديث وأعظمهم بعد شعبة، إلّا أنّ هذا لم يمنع من وجود من طعن فيه وفي حفظه، وذلك بوصفه بقلّة الفهم وبطء الحفظ (^).

<sup>(</sup>١) الضعفاء ٤/ ٢٠٠.

<sup>(</sup>٢) الكاشف في من له رواية في الكتب الستة ٢/ ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) مشاهير علماء الأمصار: ١٥٦.

<sup>(</sup>٤) ميزان الاعتدال ٤/ ١٨١.

<sup>(</sup>٥) الثقات لابن حبان ٦/ ٢٧٨، علماً أنّ ابن حبّان قد حاول الدفاع عنه بتخفيف وطأة هذه الكلمة.

<sup>(</sup>٦) تهذیب التهذیب ۳/ ۱۷۷.

<sup>(</sup>٧) تهذيب التهذيب ١١/ ١١٠٠، سؤالات الآجري ٢/ ١٥٩.

<sup>(</sup>٨) الكامل في الضعفاء ٥/ ٣٨٥: قال: سليهان بن حرب يقول: نرى عفان بن مسلم كان

قد يحاول البعض الإجابة على العلل التي أوردناها أعلاه بالدفاع عن هؤلاء الرواة، وهذا لا ينفع بشيء؛ إذ أنّ المشكلة الحقيقية هي اجتماع هذه العلل مع بعض في سند واحد، مع وجود قرائن أخرى ستأتي لاحقاً، كاضطراب المتن، ومعارضة هذه الرواية لأخرى أصحّ منها، ممّا يؤكد صحّة ما قلناه.

ثانياً: أنّ متن هذا الحديث مضطرب، بل شديد الاضطراب بحيث يجعل الباحث يشكّ في مضمونه.

فقد رويت هذه الرواية في بعض المصادر الأخرى باختلاف في الألفاظ، يثبت أنّه قد كان هناك اختلاف كبير بين البيت العلوي وبين خطّ السقيفة، فقد روى البلاذري بسنده: عن حماد بن سلمة، أنبأ الجريري، عن أبي نضرة قال: لما بايع الناس أبا بكر، اعتزل علي والزبير، فبعث إليها عمر بن الخطاب، وزيد بن ثابت، فأتيا منزل عليّ، فقرعا الباب، فنظر الزبير من قترة، ثم رجع إلى عليّ، فقال: هذان رجلان من أهل الجنة، وليس لنا أن نقاتلها. قال: افتح لهما. ثم خرجا معها حتى أتيا أبا بكر، فقال أبو بكر: يا علي أنت ابن عم رسول الله وصهره، فتقول: إنّي أحق بهذا الأمر، لاها الله، لأنا أحق به منك. قال: لا تثريب، يا خليفة رسول الله، ابسط يدك أبايعك. فبسط يده فبايعه، ثم قال للزبير: تقول: أنا ابن عمّة رسول الله وحواريه وفارسه، وأنا أحق بالأمر، لاها الله، لأنا أحق به منك. فقال: لا تثريب يا

يضبط عن شعبة، والله لو جهد جهده أن يضبط عن شعبة حديثاً واحداً ما قدر عليه، كان بطيئاً رديء الحفظ، بطيء الفهم؛ قال سليمان: وحدثني حجاج الفساطيطي أنه كان يملي عليهم أحاديث شعبة، قال لي سليمان: والله لقد دخل عفان قبره وهو نادم على رواياته عن شعبة.

٢٣٨ ...... فاطمة الزهراء لمليَّة

خليفة رسول الله، ابسط يدك، فبسط يده فبايعه (١).

وهذا الحديث يثبت ما أثبته حديث عائشة في البخاري من أنّ عليًا عليًا والزبير قد اعتزلا البيعة، ولم يشاركا فيها، بل تثبت أمراً آخر مهيًا، وهو أنّ عمر بن الخطاب ذهب لبيت علي علي لإحضاره للبيعة، والأهم من كلّ هذا هو كلام الزبير بن العوام حيث قال: «ليس لنا أن نقاتلهما»، ممّا يكشف حقيقة الموقف المتوتّر في تلك اللحظات، وأنّ الذين كانوا قد تحصّنوا في بيت فاطمة عليها قد استعدّوا للأسوأ، وهو هجوم السلطات على البيت.

بل روي هذا الحديث في مصادر أخرى دون هذه الفقرة التي تمسّك بها القوم لإثبات بيعة أمير المؤمنين التلي للخليفة الأوّل، وهذا يبطل أساس الإشكال.

فقد أخرج أحمد بن حنبل في مسنده نفس هذه الرواية بنفس السند المتقدّم، لكن بهذه الصورة: عن أبي سعيد الخدري قال: لما توفي رسول الله على قام خطباء الأنصار، فجعل منهم من يقول: يا معشر المهاجرين إن رسول الله على كان إذا استعمل رجلاً منكم قرن معه رجلاً منا، فنرى أن يلي هذا الأمر رجلان، أحدهما منكم، والآخر منا. قال: فتتابعت خطباء الأنصار على ذلك، قال: فقام زيد بن ثابت فقال: إن رسول الله على كان من المهاجرين، ونحن أنصاره كما كنا أنصار رسول الله على فقام أبو بكر فقال: جزاكم الله خيراً من حيّ يا معشر الأنصار، وثبّت قائلكم. ثم قال: والله لو فعلتم غير ذلك لما معشر الأنصار، وثبّت قائلكم. ثم قال: والله لو فعلتم غير ذلك لما

<sup>(</sup>١) أنساب الأشراف ١/ ٥٨٥.

ورواها كذلك ابن سعد في الطبقات (٢) بنفس السند خالية عن الفقرة التي تثبت حدوث البيعة المزعومة.

ومن هنا فإنّنا نشكّ في أصل ثبوت هذه الفقرة أساساً، ونحتمل احتمالاً قويًّا أنّها من صنع رواة الحديث الذين كان يتلاعبون بمتون الأحاديث والروايات نصرة لأهوائهم.

ثالثاً: العجيب من ابن خزيمة ومسلم بن الحجّاج اللذين ذكرنا سابقاً أنّها اعتبرا هذا الحديث يساوي بدنة أي بعير، أو بدرة أي كيس فيه عشرة آلاف درهم (٦)، ورغم هذا لم نجد للحديث ذكراً لا في صحيح مسلم ولا في صحيح ابن خزيمة، ممّا يجعلنا نشكّ في أصل صحّة نسبة قصّة الحديث لها، علماً أنّ كليها قد أوردا حديث عائشة في كتابيها، ونصّا على أنّ أمير المؤمنين عليه له يبايع القوم!!

رابعاً: أنّ هذا الحديث معارض بها ورد في الحديث الصحيح الوارد في الصحيحين اللذين أجمع القوم على صحتهها، وهو الحديث الذي نُصّ فيه على أنّ عليًا عليه لا يبايع الخليفة الأوّل لمدّة ستة أشهر، حيث قالت عائشة نصًّا: «ولم يكن يبايع تلك الأشهر» (٤)، ومحاولة الجمع الذي ذهب إليها البعض من أنّ أمير المؤمنين عليه بايع مرتين مردودة بنصّ هذه

<sup>(</sup>١) مسند أحمد ٥/ ١٨٦.

<sup>(</sup>٢) الطبقات الكبرى ٣/ ٢١٢.

<sup>(</sup>٣) مقاييس اللغة ١/ ٢٠٨

<sup>(</sup>٤) صحيح البخاري ٥/ ٨٣.

٠٤٠ ..... فاطمة الزهراء الطيلا

العبارة.

والنتيجة أنّ هذا الحديث مطعون فيه من جهة السند، مضطرب المتن، معارَض بأحاديث صحيحة بل مجمع على صحّتها، وكل هذه الأمور تجعلنا نحكم على هذا الحديث بأنه موضوع أريد به تحريف حادثة تاريخية ثابتة.

المحاولة الثانية: هي تحريف سبب اعراض أمير المؤمنين عليه عن البيعة البيعة، فإنّ كلّ من قرأ التاريخ علم أنّ سبب امتناع الأمير عليه عن البيعة هو عدم رضاه بها حصل في سقيفة بني ساعدة وما جرى بعدها من أحداث سيأتي الكلام عنها لاحقاً.

لكن بعضهم بلغ به الأمر أن يدّعي أنّ سبب الامتناع هو حزن علي على رسول الله عَيْلِيُّهُ وتأثّره بموته!

قال السعد التفتازاني<sup>(۱)</sup>: توقَّف علي ﷺ في بيعة أبي بكر، فيُحمل على أنه لما أصابه من الكآبة والحزن بفقد رسول الله ﷺ لم يتفرّغ للنظر والاجتهاد، فلمّ نظر وظهر له الحق دخل فيها دخل فيه الجماعة (٢).

والجواب على هذه المحاولة:

أولاً: أنّ ما ذكره السعد التفتازاني لا يعدو كونه مجرّد احتمال، لم يبلغ الظنّ فضلاً عن كونه حقيقة وواقعاً دلّت عليه الأدلّة والشواهد التاريخية

<sup>(</sup>۱) سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني نسبة إلى تفتازان في خراسان، ولد سنة ٧١٢هـ وتوفي سنة ٧٩٣هـ من أئمة العربية والبيان والمنطق والكلام، له مصنّفات مفيدة في شتى العلوم. (للمزيد ٧/ ٢١٩)

<sup>(</sup>۲) شرح المقاصد ۲/ ۳۱۰.

ثانياً: لو كان ما ذكره التفتازاني صحيحاً لما رأينا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا وتجهيزه ودفنه، وقد أجمع أهل السير على قيامه بهذا الدور الكبير، بخلاف أهل السقيفة أنفسهم الذين ظهرت منهم مواقف تدلّ على أنّهم أولى بهذه النسبة من أمير المؤمنين عليًا:

فمثلاً نجد أنّ عمر بن الخطاب قد زعم أنّ النبي عَيَالَهُ لم يمت، بل تهدد كلّ من يقول هذا الكلام بالقتل، فقد روى البخاري في صحيحه بسنده: عن عائشة زوج النبي عَيْلُهُ أنّ رسول الله عَيْلُهُ مات وأبو بكر بالسنح، قال إسماعيل يعنى بالعالية، فقام عمر يقول: والله ما مات رسول الله عَيْلُهُ، قالت: وقال عمر: والله ما كان يقع في نفسي إلا ذاك، وليبعثنّه الله فليُقطعن أيدي رجال وأرجلهم (۱).

ورغم هذا نجد أنّ الدور الأساس في السقيفة في تنصيب أبي بكر قام به عمر بن الخطاب، وقد نقل البخاري من رواية عمر جزءاً من دوره في السقيفة، حيث قال: فكثر اللّغط، وارتفعت الأصوات، حتى فرقت من الاختلاف، فقلت: ابسط يدك يا أبا بكر. فبسط يده، فبايعته، وبايعه المهاجرون، ثم بايعته الأنصار، ونزونا على سعد بن عبادة، فقال قائل منهم: قتلتم سعد بن عبادة. فقلت: قتل الله سعد بن عبادة.

ثالثاً: أنّ رواية عائشة في البخاري تقطع دابر كلّ مشكّك في هذه الحادثة، حيث أنّها أثبتت أنّ الامتناع عن البيعة كان بسبب الخلاف الواقع

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ١٩٤.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٨/ ٢٧.

بين البيت العلوي وبين أهل السقيفة من حيث استبداد أبي بكر وعمر بالأمر، قالت عائشة: وكان لعلي من الناس وجه حياة فاطمة، فلم توفيت استنكر على وجوه الناس، فالتمس مصالحة أبي بكر ومبايعته، ولم يكن يبايع تلك الأشهر، فأرسل إلى أبي بكر أن ائتنا، ولا يأتنا أحد معك. كراهية لمحضر عمر، فقال: عمر لا والله، لا تدخل عليهم وحدك. فقال أبو بكر: وما عسيتهم أن يفعلوا بي؟! والله لآتينهم. فدخل عليه أبو بكر، فتشهد على، فقال: إنّا قد عرفنا فضلك وما أعطاك الله، ولم ننفس عليك خيراً ساقه الله إليك، ولكنك استبدت علينا بالأمر، وكنّا نرى لقرابتنا من رسول الله عليه نصيباً (۱).

فالحديث ذكر أنّ عليًّا عليًّا عليًّا لم يبايع طيلة ستة أشهر، وأنّ عدم البيعة كان سبباً في نفرة الناس منه، وأنّ عليًّا لم يكن يحب محضر عمر بن الخطاب، بل الحديث ينصّ صريحاً على أنّ عليًّا عليًّا عليًّا كان يرى أنه أولى بالخلافة من غيره، وأن أبا بكر استبدَّ بالأمر!

فهل هناك أوضح من هذه التصريحات للدلالة على السبب الدافع لأمير المؤمنين عليه لإعلان رفضه لخلافة أبي بكر؟

ومن هنا نعلم أنَّ رفض بيعة أمير المؤمنين علي عليُّ لأبي بكر حقيقة تاريخية غير قابلة للتشكيك.

أمّا الروايات التي يُستدلّ بها أنّه بايع فيها بعد أو حتّى في الأيام الأولى فعلى تقدير ثبوتها محمولة على الإكراه كها دلّت على ذلك النصوص:

منها: ما رواه العياشي عِلله عن أحدهما، وهو حديث طويل جاء فيه:

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٥/ ٨٣.

فأمر بحطب، فجُعل حوالي بيته، ثم انطلق عمر بنار، فأراد أن يحرق على علي بيته وفاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم، فلما رأى عليٌّ ذلك خرج، فبايع كارهاً غير طائع (١).

وروى السيّد المرتضى علم الهدى على الشافي بسنده عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه قلا قال: والله ما بايع علي عليه الله حتى رأى الدخان قد دخل عليه بيته (٢).

وقد نقل لنا سليم بن قيس الهلالي الله واية طويلة تبيّن قصة البيعة الإكراهية بالتفصيل، وتكشف عن أنَّها كانت مجرَّد خدعة إعلامية أريد بها تثبيت ملك أهل السقيفة، ومما ورد في تلك الرواية قوله: فقام عمر، فقال لأبي بكر - وهو جالس فوق المنبر -: ما يُجلسك فوق المنبر وهذا جالس محارب لا يقوم فيبايعك؟ أو تأمر به فنضرب عنقه - والحسن والحسين قائمان -، فلمّ اسمعا مقالة عمر بكيا، فضمهما عليُّ إلى صدره، فقال: لا تبكيا، فوالله ما يقدران على قتل أبيكها. وأقبلت أم أيمن حاضنة رسول الله عَيِّا اللهِ فقالت: يا أبا بكر، ما أسرع ما أبديتم حسدكم ونفاقكم. فأمر بها عمر، فأُخرجت من المسجد، وقال: ما لنا وللنساء. وقام بريدة الأسلمي وقال: أتثب على أخى رسول الله وأبي ولده وأنت الذي نعرفك في قريش بما نعرفك؟ ألستما قال لكما رسول الله عَلَيْكُ: انطلقا إلى على وسلّما عليه بإمرة المؤمنين؟ فقلتها: أعن أمر الله وأمر رسوله؟ قال: نعم. فقال أبو بكر: قد كان ذلك، ولكن رسول الله قال بعد ذلك: لا يجتمع لأهل بيتي النبوة

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ٢/ ٣٠٨.

<sup>(</sup>٢) الشافي في الإمامة ٣/ ٢٤١.

والخلافة. فقال: والله ما قال هذا رسول الله، والله لا سكنت في بلدة أنت فيها أمير. فأمر به عمر، فضُرب وطُرد، ثم قال: قم يا ابن أبي طالب فبايع، فقال: فإن لم أفعل؟ قال: إذا والله نضرب عنقك. فاحتج عليهم ثلاث مرات، ثم مدَّ يده من غير أن يفتح كفَّه، فضرب عليها أبو بكر، ورضي بذلك منه، فنادى علي عليه قبل أن يبايع - والحبل في عنقه -: ﴿قَالَ اَبْنَ أُمَّ بِذَلْكُ منه، فنادى علي عليها أو يبايع - والحبل في عنقه -: ﴿قَالَ اَبْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ السَّتَضَعَفُونِ وَكَادُواْ يَقَنُلُونَنِي ﴾ (١).

وكيف ما كان فبضم المقدّمتين إلى بعض يكون القارئ قد استشرف الأحداث التي ستحدث لاحقاً، فالسلطة عزمت على قمع كلّ من يعارضها وإن كان من كبار الصحابة مثل سعد بن عبادة، وعلي بن أبي طالب عليه فإنها لما امتنعا عن البيعة اعتبرا من رؤوس المعارضة، فالنتيجة الطبيعية هو أنها كانا مستهدفين من قبل حكومة الخلافة.

### ٢- روايات تثبت الحصار والتهديد بالإحراق:

نأتي الآن إلى إثبات وقوع هذه الحادثة المريرة، وهي حصار بيت الزهراء عليه والتهديد بإحراقه، حيث طفحت بذكر هذه الحادثة كتب التاريخ والسير والتراجم، بل حتى كتب الشعر والأدب، مما يجعلنا نكاد نجزم بتواتر هذه الحادثة:

أمّا في كتب الشيعة، فالروايات كثيرة جدًّا، والطرق متعدّدة بحيث لا تجد فيهم من يشكّ لحظة في حصول هذا الأمر، وفي هذا يقول الشريف المرتضى قَاتِيُ (٢) في كتابه الشافي: هذا الخبر قد روته الشيعة من طرق كثيرة،

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم بن قيس: ١٥٨.

<sup>(</sup>٢) علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوي الملقب بالشريف المرتضى ذي المجدين

وإنَّما الطريف أن نرويه برواية لشيوخ محدّثي العامة، ولكنَّهم كانوا يروون ما سمعوا بالسلامة، وربما تنبَّهوا على ما في بعض ما يروونه عليهم، فكفّوا عنه (١).

أمّا في كتب أهل السنّة والجماعة فالرواية أيضاً كذلك كما ذكر السيد المرتضى علم الهدى فَيْتِيُ ، إلّا أنّنا ابتُلينا في هذا الزمن ببعض الذين تفنّنوا في إنكار الواضحات والتشكيك في البديهيات التاريخية.

ومن هنا سنسوق النصوص الموجودة في كتب أهل السنة والجماعة مع التعليق على أسانيدها، وذكر أهم شبهات القوم حولها:

## الرواية الأولى:

ما رواه ابن أبي شيبة في مصنفه، قال: حدثنا محمد بن بشر، نا عبيد الله بن عمر، حدثنا زيد بن أسلم، عن أبيه أسلم: أنّه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله علي كان علي والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله عليه، فيشاورونها، ويرتجعون في أمرهم، فلمّا بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا بنت رسول الله عليه! والله ما من أحد أحبّ إلينا من أبيك، وما من أحد أحبّ إلينا بعد أبيك منك، وأيم الله ما ذلك بهانعي إن اجتمع هؤلاء النفر عندك، أن أمرتهم أن يحرق عليهم البيت. قال: فلمّا خرج عمر جاؤوها، فقالت: تعلمون أنّ عمر قد جاءني، البيت. قال: فلمّا خرج عمر جاؤوها، فقالت: تعلمون أنّ عمر قد جاءني،

ولد سنة ٣٥٥هـ وتوفي سنة ٤٣٦هـ من تلاميذ الشيخ المفيد وين كبار علماء الإمامية في القرن الرابع، انتهت له الزعامة بعد وفاة استاذه المفيد وين كتب في شتى العلوم والفنون (الفقه، الأصول، الكلام، الأدب...).

<sup>(</sup>١) الشافي في الإمامة ٣/ ٢٤١.

وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقن عليكم البيت، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه، فانصرفوا راشدين، فروا رأيكم، ولا ترجعوا إلي. فانصرفوا عنها، فلم يرجعوا إليها حتى بايعوا لأبي بكر (١).

وهذا سند صحيح بحسب الصناعة الحديثية عند أهل السنة والجهاعة، وكلّ رواته من الثقات، بل من رجال الصحيحين الذين احتجّ بهم البخاري ومسلم، وكما يقولون: جازوا القنطرة!!

وقد علّق الحاكم النيسابوري على هذا السند في مستدركه على الصحيحين بقوله: هذا حديث صحيح الإسناد على شرط الشيخين، ولم يخرّجاه (٢).

وصحّح الخطيب التبريزي (٣) هذا الحديث بقوله: وله شاهد صحيح من حديث زيد بن أسلم عند ابن أبي شيبة وابن جرير والطبري، يأتي في ترجمة زيد بن أسلم إن شاء الله تعالى (٤).

وصحّح هذا الحديث الشاه ولي الله الدهلوي(٥) بقوله: عن أسلم

<sup>(</sup>١) المصنف ٨/ ٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) المستدرك ٣/ ١٥٥.

<sup>(</sup>٣) ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي، توفي سنة ٧٤١هـ من علماء الحديث، من أشهر تصانيفه كتاب "مشكاة المصابيح" الذي أكمل به كتاب مصابيح السنة للبغوي. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٢٣٤)

<sup>(</sup>٤) الإكمال ٤.

<sup>(</sup>٥) أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ولد سنة ١١١٠هـ وتوفي سنة ١١٧٦هـ السنة في الهند. الاعلام للزركلي ١/٩٤١)

حصار بيت الزهراء للهلالا .........

بسند صحيح على شرط الشيخين أنّه حين بويع...

وقد علّق محقّق كتاب فضائل الصحابة (٢) على هذا الحديث بقوله: رجال الإسناد ثقات، غير محمد بن إبراهيم، فقد سكت عنه أبو نعيم والخطيب (٣).

والطريف ما استفاده ابن أبي عاصم (ئ) من هذا الخبر حيث قال: وفي حديث عمر بن الخطاب ما يدل على أنّ الإمام إذا بلغه أنّ قوماً يجتمعون على أمر يُخاف أن يحدث عن اجتهاعهم ما يكون فيه فساد: أن يتقدم إليهم ويوعدهم في ذلك وعيداً يرهبون به... (٥).

وقد حاول بعضهم إسقاط هذه الرواية بإعلالها بعدّة أمور:

الإشكال الأول: طعن بعضهم في رواية محمد بن بشر عن عبيد الله العمري، حيث نصّوا على أنّه في سماع الكوفيين منه شيء، قال ابن رجب: ومنهم عبيد الله بن عمر العمري، ذكر يعقوب بن شيبة أنّ في سماع أهل

<sup>(</sup>١) إزالة الخفاء ٤/ ١١٨.

<sup>(</sup>٢) وصي الله محمد عباس أستاذ مشارك في جامعة أمّ القرى بمكة المكرمة قسم الكتاب والسنة.

<sup>(</sup>٣) فضائل الصحابة ١/ ٣٣٤، علماً أنّ الراوي الذي استثناه ليس مذكوراً في سند رواية ابن أبي شيبة التي احتججنا بها.

<sup>(</sup>٤) أحمد بن عمرو بن أبي عاصم الضحاك بن مخلد الشيباني ولد سنة ٢٠٦هـ وتوفي سنة ٢٨٧هـ، عالم بالحديث زاهد رحالة من أهل البصرة. (للمزيد الأعلام للزركلي ١٨٩٨)

<sup>(</sup>٥) المذكّر والتذكير والذكر: ٩٧، علماً أنّ محقّق الكتاب قد صحّح الرواية في هامش صفحة ٩١.

والجواب على هذا الإشكال:

أَوِّلاً: لم يذكر الحافظ ابن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥هـ سنده ليعقوب بن شيبة السدوسي الذي توفي سنة ٢٦٢هـ، وبينهما أكثر من خمسة قرون!

فثبوت هذه الحادثة متوقّف على صحّة نسبة هذه المقولة ليعقوب بن شيبة، والحال أنّ هذه العلّة من العلل التي انفرد بها ابن رجب، ولم يذكر لها سنداً، وليس له سلف فيها.

ولذلك اشترط المحقّقون صحّة الإسناد للرجالي كي يكون قوله حجّة، قال المعلمي: وثبوت ذاك القول عن ذاك الصحابي يتوقّف على ثقة رجال السند إليه، والعلم بثقتهم يتوقف على توثيق بعض أئمة الجرح والتعديل لكل منهم، والاعتداد بتوثيق الموثق يتوقف على العلم بثقته في نفسه وأهليته، ثم على صحة سند التوثيق إليه، وثقته في نفسه تتوقف على أن يوثّقه ثقة عارف، وصحة سند التوثيق تتوقف على توثيق بعض أهل المعرفة والثقة لرجاله، وهلم جرًّا(٢).

وقال في مورد آخر: إذا وجد في الترجمة كلمة جرح أو تعديل منسوبة إلى بعض الأئمة فلينظر أثابتة هي عن ذاك الإمام أم لا؟ (٣).

ثانياً: أنَّ لازم نقل ابن رجب هو التشكيك في حفظ عبيد الله

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي: ٤١٩.

<sup>(</sup>٢) التنكيل ١/ ٤.

<sup>(</sup>٣) التنكيل ١/ ٦٢.

العمري وروايته في غير موطنه، وهذا الشيء معارض بتسالم أئمّة الجرح والتعديل على عدالته وشدّة ضبطه؛ لأنّه أورد هذا المطعن فيه تحت باب: (من ضُعّف حديثه في بعض الأماكن دون بعض)، ثم شرح هذه العبارة بقوله: من حدّث في مكان لم يكن معه فيه كتبه فخلط، وحدّث في مكان آخر من كتبه فضبط، أو من سمع في مكان من شيخ، فلم يضبط عنه، وسمع منه في موضع آخر فضبط (۱).

ومن هنا رفض محقّق الكتاب هذه العبارة، فقال: وما نقله الحافظ ابن رجب من قول يعقوب بن شيبة يخالف إطباق أئمة الفن على توثيقه بإطلاق مما ذخرت به المراجع (٢).

ثالثاً: من يراجع صحيح مسلم بن الحجّاج النيسابوري يجد أنّه احتجّ بروايات الكوفيين عن عبيد الله بن عمر، بل بخصوص روايات محمد بن بشر عنه!

فقد قال في صحيحه: أبو بكر بن أبي شيبة، حدّثنا محمد بن بشر وعبد الله بن نمير، قالا: حدّثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر: أنّ النبي عليه قال: إذا كفَّر الرجل أخاه فقد باء بها أحدهما (٣).

وفي مورد آخر من الصحيح، قال: أبو بكر بن أبي شيبة، حدّثنا محمد بن بشر العبدي، حدّثنا عبيد الله بن عمر، عن محمد بن يحيى بن حبان، عن عمّه واسع بن حبان، عن ابن عمر، قال: رقيت على بيت أختي حفصة،

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي: ٤١٦.

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي: ٦٠٨.

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ١/٥٥.

فرأيت رسول الله عليه قاعداً لحاجته، مستقبل الشام مستدبر القبلة (١).

وفي مورد آخر: حدَّثنا أبو بكر بن أبي شيبة وابن نمير، قالا: حدَّثنا محمد بن بشر، حدَّثنا عبيد الله، عن نافع، عن ابن عمر: أنّ النبي عَلَيْهُ كان يركز (٢).

وفي مورد آخر: حدّثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدّثنا محمد بن بشر، حدّثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر، قال: ربها قرأ رسول الله القرآن، فيمرّ بالسجدة فيسجد بنا... (٣).

وغيرها من الموارد الأخرى التي احتجّ فيها مسلم برواية محمد بن بشر أو غيره من الكوفيين عن عبيد الله بن عمر العمري.

الإشكال الثاني: شكّك البعض في اتّصال الرواية، وذلك لأنّ أسلم العدوي قد جاء المدينة بعد هذه الواقعة، ولم يصرّح في الرواية بسماعه الخبر من عمر بن الخطاب، ولعلّ أوّل من أثار هذه الشبهة حول مرويات (أسلم عن عمر بن الخطّاب) هو الدارقطني في التتبّع، حيث اعتبرها من المراسيل (٤).

#### والجواب:

أولاً: أنَّ مستند قولهم: «إنَّ أسلم لم يكن في المدينة في تلك الفترة» هو ما ذكروه في ترجمته من رواية ابن إسحاق، قال: «بعث أبو بكر عمر سنة

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم ١/٥٥١.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم ٢/ ٥٥.

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ٢/ ٨٨.

<sup>(</sup>٤) الإلزام والتتبع: ٣٧١.

إحدى عشر، فأقام للناس الحج، وابتاع فيها أسلم مولاه»(١)، والحال أنّ هذه الرواية أيضاً مرسلة؛ لأنّ ابن إسحاق لم يدرك الحادثة، ولا نعلم من أنبأه بها من الرواة، فلا يمكن أن تكون مطعناً في الرواية الصحيحة المتقدّمة.

ولو سلّمنا بصحّة ما قاله ابن إسحاق فلا دلالة في كلامه على أن عمر اشترى أسلم من مكة، أو أن أسلم لم يدرك رسول الله عَلَيْكُ ، بل أقصى ما تدل هو أن عمر اشترى أسلم في السنة الحادية عشرة، ولعله اشتراه من المدينة وكان حينئذ مسلماً.

ولهذا عدَّ بعضهم أسلم من الصحابة، فقد قال أبو نعيم في كتابه معرفة الصحابة: من حديث عبد المنعم بن بشير، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه عن جدِّه: أنه سافر مع النبي عَلَيْ سفرتين (٢).

ونقل الحافظ ابن حجر العسقلاني نفس النص عن ابن مندة (٣).

ولعلّ ما يرجّح كونه صحابيًا، ما نقله السيد ابن طاووس على في كتاب الطرائف عنه، قال: كنت ممن حمل الحطب مع عمر إلى باب فاطمة: حين امتنع علي وأصحابه عن البيعة أن يبايعوا، فقال عمر لفاطمة: أخرجي من في البيت وإلا أحرقته ومن فيه، قال: وفي البيت على والحسن والحسين وجماعة من أصحاب النبي، فقالت فاطمة: أفتحرق على ولدي؟

<sup>(</sup>۱) تهذيب التهذيب ۱/ ۲۳۳.

<sup>(</sup>٢) إكمال تهذيب الكمال ٢/ ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) الإصابة ١/٢١٦.

٢٥٢ ...... فاطمة الزهراء لمائيلاً

فقال: إي والله أو ليخرجن وليبايعن (١).

ثانياً: أنَّ أسلم العدوي هو من الثقات عندهم باتفاق أئمة الفنَّ، وقد عُرف بملازمته لعمر بن الخطاب، ومعرفة أحواله وأقواله، فمثل هذه الرواية تُحمل على السماع كما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في مورد آخر في مقام الدفاع عن رواية في صحيح البخاري ابتُليت بنفس العلّة المزعومة المتقدّمة: قال الدارقطني: أخرج البخاري عن القعنبي وعبد الله بن يوسف وغيرهما عن مالك عن زيد بن أسلم عن أبيه أن النبي عَيَالِيٌّ كان يسير وعمر معه، الحديث في نزول سورة الفتح مرسلاً، وقد وصله قراد وغيره عن مالك. (قلت:) بل ظاهر رواية البخاري الوصل، فإنَّ أوله وإن كان صورته صورة المرسل، فإن بعده ما يصرّح بأنّ الحديث لأسلم عن عمر، ففيه بعد قوله: فسأله عمر عن شيء فلم يجبه، فقال عمر: نزرت رسول الله عَلَيْكُ ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبك، قال عمر: فحركت بعيري، ثم تقدّمت أمام الناس، وخشيت أن ينزل فيَّ قرآن. وساق الحديث على هذه الصورة حاكياً لمعظم القصة عن عمر، فكيف يكون مرسلاً؟ هذا من العجب، والله أعلم (٢).

والكلام هو الكلام في روايتنا المتقدّمة، فإنَّ ظاهرها الوصل، حيث أنّه يُطمأنٌ بأنَّ أسلم حدَّث بهذه الرواية بعد أن سمعها من سيّده عمر لو سلّمنا جدلاً بأنّه لم يكن موجوداً في المدينة.

فإن أبوا هذا فيلزم تضعيف رواية صحيح البخاري التي فيها

<sup>(</sup>١) الطرائف: ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) مقدمة فتح الباري: ٣٧٢.

الإشكال أكثر إيغالاً؛ لأنّ فيها حادثة حصلت في زمن رسول الله ﷺ وظاهر كلام أسلم أنّه كان موجودا مع عمر، في حين أنّ روايتنا لا يشترط فيها حضوره بل يكفي سهاعه التفاصيل من عمر.

والعجيب من الكذب الصريح الذي سلكه بعض متمشيخة العصر، حيث جزم بانقطاع السند بقوله: كذلك الانقطاع بين زيد بن أسلم وعمر فهذه رواية منقطعة؛ لأن زيد بن أسلم كان يرسل، وأحاديثه عن عمر منقطعة كما صرّح به الحافظ ابن حجر (تقريب التهذيب رقم١١٧)، كذلك الشيخ الألباني (إزالة الدهش٣٧، ومعجم أسامي الرواة الذين ترجم لهم الألباني ٢/ ٧٣).

ومن الواضح أنَّ الراوي عن الخليفة الثاني الذي نتكلَّم فيه هو أسلم العدوي، لا ابنه زيد بن أسلم.

**الإشكال الثالث**: تعرّض الألباني (٢) لهذه الرواية في سلسلته الضعيفة، وأعّلها من عدّة وجوه.

قال: (فائدة) وأمّا ما روى الحاكم (٣/ ١٥٥)، قال: حدّثنا مكرم بن أحمد القاضي، حدّثنا أحمد بن يوسف الهمداني، حدّثنا عبد المؤمن بن علي الزعفراني، حدّثنا عبد السلام بن حرب، عن عبيد الله بن عمر، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عمر، أنه دخل على فاطمة بنت رسول الله عليها، فقال: يا فاطمة، والله ما رأيت أحداً أحبّ إلى رسول الله عليها منك، والله ما كان

<sup>(</sup>١) أحاديث يحتج بها الشيعة: ٨٦١.

<sup>(</sup>٢) محمد ناصر الدين الألباني ولد سنة ١٩١٤م وتوفي سنة ١٩٩٩م اعتبره قومه من المجدّدين في علم الحديث والرجال، وعرف بتحقيقاته على الكتب الحديثية.

أحد من الناس بعد أبيك على أحبّ إلى منك. وقال: صحيح الإسناد على شرط الشيخين، و قال الذهبي: قلت: غريب عجيب. فأقول: أما أنه على شرط الشيخين فوهم لا شكّ فيه؛ لأنّ مَنْ دون عبد السلام بن حرب لم غرجا لهم، وعبد السلام بن حرب ليس من شيوخها، وأمّا أنه صحيح، ففيه نظر، والعلة عندي تتردّد بين عبد السلام وعبد المؤمن، فالأول وإن كان من رجال الشيخين فقد اختلفوا فيه، ووثقه الأكثرون، وقال الحافظ: «ثقة حافظ، له مناكير»، وأمّا عبد المؤمن فلم أر من وثقه توثيقاً صريحاً، وغاية ما ذكر فيه ابن أبي حاتم (٣/ ١/ ٢٦) أنّ الإمام مسلماً قال: «سألت أبا كريب عن عبد المؤمن بن علي الرازي، فأثنى عليه، وقال: لولا عبد المؤمن من أين كان يسمع أبو غسّان النهدي من عبد السلام بن حرب؟»، والله أعلم (١).

والجواب واضح جدًّا، إذ أنّ العلّتين اللتين ذكرهما الألباني في كلامه لا وجود لهما في حديثنا المذكور، فلا عبد السلام بن حرب موجود، ولا عبد المؤمن الزعفراني مذكور في سند رواية ابن أبي شيبة، بل مفهوم كلام الألباني أنّه لا يوجد علّة غير هاتين، وعليه فيكون كلامنا تامًّا، وهو صحّة سند هذا الحديث وخلوّه من كلّ علّة.

علماً أنّ هذه الرواية قد أزعجت علماء أهل السنّة والجماعة؛ لأنّها تكشف الحقيقة التي طالما حاولوا إنكارها، فعمدوا إلى التلاعب بهذه الرواية سعياً منهم لطمس هذه الحادثة وتغييبها، وقد سلكوا في ذلك عدّة مسالك:

<sup>(</sup>١) سلسلة الأحاديث الضعيفة ٣/ ١٢٣.

فإن منهم من نقل الرواية، وحرّف موضع الشاهد تحريفاً شنيعاً، بحيث لا يفهم القارئ بعد هذا التحريف مالذي حصل:

منهم: ابن عبد البر في كتابه الاستيعاب، حيث نجد أنّه نقل الرواية بنفس السند، فقال: عن زيد بن أسلم، عن أبيه: أنّ عليًّا والزبير كانا حين بويع لأبي بكر يدخلان على فاطمة، فيشاورانها ويتراجعان في أمرهم، فبلغ ذلك عمر، فدخل عليها عمر، فقال: يا بنت رسول الله، ما كان من الخلق أحد أحبّ إلينا من أبيك، وما أحد أحبّ إلينا بعده منك، ولقد بلغني أنّ هؤلاء النفر يدخلون عليك، ولئن بلغني لأفعلن ولأفعلن ثم خرج وجاؤوها، فقالت لهم: إن عمر قد جاءني، وحلف لئن عدتم ليفعلن، وأيم الله ليفين بها، فانظروا في أمركم، ولا ترجعوا إليّ. فانصر فوا، فلم يرجعوا حتى بايعوا لأبي بكر (۱).

فالرجل حذف عبارات تهديد عمر الصريح بحرق بيت الزهراء عليه واستبدلها بقوله: «لأفعلن ولأفعلن»!

وقد تبعه في صنيعه المشؤوم كلّ من الصفدي في كتابه "الوافي بالوفيات" (٢) والنويري في كتابه "نهاية الأرب" (٣).

ومنهم: أحمد بن حنبل في كتابه فضائل الصحابة، حيث نقلها كالتالي: عن زيد بن أسلم، عن أبيه، قال: لما بويع لأبي بكر بعد النبي كلي الله عن كان على والزبير بن العوام يدخلان على فاطمة فيشاورانها، فبلغ عمر،

<sup>(</sup>١) الاستيعاب ٣/ ٩٨٥.

<sup>(</sup>٢) الوافي بالوفيات ١٧/ ١٦٧.

<sup>(</sup>٣) نهاية الأرب ١٩/ ٤٠.

فدخل على فاطمة، فقال: يا بنت رسول الله، ما أحد من الخلق أحبّ إلينا من أبيك، وما أحد من الخلق بعد أبيك أحبّ إلينا منك. وكلّمها، فدخل على والزبير على فاطمة، فقالت: انصرفا راشدين. في رجعا إليها حتى بايعا(١).

وهنا حذفت الأيادي غير الأمينة موضع الشاهد في الرواية، وهو التهديد بالحرق، وجعلوا مكانها كلمة: «وكلّمها» دون ذكر تفاصيل هذا الكلام.

منهم: الحاكم النيسابوري في مستدركه، قال: عن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن عمر أنّه دخل على فاطمة بنت رسول الله على فقال: يا فاطمة والله ما رأيت أحداً أحبّ إلى رسول الله على منك، والله ما كان أحد من الناس بعد أبيك على أحبّ إلى منك منك.

ومنهم: الخطيب البغدادي في تاريخه، قال: عن زيد بن أسلم، عن أبيه، قال: قال عمر بن الخطاب لفاطمة: يا بنت رسول الله على ما كان أحد من الناس أحبّ إلينا من أبيك، وما أحد بعد أبيك أحبّ إلينا

<sup>(</sup>١) فضائل الصحابة ١/ ٣٦٤.

<sup>(</sup>٢) المستدرك ٣/ ١٥٥.

ومنهم: الكاتب (علي محمد الصلابي) الذي ارتكب هذا الجرم، ثمّ الله الشيعة، فكان صنيعه مضحكاً مبكياً في نفس الوقت:

فقد ذكر الحديث في كتابه (سيرة أمير المؤمنين على بن أبي طالب) عليه بعد اعترافه بصحة سنده (۲)، لكنه ذكره بالصورة التي تقدّمت، أي ببتر آخر الحديث، والذي فيه التهديد بالإحراق، ثم شنّ حملة على الرافضة على حدّ تعبيره بقوله: عن أسلم العدوي قال: لما بويع لأبي بكر بعد النبي عَلَيْهُ كَانَ عَلَى وَالزبيرِ بن العوام يدخلان على فاطمة فيشاورانها، فبلغ عمر، فدخل على فاطمة فقال: يا بنت رسول الله، ما أحد من الخلق أحبّ إلينا من أبيك، وما أحد من الخلق بعد أبيك أحبّ إلينا منك، وكلَّمها، فدخل على الزبير على فاطمة، فقالت: انصر فا راشدين. فما رجعا إليها حتى بايعا، وهذا هو الثابت الصحيح، والذي مع صحّة سنده ينسجم مع روح ذلك الجيل وتزكية الله له، وقد زاد الروافض في هذه الرواية واختلقوا إفكاً وبهتاناً وزوراً، وقالوا: إن عمر قال: إذا اجتمع عندك هؤلاء النفر [أوشك] أن أحرق عليهم هذا البيت؛ لأنهم أرادوا شقّ عصا المسلمين بتأخرهم عن البيعة. ثم خرج عنها، فلم يلبث أن عادوا إليها، فقالت لهم: تعلمون أنَّ عمر جاءني وحلف بالله لئن أنتم عدتم إلى هذا البيت ليحرقنّه عليكم، وأيم الله إنه ليصدقنّ فيها حلف عليه، فانصرفوا عني، فلا ترجعوا إلىَّ. ففعلوا ذلك، ولم يرجعوا إليها إلا بعدما بايعوا. وهذه القصة لم تثبت عن

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ٥/ ۱٦٨.

<sup>(</sup>٢) نصّ في حاشية الكتاب ١٤٨ على صحّة سنده، حيث قال: إسناده صحيح.

عمر رضي الله الله عمر هم بإحراق بيت فاطمة من أكاذيب الرافضة أعداء صحابة رسول الله (١).

إذن هذا الرجل يعتبر أنّ هذه الزيادة غير ثابتة، وهي من أكاذيب الرافضة! والحال أن هذا الحديث خرجه ابن أبي شيبة في مصنفه كما مر، وهو مشتمل على هذه الفقرة التي يزعم هذا الكاتب أنها من أكاذيب الرافضة وبهتانهم وإفكهم! وعذر أمثال هؤلاء الكتاب هو تسرّعهم في اتهام الشيعة بدون حقّ بسبب جهلهم بها هو مدوّن في كتبهم المعتبرة المشهورة.

وأنا أترك الحكم للقارئ العزيز الذي اطلع ممّا تقدّم على المحاولات المختلفة لتحريف الحديث وطمسه، إنكاراً لهذا الخطب الجلل، وهو حصار بيت الزهراء عليكال.

#### الرواية الثانية:

ما رواه محمد بن جرير الطبري في تاريخه، قال: حدّثنا ابن حميد، قال: حدّثنا جرير عن مغيرة، عن زياد بن كليب، قال: أتى عمر بن الخطاب منزل علي، وفيه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين، فقال: والله لأحرّقن عليكم أو لتخرجن إلى البيعة. فخرج عليه الزبير مصلتاً بالسيف، فعثر، فسقط السيف من يده، فوثبوا عليه فأخذوه (٢).

وهذه الرواية صريحة الدلالة في أنّ القوم حاصروا بيت الزهراء عليهَا وهدّدوا باحراقه إذا لم يخرج أمير المؤمنين عليها ومن معه للبيعة، وخروج

<sup>(</sup>١) موسوعة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١٤٨.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك ٢/ ٤٤٣.

الزبير بالسيف دليل على أنّ الأمر قد تجاوز مجرّد التهديد إلى المواجهة المباشرة مع المهاجمين.

#### الرواية الثالثة:

وهذه الرواية نقلت تفاصيل مهمّة، فإضافة إلى ما تقدّم من حصار البيت والتهديد بالإحراق، نستفيد منها جدّية عمر بن الخطاب في تهديده، حيث نصّت الرواية أنّه كان حاملاً فتيلة (وهي شعلة نار)، والأهمّ من هذا أنّ الزهراء عليه تلقّته عند الباب، لكنه كان عازماً على إحراق الدار بمن فيها.

#### الرواية الرابعة:

ما نقله ابن قتيبة الدينوري في كتابه الإمامة والسياسة، حيث قال: عن ابن أبي مريم، قال: حدّثنا العرياني، عن أبي عون بن عمرو بن تيم الأنصاري، وحدّثنا سعيد بن كثير، عن عفير بن عبد الرحمن، قال: حدّثنا بقصة استخلاف رسول الله عليه لأبي بكر، وشأن السقيفة، وما جرى فيها من القول، والتنازع بين المهاجرين والأنصار، وبعضهم يزيد على بعض في الكلام، فجمعت ذلك وألّفته على معنى حديثهم:... وإنّ أبا بكر تفقّد

<sup>(</sup>١) أنساب الأشراف ١/٥٨٦.

قوماً تخلَّفوا عن بيعته عند على كرم الله وجهه، فبعث إليهم عمر، فجاء فناداهم وهم في دار على، فأبوا أن يخرجوا، فدعا بالحطب، وقال: والذي نفس عمر بيده، لتخرجن أو لأحرقنها على من فيها. فقيل له: يا أبا حفص، إن فيها فاطمة؟ فقال: وإن. فخرجوا فبايعوا إلَّا عليًّا، فإنه زعم أنه قال: حلفت أن لا أخرج ولا أضع ثوبي على عاتقى حتى أجمع القرآن. فوقفت فاطمة عَلِيُّكُ على بابها، فقالت: لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم، تركتم رسول الله عِيْكِية جنازة بين أيدينا، وقطعتم أمركم بينكم، لم تستأمرونا، ولم تردّوا لنا حقًّا!! فأتى عمر أبا بكر، فقال له: ألا تأخذ هذا المتخلُّف عنك بالبيعة؟ فقال أبو بكر لقنفذ وهو مولى له: اذهب، فادع لي عليًّا. قال: فذهب إلى على، فقال له: ما حاجتك؟ فقال: يدعوك خليفة رسول الله. فقال على: لسريع ما كذبتم على رسول الله. فرجع فأبلغ الرسالة، قال: فبكى أبو بكر طويلاً، فقال عمر الثانية: لا تمهل هذا المتخلّف عنك بالبيعة، فقال أبو بكر لقنفذ: عُدْ إليه، فقل له: خليفة رسول الله يدعوك لتبايع. فجاءه قنفد، فأدى ما أُمر به، فرفع على صوته، فقال: سبحان الله! لقد ادَّعي ما ليس له. فرجع قنفذ، فأبلغ الرسالة، فبكي أبو بكر طويلاً<sup>(١)</sup>...

وهذه الرواية من أطول الروايات وأكثرها تفصيلاً، وقد نقلت لنا الصورة كاملة بها لا يحتاج مزيداً من البيان والتفصيل.

بالإضافة إلى الروايات المذكورة سابقاً، فإنّ هناك جملة من المؤرّخين قد ذكروها في تواريخهم، مما يدل على ميلهم لوقوع أمثال هذه الحوادث،

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ١/ ٢٠.

نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر النصّ أبا الفداء الذي قال في تاريخه: ثم إن أبا بكر بعث عمر بن الخطاب إلى على ومن معه ليخرجهم من بيت فاطمة على وقال: إن أبوا عليك فقاتلهم. فأقبل عمر بشيء من نار على أن يضرم الدار، فلقيته فاطمة على وقالت: إلى أين يا ابن الخطاب؟ أجئت لتحرق دارنا؟ قال: نعم، أو تدخلوا فيها دخل فيه الأمة. فخرج على حتى أتى أبا بكر فبايعه. كذا نقله القاضي جمال الدين بن واصل، وأسنده إلى ابن عبد ربّه المغربي (۱).

وأهميّة هذا النص تكمن في الأمر الصريح الصادر من الخليفة الأول ليس فقط بحرق الدار، بل بمقاتلتهم في حال رفضهم البيعة، وهذا ما يجعلنا نتوقّع حصول أي شيء من هؤلاء الصحابة.

#### الخلاصة:

أن عندنا روايات صحيحة من جهة السند، وروايات أخرى بمثابة الشواهد لها، وعندنا بعض المؤرّخين أثبتوا وقوع هذا الأمر، إضافة إلى ما قدّمناه من بيان الوضع العام الذي كان بعد وفاة النبي عَيَالَهُ، فإن كل ذلك يجعلنا نتيقّن بحصول هذا المقدار، وهو التهديد بحرق بيت فاطمة عليها والمباشرة في الإحراق.

<sup>(</sup>١) المختصر في أخبار البشر ١٥٦/١.

# الهجوم على بيت الزهراء عليها

انتهينا في الفصل السابق من إثبات وقوع التهديد بحرق بيت فاطمة الزهراء عليه الله المباشرة في إحراق البيت على من فيه في حال عدم خروج من تحصّن بهذا البيت للبيعة.

بقي الكلام في أن القوم هل نفَّذوا وعيدهم واقتحموا الدار، أم أنّ الأمر كان مجرّد تهديد لا أكثر؟ هذا ما سنتكفّل ببيانه في هذا الفصل.

## ١- هلخرج الإمام علي الله للبيعة:

قد يلاحظ القارئ العزيز أنّ بعض الروايات التي ذكرناها في مقام بيان التهديد بحرق بيت الزهراء عليها قد ذكرت أنّ الإمام عليًّا عليها رضخ لتهديد القوم، وخرج طوعاً لبيعة أبي بكر.

وهذا غير صحيح، ولا يمكن قبوله البتّة؛ لأنّ الروايات المعتبرة التي ذكرت هذه الحادثة ليست صريحة في بيعة أمير المؤمنين عليه فمثلاً رواية ابن أبي شيبة ورد فيها: «فانصر فوا عنها، فلم يرجعوا إليها حتى بايعوا لأبي بكر» (۱)، ولعلّ الروايات الأخرى التي ذكرت بيعة الإمام على عليه هي توهم من الرواة العموم، والحال أنّ مقتضى الجمع بين هذه الروايات والأخرى الصحيحة التي نصّت أنّه عليه لم يبايع هو عدم دخوله عليه في الجمع المزبور.

<sup>(</sup>١) المصنف ٨/ ٢٧٥.

وقد تقدّم البحث في إثبات أنّ الإمام على عليه لل لله مكرها، حيث إنه تعرّض لقمع السلطات كما تقدّم لإجباره على البيعة.

## ٢- مصادر اقتحام بيت الزهراء الهاد:

وردت عدّة روايات صحيحة أثبتت هذه الحقيقة، وهي هتك القوم لحرمة بيت فاطمة عليه ودخولهم فيه بلا استئذان، بغرض إجبار المتحصِّنين بالبيت على بيعة أبي بكر:

### الرواية الأولى:

ما رواه عبد الله بن أحمد في كتاب السنة، قال: حدّثنا محمد بن السحاق بن محمد المخزومي المسيبي، نا محمد بن فليح بن سليان، عن موسى بن عقبة، عن ابن شهاب قال: وغضب رجال من المهاجرين في بيعة أبي بكر، منهم علي بن أبي طالب والزبير بن العوام، فدخلا بيت فاطمة بنت رسول الله ومعها السلاح، فجاءهما عمر في عصابة من المسلمين، فيهم أسيد وسلمة بن سلامة بن وقش، وهما من بني عبد الأشهل، ويقال: فيهم ثابت بن قيس بن الشاس أخو بني الحارث بن الخزرج، فأخذ أحدهم سيف الزبير، فضرب به الحجر حتى كسره، قال موسى بن عقبة: قال سعد بن إبراهيم: حدّثني إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أن عبد الرحمن كان مع عمر يومئذ، وأن محمد بن مسلمة كسر سيف الزبير، والله الرحمن كان مع عمر يومئذ، وأن محمد بن مسلمة كسر سيف الزبير، والله أعلم (۱).

<sup>(</sup>۱) السنة: ۳۹۷، الرواية منقولة عن كتاب المغازي لموسى بن عقبة الذي شهد بصحّته يحيى بن معين ومالك كها ذكر الذهبي في السير في ترجمة موسى بن عقبة وأقرّهما ٦/١١٧.

وهذا الخبر صحيح السند، وكلّ رجاله من الثقات الذين لا خلاف فيهم عند القوم، ومن هنا فقد حسّن الخبر محقّقو كتاب السنّة لعبد الله بن أحمد: الدكتور محمد سعيد سالم القحطاني<sup>(۱)</sup>، والأستاذ نبيل صلاح سليم<sup>(۱)</sup>، ومن القدماء جوّد الصالحي الشامي صاحب السيرة الخبر بقوله: وروى ابن عقبة بإسناد جيد<sup>(۱)</sup>.

وهذا الأثر يدلّ صريحاً على أنّ القوم لم يكتفوا بمجرّد محاصرة بيت الزهراء عليه وتهديدها بحرقه، بل تطوّر الأمر إلى اقتحام البيت، بل ثبّت الحديث بعض أسهاء المهاجمين، والأهم من هذا هو إثبات وقوع اشتباك عند هذا الاقتحام.

ومن عجيب ما قيل في هذا الخبر في محاولة صرفه عن ظاهره تخفيفاً لوطأة الحدث، أنّ التعبير بكسر سيف الزبير ليس على حقيقته!

قال المحب الطبري: هذا محمول على تقدير صحّته على تسكين نار الفتنة وإغماد سيفها، لا على قصد إهانة الزبير (٤).

<sup>(</sup>١) السنة ٢/ ٤٥٥.

<sup>(</sup>٢) السنة: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٣) سبل الهدى والرشاد ١٢/ ٣١٧.

<sup>(</sup>٤) الرياض النضرة ٢٤١.

ومعها السلاح»، وهذا يثبت ما قدّمناه من أنّ نيّة القوم كان مبيّتة من البداية لقمع كلّ معارضة موجودة.

#### الرواية الثانية:

ما رواه الطبراني في معجمه الكبير، قال: حدَّثنا أبو الزنباع روح بن الفرج المصري، ثنا سعيد بن عفير، حدثني علوان بن داود البجلي(١١)، عن حميد بن عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن صالح بن كيسان، عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفّي فيه، فسلّمت عليه، وسألته كيف أصبحت؟ فاستوى جالساً، فقلت: أصبحتَ بحمد الله بارئاً. فقال: أما إنّى على ما ترى وجع، وجعلتم لي شغلاً مع وجعى، جعلت لكم عهداً من بعدي، واخترت لكم خيركم في نفسي، فكلكم ورم لذلك أنفه رجاء أن يكون الأمر له، ورأيت الدنيا قد أقبلت ولما تقبل، وهي جائية، وستنجدون بيوتكم بسور الحرير ونضائد الديباج، وتألمون ضجائع الصوف الأذري، كأن أحدكم على حسك السعدان، ووالله لأن يقدّم أحدكم فيُضرب عنقه في غير حدّ خير له من أن يسيح في غمرة الدنيا. ثم قال: أما إنّي لا آسي على شيء إلّا على ثلاث فعلتهن، وددت أنّي لم أفعلهن، وثلاث لم أفعلهن، وددت أنّي فعلتهن، وثلاث وددت أنّي سألت رسول الله عَلَيْ عنهن، فأمّا الثلاث اللاتي وددت أنّي لم أفعلهن فوددت أنّي لم أكن

<sup>(</sup>١) حاول بعضهم إسقاط الرواية بتضعيف علوان بن داود البجلي، والحال أنّه لم يثبت في حقّه أي جرح، فكلّ ما قيل فيه من جرح لم يثبت عن أئمة الجرح وغير صريح في الجرح، علماً أنّ ابن حبّان قد ذكره في كتابه الثقات: ٥٢٦. وكلّ من طعن فيه بأنّه منكر الحديث إنّما طعن فيه بسبب هذا الحديث فقط.

كشفتُ بيت فاطمة وتركته، وأن أغلق علي الحرب، ووددت أني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين: أبي عبيدة أو عمر، فكان أمير المؤمنين، وكنت وزيراً...(١).

وقد حسن هذا الخبر ضياء الدين المقدسي في كتابه الأحاديث المختارة، بقوله: وهذا حديث حسن عن أبي بكر، إلّا أنّه ليس فيه شيء من قول النبي ﷺ (٢).

علماً أنّ مصنّف هذا الكتاب قد التزم الصحّة في الروايات التي خرّجها في كتابه، ووافقه بعض علماء أهل السنة على ذلك:

قال السيوطي في التدريب: ومنهم الحافظ ضياء الدين محمد بن الواحد المقدسي، جمع كتاباً سهاه المختارة، التزم فيه الصحة، وذكر فيه أحاديث لم يُسبق إلى تصحيحها (٣).

وقال ابن كثير: من ذلك كتاب الأحكام، ولم يتمّه، وكتاب المختارة، وفيه علوم حسنة حديثية، وهي أجود من مستدرك الحاكم لو كمل، وله فضائل الأعمال وغير ذلك من الكتب الحسنة الدالّة على حفظه واطلاعه وتضلّعه من علوم الحديث متناً وإسناداً (٤).

كما صحّحه الخطيب التبريزي في كتابه الإكمال في أسماء الرجال،

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير ١/ ٦٣.

<sup>(</sup>٢) الأحاديث المختارة ١/ ٩٠.

<sup>(</sup>٣) تدريب الراوي ١ / ١٤٤.

<sup>(</sup>٤) البداية والنهاية ١٣/ ١٩٨.

٢٦٨ ...... فاطمة الزهراء الطُّ

قال: والخبر صحيح (١).

ونقل المتقي الهندي تحسين خيثمة الأطرابلسي للحديث، قال بعد إيراده للحديث: «أبو عبيد في كتاب الأموال عق، وخيثمة بن سليهان الأطرابلسي في فضائل الصحابة طب كرص)، وقال: إنّه حديث حسن، إلا أنه ليس فيه شيء عن النبي عَلَيْهُ، وقد أخرج (خ) كتابه غير شيء من كلام الصحابة (۲).

وهذا الحديث يحتوي اعترافاً من الخليفة الأول بكشفه لبيت فاطمة التيلا، واقتحامه له، وبيان ندمه على ذلك، ومن هنا فإنّ علماء أهل السنة والجماعة أحسّوا بخطر هذا الاعتراف، فتلاعبوا بألفاظ الحديث:

منهم: القاسم بن سلام (المتوقى ٢٢٤هـ) في كتابه الأموال، وهو من أقدم المصادر التي نقلت هذا الحديث، فإنه عمد فيه إلى حذف الفقرة التي تضمّنت اعتراف الخليفة الأول بكشف بيت فاطمة عليه واعتراف ابن سلام بإخفائها، قال: عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن أبيه عبد الرحمن، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توقي فيه، فسلمت الرحمن، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توقي فيه، فسلمت عليه، وقلت: ما أرى بك بأساً، والحمد لله، ولا تأس على الدنيا، فوالله إن علمناك إلا كنت صالحاً مصلحاً. فقال: أما إني لا آسى على شيء إلا على ثلاث فعلتهم، وددت أني لم أفعلهم، وثلاث لم أفعلهم، ووددت أني فعلتها فوددت أني لم أفعلها فوددت أني لم أكن فعلت كذا وكذا لخلة ذكرها ووددت أني لم أفعلها: فوددت أني لم أكن فعلت كذا وكذا لخلة ذكرها و

<sup>(</sup>١) الإكمال: ٢١.

<sup>(</sup>٢) كنز العمال ٥/ ٦٣٣.

قال أبو عبيد: لا أريد ذكرها – ووددت أنّي يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين: عمر أو أبي عبيدة، فكان أميراً وكنت وزيراً، ووددت أنّي حيث كنت وجّهت خالداً إلى أهل الردّة أقمت بذي القصة، فإن ظفر المسلمون ظفروا، وإلّا كنت بصدد لقاء أو مدد (۱)...

وكذلك ابن زنجويه في كتابه الأموال الذي غيَّر الاعتراف الصريح الوارد في الرواية بعبارة: «كذا وكذا».

قال: عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف، أنّ أباه عبد الرحمن بن عوف، دخل على أبي بكر الصدّيق في مرضه الذي قُبض فيه، فرآه مفيقاً، فقال: أما إنّي لا آسى من الدنيا إلّا على ثلاث فعلتهن، وددت أنّي تركتهن، وثلاث تركتهن، وددت لو أنّي كنت فعلتهن، أما اللّاتي وددت أنّي تركتهن، فوددت أنّي لم أكن فعلت كذا وكذا لشيء ذكره، ووددت أني لم أكن حرقت الفجاءة السلمي، ليتني قتلته سريحاً، أو خلّيته نجيحاً ولم أحرقه بالنار، ووددت أنّي يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين: عمر بن الخطاب أو أبي عبيدة بن الجراح، فكان أحدهما أميراً، وكنت أنا وزيراً...(٢).

أمّا الباقلاني في كتابه إعجاز القرآن فقد حذف الأشياء التي ذكرها الخليفة الأول تماماً، واكتفى بهذا المقدار: في حديث عبد الرحمن بن عوف، قال: دخلت على أبي بكر الصديق في علّته التي مات فيها، فقلت: أراك بارئاً يا خليفة رسول الله، فقال: أما إنّي على ذلك لشديد الوجع، ولمّا لقيت

<sup>(</sup>١) الأموال: ١٤٤.

<sup>(</sup>٢) الأمو ال: ٣٤٧.

منكم يا معشر المهاجرين أشدّ عليّ من وجعي، إنّ ولّيت أموركم خيركم في نفسي، فكلّكم ورم أنفه أن يكون له الأمر من دونه، والله لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير، ولتألمن النوم على الصوف الأذربي، كما يألم أحدكم النوم على حسك السعدان، والذي نفسي بيده لأن يقدّم أحدكم فتُضرب رقبته في غير حد، خير له من أن يخوض غمرات الدنيا، يا هادي الطريق جرت، إنها هو والله الفجر أو البجر. قال: فقلت: خفض عليك يا خليفة رسول الله على شيء فإنّ هذا يهيضك إلى ما بك، فوالله ما زلت صالحاً مصلحاً، لا تأسى على شيء فاتك من أمر الدنيا، ولقد تخلّيت بالأمر وحدك، فها رأيت إلا خيراً (۱).

وتبعه على ذلك ابن حمدون في تذكرته (٢)، حيث حذف تمام الفقرة المزبورة.

#### الرواية الثالثة:

ما نقله ابن أبي الحديد المعتزلي، عن أبي بكر الجوهري في كتابه السقيفة وفدك، قال: وحدثنا أبو زيد عمر بن شبة، قال: أخبرنا أبو بكر الباهلي، قال: حدثنا إسماعيل بن مجالد، عن الشعبي، قال: سأل أبو بكر، فقال أين الزبير؟ فقيل: عند علي وقد تقلّد سيفه، فقال: فقم يا عمر، قم يا خالد بن الوليد، انطلقا حتى تأتياني بها. فانطلقا، فدخل عمر، وقام خالد

<sup>(</sup>١) إعجاز القرآن: ١٣٩.

<sup>(</sup>٢) التذكرة الحمدونية ١/ ١٢٩؛ ذكروا في ترجمة ابن حمدون أنّه عوقب في آخر عمره من قبل الخليفة العباسي بسبب حكايات أوردها في كتابه (التذكرة) فلعلّ هذا ما حدى به أو بابنه لاخفاء مثل هذه الأمور.

على باب البيت من خارج، فقال عمر للزبير: ما هذا السيف؟ فقال: نبايع عليًّا. فاخترطه عمر، فضرب به حجراً فكسره، ثم أخذ بيد الزبير، فأقامه، ثم دفعه، وقال: يا خالد دونكه فأمسكه. ثم قال لعلي: قم فبايع لأبي بكر. فتلكّأ واحتبس، فأخذ بيده، وقال: قم. فأبى أن يقوم، فحمله، ودفعه كها دفع الزبير، فأخرجه، ورأت فاطمة ما صنع بهها، فقامت على باب الحجرة، وقالت: يا أبا بكر، ما أسرع ما أغرتم على أهل بيت رسول الله! والله لا أكلّم عمر حتى ألقى الله. قال: فمشى إليها أبو بكر بعد ذلك، وشفع لعمر، وطلب إليها، فرضيت عنه (۱).

وهذه الرواية مطابقة تماماً للروايات السابقة التي ذكرناها، ولم تضف من التفاصيل سوى ذكر بعض الأسهاء الجديدة التي شاركت في الهجوم على دار الزهراء عليه في وتفاصيل ما دار بين السيدة فاطمة عليه وبين المهاجمين.

ولثبوت هذه الروايات سلّم علماء أهل السنة والجماعة بهذه الحقيقة، ولم ينكرها أحد منهم، نظراً لتظافر الروايات حولها، ولهذا نجد حتى أعدى أعداء الشيعة لم يستطع التملّص من هذا الأمر، فاعترف بوقوع الهجوم على بيت الزهراء عليه واقتحامه، ونقصد بهذا الكلام الشيخ ابن تيمية الذي قال في منهاجه: ونحن نعلم يقيناً أنّ أبا بكر لم يقدم على على والزبير بشيء من الأذى، بل ولا على سعد بن عبادة المتخلّف عن بيعته أولاً وآخراً، وغاية ما يقال: إنّه كبس البيت لينظر هل فيه شيء من مال الله الذي يقسمه وأن يعطيه لمستحقه، ثم رأى أنّه لو تركه لهم لجاز، فإنّه يجوز أن يعطيهم من

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٧.

مال الفيء، وأمّا إقدامه عليهم أنفسهم بأذى فهذا ما وقع فيه قطّ باتفاق أهل العلم والدين (١).

ففي هذا النص ثبّت ابن تيمية قضية اقتحام الدار، إلّا أنّه حاول التبرير بعذر أقبح من الذنب، يضحك الثكلى، وهو أنّ الكبس لم يكن لموضوع الخلافة والإمامة، بل كان للبحث عن أموال المسلمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله!

#### الخلاصة:

قد تبيَّن للقارئ العزيز أنَّ اقتحام بيت فاطمة عليَّ من الأمور الثابتة تاريخيًّا بالروايات الصريحة والأسانيد الصحيحة التي لا يمكن التشكيك فيها، وعليه نكون قد تقدّمنا خطوة أخرى إلى الأمام، وهو أنّه بعد حصار البيت أقتحم البيت، وحصل فيه اشتباك بين أنصار الإمام علي عليه أتباع أبي بكر.

<sup>(</sup>١) منهاج السنة النبوية ٨/ ٢٩١.

# الاعتداء على السيدة الزهراء عليهك

وصل بنا الكلام إلى النقطة الحسّاسة في الموضوع، وهي قضية الاعتداء على السيّدة الزهراء عليه ميث أنّ هذه الجزئية من ظلامتها عليه قلا قد كثر فيه الكلام والأخذ والردّ، واشتدّ النزاع فيها بين مثبت وناف ومشكّك في السنوات الأخيرة بالتحديد.

#### ١- نقطة الإنطلاق:

النقطة الأولى التي نبدأ منها هي الوضع العام في ذلك الوقت، فأغلب الذين استبعدوا وقوع مثل هذا الأمر، كانوا غير مطّلعين على هذه الجزئيات التي ذكرناها سابقاً.

أولاً: أنّ الإمام عليًّا للله المتنع عن بيعة أبي بكر، وهذا الأخير قد عزم على إجبار كلّ من عارضه في سلطانه أو يحتمل فيه المعارضة لاحقاً على البيعة العلنية كي يتقي من شرّه، وكما بيّنًا سابقاً فقد قُمع زعيم الأنصار سعد بن عبادة لكونه معارضاً لهم، وعليه فقمع البيت العلوي أمر وارد جدًّا، وغير مستبعد أصلاً.

ثانياً: قيام القوم فعلاً بمحاولة إرغام الإمام علي الله على البيعة، بتهديده بحرق البيت بمن فيه، ولم يكن الأمر مجرّد تهديد، بل قام عمر ومن معه بجمع الحطب لإحراق البيت فعلاً، ثم إخراج من كان متحصّناً في البيت، ومحاولة الزبير الاشتباك معهم، لكنه عثر، فأخذوا سيفه وكسروه، مضافاً إلى أمر أبي بكر الصريح بمقاتلة المخالفين.

ثالثاً: لم يرضخ الإمام عليه لتهديدات السلطات، فلم يخرج من الدار الا بعد الهجوم على بيته واقتحامه، أو قل: «كشفه» كما عبر أبو بكر، أو «كبسه» كما عبر ابن تيمية، والأهم من هذا هو حصول مناوشات واشتباكات داخل بيت الزهراء عليه .

من خلال هذه الأمور الثلاثة ترتفع عندنا نسبة احتمالية تعرّض الزهراء عليه للعنف من الطرف المهاجم للبيت، خصوصاً وأنّنا قد ذكرنا سابقاً أنّها كانت تكلّمهم من وراء الباب، وتحاول ردّهم بالتي هي أحسن، وعليه فحتى مع عدم وجود الرواية المثبتة لهذا الشيء فإنّ وقوعه أمر متوقّع في ظلّ الظروف التي ذكرناها آنفاً.

## ٢- روايات الاعتداء على الزهراء عليها:

وردت روايات كثيرة جدًّا تثبت هذه الحقيقة التاريخية، وهي جرأة القوم على سيّدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها بالضرب، نذكرها تباعاً:

## ١ - ما روي عن رسول الله عَلَيْوْلُهُ:

نقلت مصادر الشيعة جملة من الروايات عن النبي عَيَالِلَهُ يخبر فيها بوقوع هذه المصيبة العظيمة بعد ارتحاله إلى الرفيق الأعلى:

١ - ما ورد في كتاب سليم بن قيس الهلالي الله في وصية رسول الله الأخيرة التي نقلها عن عبد الله بن العباس بحضور جابر بن عبد الله الأنصاري، قال: ... ثم أقبل على على المثلا، فقال: يا أخي، إنّ قريشاً ستظاهر عليكم، وتجتمع كلمتهم على ظلمك وقهرك، فإن وجدت أعواناً

فجاهدهم، وإن لم تجد أعواناً فكف يدك، واحقن دمك، أما إن الشهادة من وراءك، لعن الله قاتلك. ثم أقبل على ابنته، فقال: إنّك أول من يلحقني من أهل بيتي، وأنت سيّدة نساء أهل الجنة، وسترين بعدي ظلماً وغيظاً، حتى تُضربي ويُكسر ضلع من أضلاعك، لعن الله قاتلك، ولعن الآمر والراضي والمعين والمظاهر عليك وظالم بعلك وابنيك (۱).

٢- ما ورد في كتاب الأمالي للشيخ الصدوق علي الله على المالي على المالي الأمالي المالي ا بن أحمد بن موسى الدقاق على عال: حدثنا محمد أبن أبي عبد الله الكوفي، قال: حدثنا موسى بن عمران النخعى، عن عمه الحسين بن يزيد النوفلي، عن الحسن بن على بن أبي حمزة، عن أبيه، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس أن رسول الله عَيْنَ في حديث طويل قال: وأمَّا ابنتي فاطمة، فإنها سيَّدة نساء العالمين من الأوَّلين والآخرين، وهي بضعة مني، وهي نور عيني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحي التي بين جنبي، وهي الحوراء الإنسية، متى قامت في محرابها بين يدي ربّها جلّ جلاله زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض، ويقول الله عزّ وجلّ لملائكته: «يا ملائكتي، انظروا إلى أمتى فاطمة سيّدة إمائي، قائمة بين يدي، ترتعد فرائصها من خيفتي، وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أني قد أمنت شيعتها من النار»، وإنّي لما رأيتها ذكرت ما يُصنع بها بعدي، كأني بها وقد دخل الذل بيتها ، وانتُهكت حرمتها، وغُصبت حقّها، ومُنعت إرثها، وكُسر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي: «يا محمداه»، فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث، فلا تزال بعدي محزونة مكروبة باكية، تتذكّر انقطاع

<sup>(</sup>١) كتاب سليم ٤٢٧: وهذه رواية معتبرة تبعاً لاعتبار الكتاب كما سيأتي.

الوحي عن بيتها مرّة ، وتتذكّر فراقي أخرى، وتستوحش إذا جنّها الليل؛ لفقد صوتي الذي كانت تستمع إليه إذا تهجّدت بالقرآن، ثم ترى نفسها ذليلة بعد أن كانت في أيام أبيها عزيزة (١).

وقد نقل هذه الرواية بتهامها إبراهيم بن محمد الحمويني الشافعي في كتابه فرائد السمطين (٢)، والمذكور من مشايخ شمس الدين الذهبي الذي يعتبر من كبار أئمة الجرح والتعديل، حيث قال في أستاذه: وسمعت من الإمام المحدِّث الأوحد الأكمل فخر الإسلام صدر الدين إبراهيم بن محمد بن المؤيّد بن حمويه الخراساني الجويني، شيخ الصوفية، قدم علينا طالب حديث، وروى لنا عن رجلين من أصحاب المؤيّد الطوسي، وكان شديد الاعتناء بالرواية وتحصيل الأجزاء، حسن القراءة، مليح الشكل، مهيباً ديّناً صالحاً، وعلى يده أسلم غازان الملك، مات سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة، وله ثهان وسبعون سنة، رحمه الله تعالى (٣).

٣- ما نقله فرات الكوفي إلله في تفسيره: عن جعفر بن محمد الفزاري معنعناً، عن أبي عبد الله على أن رسول الله على قال في حديث: يا فاطمة بنت محمد، أما تحبين أن تأمرين غداً بأمر فتطاعين في هذا الخلق عند الحساب؟ أما ترضين أن يكون ابنك من حملة العرش؟ أما ترضين أن يكون أبوك يأتونه يسألونه الشفاعة؟ أما ترضين أن يكون بعلك يذود الخلق يوم العطش عن الحوض، فيسقي منه أولياءه، ويذود عنه أعداءه؟

<sup>(</sup>١) الأمالي ١٧٥، وقد علَّق السيد عبد الله شبر على هذه الرواية في كتابه جلاء العيون ١٤٨ بقوله: وروى الصدوق في الأمالي بسند معتبر عن ابن عباس...

<sup>(</sup>٢) فرائد السمطين ٢/ ٣٥.

<sup>(</sup>٣) تذكرة الحفاظ ٤/ ٢٥٠٦.

أما ترضين أن يكون بعلك قسيم النار: يأمر النار فتطيعه، يُخرج منها من يشاء، ويترك من يشاء، أما ترضين أن تنظرين إلى الملائكة على أرجاء السماء، ينظرون إليك وإلى ما تأمرين به، وينظرون إلى بعلك قد حضر الخلائق وهو يخاصمهم عند الله، فها ترين الله صانع بقاتل ولدك وقاتليك وقاتل بعلك إذا أفلجت حجّته على الخلائق، وأمرت النار أن تطيعه؟ (١).

قلت: قوله ﷺ: «فها ترين الله صانع بقاتل ولدك وقاتليك» يدل باللازم على الاعتداء عليها؛ لأنهم ما قتلوها إلا بعد أن اعتدوا عليها.

٤ - ما نقله المجلسي في البحار عن خط الشيخ محمد بن علي الجبعي، نقلاً عن خط الشهيد رفع الله درجته، نقلاً من مصباح الشيخ أبي منصور طاب ثراه، قال: روي أنه دخل النبي ﷺ يوماً إلى فاطمة عليه الله فهيّات له طعاماً من تمر وقرص وسمن، فاجتمعوا على الأكل هو وعلى وفاطمة والحسن والحسين عليما أنكلوا سجد رسول الله عَلَيْكُ ، وأطال سجوده، ثم بكى، ثم ضحك، ثم جلس، وكان أجرأهم في الكلام على عليها ، فقال: يا رسول الله، رأينا منك اليوم ما لم نره قبل ذلك! فقال عَلَيْكُ : إني لما أكلت معكم فرحت، وشُررت بسلامتكم واجتماعكم، فسجدت لله تعالى شكراً، فهبط جبرئيل عليه يقول: سجدت شكراً لفرحك بأهلك؟ فقلت: نعم. فقال: ألا أخبرك بها يجري عليهم بعدك؟ فقلت: بلى يا أخى يا جبرئيل. فقال: أما ابنتك فهي أول أهلك لحاقاً بك بعد أن تُظلم، ويُؤخذ حقّها، وتمنع إرثها، ويُظلم بعلها، ويُكسر ضلعها، وأما ابن عمَّك فيُظلم، ويُمنع حقُّه، ويُقتل، وأما الحسن فإنه يُظلم، ويُمنع حقَّه، ويُقتل بالسُّمّ، وأمَّا

<sup>(</sup>١) تفسير فرات الكوفي: ١٧٢.

٢٧٨ ...... فاطمة الزهراء الطلا

الحسين فإنّه يُظلم، ويُمنع حقّه، وتُقتل عترته، وتطؤه الخيول، ويُنهب رحله، وتُسبى نساؤه وذراريه، ويُدفن مرمّلا بدمه، ويدفنه الغرباء (١).

## ٢-ماروي عن أمير المؤمنين عليه:

رويت أكثر من رواية في كتب الشيعة عن أمير المؤمنين التلا يذكر فيها ما جرى من المصائب على بنت رسول الله عَمَالَيْهُ ، منها:

٥- ما رواه سليم بن قيس الهلالي في كتابه، قال: انتهيت إلى حلقة في مسجد رسول الله عَيْلُه، ليس فيها إلّا هاشمي غير سلمان وأبي ذر والمقداد ومحمد بن أبي بكر وعمر بن أبي سلمة وقيس بن سعد بن عبادة، فقال العباس لعلي الميانات عمر منعه من أن يغرم قنفذاً كما أغرم جميع عماله؟ فنظر علي الميانات وله، ثم اغرورقت عيناه بالدموع، ثم قال: شكر له ضربة ضربها فاطمة عليه بالسوط، فهاتت وفي عضدها أثره كأنه الدملج (٢).

قلت: سؤال العباس عن السبب الذي لأجله لم يحاسب عمر بن الخطاب قنفذاً، في حين أنه كان يحاسب سائر عمّاله أشدّ المحاسبة، فلماذا استثنى قنفذاً من المحاسبة، وجعل له معاملة خاصّة؟! فأجاب أمير المؤمنين عليه بأنه صنع ذلك مكافأة له لضربه فاطمة عليه بالسوط.

٦- ما ذكره الشيخ الصدوق و كتاب الأمالي، قال: حدّثنا محمد
 بن الحسن بن أحمد بن الوليد ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد ومحمد بن

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٩٨/ ٤٤.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ٢٢٤، والرواية معتبرة لاعتبار الكتاب.

يمي العطار جميعا، عن محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الأشعري، قال: حدّثنا أبو عبد الله الرازي ، عن الحسن بن علي بن أبي حمزة، عن سيف بن عميرة، عن محمد بن عتبة، عن محمد بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب عليه قال: بين أنا وفاطمة والحسن والحسين عند رسول الله أبي طالب عليه أإذا التفت إلينا فبكى، فقلت: ما يبكيك يا رسول الله ؟ فقال: أبكي مما يُصنع بكم بعدي، فقلت: وما ذاك يا رسول الله ؟ قال: أبكي من ضربتك على القرن، ولطم فاطمة خدّها، وطعنة الحسن في الفخذ، والسمّ الذي يسقى، وقتل الحسين. قال: فبكى أهل البيت جميعاً، فقلت: يا رسول الله ما خلقنا ربّنا إلا للبلاء! قال: ابشر يا علي، فإنّ الله عزّ وجلّ قد عهد إليّ أنه ما خلقنا ربّنا إلا للبلاء! قال: ابشر يا علي، فإنّ الله عزّ وجلّ قد عهد إليّ أنه لا يجبّك إلا مؤمن، ولا يبغضك إلا منافق (۱).

٧- ما وراه الكفعمي تَنْتُنُّ في مصباحه من الدعاء المعروف بدعاء صنمي قريش الذي كان يقنت به أمير المؤمنين المنا في صلاته، وفيه: وكُفْر نصبوه، وإرث غصبوه، وفيء اقتطعوه، وسُحت أكلوه، وخمس استحلوه، وباطل أسسوه، وجور بسطوه، ونفاق أسرّوه، وغدر أضمروه، وظل نشروه، ووعد أخلفوه، وأمان خانوه، وعهد نقضوه، وحلال حرّموه، وحرام أحلّوه، وبطن فتقوه، وجنين أسقطوه، وضلع دقّوه، وصكّ مزّقه ه (٢).

<sup>(</sup>۱) الأمالي ۱۹۷، وقد علّق السيد عبد الله شبر على هذه الرواية في كتابه جلاء العيون: ١٥٠ بقوله: وروى أيضاً في الأمالي بإسناد معتبر عن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه عن على بن أبي طالب عليه.

<sup>(</sup>٢) المصباح ٥٥٢، وقد ذكر المصنف في أوّ الكتاب أنّ الروايات التي ينقلها فيه مستخرجة من الكتب المعتبرة والصحيحة، قال: وقد جمعته من كتب معتمد على صحتها مأمور

٨- ما رواه ابن العرندس في كتابه كشف اللئالي عن أمير المؤمنين على أنه قال في كلام طويل يخاطب أهل الشقاق والنفاق: أيتها الغدرة الفجرة، والنطفة القذرة المذرة، والبهيمة السائمة، نهضتم على أقدامكم، وشمّرتم للضلال عن ساعدكم، تبغون بذلك النفاق، وتحبون مراقبة الجهل والشقاق...

إلى أن قال: والموعد قريب، والرب نعم الحاكم، فاستعدّوا للمسألة جواباً، ولظلمكم لنا أهل البيت احتساباً، أو تُضرب الزهراء نهراً (١)، ويؤخذ منا حقّنا قهراً وجبراً، فلا نصير ولا مجير، ولا مسعد ولا منجد، فليت ابن أبي طالب مات قبل يومه، فلا يرى الكفرة الفجرة قد ازدهوا على ظلم الطاهرة البرّة، فتبًّا تبًّا وسحقاً سحقاً، ذلك أمر إلى الله مرجعه، وإلى رسول الله عَيَّلُهُ مدفعه، فقد عزّ على ابن أبي طالب أن يسود متن فاطمة ضرباً، وقد عرف مقامه، وشوهدت أيّامه، فلا يثور إلى عقيلته، ولا يصر دونه حليلته، فالصبر أيمن وأجمل، والرضا بها رضى الله به أفضل (٢).

## ماروي عن فاطمة الزهراء عليها :

9- ما رواه الديلمي مَنْ فَيْ فِي إرشاد القلوب عن السيّدة فاطمة عَلَيْهَا فِي وصيّتها لأمير المؤمنين عليّه عند وفاتها، وفيها تصرّح بها جرى عليها بالتفصيل، ومما جاء في وصيّتها قولها عليها: لا تُصَلِّ عليّ أمّة نقضت عهد الله وعهد أبي رسول الله عَيْمَا فِي أمير المؤمنين علي عليّها، وظلموني حقّي،

بالتمسك بوثقي عروتها لا يغيرها كرّ العصرين ولا مرّ الملوين.

<sup>(</sup>١) نهره نهراً: أي زجره، وأغلظ له في القول، والمراد أن الزهراء عليها ضُربت ضرب زجر.

<sup>(</sup>٢) مصباح البلاغة ١/٢٨٦.

وأخذوا إرثي، وخرقوا صحيفتي التي كتبها لي أبي بملك فدك، وكذَّبوا شهودي وهم -والله- جبرئيل وميكائيل وأمير المؤمنين التلا وأم أيمن، وطفت عليهم في بيوتهم، وأمير المؤمنين عليه يحملني ومعى الحسن والحسين ليلاً ونهاراً إلى منازلهم، أذكّرهم بالله وبرسوله، ألّا تظلمونا، ولا تغصبونا حقَّنا الذي جعله الله لنا، فيجيبونا ليلاً، ويقعدون عن نصرتنا نهاراً، ثم يُنْفِذون إلى دارنا قنفذاً، ومعه عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد؛ ليخرجوا ابن عمّى عليًّا إلى سقيفة بني ساعدة لبيعتهم الخاسرة، فلا يخرج إليهم متشاغلاً بها أوصاه به رسول الله ﷺ، وبأزواجه، وبتأليف القرآن، وقضاء ثمانين ألف درهم، وصّاه بقضائها عنه عدات وديناً، فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتهم بالله وبأبي أن يكفُّوا عنا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد قنفذ - مولى أبي بكر - فضرب به عضدي، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فردّه على وأنا حامل، فسقطتُ لوجهي، والنار تسعر وتسفع وجهي، فضربني بيده حتى انتثر قرطى من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسناً قتيلاً بغير جرم، فهذه أمّة تصلي علي وقد تبرّأ الله ورسوله منهم، وتبرّأتُ منهم؟! (١١).

## ماروي عن الإمام الحسن الثلان

٠١- روى الشيخ الطبرسي عَلَيْنَ صاحب كتاب الاحتجاج رواية ذكر فيها الإمام الحسن المجتبى المنالا ما اقترفته يد المغيرة بن شعبة بتعديه على سيّدة نساء العالمين، قال: وأمّا أنت يا مغيرة بن شعبة! فإنك لله عدو،

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

ولكتابه نابذ، ولنبيّه مكذّب، وأنت الزاني وقد وجب عليك الرجم، وشهد عليك العدول البررة الأتقياء، فأُخّر رجمك، ودُفع الحق بالأباطيل، والصدق بالأغاليط، وذلك لما أعدّ الله لك من العذاب الأليم، والخزي في الحياة الدنيا، ولعذاب الآخرة أخزى، وأنت الذي ضربت فاطمة بنت رسول الله عَيْنِين حتى أدميتها، وألقت ما في بطنها، استذلالاً منك لرسول الله عَيْنِين منك لأمره، وانتهاكاً لحرمته (۱).

## ماروي عن الإمام السجاد عليه إ

11- روى الطبري الصغير خبراً في دلائل الإمامة، أشار فيه الإمام زين العابدين الله إلى الاعتداء عليها الذي تسبّب عنه سقوط جنينها، قال: حدّثني أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري القاضي، قال: أخبرنا القاضي أبو الحسين علي بن عمر بن الحسن بن علي بن مالك السياري، قال: أخبرنا محمد بن زكريا الغلابي، قال: حدثنا جعفر بن محمد بن عمارة الكندي، قال: حدثني أبي، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي، عن أبيه علي بن الحسين الله عن عمد بن عمار بن ياسر، قال: سمعت أبي عمار بن ياسر يقول: ... وحملت بالحسن، فلما رزقته حملت بعد أربعين يوماً بالحسين، ورُزقت زينب وأم كلثوم، وحملت بمحسن، فلما قبض رسول الله عليها دارها، وحرى ما جرى في يوم دخول القوم عليها دارها،

<sup>(</sup>۱) الاحتجاج: ٤١٤، ذكر الطبرسي مَنْتِنَكُ في أوّل كتابه أنّ الروايات التي يذكرها هي معروفة مشهورة، قام عليها الإجماع، قال: ولا نأتي في أكثر ما نورده من الأخبار بإسناده، إما لوجود الإجماع عليه، أو موافقته لما دلّت العقول إليه، أو لاشتهاره في السّير والكتب بين المخالف والمؤالف.

وإخراج ابن عمها أمير المؤمنين عليه ، وما لحقها من الرجل، أسقطت به ولحراج ابن عمها أصل مرضها ووفاتها صلوات الله عليها (١١).

## ماروي عن الإمام الباقر السلان

١٢ – روى العياشي في تفسيره رواية طويلة تضمّنت تفاصيل ما جرى على الزهراء عليها عند هجوم القوم على بيتها، وقد نسبها إلى (أحدهما) أي الإمام الباقر أو الصادق المَيْكِلا، ومن هنا وضعنا الرواية في هذا الباب: عن بعض أصحابنا عن أحدهما: ... فلما قُبض نبى الله عَيَّاللهُ كان الذي كان لما قد قضى من الاختلاف، وعمد عمر فبايع أبا بكر ولم يدفن رسول الله ﷺ بعد، فلم ارأى ذلك على الله على الناس قد بايعوا أبا بكر خشى أن يُفتتن الناس، ففرغ إلى كتاب الله، وأخذ يجمعه في مصحف، فأرسل أبو بكر إليه أن تعال فبايع، فقال على: لا أخرج حتى أجمع القرآن. فأرسل إليه مرة أخرى، فقال: لا أخرج حتى أفرغ. فأرسل إليه الثالثة ابن عمّ له يقال قنفذ، فقامت فاطمة بنت رسول الله عَيْالله عليها تحول بينه وبين على عليها، فضربها، فانطلق قنفذ وليس معه علي عليها، فخشى أن يجمع عليٌّ الناس، فأمر بحطب، فجعل حوالي بيته، ثم انطلق عمر بنار، فأراد أن يحرق على على بيته وفاطمة والحسن والحسين صلوات الله عليهم، فلم رأى على ذلك خرج فبايع كارهاً غير طائع (٢).

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة: ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ٢/ ٣٠٨؛ لقد كانت روايات تفسير العياشي مسندة لكنّ أحد نسّاخ الكتاب قد اختصر الكتاب وحذف أسانيده.

٢٨٤ ..... فاطمة الزهراء الطلا

## ماروي عن الإمام الصادق عليه:

١٣- ما رواه ابن قولويه في كتابه كامل الزيارات بسنده عن : حدّثني محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، عن أبيه، عن على بن محمد بن سالم، عن محمد بن خالد، عن عبد الله بن حماد البصري، عن عبد الله بن عبد الرحمن الأصم، عن حماد بن عثمان، عن أبي عبد الله عليه ، قال: لما أسري بالنبي عَياليا إلى السماء قيل له: إنَّ الله تبارك وتعالى يختبرك في ثلاث لينظر كيف صبرك، قال: أُسلَّمُ لأمرك يا رب، ولا قوة لي على الصبر إلَّا بك، فما هن؟ قيل له: ... وأمّا الثالثة فما يلقى أهل بيتك من بعدك من القتل، أمّا أخوك على فيلقى من أمّتك الشتم والتعنيف والتوبيخ والحرمان والجحد والظلم وآخر ذلك القتل، فقال: يا رب قبلت ورضيت، ومنك التوفيق والصبر، وأما ابنتك فتُظلم، وتُحرم، ويُؤخذ حقّها غصباً الذي تجعله لها، وتُضرب وهي حامل، ويُدخَل عليها وعلى حريمها ومنزلها بغير إذن، ثم يمسّها هوان وذلّ، ثم لا تجد مانعاً، وتطرح ما في بطنها من الضرب، وتموت من ذلك الضرب(١).

14- وبنفس السند ذكر رواية أخرى فيها: قلت له: جُعلت فداك فإذا طويت الجبل فها تسمع؟ قال: أسمعُ أصواتهما يناديان: عرّج علينا نكلّمك فإنّا نتوب، وأسمعُ من الجبل صارخاً يصرخ بي: أجبهها، وقل لهما: اخسؤوا فيها ولا تكلمون. قال: قلت له: جعلت فداك ومن معهم؟ قال: كل فرعون عتى على الله، وحكى الله عنه فعاله، وكل من علّم العباد

<sup>(</sup>۱) كامل الزيارات: ٥٤٨، علَّق السيد عبد الله شبّر ﷺ على الرواية بقوله: وروى الصدوق في الأمالي بإسناد معتبر عن حمّاد بن عثمان...

الكفر. فقلت: من هم؟ قال: نحو بولس الذي علَّم اليهود أنَّ يد الله مغلولة، ونحو نسطور الذي علَّم النصارى أنّ المسيح ابن الله، وقال لهم: «هم ثلاثة»، ونحو فرعون موسى الذي قال: «أنا ربكم الأعلى»، ونحو نمرود الذي قال: «قهرتُ أهل الأرض، وقتلتُ من في السهاء»، وقاتل أمير المؤمنين عليه وقاتل فاطمة ومحسن، وقاتل الحسن والحسين عليه أنه فأما معاوية وعمرو فها يطمعان في الخلاص، ومعهم كل من نصب لنا العداوة، وأعان علينا بلسانه ويده وماله (۱).

وقد روى نفس هذه الرواية الشيخ المفيد في كتاب الاختصاص بسند آخر، قال: وعنه، عن أبيه، (أي أحمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن عيسى) والعباس بن معروف، عن عبد الله بن المغيرة قال: حدّثني عبد الله بن عبد الرحمن الأصم، عن عبد الله بن بكر الأرجاني، قال: ... (٢).

<sup>(</sup>١) كامل الزيارات: ٥٤١؛ حكمها حكم الرواية السابقة

<sup>(</sup>٢) الاختصاص: ٣٤٣.

17- وروى الحسن بن سليهان الحلي في مختصر البصائر، قال: الحسين بن حمدان عن محمد بن إسهاعيل وعلي بن عبد الله الحسنيين عن أبي شعيب محمد بن نصر عن عمر بن الفرات عن محمد بن المفضل عن المفضل بن عمر، قال: سألت سيّدي الصادق الميّلا: هل المأمول المنتظر المهدي الميّلا من وقت موقت يعلمه الناس؟ فقال: حاش لله أن يوقّت ظهوره بوقت يعلمه شيعتنا...

إلى أن قال: وإشعال النار على باب أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين المناع ال

وفي هذه الرواية أيضاً تتمّة أخرى ذكرها المجلسي في البحار، وهي قوله عليه إدخال قنفذ يده لعنه الله يروم فتح الباب، وضرب عمر لها بالسوط على عضدها، حتى صار كالدملج الأسود، وركل الباب برجله، حتى أصاب بطنها وهي حاملة بالمحسن لستة أشهر وإسقاطها إياه،

<sup>(</sup>١) كنز الفوائد: ٦٤، الرواية معتبرة الإسناد، بل في أعلى درجات الصحة، ومحمد بن زياد المذكور في السند هو ابن أبي عمير الثقة الجليل، ومحمد بن الحسين هو ابن أبي الخطاب، من أجلاء الأصحاب، أما قوله: «حدّثنا الصفار محمد بن الحسين» فالعبارة فيها سقط «عن»؛ لأنّه لا يقدم اللقب على العلم، ولا توجد شخصية بهذا الاسم، وثالثاً والأهم هو تكرر هذا السند في الكتب المعتبرة: (ابن الوليد، عن الصفار، عن محمد بن الحسين، عن ابن ابي عمير..)، وقد صحّحها السيد صادق الروحاني دام ظله في كتابه: التقليد والعقائد: ٣٢٣.

<sup>(</sup>٢) مختصر بصائر الدرجات: ١٨٧.

وهجوم عمر وقنفذ وخالد بن الوليد، وصفقه خدّها حتى بدا قرطاها تحت خمارها، وهي تجهر بالبكاء، وتقول: واأبتاه، وارسول الله، ابنتك فاطمة تُكذّب وتُضرب، ويُقتل جنين في بطنها (١).

الله الإمامة، قال: حدّثني أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، قال: حدّثني أبي، قال: حدثني أبو علي محمد بن همام بن سهيل الله قال: روى حدثني أبي، قال: حدثني أبو علي محمد بن همام بن سهيل القمي، عن عبد أحمد ابن محمد بن البرقي، عن أحمد بن محمد الأشعري القمي، عن عبد الرحمن بن أبي نجران، عن عبد الله بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله جعفر بن محمد الله في قال: وُلدت فاطمة الله في بصير، عن أبي عبد الله جعفر بن محمد الله في قال: وُلدت فاطمة الله في وأقامت بمكة ثمان سنين، وبالمدينة عشر سنين، وبعد وفاة أبيها خمسة وأقامت بمكة ثمان سنين، وبالمدينة عشر سنين، وبعد وفاة أبيها خمسة إحدى عشرة من الهجرة، وكان سبب وفاتها أن قنفذاً مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره، فأسقطت محسناً، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً، ولم تدع أحداً ممن آذاها يدخل عليها (٢).

## ماروي عن الإمام الكاظم عليه:

١٨ - نقل العلامة المجلسي يَنْتُنُّ في بحار الأنوار رواية عن كتاب

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٥٣/١٩.

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة: ١٣٤، الرواية معتبرة من ناحية السند، نصَّ على ذلك المحدِّث الشيخ عباس القمي وَيُؤُوُّ في بيت الأحزان: ١٨٩، وكذا فقيه عصره الميرزا جواد التبريزي وَيُؤُوُّ في صراط النجاة ٣/ ٤٤١.

الوصية للشيخ عيسى بن المستفاد الضرير، عن الإمام الكاظم التيلاء ذكر فيها وصية رسول الله على للأنصار، قال: ألا إنّ فاطمة بابها بابي، وبيتها بيتي، فمن هتكه فقد هتك حجاب الله. قال عيسى: فبكى أبو الحسن التيلا طويلاً، وقطع بقية كلامه، وقال: هُتِكَ والله حجاب الله، يا أُمَّهُ صلوات الله عليها(۱).

ولكن ربيما يُقال: إنَّ هذه الرواية ليس فيها تصريح بوقوع الضرب من المهاجمين.

والجواب: أنّ التعبير بالهتك، والبكاء الشديد من الإمام التيلاء وقوله: «يا أُمَّهُ صلوات الله عليها» يفيد الاطمئنان بأنّه التيلا يشير إلى ما وقع من الاعتداء على السيّدة فاطمة عليها بها بيّنته الأحاديث الأخرى الذي من ضمنه الضرب.

## ماروي عن الإمام الرضا التَّالِا:

19 - روى السيّد ابن طاووس تَرْبُّى في كتابه مهج الدعوات بسنده: رويناه بإسنادنا إلى سعد بن عبد الله في كتاب فضل الدعاء وقال أبو جعفر عن محمد بن إسهاعيل بن بزيع عن الرضا، وبكير بن صالح عن سليهان بن جعفر عن الرضا عليه، قالا: دخلنا عليه وهو ساجد في سجدة الشكر، فأطال في سجوده، ثم رفع رأسه، فقلنا له: أطلت السجود! فقال: من دعا في سجدة الشكر بهذا الدعاء كان كالرامي مع رسول الله عَيْلِيهُ يوم بدر.

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٢٢/ ٤٧٧؛ كتاب الوصية هو من الأصول الأربعمائة المعتبرة التي ألفت في زمن الأئمة وقد استطاع العلامة المجلسي للمُنيُّ الحصول على بعضها وفرّغها في موسوعته القيمة (بحار الأنوار)

قالا: قلنا: فنكتبه؟ قال: اكتبا، إذا أنتها سجدتما سجدة الشكر فتقولا: اللهم العن اللذين بدَّلا دينك، وغيّرا نعمتك، واتّها رسولك عَيَّالُهُ، وخالفا ملّتك، وصدَّا عن سبيلك، وكفرا آلاءك، وردَّا عليك كلامك، واستهزأا برسولك، وقتلا ابن نبيِّك، وحرَّفا كتابك، وجحدا آياتك، وسخرا بآياتك، واستكبرا عن عبادتك، وقتلا أولياءك، وجلسا في مجلس لم يكن لهما بحق (۱).

وقد يسأل القارئ: كيف علمنا أنّ المراد من قوله عليه (ابن نبيّك) هو المحسن السقط؟ لماذا لا يكون الإمام الحسن عليه أو الإمام الحسين عليه ؟

والجواب: أنَّ تتمَّة الدعاء تبيِّن أنَّ المراد هو المحسن عليَّة، وهي قوله عليه العن قتلة أمير المؤمنين، وقتلة الحسين بن علي، وابن فاطمة بنت رسول الله عَلَيْكُ ، اللهم زدهما عذاباً فوق عذاب، وهواناً فوق هوان، وذُلًّا فوق ذلّ، وخزياً فوق خزي) (٢).

فالرواية تدلّ بالدلالة الالتزامية على كون العصابة قد اعتديا على السيدة الزهراء عليه عند اقتحامهم لبيتها.

<sup>(</sup>٢) مهج الدعوات: ٢٥٧.

. ٢٩ ..... فاطمة الزهراء الطِّلا

#### ماروي عن الإمام الجواد عليَّلا:

• ٢- روى ابن جرير الطبري الشيعي وَالْمَنْ في دلائل الإمامة عن: أخبرني أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى، قال: حدثنا أبي الله الخبرني أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن أبي عبد الله البرقي (١)، قال: حدثني زكريا بن آدم، قال: إنّي لعند الرضا عليه إذ جيء بأبي جعفر عليه وسنة أقل من أربع سنين، فضرب بيده إلى الأرض، ورفع رأسه إلى السهاء، فأطال الفكر، فقال له الرضا عليه: بنفسي أنت، لم طال فكرك؟ فقال عليه: فيها صُنع بأمي فاطمة عليه أما والله (٢)...

موضع الشاهد في هذه الرواية هو قول الإمام التلافي: «فيها صُنع بأمي فاطمة عليها »، وذلك لقرائن ثلاث:

الأولى: أنّ التهديد لا يقال لأجله: «صُنع بأمي فاطمة عليها»؛ لأنّ أصل التهديد كان للمتحّصنين ببيتها، وليس لها.

الثانية: أن اقتحام البيت كان لإخراج المتحصِّنين، ولذلك ورد أنهم أخرجوا أمير المؤمنين عليها وكسروا سيف الزبير كما تقدّم، فهذه الأمور أيضاً لا يصدق عليها أنها صنع بفاطمة عليها.

<sup>(</sup>١) الظاهر أنّ الإسم مصحّف هنا، إذ أنّ البرقي الذي يروي عنه ابن الوليد راهم هذه الله البرقي) بن محمد بن خالد) المعروف ب(أحمد بن أبي عبد الله البرقي)

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة: ٤٠١؛ والرواية معتبرة الإسناد كلّ رواتها من الثقات الذين نصّ على وثاقتهم سوى (محمد بن هارون بن موسى) الذي لم يرد نصّ صريح في توثيقه إلّا أنّ ذلك استفيد من كونه من مشايخ النجاشي ﷺ.

الإعتداء على السيّدة الزهراء عليهًا للله على السبيّدة الزهراء عليه السبيّدة الزهراء عليه السبيّدة النه المراد عليه السبيّدة النه المراد عليه المراد ا

ثالثاً: العقوبة التي ذكرها الإمام الجواد عليه في آخر الرواية تناسب كونه يقصد هذا الجرم العظيم.

## ماروي عن الإمام العسكري الثالا:

رواية ابن اسحاق القمي المشهورة، حيث نقل فيها عن حذيفة بن اليهان ما رواية ابن اسحاق القمي المشهورة، حيث نقل فيها عن حذيفة بن اليهان ما جرى، ومن ضمن ما قال: ثمّ قام رسول الله عَيْلُهُ إِلَى أُمّ سلمة، فدخل ورجعت عنه، وأنا غير شاكّ في أمر الشّيخ، حتّى ترأس بعد وفاة النّبي عَيْلُهُ وأعاد الكفر، وارتدّ عن الدّين، وشمّر للملك، وحرّف القرآن، وأحرق بيت الوحي، وأبدع السنن، وغيّر الملّة، وبدّل السُّنة، وردّ شهادة أمير المؤمنين عليه، وكذب فاطمة عليه في واغتصب فدكاً، وأرضى المجوس واليهود والنصارى، وأسخط قرّة عين المصطفى، ولم يرضهم، وغيّر السُّنن وأحلّ الله، وأطهر الجور، وحرّم ما أحلّ الله، وأحلّ ما حرّم الله، وألقى إلى النّاس أن يتّخذوا من جلود الإبل دنانير، ولطم حر وجه الزكيّة، وصعد منبر الرسول عَيْلُهُ غصباً وظلماً، وافترى على أمير المؤمنين عليه ومقة رأيه (۱).

علماً أنَّ المجلسي ذكر عبارة تدلُّ على أنَّ هذه الرواية كانت مسندة في

<sup>(</sup>۱) المحتضر: ۹۸، وقد عبر السيد ابن طاووس عنى عن هذه الرواية في إقبال الأعمال: 
۱۱۳ بقوله: عظيمة الشأن. وعبر عنها العلامة المجلسي وَاللَّحُ في زاد المعاد: 
۲۰۳ بالمعتبرة، وتبعه على ذلك الشيخ خضر بن شلال العفكاوي وَاللَّحُ في كتابه أبواب الجنان: ۲۰۷، ونقل المحدّث النوري اعتبار الشيخ المفيد للرواية في المستدرك / ۲۲۰.

أصل الكتاب، حيث قال: قال الشيخ حسن: نقلته من خط الشيخ الفقيه على بن مظاهر الواسطي، بإسناد متصل، عن محمد بن العلاء الهمداني الواسطي ويحيى بن محمد بن جريح البغدادي (١).

ثم نقل عن السيّد ابن طاووس ﷺ قوله: نقلته من خط محمد بن علي بن محمد بن طي ﷺ، ووجدنا فيما تصفّحنا من الكتب عدّة روايات موافقة لها، فاعتمدنا عليها(٢).

#### ما روي عن سلمان الفارسي رَاليُّكُ:

حول المحمدي الكتب التاريخية ما ذكره سلمان المحمدي الحقى حول هذه الحادثة، وتكمن أهمية روايته في كونه شاهد عيان قد عايش هذه الحادثة، فقد نقل سليم بن قيس الحقى روايته بالتفصيل، إلى أن وصل إلى هذا الموضع:

فقال عمر لأبي بكر: ما يمنعك أن تبعث إليه فيبايع، فإنه لم يبق أحد إلا وقد بايع غيره وغير هؤلاء الأربعة...

فقال أبو بكر: من نرسل إليه؟ فقال عمر: نرسل إليه قنفذاً، وهو رجل فظّ غليظ جافٍ من الطلقاء، أحد بني عدي بن كعب.

فأرسله إليه، وأرسل معه أعواناً، وانطلق، فاستأذن على علي علي التلاء فأبى أن يأذن لهم، فرجع أصحاب قنفذ إلى أبي بكر وعمر - وهما جالسان في المسجد والناس حولهما- فقالوا: لم يؤذن لنا. فقال عمر: اذهبوا، فإن أذن

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣١/ ١٢٠.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٣١/ ١٢٩.

لكم وإلَّا فادخلوا عليه بغير إذن. فانطلقوا فاستأذنوا، فقالت فاطمة عَلَيْكُ!: «أحرّج عليكم أن تدخلوا على بيتي بغير إذن». فرجعوا وثبت قنفذ الملعون، فقالوا: إنَّ فاطمة قالت كذا وكذا، فتحرَّجنا أن ندخل بيتها بغير إذن، فغضب عمر، وقال: ما لنا وللنساء؟ ثم أمر أناساً حوله أن يحملوا الحطب، فحملوا الحطب، وحمل معهم عمر، فجعلوه حول منزل على وفاطمة وابناهما اللِّيكِمُ ، ثم نادى عمر حتى أسمع عليًّا وفاطمة اللَّيكِمُ: «والله لتخرجن يا على، ولتبايعن خليفة رسول الله، وإلَّا أضرمتُ عليك بيتك أحرقنا عليكم بيتكم. فقالت: «يا عمر، أما تتّقى الله تدخل عليّ بيتى؟»، فأبى أن ينصرف؛ ودعا عمر بالنار، فأضرمها في الباب، ثم دفعه فدخل، فاستقبلته فاطمة عليها وصاحت: «يا أبتاه يا رسول الله»، فرفع عمر السيف وهو في غمده، فوجأ به جنبها، فصرخت: «يا أبتاه»، فرفع السوط، فضرب به ذراعها، فنادت: «يا رسول الله، لبئس ما خلفك أبو بكر وعمر"، فوثب على السُّلاء، فأخذ بتلابيبه، ثم نتره، فصرعه، ووجأ أنفه ورقبته، وهمَّ بقتله، فذكر قول رسول الله عَيْشُ وما أوصاه به، فقال: «والذي كرّم محمداً بالنبوة - يا ابن صهاك - لولا كتاب من الله سبق، وعهد عهده إليّ رسول الله ﷺ لعلمت إنك لا تدخل بيتي»، فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وثار على النَّه إلى سيفه، فرجع قنفذ إلى أبي بكر وهو يتخوّف أن يخرِج على النَّا الله بسيفه، لما قد عرف من بأسه وشدته، فقال أبو بكر لقنفذ: «إرجع، فإن خرج وإلَّا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فأضرم عليهم بيتهم النار»، فانطلق قنفذ الملعون، فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار علي التلا إلى سيفه، فسبقوه إليه وكاثروه وهم كثيرون، فتناول بعضهم سيوفهم، فكاثروه وضبطوه، فألقوا في عنقه حبلاً، وحالت بينهم وبينه فاطمة عليه عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون بالسوط، فهاتت حين ماتت وإن في عضدها كمثل الدملج من ضربته، لعنه الله ولعن من بعث به (۱).

وفي الرواية أيضاً قوله: وقد كان قنفذ لعنه الله ضرب فاطمة عليها بالسوط – حين حالت بينه وبين زوجها – وأرسل إليه عمر: «إن حالت بينك وبينه فاطمة فاضربها» – فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها، ودفعها، فكسر ضلعها من جنبها، فألقت جنيناً من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة (٢).

#### 

الصحابي الجليل عبد الله بن عباس على وقد وثّق سليم بن قيس الهلالي الصحابي الجليل عبد الله بن عباس على وقد وثّق سليم بن قيس الهلالي شهادته في كتابه المعروف، حيث قال ابن عباس في كلام طويل له: فانطلق قنفذ، فأخبر أبا بكر، فوثب عمر غضبان، فنادى خالد بن الوليد وقنفذاً، فأمرهما أن يحملا حطباً وناراً، ثم أقبل حتى انتهى إلى باب علي الحلية، وفاطمة عليه قاعدة خلف الباب، قد عصبت رأسها، ونحل جسمها في وفاة رسول الله عليه ، فأقبل عمر حتى ضرب الباب، ثم نادى: يا ابن أبي طالب، افتح الباب. فقالت فاطمة عليه الماهة عليه الله عمر ما لنا ولك؟ لا تَدَعُنا وما طالب، افتح الباب. فقالت فاطمة عليها يا عمر، ما لنا ولك؟ لا تَدَعُنا وما

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١: والرواية معتبرة لإعتبار الكتاب.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٥٣، والرواية معتبرة لإعتبار الكتاب.

نحن فيه! قال: افتحي الباب وإلّا أحرقناه عليكم. فقالت: يا عمر، أما تتقي الله عزّ وجل، تدخل عليَّ بيتي، وتهجم عليَّ داري؟ فأبى أن ينصرف، ثم دعا عمر بالنار، فأضرمها في الباب، فأحرق الباب، ثم دفعه عمر، فاستقبلته فاطمة عليها وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله. فرفع السيف وهو في غمده فوجأ به جنبها، فصرخت، فرفع السوط فضرب به ذراعها، فصاحت: يا أبتاه أبتاه أبتاه أبتاه أ

7٤ - كما نقل ابن شهر آشوب المازندراني نصًّا آخر عن ابن عباس أيضاً، قال: وفي رواية الكلبي عن أبي صالح ، عن ابن عباس - في خبر طويل له -: إنّه أمر فلان أن يجمع الحطب ، فجمع ثم أمر به فوضع على الباب ليحرقه، فخرجت فاطمة عليك تناشده وتقول : يا خالد، أعلى الحسن والحسين يحرق البيت؟ فقال خالد: إنّي مأمور، وفتحت، فزخمها أنفذ (٣).

#### ماروي عن عمر بن الخطاب:

٢٥ - ذكر العلامة المجلسي تَنْفُرُ رواية مهمة احتوت اعترافاً موثّقاً
 من عمر بن الخطاب بها جرى بالتفصيل في بيت فاطمة عليه .

قال عَنْيُنُ : أجاز لي بعض الأفاضل في مكّة – زاد الله شرفها– رواية

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ٣٨٧، والرواية معتبرة لاعتبار الكتاب.

<sup>(</sup>٢) زخمها: أي دفعها دفعاً شديداً.

<sup>(</sup>٣) مثالب النواصب: ٢٣٩ (مخطوط)؛ الظاهر أنَّ ابن شهر آشوب قد نقل هذه الرواية عن أحد كتب الكلبي التي كانت مشهورة ومتداولة في العصور المتقدمة إلّا أنّها فقدت الآن، وستأتيك ترجمته والإشارة لبعض كتبه في الأبواب الآتية.

هذا الخبر، وأخبرني أنه أخرجه من الجزء الثاني من كتاب دلائل الإمامة، وهذه صورته: حدَّثنا أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، قال: حدَّثنا أبي عَلِيُّكُ، قال: حدَّثنا أبو على محمد بن همام، قال: حدَّثنا جعفر بن محمد بن مالك الفزاري الكوفي، قال: حدّثني عبد الرحمن بن سنان الصيرفي، عن جعفر بن علي الحوار، عن الحسن بن مسكان، عن المفضّل بن عمر الجعفي، عن جابر الجعفي، عن سعيد بن المسيب: وذكر نصّ كتاب أرسله عمر ب الخطاب إلى معاوية، وهو كتاب طويل، حكى فيه عمر أحداث تلك الواقعة، ومما جاء فيه قول عمر لفاطمة عليها : فقلت: دعى عنك الأباطيل وأساطير النساء، وقولي لعلى يخرج. فقالت: لا حبّ ولا كرامة، أبحزب الشيطان تخوّفني يا عمر؟! وكان حزب الشيطان ضعيفاً. فقلت: إن لم يخرج جئتُ بالحطب الجزل، وأضر متها ناراً على أهل هذا البيت، وأحرق من فيه، أو يقاد على إلى البيعة، وأخذتُ سوط قنفذ فضربت، وقلت لخالد بن الوليد: أنت ورجالنا هلمّوا في جمع الحطب. فقلت: إنَّى مضرمها. فقالت: يا عدو الله وعدو رسوله وعدو أمير المؤمنين. فضربتْ فاطمة يديها من الباب تمنعني من فتحه، فرمته فتصعّب عليّ، فضربت كفيها بالسوط فألمُّها، فسمعت لها زفيراً وبكاء، فكدت أن ألين وأنقلب عن الباب، فذكرت أحقاد على وولوغه في دماء صناديد العرب، وكيد محمد وسحره، فركلت الباب وقد ألصقتْ أحشاءها بالباب تترسه، وسمعتها وقد صرخت صرخة حسبتها قد جعلت أعلى المدينة أسفلها، وقالت: يا أبتاه! يا رسول الله! هكذا كان يُفعل بحبيبتك وابنتك، آه يا فضة! إليك فخذيني فقد والله قُتل ما في أحشائي من حمل. وسمعتها

تمخض وهي مستندة إلى الجدار، فدفعت الباب، ودخلت، فأقبلت إلى بوجه أغشى بصري، فصفقت صفقة على خديها من ظاهر الخمار، فانقطع قرطها، وتناثرت إلى الأرض(١).

فهذه (٢٥) رواية عن المعصومين الهي وعن بعض الصحابة وردت في أكثر من (١٥) مصدراً من مصادر الشيعة، ذكرت صريحاً أنّ القوم هجموا على بيت فاطمة الزهراء عليه ، واعتدوا عليها بعدة صور:

- ١ اللطم على الخد: كما في الروايات رقم: ٢، ٩، ٢، ١٦، ٢٥.
  - ٢ الرفس بالرجل: كما في الرواية رقم: ١٦.
  - ٣- اللكز بالسيف كما في الروايات رقم: ١٧، ٢٢، ٢٥.
- ٤ الضرب بالسوط كما في الروايات رقم: ٥، ١٦، ٢٢، ٢٣، ٢٥.
  - ٥ العصر بالباب كما في الروايات رقم: ٩، ١٦، ٢٢، ٢٥.
    - وقد تسبّب عن هذا الإعتداء عدة أمور:
- ۱ كسر الضلع أو الجنب: كما في الروايات رقم: ١، ٢، ٤، ١٧، ٢٣.
- ٢- اسوداد المتن (فيه مثل الدملج) كما في الروايات رقم: ٥، ٨، ٩،
   ٢٢، ١٦.
- ۳- الموت بعد مدّة يسيرة من الاعتداء: ۱، ۲، ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۱۰، ۱۷، ۲۲، ۱۷.

وبعد هذا السرد تبيّن للقارئ أنّ قضية ضرب الزهراء عليها قد

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤، اعتبرها ابن أبي جمهور الأحسائي للنُّيُّ في كتابه مجلي مرآة المنجي من النقل الصحيح.

٢٩٨ ...... فاطمة الزهراء لمائيلاً

وردت فيها روايات كثيرة جدًّا، منها معتبر وصحيح، وفي مصادر مختلفة.

## ٣- كاشف الغطاء للله واستبعاده لضرب الزهراء عليها

حاول بعضهم التشكيك في قضية الاعتداء على سيّدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها الغطاء مَنْ الله في كتابه جنة المأوى.

#### نصّ كلام الشيخ كاشف الغطاء:

قال والمراء ولطم خدّها مما لا يكاد يقبله وجداني، ويتقبّله عقلي، ويقتنع به مشاعري، لا لأنّ السجايا القوم يتحرّجون ويتورّعون من هذه الجرأة العظيمة، بل لأنّ السجايا العربية والتقاليد الجاهلية التي ركّزتها الشريعة الإسلامية وزادتها تأييداً وتأكيداً، تمنع بشدة أن تُضرب المرأة، أو تُمد إليها يد سوء، حتى إن في بعض كلمات أمير المؤمنين الملية إذا ضرب المرأة يبقى ذلك عاراً في أعقابه ونسله (۱).

## ماهو تحديداً إشكال كاشف الغطاء مَانِينًا؟

هذا الكلام لا يفيد المنكرين أو المشكّكين بشيء؛ لأنّه لا يدلّ من

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ١٦٣؛ والنصّ الذي يقصده الشيخ وَيَّنَيُّ هو قول الأمير التَّلِيْ: ولقد كنّا نؤمر بالكفّ عنهنّ، وإنهنّ لمشركات، وإنّ الرجل ليكافئ المرأة ويتناولها بالضرب فيعيّر بها عقبه من بعده... وهو من مرويات سيف بن عمر التميمي في كتابه الفتنة ووقعة الجمل صفحة ١٨٠ وليس من نصوص نهج البلاغة كها حاول البعض ايهام الناس بذلك فتنبّه.

قريب أو من بعيد على أنّ كاشف الغطاء عَلَيْنُ ينكر قضية ضرب الزهراء عَلَيْكُ مِن أساسها، فمن يقرأ بداية كلام الشيخ كاشف الغطاء عَرَبُّ يجد أنَّه يثبت فيه حصول مصيبة الزهراء عليها بكلّ تفاصيلها، إذ أنّه يقول في أول كلامه: طفحت واستفاضت كتب الشيعة من صدر الإسلام في القرن الأول: مثل كتاب سليم بن قيس ومن بعده إلى القرن الحادي عشر وما بعده وإلى يومنا، كلّ كتب الشيعة التي عُنيت بأحوال الأئمة وأبيهم الآية الكبرى وأمّهم الصدّيقة الزهراء صلوات الله عليهم أجمعين، وكل من ترجم لهم، وألَّف كتاباً فيهم، أطبقت كلمتهم تقريباً أو تحقيقاً في ذكر مصائب تلك البضعة الطاهرة، إنها بعد رحلة أبيها المصطفى ضرب الظالمون وجهها، ولطموا خدّها، حتى احرّت عينها، وتناثر قرطها، وعُصرت بالباب حتى كُسر ضلعها وأسقطت جنينها، وماتت وفي عضدها كالدملج، ثم أخذ شعراء أهل البيت المنك هذه القضايا والرزايا، ونظموها في أشعارهم ومراثيهم، وأرسلوها إرسال المسلمات، من الكميت والسيد الحميري ودعبل الخزاعي والنميري والسلامي وديك الجن ومن بعدهم ومن قبلهم إلى هذا العصر، وتوسّع أعاظم شعراء الشيعة في القرن الثالث عشر والرابع عشر الذي نحن فيه كالخطي والكعبي والكوازين وآل السيد مهدي الحلّيّين وغيرهم ممن يعسر تعدادهم ويفوت الحصر جمعهم وآحادهم (١).

ففي هذا الكلام يصرّح الشيخ بالله بتواتر مصيبة الزهراء عليها تواتراً أجياليًّا بحيث يقطع بحصول هذه الواقعة، وقد استخدم تعابير مختلفة

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ١٥٩.

لإيصال هذا المعنى، مثل: «طفحت، واستفاضت كتب الشيعة، أطبقت كلمتهم، يعسر تعدادهم، يفوت الحصر جمعهم وآحادهم».

كها أنّ الشيخ ﷺ ذكر جزءاً ممّا جرى عليها بقوله: «ضرب الظالمون وجهها، ولطموا خدّها حتى احمرّت عينها، وتناثر قرطها، وعُصرت بالباب حتى كُسر ضلعها، وأسقطت جنينها، وماتت وفي عضدها كالدملج».

إذن الشيخ الله لا ينكر أصل مظلوميّتها أو الإعتداء عليها، بل يثبته بأقوى الأدلّة، وهو التواتر الذي يفيد العلم واليقين، فلا يأتي قائل فيدّعي أنّ كاشف الغطاء وَيُؤيُّ أنكر مظلومية الزهراء عَليَهُ ، غاية ما في الأمر أنّه أنكر جزئية معيّنة، وهي قضية لطم الخد كما في كلامه المتقدّم.

# هلأنكركاشف الغطاء ولين الطم الخد) من أساسه؟

من يدقّق أكثر في كلام الشيخ كاشف الغطاء وَالرَّيُّ يجد أنّه لا ينكر قضية لطم الخد أيضاً، بل كلامه هو مجرّد استبعاد وجداني لجزئية في هذا التفصيل، وهو أن يمدّ رجل عربي يده لضرب فاطمة عليه على وجهها، لذلك صرّح بها لا يدع مجالاً للشك والريب بوقوع اللطم، حيث قال: وأما قضية قنفذ وأن الرجل لم يصادر أمواله كها صنع مع سائر ولاته وأمرائه، وقول الإمام على عليه الله شكر له ضربته»، فلا أمنع من أنّه ضربها بسوطه من وراء الرداء، وإنّها الذي أستبعده أو أمنعه هو لطمه الوجه، وقنفذ ليس ممن يخشى العار لو ضربها من وراء الثياب أو على عضدها (١).

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ١٦٤.

إذن الشيخ كاشف الغطاء وَيُنَّعُ لا ينكر قضية لطم فاطمة الزهراء عليه من أساسها، بل يثبت أن قنفذاً قد قام بهذا العمل بالفعل، وكافأه الرجل على هذه الفعلة بعدم مصادرة أمواله مثل غيره كما في الرواية التي ذكرناها سابقاً برقم (٤)، واستبعد أن تُضرب فاطمة عليه على وجهها مباشرة لا من فوق الثياب لأمرين:

الأول: أنَّ وجه الزهراء عَلَيْكُ هو «وجه الله المصون الذي لا يُهان، ولا يهون، ويغشى نوره العيون»، فلا يمكن أن تلامسه أيادي الأرجاس.

الثاني: أنّ مثل هذا العمل لا يمكن أن يقدم عليه عربي حرّ (۱)؛ لما تعارف عليه العرب من اعتبار هذا العمل عاراً لا يقدم على مثله من كان ذا مكانة وجاه بين الناس.

#### الإشكال الأول: هل يعقل لطم خد الزهراء؟

إنّ غاية ما ذكره كاشف الغطاء عَلَيْنَ هو أنه يستبعد مباشرة عمر وأشباهه ضرب وجه الزهراء عَلَيْكَ، بمعنى أن تلامس يده وجه الطهر الطاهرة الحوراء الإنسية عَلَيْكَ ولو بالضرب، لا استبعاد أصل الضرب والإعتداء عليها من كل أحد حتى من مثل قنفذ.

ولذلك التفت محقّق كتاب جنّة المأوى السيد محمد على القاضي الطباطبائي الله الله النقطة، وأشار أنّ مراد أستاذه لله الله الملامسة، لا نفى أصل لطمة الخد.

<sup>(</sup>١) تجدر الإشارة أنَّ اثبات الشيخ تَنْتُكُ لقيام قنفذ بهذه الجريمة فيه مناقضة لنفسه لأنَّ هذا الشخص هو عربي قح بل هو ابن عمّ الخليفة الأول كما سيأتي بيانه في آخر الكتاب (من هاجم بيت فاطمة؟)

قال في الهامش: يظهر من هذا الكلام أن مراد شيخنا الإمام به أوقل هذا المقال إلى آخره هو استبعاد أن تصل يد أثيمة من أجنبي إلى بدن الصديقة الطاهرة ووجهها عليه بالضرب واللطم، وهذا الاستبعاد في محله فإنه لا يمكن أن يصل أجنبي إلى بدنها قطعاً، وأمّا الضرب من وراء الثياب والرداء فلا استبعاد في ذلك في نظره بي أنه كيف وقد طفحت واستفاضت والرداء فلا استبعاد في ذلك في نظره بي أنها اليوم، وأطبقت كلمتهم على أنها ضربت بعد أبيها حتى كُسر ضلعها، وأسقطت جنينها، وماتت وفي عضدها كالدملج (۱).

علماً أنّ الروايات الشريفة قد أشارت إلى أنّ الضرب كان من على الخمار لا على الوجه مباشرة، ويمكن أن يستظهر ذلك من روايتين:

الأولى: رواية المفضّل بن عمر عن الإمام الصادق عليَّةِ المتقدِّمة برقم (١٥)، حيث ورد فيها قوله: «وهجوم عمر وقنفذ وخالد بن الوليد، وصفقه خدّها حتى بدا قرطاها تحت خمارها، وهي تجهر بالبكاء (٢٠).

الثانية: الكتاب الذي أرسله الرجل إلى معاوية بن أبي سفيان المتقدّم برقم (٢٣)، الذي اعترف فيه بكل ما جرى، وأشار فيه إلى أنّ اللطم كان على ظاهر الخار، قال: فأقبلت إليّ بوجه أغشى بصري، فصفقت صفقة على خديها من ظاهر الخار، فانقطع قرطها، وتناثرت إلى الأرض (٣).

وبهذا يرتفع إشكال من يتمسَّك بكلام الشيخ كاشف الغطاء وَيُتِّئُ

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ١٦٤ (الحاشية).

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٥٣/١٩.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤.

لنفي أصل وقوع حادثة الضرب.

## الإشكال الثاني: هل يُقْدِم العرب على مثل هذا الفعل؟

استند الشيخ ﷺ في استبعاده للأمر المذكور على أنّ العرب لا يُقْدِمون على هذا الفعل عادة؛ لما فيه من العار والشنار على فاعله.

والجواب على هذا الكلام من وجوه:

أولاً: زعم أنّ هذا الأمر كان مستقبحاً عند العرب، وأنّهم ينزّهون أنفسهم عن مثل هذا الفعل، أمر يحتاج إلى دليل، ومجرّد الادّعاء لا ينفع، والشيخ وَلَيُّ يتحدّث عن سيرة قائمة بين العرب تداني التشريعات السهاوية، وهذا ما لم نجده في الكتب التي عُنيت بذكر أخبار العرب.

بل ربها يقال: إن الأمر بخلاف ذلك، فإن الذي اشتهر عن العرب إلى يومنا هذا هو امتهانهم للمرأة، وهضمهم حقوقها، والتعامل معها كأنّها سلعة تُباع وتُشترى، ويكفي شاهداً على هذا ما سجّله القرآن من جريمتهم النكراء وهي وأد البنات.

وقد نقلت كتب السيرة النبوية الغرّاء صوراً بشعة لتعامل أهل الجاهلية مع نساء المسلمين، ولعلّ أجلاها سُميّة على أول شهيدة في الإسلام، أمّ عمار بن ياسر على التي لاقت صنوف العذاب من كفّار قريش، ثم قتلها أبو جهل.

قال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: سُميّة بنت خُباط بمعجمة مضمومة وموحدة ثقيلة، ويقال: بمثناة تحتانية. وعند الفاكهي: سمية بنت خبط بفتح أوله بغير ألف، مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو

بن مخزوم، والدة عمار بن ياسر، كانت سابعة سبعة في الإسلام، عذَّبها أبو جهل، وطعنها في قبلها، فهاتت، فكانت أو شهيدة في الإسلام (١).

وقال ابن إسحاق في المغازي: حدّثني رجال من آل عهار بن ياسر أن سُميّة أم عهار عنّبها آل بني المغيرة على الإسلام وهي تأبى غيره، حتى قتلوها، وكان رسول الله على يعرّ بعهار وأمّه وأبيه وهم يعذبون بالأبطح في رمضاء مكة، فيقول: صبراً يا آل ياسر، موعدكم الجنة...

وقال مجاهد: وجاء أبو جهل إلى سُميّة، فطعنها بحربة فقتلها. أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة عن جرير عن منصور عن مجاهد، وهو مرسل صحيح السند... (٢).

وأخرج ابن سعد بسند صحيح عن مجاهد، قال: أول شهيد في الإسلام سُميّة والدة عمار بن ياسر، وكانت عجوزاً كبيرة ضعيفة، ولما قُتل أبو جهل يوم بدر قال النبي على لعمار: قتل الله قاتل أمّك (٣).

ونقل الطبري ما صنعه أبو جهل ليلة هجرة النبي عَيَّلُ من مكة إلى المدينة المنورة، قال: وحدّثت عن أسماء بنت أبي بكر، قالت: لما خرج رسول الله عَلَيْ وأبو بكر أتانا نفر من قريش فيهم أبو جهل بن هشام، فوقفوا على باب أبى بكر، فخرجت إليهم ،فقالوا: أين أبوك يا ابنة أبي بكر؟ قلت: لا أدرى والله أين أبي، قالت: فرفع أبو جهل يده وكان فاحشا

<sup>(</sup>١) الإصابة ٨/ ١٨٩.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٨/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٣) الإصابة ٨/ ١٩٠.

الإعتداء على السيّدة الزهراء عليتَالا .................٣٠٥

# خبيثا فلطم خدي لطمة طرح منها قرطي(١).

الثاني: أنّ استقباح العرف لفعل من الأفعال لا يستلزم بالضرورة امتناع كلّ الناس عن القيام به، إذ أنّ الممتنعون هم فقط من يخافون من كلام الناس واستنكار المجتمع لفعلتهم، أمّا الذي يرى نفسه فوق الأعراف والتقاليد أو اللامبالي فلن يجتنب هذا الفعل القبيح إذا كانت عنده دواع مهمة لفعله، وهذا ممّا يُدرَك بالوجدان، إذ أنّ مجتمعاتنا في هذه الأيام تضع قيوداً كثيرة على الفرد، سواء كانت قيوداً دينية أم اجتماعية، ولعلّ عواقب عدم الالتزام بها وخيمة جدًّا، ورغم هذا تجد فئة من الناس تتمرّد على هذه القيود، وتخالف مثل هذه العادات، لا مبالية بكلّ هذه التبعات، والظاهر أن القوم كانوا كذلك، خصوصاً أنّ الحاجة كانت ملحّة لقمع كلّ من في كان البيت العلوي؛ لأنهم كانوا في نظر السلطات معارضة نبغى قمعها.

ثالثاً: من يقرأ سيرة عمر بن الخطاب يجد أنّ له تاريخاً حافلاً في ضرب النساء، سواء كان في الجاهلية أم في الإسلام!

#### أمّا في الجاهلية:

فإنه كان يعذّب بعض النسوة اللاتي دخلن في الإسلام، فقد قال ابن الأثير في تاريخه: لبينة جارية بني مؤمل بن حبيب بن عدي بن كعب، أسلمت قبل إسلام عمر بن الخطاب، وكان عمر يعذّبها حتى تُفتن، ثم يدعها ويقول: إني لم أدعك إلا سآمة (٢).

<sup>(</sup>١) تاريخ الطبري ٢/ ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ٢/ ٦٩.

وذكر جارية أخرى كان عمر يباشر تعذيبها، قال: زنيرة وكانت لبني عدي، وكان عمر يعذّبها(١).

## وأمّا في الإسلام:

فإنّه ضرب أم فروة بنت أبي بكر والنساء اللاتي كنَّ معها، كما روى ذلك عبد الرزاق في مصنّفه، بسنده: عن ابن المسيب قال: لمّا مات أبو بكر بكي عليه، فقال عمر: إنّ النبي عليه قال: إنّ الميت يُعذَّب ببكاء الحي. وأبوا إلا أن يبكوا، فقال عمر لهشام بن الوليد: قم فأخرج النساء. فقالت عائشة: إني أخرجك، قال عمر: ادخل، فقد أذنت لك. فقال: فدخل، فقالت عائشة: أخُورِجِي أنت، أيْ بُنَي ! فقال: أمّا لك فقد أذنت. قال: فجعل يُخرجهن عليه امرأة امرأة وهو يضربهن بالدرة، حتى أخرج أم فروة، فَرَّقَ بينهن (٢).

وضرب عمر أيضاً النساء اللاتي كن في بيت ميمونة يبكين على خالد بن الوليد عند موته، فقد روى ذلك عبد الرزاق في مصنفه بسنده عن عمرو بن دينار، قال: لما مات خالد بن الوليد اجتمع في بيت ميمونة نساء يبكين، فجاء عمر ومعه ابن عباس ومعه الدرة، فقال: يا أبا عبد الله! ادخل على أم المؤمنين فأمرها فلتحتجب، وأخرجهن عليّ. قال: فجعل يُخرجهن علي من قوله: لا حرمة خارها، فقال: دعوها ولا حرمة لها، كان معمر يعجب من قوله: لا حرمة خارها، فقال: دعوها ولا حرمة لها، كان معمر يعجب من قوله: لا حرمة

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٢/ ٦٩.

<sup>(</sup>٢) المصنّف ٣/ ٥٥٧، صحّحه ابن حجر العسقلاني في فتح الباري ٥/ ٤٧١.

وضرب امرأة أخرى كانت نائحة في المدينة، فقد روى عبد الرزاق بسنده عن نصر بن عاصم، أن عمر بن الخطاب سمع نواحة بالمدينة ليلاً، فأتى عليها، فدخل ففرَّق النساء، فأدرك النائحة، فجعل يضربها بالدرة، فوقع خمارها، فقالوا: شعرها يا أمير المؤمنين! فقال: أجل، فلا حرمة لها(٢).

وفي مورد آخر: ضرب مجموعة من النساء نُحْنَ على عثمان بن مظعون، نقل ذلك أحمد في مسنده، قال: ... لما ماتت زينب ابنة رسول الله عليه مطعون، قال رسول الله عليه ألحقي بسلفنا الصالح الخير: عثمان بن مظعون. فبكت النساء، فجعل عمر يضربهن بسوطه (٣).

وورد أنّه كان يضرب زوجته في الليل، نقل ذلك الحاكم النيسابوري في المستدرك، قال: عن الأشعث بن قيس، قال: تضيّفت عمر بن الخطاب، فقام في بعض الليل، فتناول امرأته فضربها، ثم ناداني: يا أشعث. قلت: لبيك. قال احفظ عني ثلاثاً حفظتهن عن رسول الله على الله على وتر ولا يعتمدهم، ولا تنم إلّا على وتر (٤).

بل ورد أعظم من هذا، وهو ما رواه ابن سعد في طبقاته: عن علي بن زيد أن عاتكة بنت زيد كانت تحت عبد الله بن أبي بكر، فهات عنها،

<sup>(</sup>١) المصنّف ٣/ ٥٥٧.

<sup>(</sup>٢) المصنف ٣/ ٥٥٨.

<sup>(</sup>٣) مسند أحمد ٢/ ٥٣١، وقد صحّحه المحقق أحمد محمد شاكر في تعليقه على المسند.

<sup>(</sup>٤) المستدرك على الصحيحين ٤/ ١٧٥، وقد علّق الحاكم على هذا الحديث بقوله: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

واشترط عليها أن لا تَزوّج بعده، فتبتّلت، وجعلت لا تزوّج، وجعل الرجال يخطبونها، وجعلت تأبى، فقال عمر لوليّها: اذكرني لها. فذكره لها، فأبت عمر أيضاً، فقال عمر: زوِّجنيها. فزوّجه إياها، فأتاها عمر، فدخل عليها، فعاركها حتى غلبها على نفسها، فنكحها، فلما فرغ قال: أف أف أف أف ما (۱).

فمن كانت عنده مثل هذه السوابق في ضرب النساء والإعتداء عليهن هل يُستبعد منه الاعتداء على الزهراء عليه لله لتثبيت البيعة والخلافة؟ وعليه فإن ما استند إليه الشيخ كاشف الغطاء وفي لا يمكن أن يتمسّك به لاستبعاد وقوع هذا الأمر، وهو لا يعدو كونه أكثر من استبعاد ذوقى لا علمى.

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٨/ ٢٦٥.

# إسقاط المحسن بن علي علياً

من الآثار المترتبة على قضية ضرب الزهراء عليه والاعتداء عليها هو اجهاضها، وإسقاط جنينها المسمّى بالمحسن عليه عند عصرها بين الباب والجدار كها تقدّم.

والحديث في قضية المحسن المثلا سيكون في عدّة نقاط:

## ١- هل لأميرالمؤمنين الله ولد بهذا الاسم؟

أوّل تساؤل نطرحه حول هذه القضية: هو هل يوجد ولد لأمير المؤمنين عليه بهذا الاسم؟

لم يختلف المؤرخون شيعة كانوا أو سُنّة في إثبات وجود ولد لعلي بن أبي طالب عليه من فاطمة الزهراء عليه سُمّي بالمحسن عليه ، وبحسب تتبّعي القاصر فإني لم أجد منهم ولا من الشيعة من أنكر هذه الحقيقة، وسنستعرض بعض كلماتهم:

قال ابن حبان (۱) في الثقات: وكان لعلي بن أبي طالب خمسة وعشرون ولداً، من الولد: الحسن والحسين ومحسن وأم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى، وهؤلاء الخمسة من فاطمة بنت رسول الله عليه المحسن الكبرى،

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن حبّان البستي، ولد سنة ۲۷۰ هـ وتوفي سنة ۳۵۶هـ من المحدّثين المؤرخين والنقاد عند أهل السنة والجهاعة. (للمزيد الأعلام للزركلي ٦/٧٪)
(۲) الثقات ٢/ ٣٠٤.

وقال محي الدين النووي في الأسهاء واللغات: ولعلي الله من الولد: الحسن، والحسين، ومحسن، وأم كلثوم الكبرى، وزينب الكبرى، كلهم من فاطمة (١).

وقال ابن كثير في السيرة النبوية: وأمّا فاطمة فتزوّجها ابن عمّها على بن أبي طالب في صفر سنة اثنتين، فولدت له الحسن والحسين، ويقال: ومحسن، وولدت له أم كلثوم وزينب<sup>(۲)</sup>.

وقال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري: وقوله: «قرابة النبي عليه» يريد بذلك من يُنسب إلى جدّه الأقرب، وهو عبد المطلب ممن صحب النبي عليه منهم، أو من رآه من ذكر وأنثى، وهم: علي وأولاده: الحسن والحسين ومحسن وأم كلثوم من فاطمة عليها (٣).

وقال الذهبي في سير أعلام النبلاء: وتزوّجها الإمام علي بن أبي طالب في ذي القعدة، أو قُبَيله، من سنة اثنتين بعد وقعة بدر، وقال ابن عبد البر: دخل بها بعد وقعة أحد، فولدت له الحسن، والحسين ومحسناً، وأم كلثوم، وزينب<sup>(3)</sup>.

فهؤلاء خمسة من المؤرّخين انتقيتهم من العشرات الذين سلّموا بهذه الحقيقة، وسطّروها في كتبهم، وسبب اختياري لهؤلاء هو كونهم من المتخصّصين بعلم الرجال والحديث والتاريخ، ولهم اعتبار كبير عند

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسهاء ١/ ٤٨٢.

<sup>(</sup>٢) السيرة النبوية ٤/ ٦١١.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٧/ ٦٣.

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ٢/ ١١٩.

#### ٧- ما هو مصير المحسن التيلا؟

بعد أن أثبتنا وجود ولد لأمير المؤمنين عليه بهذا الاسم، حقّ لنا الآن أن نسأل: ما هو مصير هذا الابن؟ ولماذا لم نجد له ترجمة في كتب السير والتراجم كأخويه: الإمام الحسن والإمام الحسين عليه الله المحسن عليه الإمام الحسن والإمام الحسين عليه الله المحسن المتعلق المت

السبب هو أنّ المحسن مات سقطاً، أو كما قال بعضهم: مات صغيراً، وكلمات المؤرّخين في ذلك مستفيضة:

قال ابن اسحاق<sup>(۱)</sup> صاحب السيرة: فولدت فاطمة لعلي: الحسن والحسين ومحسن، فذهب محسن صغيراً، وولدت له أم كلثوم وزينب<sup>(۲)</sup>.

وقال الطبري في تاريخه: فأوّل زوجة تزوّجها فاطمة بنت رسول الله ولم يتزوّج عليها حتى توفّيت عنده، وكان لها منه من الولد: الحسن والحسين، ويُذكر أنه كان لها منه ابن آخر يسمّى محسناً، توفي صغيراً، وزينب الكبرى وأم كلثوم الكبرى".

وقال ابن الأثير(٤) في الكامل: أما أزواجه فأوّل زوجة تزوّجها

<sup>(</sup>۱) محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي ولد سنة ۸۵هـ وتوفي سنة ۱۵۱هـ من أعظم رواة السيرة النبوية وإليه المرجع فيها إلّا أنّ أغلب ما كتبه في السيرة ضاع ولم يبق منه إلّا النزر القليل. (للمزيد سير أعلام النبلاء ۷/ ٣٣)

<sup>(</sup>٢) سيرة ابن إسحاق: ٢٣١.

<sup>(</sup>٣) تاريخ الأمم والملوك ١١٨/٤.

<sup>(</sup>٤) عزّ الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الموصلي الجزري ولد سنة ٥٥٥ هـ وتوفي سنة ٦٣٠هـ من أعظم من كتب في تاريخ المسلمين وأدقّهم. (للمزيد الأعلام للزركلي

فاطمة بنت رسول الله ﷺ، لم يتزوّج عليها حتى توفّيت عنده، وكان له منها: الحسن والحسين، وقد ذُكر أنه كان له منها ابن آخر يقال له محسن، وأنه توفي صغيراً، وزينب الكبرى وأم كلثوم الكبرى (١).

وقال البلاذري<sup>(۲)</sup> في أنساب الأشراف: وولدت خديجة لرسول الله على بن أبي طالب المينة في سنة اثنتين، فولدت له: الحسن، والحسين، ومحسناً، درج صغيراً (۳).

وقال الصفدي<sup>(٢)</sup> في الوافي بالوفيات: فاطمة تزوّجها علي بن أبي طالب على فولدت له: الحسن والحسين ومحسناً، مات صغيراً (٥).

فهؤلاء خمسة كذلك من كبار المؤرّخين وعلماء التراجم والأنساب أثبتوا أنّ المحسن التلِيدِ قد مات صغيراً، إلّا أنّهم لم يذكروا كم كان سنّه عند موته، ولم يذكروا كذلك ما هو سبب وفاته.

## ٣- منأثبت منأهل السنة أنه الله سقط؟

ذكر مجموعة من علماء ومؤرِّخي أهل السنة والجماعة أنَّ المحسن بن

<sup>( 4 7 1 / 2</sup> 

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٣/ ٣٩٧

<sup>(</sup>٢) أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري ولد في بدايات القرن الثالث وتوفي سنة ٢٩٧هـ اهتمّ بعلوم التاريخ والأنساب وصنّف مجموعة من الكتب. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢٦٧/١)

<sup>(</sup>٣) أنساب الأشراف ١/ ٤٠٢.

<sup>(</sup>٤) صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي ولد سنة ٦٩٦ وتوفي سنة ٧٦٤هـ من أمراء الماليك اهتم باللغة والأدب والتراجم. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢/ ٣١٥) (٥) الوافي بالوفيات ١/ ٧٩.

إسقاط المحسن بن على المثيلاً ......

علي المنا قد أسقط، وفارق الحياة قبل أن يرى ضوء الحياة الدنيا.

منهم: المِزّي (۱) في كتاب التراجم المعروف بتهذيب الكمال، قال: وكان له من الولد الذكور أحد وعشرون: الحسن، والحسين، ومحمد الأكبر وهو ابن الحنفية، وعمر الأطرف وهو الأكبر، والعباس الأكبر أبو الفضل، قُتل بالطف، ويقال له: السَّقَّاء أبو قربة، أعقبوا، والذين لم يعقبوا: محسن درج سقطاً (۲).

ومنهم: المؤرخ شمس الدين الذهبي، نقل عنه ذلك الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات، حيث قال: وللشيخ شمس الدين كتاب سهاه فتح المطالب في فضل علي بن أبي طالب، قرأته عليه من أوله إلى آخره، ذكر فيه أن أو لاده عليه تسعة وثلاثون ولداً، أما الذكور: فالحسن والحسين ومحمد وعمر الأكبر والعباس الأكبر، وهؤلاء الخمسة هم الذين أعقبوا، والمحسن طرح (٣).

ومنهم: عبدالرحمن الصفّوري الشافعي (١٤) في كتابه نزهة المجالس، قال: وكان الحسن أول أولاد فاطمة الخمسة: الحسن والحسين والمحسن

<sup>(</sup>۱) جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف القضاعي المزّي ولد سنة ٢٥٤هـ وتوفي سنة ٧٤٢هـ من نقّاد الحديث والرجال عند أهل السنة والجماعة من أشهر مؤلفاته (تهذيب الكمال في أسماء الرجال). (للمزيد الأعلام للزركلي ٨/ ٢٣٦)

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال ٢٠/ ٤٧٩.

<sup>(</sup>٣) الوافي بالوفيات ٢١/ ١٨٥.

<sup>(</sup>٤) عبد الرحمن بن عبد السلام بن عثمان الصفوري نسبة إلى بلدة صفورية في فلسطين شافعي المذهب توفي سنة ٨٩٤هـ مؤرخ أديب له مجموعة من المؤلفات. (للمزيد الأعلام للزركلي ٣/ ٣١٠)

كان سقطاً وزينب الكبرى وزينب الصغرى المكناة بأم كلثوم، وُلدت في حياة النبي ﷺ (١).

ومنهم: النسابة الشهير جمال الدين ابن المِبْرَد<sup>(۲)</sup> في كتابه الشجرة النبوية في نسب خير البرية، قال: محسن، قيل: سقط، وقيل: بل درج صغيراً، والصحيح أنّ فاطمة أسقطت جنيناً (۳).

فهؤلاء خمسة من كبار مؤرِّخي ونسَّابة أهل السنة والجماعة، ذهبوا إلى أنَّ المحسن بن علي عليَّلًا قد مات سقطاً.

#### ٤- كيف أسقط المحسن عليه ؟

بعد أن أثبتنا وجود ولد لأمير المؤمنين عليه المحسن عليه وأنّه مات سقطاً، نصل الآن إلى المرحلة الأخيرة والسؤال الأهم في هذا البحث، وهو ما هو سبب سقوط المحسن بن علي عليه المديه علي عليه المدين المدين

## المحسن الطُّ في روايات الخاصّة:

منها: ما رواه الشيخ علي بن إبراهيم القمي عليه في تفسيره بسنده عن

<sup>(</sup>١) نزهة المجالس: ٢٧١.

<sup>(</sup>٢) جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد المعروف بـ (ابن المبرد) ولد سنة ٨٤٠ هـ وتوفي سنة ٩٠٩ هـ علامة نسابة متفنن من فقهاء الحنابلة له مجموعة من التصانيف. (للمزيد الأعلام للزركلي ٨/ ٢٢٥)

<sup>(</sup>٣) الشجرة النبوية: ٦٠.

أبي بصير عن أبي عبد الله عليه قال: إذا كان يوم القيامة يُدعى محمد عَلَيْهُ، فيُكسى حُلّة وردية، ثم يقام على يمين العرش... نعم الأب أبوك يا محمد، وهو إبراهيم، ونعم الأخ أخوك، وهو علي بن أبي طالب عليه، ونعم السبطان سبطاك، وهما الحسن والحسين، ونعم الجنين جنينك، وهو محسن، ونعم الأئمة الراشدون من ذرّيّتك، وهم فلان وفلان، ونعم الشيعة شيعتك (۱).

وروى ثقة الإسلام الكليني على في الكافي بسنده عن أبي بصير، عن أبي عبد الله عليه قال: حدّثني أبي عن جدّي، قال: قال أمير المؤمنين عليه! سمّوا أولادكم قبل أن يولدوا، فإن لم تدروا أذكر أم أنثى فسمّوهم بالأسماء التي تكون للذكر والأنثى، فإن أسقاطكم إذا لقوكم يوم القيامة ولم تسمّوهم، يقول السقط لأبيه: ألا سمّيتني وقد سمّى رسول الله عَيْنَ في عسناً قبل أن يولد (٢).

وكذلك طفحت كلمات مؤرّخي الطائفة أصحاب السير والتراجم والأنساب بذكر المحسن بن علي عليه عند تعدادهم لأولاد أمير المؤمنين عليها أنّ الأمر محلّ إجماع فلا حاجة إلى حشد كلماتهم.

## قتل المحسن السلافي في روايات الخاصة:

وردت جملة من الروايات في أهم المصادر الشيعية المعتبرة، تكفّلت بذكر ما جرى على المحسن التيلاء وصرّحت بأنّ موته كان بسبب الاعتداء على أمّه الطاهرة فاطمة الزهراء عليها.

<sup>(</sup>١) تفسير القمى ١/٨٨١.

<sup>(</sup>٢) الكافي ٦/ ١٨.

١ - فقد روى الشيخ الصدوق عليه في أماليه، بسنده عن ابن عباس أن رسول الله عَيْمِاللهُ قال في حديث طويل: وأمّا ابنتي فاطمة فإنها سيّدة نساء العالمين من الأوّلين والآخرين، وهي بضعة مني، وهي نور عيني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحي التي بين جنبيّ، وهي الحوراء الإنسية، متى قامت في محرابها بين يدي ربها جلُّ جلاله زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض، ويقول الله عزّ وجلّ لملائكته: يا ملائكتي، انظروا إلى أمتى فاطمة سيّدة إمائي، قائمة بين يديّ، ترتعد فرائصها من خيفتي، وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أني قد أمنت شيعتها من النار، وإنّي لما رأيتها ذكرت ما يُصنع بها بعدي، كأني بها وقد دخل الذُّلُّ بيتها ، وانتُهكت حرمتها، وغُصبت حقَّها، ومُنعت إرثها، وكُسر جنبها، وأُسقطت جنينها، وهي تنادي: «يا محمداه»، فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث، فلا تزال بعدي محزونة مكروبة باكية، تتذكّر انقطاع الوحى عن بيتها مرّة ، وتتذكّر فراقى أخرى، وتستوحش إذا جنّها الليل لفقد صوتي الذي كانت تستمع إليه إذا تهجّدت بالقرآن، ثم ترى نفسها ذليلة بعد أن كانت في أيام أبيها عزيزة (١).

٢- ما وراه الكفعمي تَنْتُنُ في مصباحه من الدعاء المعروف بدعاء صنمي قريش الذي كان يقنت به أمير المؤمنين عليه في صلاته، وفيه: وكُفْر نصبوه، وإرث غصبوه، وفيء اقتطعوه، وسُحت أكلوه، وخمس استحلّوه، وباطل أسسوه، وجور بسطوه، ونفاق أسرّوه، وغدر أضمروه، وظلّ

<sup>(</sup>١) الأمالي ١٧٥، وقد علَّق السيد عبد الله شبر على هذه الرواية في كتابه جلاء العيون ١٤٨ بقوله: وروى الصدوق في الأمالي بسند معتبر عن ابن عباس:..

نشروه، ووعد أخلفوه، وأمان خانوه، وعهد نقضوه، وحلال حرّموه، وحرام أحلّوه، وبطن فتقوه، وجنين أسقطوه، وضلع دقّوه، وصكّ مزّقوه (۱).

٣- ما رواه الديلمي تَنْتُى في إرشاد القلوب عن السيّدة فاطمة عَلَيْكُا في وصيَّتها لأمير المؤمنين التَّلْإِ عند وفاتها، التي تصرّح فيها بها جرى عليها بالتفصيل، ومما جاء في وصيّتها قولها عَلِيَّكِ : لا تُصَلِّ عليَّ أمّة نقضت عهد الله وعهد أبي رسول الله ﷺ في أمير المؤمنين على المثيلًا، وظلموني حقّى، وأخذوا إرثى، وخرقوا صحيفتي التي كتبها لي أبي بملك فدك، وكذَّبوا شهودي وهم -والله- جبرئيل وميكائيل وأمير المؤمنين التيلا وأم أيمن، وطفت عليهم في بيوتهم، وأمير المؤمنين عليه يحملني ومعى الحسن والحسين ليلاً ونهاراً إلى منازلهم، أذكّرهم بالله وبرسوله، ألّا تظلمونا، ولا تغصبونا حقَّنا الذي جعله الله لنا، فيجيبونا ليلاً، ويقعدون عن نصرتنا نهاراً، ثم يُنْفِذون إلى دارنا قنفذاً، ومعه عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد؛ ليخرجوا ابن عمى عليًّا إلى سقيفة بني ساعدة لبيعتهم الخاسرة، فلا يخرج إليهم متشاغلاً بها أوصاه به رسول الله ﷺ، وبأزواجه، وبتأليف القرآن وقضاء ثمانين ألف درهم، وصّاه بقضائها عنه عدات وديناً، فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتهم بالله وبأبي أن يكفُّوا عنا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد قنفذ - مولى أبي بكر - فضرب به عضدى، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فردّه على وأنا حامل،

<sup>(</sup>١) المصباح ٥٥٢.

فسقطتُ لوجهي، والنار تسعر وتسفع وجهي، فضربني بيده حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسناً قتيلاً بغير جرم، فهذه أمّة تصلي علي وقد تبرّأ الله ورسوله منهم، وتبرّأتُ منهم؟!(١).

3- كما ذكر محمد بن جرير الطبري الإمامي في دلائله، قال: حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري القاضي، قال: أخبرنا القاضي أبو الحسين علي بن عمر بن الحسن بن علي بن مالك السياري، قال: أخبرنا محمد بن زكريا الغلابي، قال: حدثنا جعفر بن محمد بن عمارة الكندي، قال: حدثني أبي، عن جابر الجعفي، عن أبي جعفر محمد بن علي، عن أبيه علي بن الحسين عليه عن محمد بن عمار بن ياسر، قال: سمعت أبي عمار بن ياسر قول:...وحملت بالحسن، فلما رزقته حملت بعد أربعين يوما بالحسين، ورزقت زينب وأم كلثوم، وحملت بمحسن، فلما قبض رسول الله وجرى ما جرى في يوم دخول القوم عليها دارها، وإخراج ابن عمها أمير وجرى ما جرى في يوم دخول القوم عليها دارها، وإخراج ابن عمها أمير المؤمنين عليها، وما لحقها من الرجل أسقطت به ولدا تماما، وكان ذلك أصل مرضها ووفاتها صلوات الله عليها.

٥. وروى أبو جعفر ابن قولويه و كتابه كامل الزيارات، قال: حدّ ثني محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، عن أبيه، عن علي بن محمد بن سالم، عن محمد بن خالد، عن عبد الله بن حماد البصري، عن عبد الله بن عبد الله عن عبد الله عليه قال: لما عبد الرحمان الأصم، عن حماد بن عثمان، عن أبي عبد الله عليه أسري بالنبي عَيْلِهُ إلى السماء قيل له: إنّ الله تبارك وتعالى يختبرك في ثلاث

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة ١٠٤.

لينظر كيف صبرك، قال: أسلم لأمرك يا رب ولا قوة لي على الصبر إلّا بك، فها هن؟ قيل له:...وأمّا الثالثة فها يلقي أهل بيتك من بعدك من القتل، أمّا أخوك علي فيلقى من أمتك الشتم والتعنيف والتوبيخ والحرمان والجحد والظلم وآخر ذلك القتل، فقال: يا رب قبلت ورضيت ومنك التوفيق والصبر، وأما ابنتك فتظلم وتحرم ويؤخذ حقها غصبا الذي تجعله لها، وتضرب وهي حامل، ويدخل عليها وعلى حريمها ومنزلها بغير اذن، ثم يمسها هوان وذل ثم لا تجد مانعا، وتطرح ما في بطنها من الضرب وقوت من ذلك الضرب.

7. وروى الشيخ المفيد في الاختصاص، قال: وعنه، عن أبيه، والعباس بن معروف، عن عبد الله بن المغيرة قال: حدثني عبد الله ابن عبد الرحمن الأصم، عن عبد الله بن بكر الأرجاني قال: صحبت أبا عبد الله الرحمن الأصم، عن عبد الله بن بكر الأرجاني قال: صحبت أبا عبد الله المؤلج في طريق مكة من المدينة فنزل منز لا يقال له: (عسفان) ثم مررنا بجبل أسود على يسار الطريق وحش، فقلت: يا ابن رسول الله ما أو حش هذا الجبل ما رأيت في الطريق جبلا أوحش منه، فقال: يا ابن بكر تدري أي جبل هذا؟ قلت: لا، قال: هذا جبل يقال له: الكمد وهو على واد من أودية جهنم، فيه قتلة أبي الحسين بن علي عليه استودعوه، يجري من تحته مياه جهنم من الغسلين والصديد والحميم الآن وما يخرج من جهنم، وما يخرج من الفلق، وما يخرج من أثام، وما يخرج من سقر، وما يخرج من لطي، وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من لطني، وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من لطني، وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من لطني، وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من لطنية خبال، وما يخرج من لطنية وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من سقر، وما يخرج من الحرة من لطنية عبال، وما يخرج من لطنية وما يخرج من الحطمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من سقر، وما يخرج من الحرة من ا

<sup>(</sup>١) كامل الزيارات ٥٤٨، علّق السيد عبد الله شبّر عَنْ على الرواية بقوله: وروى الصدوق في الأمالي باسناد معتبر عن حمّاد بن عثمان...

الجحيم، وما يخرج من الهاوية، وما يخرج من السعير، وما مررت بهذا الجبل قط في مسيري فوقفت إلا رأيتهما يستغيثان بي ويتضرعان إلى وإني لأنظر إلى قتلة أبي فأقول لهما: إن هؤلاء إنها فعلوا بنا ما فعلوا لما أسستما لم ترحمونا لما وليتم وقتلتمونا وحرمتمونا ووثبتم على حقنا واستبددتم بالأمر دوننا فلا رحم الله من يرحمكما صنعتها وما الله بظلام للعبيد، وأشدهما تضرعا واستكانة الثاني فربها وقفت عليهما ليتسلى عنى بعض ما يعرض في قلبي، وربم طويت الجبل الذي هما فيه وهو جبل الكمد، قلت: جعلت فداك فإذا طويت الجبل فما تسمع؟ قال: أسمع أصواتهم ينادون عرج إلينا نكلمك فإنا نتوب وأسمع صارخا من الجبل يقول: لا تكلمهم، وقل لهم: اخسؤوا فيها ولا تكلمون، قلت: جعلت فداك ومن معهم؟ قال: كل فرعون عتا على الله وحكى الله عنه فعاله، وكل من علم العباد الكفر، قلت: من هم؟ قال: نحو قورس الذي علم اليهود أن عزيرا (ابن الله)، ونحو نسطور الذي علم النصارى أن المسيح ابن الله وقال لهم: هم ثلاثة، ونحو فرعون موسى الذي قال: أنا ربكم الأعلى ، ونحو نمرود الذي قال: قهرت أهل الأرض وقتلت من في السماء، وقاتل أمير المؤمنين التلا وقاتل فاطمة عليها وقاتل المحسن وقاتل الحسن والحسين الهيك فأما معاوية وعمرو بن العاص فها يطعهان في الخلاص ومعهم كل من نصب لنا العداوة وعاون علينا بلسانه ويده(١).

٧. ونقل رواية أخرى أصرح من هذه، قال: أبو محمد، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عليه قال:...فرفسها برجله وكانت حاملة بابن

<sup>(</sup>١) الإختصاص ٣٤٤.

إسقاط المحسن بن على المثيلاً ......

اسمه المحسن فأسقطت المحسن من بطنها ثم لطمها فكأني أنظر إلى قرط في أذنها حين نقفت (١).

٨. وذكر الحسين بن حمدان في كتابه، رواية طويلة عن محمد ابن اسماعيل وعلي بن عبد الله الحسن ، عن أبي شعيب و محمد بن نصير، عن عمر بن الفرات، عن محمد بن المفضل، عن المفضل بن عمر عن الإمام الصادق عليه الله يروم فتح الباب، وضرب عمر لها بالسوط على عضدها، حتى صار كالدملج الأسود، وركل الباب برجله، حتى أصاب بطنها وهي حاملة بالمحسن، لستة أشهر وإسقاطها إياه، وهجوم عمر وقنفذ وخالد بن الوليد وصفقه خدّها حتى بدا قرطاها تحت خمارها، وهي تجهر بالبكاء، وتقول: وا أبتاه، وا رسول الله، ابنتك فاطمة تُكذّب وتُضرب، ويقتل جنين في بطنها (٢).

9. محمد بن جرير الطبري الشيعي وَالْتِي في دلائل الإمامة، قال: حدّثني أبو الحسين محمد بن هارون بن موسى التلعكبري، قال: حدثني أبي، قال: حدثني أبو علي محمد بن همام بن سهيل عليه الله قال: روى أحمد ابن محمد بن البرقي، عن أحمد بن محمد الأشعري القمي، عن عبد الرحمن بن أبي نجران، عن عبد الله بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه في جمادى الآخرة، يوم العشرين منه، سنة خمس وأربعين من مولد النبي عليه وأقامت بمكة ثمان سنين، وبالمدينة عشر سنين، وبعد وفاة أبيها خمسة وسبعين يوما،

<sup>(</sup>١) الإختصاص ١٨٥.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٥٣/ ١٩.

وقبضت في جمادي الآخرة يوم الثلاثاء لثلاث خلون منه، سنة إحدى عشرة من الهجرة، وكان سبب وفاتها أن قنفذا مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره، فأسقطت محسنا ومرضت من ذلك مرضا شديدا، ولم تدع أحدا ممن آذاها يدخل عليها(١).

وذكر السيد ابن طاووس الحلي في كتابه مهج الدعوات: رويناه بإسنادنا إلى سعد بن عبد الله في كتاب فضل الدعاء وقال أبو جعفر عن محمد بن إسهاعيل بن بزيع عن الرضا وبكير بن صالح عن سليهان بن جعفر عن الرضا علي قالا دخلنا عليه وهو ساجد في سجدة الشكر، فأطال في سجوده ثم رفع رأسه، فقلنا له: أطلت السجود، فقال من دعا في سجدة الشكر بهذا الدعاء كان كالرامي مع رسول الله علي يوم بدر، قالا: قلنا فنكتبه؟ قال: اكتبا، إذا أنتها سجدة الشكر فتقولا: اللهم العن اللذين بدّلا دينك، وغيرا نعمتك، واتبها رسولك علي وضدا عن سبيلك وكفرا آلاءك وردا عليك كلامك واستهزءا برسولك وقتلا ابن نبيك وحرفا كتابك وجحدا آياتك وسخرا بآياتك واستكبرا عن عبادتك وقتلا أولياءك وجلسا في مجلس لم يكن لهما بحق (٢).

٠١٠ وروى سليم بن قيس عليه في كتابه المشهور: وقد كان قنفذ لعنه

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة ١٣٤: الرواية معتبرة نص على ذلك المحدث الشيخ عباس القمي للتَّنَّ في بيت الأحزان ١٨٩ وفقيه عصره الميرزا جواد التبريزي للتَّنَّ في صراط النجاة ٣/ ٤٤١.

<sup>(</sup>٢) مهج الدعوات ٢٥٧: وسند الرواية في غاية الصحة والاعتبار فالسيد ابن طاووس الله لله طرق صحيحة إلى حتب له طرق صحيحة إلى حتب لله طرق صحيحة إلى حتب سعد بن عبد الله الأشعري الله وقية الرواة المذكورين من الثقات الأجلاء الذين لا طريق إلى الطعن في واحد منهم بشيء.

الله ضرب فاطمة عليه بالسوط -حين حالت بينه وبين زوجها- وأرسل إليه عمر: (إن حالت بينك وبينه فاطمة فاضربها) -فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها ودفعها فكسر ضلعها من جنبها فألقت جنينا من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة (۱).

۱۱. ونقل المجلسي في البحار رواية عن صاحبها ذكر فيها ما بدر منه، وفيها: فضربت فاطمة يديها من الباب تمنعني من فتحه فرمته فتصعب علي فضربت كفيها بالسوط فألمّها، فسمعت لها زفيرا وبكاء، فكدت أن ألين وأنقلب عن الباب فذكرت أحقاد علي وولوعه في دماء صناديد العرب، وكيد محمد وسحره، فركلت الباب وقد ألصقت أحشاءها بالباب تترّسه، وسمعتها وقد صرخت صرخة حسبتها قد جعلت أعلى المدينة أسفلها، وقالت: يا أبتاه! يا رسول الله! هكذا كان يفعل بحبيبتك وابنتك، أم يا فضة! إليك فخذيني فقد والله قتل ما في أحشائي من حمل، وسمعتها تمخض وهي مستندة إلى الجدار، فدفعت الباب ودخلت فأقبلت إلى بوجه أغشى بصري، فصفقت صفقة على خديها من ظاهر الخمار فانقطع قرطها وتناثرت إلى الأرض (۲).

فهذه (١١) رواية من كتب الشيعة المعتبرة تذكر بصراحة أنَّ سبب موت المحسن عليَّةِ هو ضرب أمه فاطمة عليَّةً.

<sup>(</sup>١) كتاب سليم ١٥٣: والرواية معتبرة لاعتبار الكتاب.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤.

٣٢٤ ...... فاطمة الزهراء الطَّلِهِ

## ٥- هلأنكرالشيخ المفيد يَّتُكُ وجود المحسن السَّادِ؟:

ذكر بعضهم شبهة حول وجود المحسن بن علي عليه مفادها أنّه لو كان له وجود، وكانت القضية محلّ تسليم عند الطائفة، لما غاب هذا الأمر عن مثل الشيخ المفيد مَرْبُحُ الذي أنكر وجود المحسن عليه أو في أحسن الأحوال شكّك في أصل وجوده عليه!

ولخطورة هذه الدعوى، سنجيب بالتفصيل حول هذه الشبهة التي طرب لها الكثير، وجعلوها مدخلاً للطعن أو التشكيك في أصل الهجوم على الدار والاعتداء على بيت فاطمة الزهراء عليها.

## نص كلام الشيخ المفيد للنَّيْنُ :

أصحاب هذه الشبهة استندوا على ما ذكره الشيخ السديد محمد بن النعمان المفيد وَالله على العباد)، فإنّه النعمان المفيد وَالله على العباد)، فإنّه وَالله عند تعداده لأولاد وبنات أمير المؤمنين عليه وفي الشيعة من يذكر أن فاطمة صلوات الله عليها أسقطت بعد النبي وهو على أن فاطمة صلوات الله عليها أسقطت بعد النبي وهو عمل (محسناً)، فعلى قول هذه الطائفة أولاد أمير المؤمنين عليه ثمانية وعشرون، والله أعلم (۱).

## هل صرّح المفيد مُنْتِئُّ برأيه؟:

من يدقّق في كلام الشيخ المفيد للمُنِيُّ يجد أنّه لم يصرّح برأيه الخاصّ في هذه المسألة، بل غاية ما في الأمر أنه ذكر الآراء الموجودة فيها، وبييَّن الحتلاف المؤرِّخين في تحديد أبناء أمير المؤمنين عليُلاً، أمّا ما يعتقده هو

<sup>(</sup>١) الإرشاد ١/ ٥٥٥.

إسقاط المحسن بن على المثيلا ..........

ويتبنّاه ويرجّحه على غيره من الآراء فلم يصرّح به في هذا الموضع.

كما يمكن أن يقال: إنّ الشيخ المفيد عَنْ كَان في صدد بيان أولاد أمير المؤمنين عليه ولا شك في أنّ السقط لا يُعَدّ عادة في جملة الأولاد إلّا إذا كان كاملاً، والشيخ المفيد عَنْ لَم يتحقّق من أنّ المحسن عليه أسقط كاملاً فيُعدّ في جملة أولاد أمير المؤمنين عليه أو أُسقط ناقصاً فلا يُعدّ في جملة أولاده عليه وعلى قول بعض الشيعة من أنّ المحسن عليه أسقط كاملاً يكون عدد أولاد أمير المؤمنين عليه ثمانية وعشرين ولداً (۱).

وبهذا البيان يتضح أنّ أقصى ما يفيده كلام الشيخ المفيد مَّنِّتُكُ هو أنّه لم يجزم بأنّ المحسن عليه أسقط كاملاً، لا أنّه مَّنِيَّكُ يشكّ في أصل إسقاطه، فإن ذلك مما أجمع عليه الشيعة، والشيخ المفيد مَّنِيُّ لا يشكّ في هذه المسألة الإجماعية.

ومن هنا نجد أنّ المجلسي الأول عَنْ أَنُ لما ذكر كلام الشيخ المفيد عَنْ في مقام ذكره للمحسن عليه الله لم يفهم أنّه كان متوقّفاً أو مشكّكاً في المسألة، قال: وشهادتها صلوات الله عليها كانت من ضرب عمر ... الباب على بطنها عند إرادة أمير المؤمنين لبيعة أبي بكر... وضرب قنفذ غلام عمر السوط عليها بإذنه، والحكاية مشهورة عند العامّة والخاصّة، ومفصّلة في كتاب لسليم بن قيس الهلالي، وسقط بالضرب غلام كان اسمه محسن،

<sup>(</sup>١) استفدت هذا الجواب من العلامة الشيخ على آل محسن حفظه الله

<sup>(</sup>٢) محمد تقي بن ملا مقصود المجلسي الأصفهاني والد صاحب البحار العلامة محمد باقر المجلسي الذي تقدّمت ترجمته، من الفقهاء العلماء والعباد الزهاد له مجموعة من المصنفات باللغة العربية والفارسية، توفى سنة ١٠٧٠ هـ.

٣٢٦ ...... فاطمة الزهراء الطلا

# وهو مذكور في إرشاد المفيد عِلَيْكُ (١).

وكذلك اعتبر الكنجي الشافعي (٢) أنّ الشيخ المفيد وَالَّهُ قد أثبت المقضية، فقال في كتابه كفاية الطالب: وزاد على الجمهور، وقال: إنّ فاطمة عليه المقطت بعد النبي ذكراً، وكان سمّاه رسول الله محسناً، وهذا شيء لم يوجد عند أحد من أهل النقل إلا عند ابن قتيبة (٣).

# المفيد مَنْ يَكُ ينقل روايات صريحة في المحسن التَّلَا ٢

من أراد معرفة رأي الشيخ في المسألة عليه أن يطالع كلّ كتبه، ويقف على الموارد التي تعرّض فيها إلى قضية الزهراء عليه الله وملابسات الهجوم على بيتها وانتهاك حرمتها.

فمن يلقي نظرة سريعة على كتب الشيخ المفيد عليه يجد أنّه ذكر نصوصاً صريحة تثبت وجود المحسن بن علي عليه الله ، بل تذكر تفاصيل ما جرى عليه وعلى أمّه الطاهرة عليه الله الله في الموضوع:

من ذلك ما ذكره وَلِيْنُ في كتاب الإختصاص (١)، حيث روى بسنده

<sup>(</sup>١) روضة المتقين ٥/ ٣٤٢.

<sup>(</sup>٢) فخر الدين محمد بن يوسف بن محمد الكنجي نسبة إلى كنجة بلدة بين أصبهان وخوزستان بحسب ما ذكره أصحاب التراجم، شافعي المذهب، قتل سنة ٢٥٨ هـ في الجامع الأموي بدمشق بسبب اتهامه بالتشيع. (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ١٥٠)

<sup>(</sup>٣) كفاية الطالب: ٤٢٣.

<sup>(</sup>٤) قد يشكل بعضهم بأنّ كتاب الإختصاص قد وقع كلام في صحّة نسبته للمفيد عَلَيْنُ ، والجواب هو أنّ محلّ النزاع هو هل أنّ الكتاب تصنيف المفيد أو اختصار المفيد لكتاب آخر وليس حول أصل النسبة للمفيد عَاتِينَ فَتأمّل.

عن عبد الله بن بكر الأرجاني، قال: صحبت أبا عبد الله عليه في طريق مكة من المدينة، فنزل منزلاً يقال له: (عسفان)، ثم مررنا بجبل أسود على يسار الطريق وحش، فقلت: يا ابن رسول الله ما أو حش هذا الجبل! ما رأيت في الطريق جبلاً أوحش منه! فقال: يا ابن بكر، تدري أي جبل هذا؟ قلت: لا. قال: هذا جبل يقال له: الكمد، وهو على وادٍ من أودية جهنم، فيه قتلة أبي عبد الله الحسين بن على عليه اليه المتودعوه، يجري من تحته مياه جهنم من الغسلين والصديد والحميم الآن، وما يخرج من جهنم، وما يخرج من الفلق، وما يخرج من آثام، وما يخرج من طينة خبال، وما يخرج من لظي، وما يخرج من الخُطَمة، وما يخرج من سقر، وما يخرج من الجحيم، وما يخرج من الهاوية، وما يخرج من السعير، وما مررت بهذا الجبل قط في مسيري فوقفت إلا رأيتهم يستغيثان بي، ويتضرّعان إليّ، وإني لأنظر إلى قتلة أبي، فأقول لهما: إنَّ هؤلاء إنَّما فعلوا بنا ما فعلوا لما أسَّستها، لم ترحمونا لما وليتم، وقتلتمونا، وحرمتمونا، ووثبتم على حقَّنا، واستبددتم بالأمر دوننا، فلا رحم الله من يرحمكما، صنعتها وما الله بظلام للعبيد، وأشدهما تضرُّعاً واستكانة الثاني، فربها وقفت عليهما ليتسلّى عني بعض ما يعرض في قلبي، وربها طويت الجبل الذي هما فيه وهو جبل الكمد. قلت: جعلت فداك، فإذا طويت الجبل فيا تسمع؟ قال: أسمع أصواتهم ينادون: «عرّج إلينا نكلّمك، فإنا نتوب»، وأسمع صارخاً من الجبل يقول: لا تكلّمهم، وقل لهم: اخسؤوا فيها ولا تكلمون. قلت: جعلت فداك ومن معهم؟ قال: كل فرعون عتا على الله، وحكى الله عنه فعاله، وكل من علَّم العباد الكفر. قلت: من هم؟ قال: نحو قورس الذي علَّم اليهود أن عزيراً (ابن الله)،

ونحو نسطور الذي علَّم النصارى أن المسيح ابن الله، وقال لهم: هم ثلاثة، ونحو فرعون موسى الذي قال: أنا ربكم الأعلى، ونحو نمرود الذي قال: قهرت أهل الأرض، وقتلت من في السهاء، وقاتل أمير المؤمنين عليه وقاتل فاطمة عليه ، وقاتل الحسن، وقاتل الحسن والحسين عليه ، فأمّا معاوية وعمرو بن العاص فها يطمعان في الخلاص، ومعهم كل من نصب لنا العداوة، وعاون علينا بلسانه ويده (۱).

وروى الشيخ عَنْ أيضاً رواية أخرى طويلة اشتملت على ذكرى نزاع الزهراء عليه مع خصومها منذ استشهاد النبي المصطفى عَيْلِهُ إلى حين وفاتها ودفنها وإخفاء قبرها عليه ، وورد في هذه الرواية: رواية أخرى أصرح من هذه، قال: أبو محمد، عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبد الله عليه قال: فرفسها برجله وكانت حاملة بابن اسمه المحسن، فأسقطت المحسن من بطنها، ثم لطمها، فكأني أنظر إلى قرط في أذنها حين نقفت (٢).

# تلاميذ المفيد يَرْبُحُ يثبتون سقوط المحسن عليه إ

منهم: علم الهدى السيد المرتضى عَلَيْنَ ، فإنه قال في كتابه الشافي: وبعد، فلا فرق بين أن يهدّد بالإحراق للعلّة التي ذكرها، وبين ضرب فاطمة عَلَيْكُ لمثل هذه العلّة، فإن إحراق المنازل أعظم من ضربه بالسوط،

<sup>(</sup>١) الاختصاص ٣٤٤.

<sup>(</sup>٢) الاختصاص ١٨٥.

وما يحسن الكبير ممن أراد الخلاف على المسلمين أولى بأن يحسن الصغير، فلا وجه لإمتعاض صاحب الكتاب من ضربة السوط، وتكذيب ناقلها، وعنده مثل هذا الإعتذار (١).

فالشريف المرتضى للمنتى يَشْقُى يثبت هجوم القوم على بيت فاطمة عَلَيْكَ، وحرقهم بيتها، بل والإعتداء عليها بالضرب بالسياط كما تقدّم، وقد ذكرنا أنّه من آثار هذا الضرب سقوط المحسن عليها.

ومنهم: شيخ الطائفة الشيخ محمد بن الحسن الطوسي تأثير الأنه فإنه قال في كتابه تلخيص الشافي: والمشهور الذي لا خلاف فيه بين الشيعة، أن عمر ضرب على بطنها حتى أسقطت، فسُمّي السقط محسناً، والرواية بذلك مشهورة عندهم، وما أرادوا من إحراق البيت عليها حين التجأ إليها القوم، وامتنعوا من بيعته، وليس لأحد أن ينكر الرواية بذلك؛ لأنا قد بيّنا الرواية الواردة من جهة العامّة من طريق البلاذري وغيره، ورواية الشيعة مستفيضة به، لا يختلفون فيه (٣).

ومن يدقّق في كلامه عَنْ يَجُو أنّه استخدم كلّ عبارة يستفاد منها إجماع وتسالم الطائفة حول هذا الموضوع (المشهور/ لاخلاف فيه بين الشيعة/ الرواية مشهورة عندهم/ليس لأحد أن ينكر الرواية/رواية الشيعة مستفيضة به/ لا يختلفون فيه). بحيث يقطع الطريق على كلّ

<sup>(</sup>١) الشافي ١٢٠/٤.

<sup>(</sup>٢) شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي ولد سنة ٣٨٥هـ وتوفي سنة ٤٦٠ آلت إليه زعامة الطائفة بعد وفاة الشريف المرتضى و فكان مرجع الشيعة ومفزعهم، وهو الذي أسّس الحوزة العلمية بالنجف الأشرف.

<sup>(</sup>٣) تلخيص الشافي ٣/ ١٥٦.

مشكّك في الأمر، فلو كان أستاذه المفيد وَأَنِّنُ عمن يناقش في هذه القضية وينفيها كما ادّعي في حقّه، لما حقّ لشيخ الطائفة وَأَنِنُ أن يقول مثل هذا الكلام؛ لأنّ مخالفة مثل الشيخ المفيد وَأَنِنُ ليست بالأمر الهين بحيث لا يعتد بها.

وقال القاضي أبو الفتح الكراجكي عَلَيْنُ في كتابه التعجّب في بيانه الأغلاط العامّة في مسألة الإمامة: من عجيب كذبهم روايتهم أن رسول الله على قال: «وُزنت بأمّتي فرجحت، ووُزن بها أبو بكر فرجح، ووُزن بها عمر فرجح، ثم رجح» ثم رجح» ثم رجح» أن فزعموا أنّ نبي الرحمة الذي هدى الله به الأمّة رجح مرّة واحدة ، وأنّ أبا بكر ساواه، رجح مرّة واحدة مثله، وأنّ عمر بن الخطاب الذي شكّ في نفسه، ولم يتحقّق إيهانه، واتّهم نبيّه، ولم يصوّبه في فعله، ولا صدق في قوله، ومنع أن يؤتى له بالدواة ليكتب بها ما فيه صلاح أمّته، وزعم أنّ خير خلق الله يهجر في كلامه، ولطم فاطمة ابنته، وأتى بالحطب؛ ليحرق بيتها على من فيه، رجح بالفضل ثلاث دفعات، وأنّ فضل رسول الله عَيْنُ قدر ثلث فضله، وهذا في الغاية من الجهل، وأنّ فضل رسول الله عَيْنُ قدر ثلث فضله، وهذا في الغاية من الجهل،

<sup>(</sup>١) لم أجد هذا الحديث في مصادر الحديث المعروفة عند العامة، ولعل هذا الحديث كان موجوداً في كتبهم في زمان الكراجكي وَيُؤُنَّ .

ونقل في كتابه كنز الفوائد رواية صريحة في أنّ الزهراء عليها ماتت مقتولة، قال: عن يونس بن يعقوب عليه مقال سمعت الصادق جعفر بن محمد عليها السلام: قال جدي رسول الله عليه ملعون ملعون من يظلم بعدي فاطمة ابنتي ويغصبها حقها ويقتلها ثم قال يا فاطمة البشرى فلك عند الله مقام محمود تشفعين فيه لمحبيك وشيعتك فتشفعين يا فاطمة (٢).

فلو كان شيخه وأستاذه ابن المعلم على قد أنكر القضية أو حتى توقّف فيها لأشار الكراجكي تَرْبُعُ ولو إشارة بسيطة كها هو دأبه في خصوص هذا الكتاب، حيث أنّ قسها كبيرا منه هو نقل لأمور استفادها من أستاذه.

ومن الذين أثبتوا الواقعة أبو الصلاح الحلبي نَتْنِيُّ (٣) في كتابه تقريب المعارف، قال: فمن ذلك (أي مثالب القوم): أمان كل معتزل بيعتهم ضررهم، وتصدهم عليا عليه بالأذى لتخلفه عنهم، والإغلاظ له في الخطاب، والمبالغة في الوعيد، وإحضار الحطب لتحريق منزله، والهجوم عليه بالرجال من غير إذنه، والإتيان به ملببا، واضطرارهم بذلك زوجته وبناته ونساؤه وحامته من بنات هاشم وغيرهم إلى الخروج عن بيوتهم، وتجريد السيوف من حوله، وتوعده بالقتل إن امتنع من بيعتهم، ولم

<sup>(</sup>١) التعجب: ١٢٩.

<sup>(</sup>٢) كنز الفوائد: ٦٤.

<sup>(</sup>٣) الشيخ تقي الدين بن نجم الحلبي ولد سنة ٣٧٤هـ وتوفي سنة ٤٤٧هـ فقيه ومتكلّم من خيرة طلاب المفيد مَنْ إِنَّى .

يفعلوا شيئا من ذلك بسعد بن عبادة، ولا بالخباب بن المنذر وغيرهما ممن تأخر عن بيعتهم، حتى مات أو طويل الزمان(١).

فلو كان المفيد عَلَيْ ينكر الحادثة لما صحّ للتقي الحلبي عَرَبَيُ التمسك بها في مقام الاحتجاج على القوم لأنّه سيسهل النقض عليه بإنكار شيخه لها، ولا يقدم على مثل هذا عاقل.

ومنهم الشاعر المعروف مهيار الديلمي تَنْتُونُ (٢) الذي أثبت هذه القضية في شعره على نحو القطع والجزم:

يا ابنة الطاهر كم تقرع بالظلم عصاك غضب الله لخطب ليلة الطف عراك يا ابنة الراقي إلى السدرة في لوح فكاك كيف لم تقطع يد مدّ إليك بن صهاك

فلو كان الشيخ المفيد للله منكرا لقضية المحسن عليه وقضية الدخول على بيت الزهراء عليه لما ذكر هؤلاء القضية بهذه الصورة ولم يعتدوا بمخالفة أستاذهم.

## 

حاول البعض الاستفادة من كلام الشيخ المفيد يَرْيُنُّ من جهة أخرى،

<sup>(</sup>١) تقريب المعارف ٢٣٣.

<sup>(</sup>٢) مهيار بن مروزيه الديلمي فارسي الأصل بغدادي المسكن، كان مجوسيا في أوّل أمره وأسلم على يد الشريف الرضي، من فطاحل شعراء الشيعة، توفي سنة ٢٨هـ.

وهي أنّ مفهوم كلامه يدلّ على وجود من أنكر هذه القضية من الشيعة، وعليه فقضية الزهراء عليها ليست من القضايا المتسالم عليها بين الشيعة ليُشنّع على منكرها، بل هي قضية تاريخية وقع فيها الأخذ والردّ والخلاف فيها من القرن الرابع أو الخامس الهجري.

وهذا الكلام أيضاً غير صحيح، وكلام الشيخ المفيد و للله على هذا المعنى، إذ أنّ المستشكل فسّر كلمة: «الشيعة» بالمعنى الشائع اليوم، وهو خصوص الإمامية منهم دون غيرهم، فمن يقول: «شيعة» في أوساطنا في هذه الأيام ينصرف الذهن مباشرة إلى الإمامية الاثني عشرية؛ لكونهم الفرد الأجلى والمصداق الأتم في هذا الزمن للتشيع، أمّا في ذلك الزمن فإطلاق كلمة «الشيعة» أوسع بكثير منه اليوم، فيشمل كلّ الفرق التي فإطلاق كلمة الإمامة لعلي بن أبي طالب عليه بعد رسول الله عليه الله فصل، فيشمل الزيدية والإسماعيلية والواقفة والكيسانية وغيرهم.

ولهذا فإن الحسن بن موسى النوبختي الله (۱) أطلق على كتابه اسم (فرق الشيعة)، وذكر فيه العشرات من الفرق المحسوبة على التشيع، والتي لا وجود لها الآن إلّا في بطون الكتب، (كالهاشمية، والمنصورية، والحارثية، والمختارية، والعباسية...).

وقبله كتب سعد بن عبد الله الأشعري ﷺ (٢) كتابه الموسوم بـ

<sup>(</sup>١) أبو محمد الحسن بن موسى النوبختي من كبار متكلمي وفلاسفة الإمامية الأقدمين، ينحدر من أسرة علمية عريقة (بنونوبخت) له عشرات المؤلفات.

<sup>(</sup>٢) سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي شيخ الطائفة في عصره وفقيهها ووجهها يقال أنّه التقى بالإمام العسكري للسلام.

(المقالات والفرق)، قال فيه: فرقة سُمّيت: «الشيعة»، وهم شيعة علي بن أبي طالب عليها (١٠).

بل الأهم من هذا هو أنّ الشيخ المفيد للنُّحُونُ قد صرّح بمراده من كلمة «الشيعة»، وهذا يقطع دابر كلّ محتجّ بكلامه!

فقد قال وقد قال واثل المقالات: غير أنه ليس كل مشيّع لغيره على حقيقة ما ذكرناه من الإتباع يستحق السمة بالتشيّع، ولا يقع عليه إطلاق اللفظ بأنّه من الشيعة وإن كان متبوعه محقًا أو كان مبطلاً، إلا أن يُسقط منه علامة التعريف التي هي الألف واللام، ويضاف بلفظ «من» التبعيض، فيقال: «هؤلاء من شيعة بني أمية»، أو «من شيعة بني العباس»، أو «من شيعة فلان أو فلان»، فأمّا إذا أدخل فيه علامة التعريف فهو على التخصيص لا محالة لأتباع أمير المؤمنين صلوات الله عليه على سبيل الولاء والاعتقاد لإمامته بعد الرسول عَيْنِ بلا فصل، ونفي الإمامة عمّن تقدّمه في مقام الخلافة، وجعله في الاعتقاد متبوعًا لهم غير تابع لأحد منهم على وجه الاقتداء (٢).

إلى أن قال عَنْ فَيْ وإذا ثبت ما بيّناه بالسمة بالتشيع كما وصفناه وجبت للإمامية والزيدية الجارودية من بين سائر فرق الأمة؛ لانتظامهم بمعناها، وحصولهم على موجبها، ولم يخرجوا عنها وإن ضمّوا إليها وفاقاً بينهم أو خلافاً في أنحاء من المعتقدات، وخرجت المعتزلة والبكرية والخوارج والحشوية عنها؛ لتعرّبهم عن معناها الذي وصفناه، ولم يدخلهم فيها وفاق

<sup>(</sup>١) المقالات والفرق: ٣.

<sup>(</sup>٢) أوائل المقالات: ٣٥.

فمن هنا نعلم أنّ مراد الشيخ المفيد عَلَيْ هو التشيّع بالمعنى الأعم، لا الأخص، وهم الإمامية أعلى الله برهانهم، وبهذا يتضح معنى كلامه؛ لأنّ قسماً من الزيدية ينفي صحّة ما حصل من الهجوم على الدار والاعتداء على الزهراء عليه الإسهاعيلية يثبتون الحادثة وهكذا.

أمّا الشيعة الإمامية فلا خلاف بينهم في هذه المسألة، وستأتيك لاحقاً كلمات أعلام الإمامية عبر العصور في إثبات هذه الحادثة.

## لماذا لم يصرّح المفيد يَرْبُحُ بقضية المحسن السَّاد ؟

بقي الكلام في نقطة أخيرة، وهي السبب الدافع لاستعمال الشيخ المفيد وقي التصريح المباشر بقضية الهجوم على الدار وإسقاط المحسن عليه المجارية المجارية المحسن عليه الدار وإسقاط المحسن عليه المحسن عليه الدار وإسقاط المحسن عليه المحسن المحسن عليه المحسن الم

والجواب على هذا هو: أنّ العصر الذي عاشه الشيخ تَنِّنُ كان من أصعب العصور التي عاشتها الشيعة، نظراً لشدّة الطائفية المقيتة التي كانت تغذّيها الأجنحة السياسية، والتي سببت احتقاناً كبيراً بين السنة والشيعة في بغداد التي كان يقطنها الشيخ المفيد تَنْشُيُ ، ممّا سبب فتناً بينهم انتهت إلى مذابح.

وهذه بعض الصور ننقلها للقارئ العزيز؛ ليقف بنفسه على حقيقة الوضع في تلك الفترة:

فقد ذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٣٥٣هـ فتنة عظيمة بين السنة

<sup>(</sup>١) أوائل المقالات: ٣٧.

٣٣٦ ...... فاطمة الزهراء لمظا

والشيعة.

قال: في هذه السنة عاشر المحرم، أُغلقت الأسواق ببغداذ يوم عاشوراء، وفعل الناس ما تقدّم ذكره، فثارت فتنة عظيمة بين الشيعة والسنة، جُرح فيها كثير، ونُهبت الأموال(١).

وذكر في حوادث سنة ٣٦١ هـ وقوع فتنة عظيمة أخرى بين السنة والشيعة، تسببت في إحرق الكرخ محلّة الشيعة، قال: في هذه السنة وقعت فتنة عظيمة، وأظهروا العصبية الزائدة، وتحزب الناس، وظهر العيارون، وأظهروا الفساد، وأخذوا أموال الناس، وكان سبب ذلك ما ذكرناه من استنفار العامة للغزاة، فاجتمعوا، وكثروا، فتولد بينهم من أصناف البنوية والفتيان والسنة والشيعة والعيارين، فنُهبت الأموال، وقُتل الرجال، وأحرقت الدور، وفي جملة ما احترق محلة الكرخ، وكانت معدن التجار والشيعة والشيعة.

وذكر في السنة التي تليها ٣٦٢هـ فتنة أخرى قُتل على أثرها الآلاف من شيعة أهل البيت المهل ، قال: في هذه السنة في شعبان احترق الكرخ حريقاً عظيماً، وسبب ذلك أن صاحب المعونة قتل عاميًا، فثار به العامة والأتراك، فهرب ودخل دار بعض الأتراك، فأخرج منها مسحوباً، وقُتل وأحرق، وفُتحت السجون، فأخرج من فيها، فركب الوزير أبو الفضل لأخذ الجناة، وأرسل حاجباً له يسمّى صافيا في جمع لقتال العامة بالكرخ، فاحترق وكان شديد العصبية للسنية، فألقى النار في عدة أماكن من الكرخ، فاحترق

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٨/ ٥٥ .

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ٨/ ٦١٩.

حريقاً عظيماً، وكان عدة من احترق فيه سبعة عشر ألف إنسان وثلاثمائة دكان، وكثير من الدور، وثلاثة وثلاثين مسجداً، ومن الأموال ما لا يحصى (١).

وذكر في أحداث سنة ٣٦٣هـ فتنة أخرى أحرقت على أثرها بيوت الشيعة بالكرخ، قال: فلما رأى سبكتكين ذلك ركب في الأتراك، وحصر دار بختيار يومين، ثم أحرقها ودخلها، وأخذ أبا إسحاق وأبا طاهر ابني معز الدولة ووالدتها ومن كان معها، فسألوه أن يمكنهم من الانحدار إلى واسط، ففعل وانحدروا، وانحدر معهم المطيع لله في الماء، فانفذ سبكتكين، فأعاده وردة إلى داره، وذلك تاسع ذي القعدة، واستولى على ما كان لبختيار جميعه ببغداد، ونزل الأتراك في دور الديلم، وتتبعوا أموالهم وأخذوها، وثارت العامة من أهل السنة ينصرون سبكتكين؛ لأنه كان يتسنن، فخلع عليهم، وجعل لهم العرفاء والقواد، فثاروا بالشيعة وحاربوهم، وشفكت بينهم الدماء، وأحرقت الكرخ حريقاً ثانياً، وظهرت السنة عليهم.

وذكر في أحداث سنة ٣٩١هـ فتنة أخرى، قال: في هذه السنة ثار الأتراك ببغداد بنائب السلطان، وهو أبو نصر سابور، فهرب منهم، ووقعت الفتنة بين الأتراك والعامة من أهل الكرخ، وقُتل بينهم قتلى كثيرة، ثم إن أهل السنة من أهل بغداد ساعدوا الأتراك على أهل الكرخ، فضعفوا

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٨/ ٦٢٨.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ٨/ ٦٣٧.

على الجميع، فسعى الأشراف في إصلاح الحال، فسكنت الفتنة (١).

وذكر فتنة أخرى عظيمة وقعت في سنة ٢٢ هـ، قال: فلما كان الغد اجتمع أهل السنة من الجانبين، ومعهم كثير من الأتراك، وقصدوا الكرخ، فأحرقوا وهدموا الأسواق، وأشرف أهل الكرخ على خطة عظيمة، وأنكر الخليفة ذلك إنكاراً شديداً، ونسب إليهم تخريق علامته التي مع الغزاة، فركب الوزير، فوقعت في صدره آجرة، فسقطت عمامته، وقتل من أهل الكرخ جماعة، وأحرق وخرب في هذه الفتنة سوق العروس وسوق الكرخ جماعة، وأحرق وخرب في هذه الفتنة سوق العروس وسوق الصفارين وسوق الأنماط وسوق الدقاقين وغيرها، واشتد الأمر، فقتل العامة الكلالكي، وكان ينظر في المعونة، وأحرقوه (٢).

ولم يكن الشيخ المفيد عَلَيْنَ بعيداً عن مسرح تلك الأحداث، بل كان حاضراً فيها بقوة؛ وذلك لأنه كان مرجعاً للشيعة وزعيمهم وكبيرهم في ذلك الزمن، ومن هنا كان ضحية في كلّ ما يحدث.

فقد ذكر ابن الجوزي في أحداث سنة ٣٩٢هـ ما جرى في بغداد من فتنة، وكيف كانت نتيجتها نفي الشيخ المفيد وألى عن بغداد، قال: وزاد أمر العيارين والفساد ببغداد، وكان فيهم من هو عباسي وعلوي، فواصلوا العملات، وأخذوا الأموال، وقتلوا، وأشرف الناس معهم على خطة صعبة، فبعث بهاء الدولة عميد الجيوش أبا علي بن أستاذ هرمز إلى العراق ليدبر أمورها، فدخلها يوم الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة، فزينت له بغداد خوفاً منه، فكان يقرن بين العباسي والعلويّ ويغرقهما نهاراً، وغرق جماعة خوفاً منه، فكان يقرن بين العباسي والعلويّ ويغرقهما نهاراً، وغرق جماعة

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٩/ ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ٩/ ١٩. ٤.

من حواشي الأتراك، ومنع السنة والشيعة من إظهار مذهب، ونفى بعد ذلك ابن المعلم فقيه الشيعة عن البلد، فقامت هيبته في النفوس (١).

ونُفي الشيخ المفيد مرّة أخرى عن بغداد سنة ٣٩٨هـ إثر فتنة حصلت بين السنة والشيعة في الكرخ، قال ابن الجوزي: فتكلّم أهل الكرخ في هذا المقتول؛ لأنه من الشيعة، ووقع القتال بينهم وبين أهل باب البصرة وباب الشعير والقلائين، وقصد أحداث الكرخ باب دار أبي حامد، فانتقل عنها، وقصد دار القطن، وصاحوا: «حاكم يا منصور»، فبلغ ذلك الخليفة فأحفظه، وأنفذ الخول الذين على بابه لمعاونة أهل السنة، وساعدهم الغلمان، وضعف أهل الكرخ، وأحرق ما يلي بنهر الدجاج، ثم اجتمع الأشراف والتجار إلى دار الخليفة، فسألوه العفو عما فعل السفهاء، فعفا عنهم، فبلغ الخبر إلى عميد الجيوش، فسار ودخل بغداد، فراسل أبا عبد الله ابن المعلم فقيه الشيعة بأن يخرج عن البلد ولا يساكنه، ووكل به، فخرج في ليلة الأحد لسبع بقين من رمضان (٢).

ونقل سبطه في أحداث سنة ٩ • ٤ هـ موقفاً آخر نُفي فيه الشيخ المفيد وتقال: ووقع بين السنة والشيعة وقعات، فني من الفريقين خلق كثير، وكذا بواسط، فاحتاج سلطان الدولة إلى من ينفذه ليوطئ الأمور لمورده، فاستدعى مؤيَّد الملك إلى الأهواز...، ودخل بغداد في ربيع الأول، وهرّب العيارين والشطار، وأنزل الديلم في أطراف البلد وبين الكرخ وباب البصرة، وقبض على ابن القصار القاص، ونفى أبا عبد الله بن النعمان فقيه البصرة، وقبض على ابن القصار القاص، ونفى أبا عبد الله بن النعمان فقيه

<sup>(</sup>١) المنتظم ١٥/ ٣٣.

<sup>(</sup>٢) المنتظم ١٥/ ٥٥.

۳٤٠ ..... فاطمة الزهراء الطيلا

الشيعة (١).

فهذه ثلاث مرات ينفى فيها الشيخ المفيد للتَّيِّ عن بغداد، ويبعد عن الكرخ، رغم أنَّه لم يكن له دور في الأحداث.

ومن يقرأ كلمات كبار علماء السنّة في الشيخ المفيد مَنْ يَجُونُ يجد أنّه كان مستهدفاً من قبل مخالفي عصره؛ لما يبذله من جهود في مقارعة الخصوم ونشر الحق، ولذلك كان يوم وفاته عيداً للمخالفين!

قال الخطيب البغدادي عند ترجمته للشيخ المفيد على ألم المنطقة المنطقة على مذاهبهم، صنف كتباً كثيرة في ضلالاتهم، والذب عن اعتقاداتهم ومقالاتهم، والطعن على السلف الماضين من الصحابة والتابعين وعامة الفقهاء المجتهدين، وكان أحد الأئمة الضلال، هلك به خلق من الناس، إلى أن أراح الله المسلمين منه، ومات في يوم الخميس ثاني شهر مضان من سنة ثلاث عشرة وأربعائة (٢).

قال ابن كثير في ترجمة ابن النقيب: عبيد الله بن عبد الله بن الحسين أبو القاسم الخفاف، المعروف بابن النقيب، كان من أئمة السنة، وحين بلغه موت ابن المعلم فقيه الشيعة سجد لله شكراً، وجلس للتهنئة، وقال: ما أبالي أي وقت مت بعد أن شاهدت موت ابن المعلم (٣).

فمن كان هذا حال عصره كيف يمكن أن يصرّح بقضية شائكة مثل هذه القضية التي قد تودي بحياته، بل بحياة كلّ أهل الكرخ، إذ أنّ

<sup>(</sup>١) مرآة الزمان ١٨/ ٢٦٧.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۳/۰۰۶.

<sup>(</sup>٣) البداية والنهاية ١٢/ ٢٢.

إسقاط المحسن بن على الثيلا .....

المناوئين للشيخ كانوا يتصيّدون الزلّة على شيعة بغداد؛ للفتك بهم وإبادتهم عن بكرة أبيهم.

#### الخلاصة:

إنّ النزاع في قضية المحسن الله لا يدور حول أصل وجوده، ولا حول كونه سقطاً، وإنّا حول السبب في تسقيطه، هل هو الإعتداء على أمّه الطاهرة المله أو أمر آخر؟

وقد أثبتنا أنَّ سبب ذلك كان ضرب فاطمة الزهراء عليه ، وذكرنا الروايات المستفيضة التي نطمئن بصدورها عن الأئمة عليه ، التي لأجلها أطبق علماء الشيعة على هذه الحقيقة، ولم يخالف فيها أحد منهم.

# نصوص أخرى مهمة

وردت عدّة نصوص أخرى في المصادر الروائية عند الشيعة الإمامية، تفيد في إثبات هذه الواقعة بطريقة غير مباشرة، فهي وإن لم تصرّح بوقوع هذه الجريمة بصراحة إلّا أنّه يستفاد منها في المقام:

#### فاطمة الزهراء الهالا شهيدة:

نصّت بعض الروايات على أنّ السيّدة الزهراء عليه ماتت شهيدة، ومن هذه الروايات ما نقله ثقة الإسلام الكليني عليه في كتاب الكافي، بسنده عن أبي الحسن موسى عليه قال: إنّ فاطمة عليه صدّيقة شهيدة، وإنّ بنات الأنبياء لا يطمئن (١).

ودلالة هذا الخبر واضحة لكل متأمّل، إذ أنّه نصّ على أنّ وفاتها عليها للها للها تكن وفاة طبيعية، وإنبّا كانت نتيجة عوامل خارجية سبّبت وفاتها ممّا استحقّت به وصف الشهادة، ولا يوجد سبب مذكور في الروايات يصلح لذلك سوى قضية الهجوم على دارها والاعتداء عليها.

فقد صرّحت بذلك رواية الطبري الصغير عن أبي عبد الله عليه التي قال فيها: وكان سبب وفاتها أن قنفذاً مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره، فأسقطت محسناً، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً، ولم تَدَعْ أحداً ممن آذاها يدخل عليها(٢).

<sup>(</sup>١) الكافي ١/ ٤٥٨، وقد صحّح هذا الخبر العلامة المجلسي لَيْتَيِّ في مرآة العقول ٥/ ٣١٥. (٢) دلائل الإمامة: ١٣٤.

وكذلك رواية طويلة رواها سليم بن قيس عن سلمان، قال فيها: فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها، ودفعها، فكسر ضلعها من جنبها، فألقت جنيناً من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة (١).

ومن هنا فإن كل شرّاح الحديث فهموا من هذه الرواية هذا المعنى، وربطوا بين القضيتين:

منهم: العلامة المجلسي عَلَيْنَ ، قال: ثم إنّ هذا الخبر يدل على أنّ فاطمة صلوات الله عليها كانت شهيدة، وهو من المتواترات، وكان سبب ذلك أنهم لما غصبوا الخلافة وبايعهم أكثر الناس بعثوا إلى أمير المؤمنين لليحضر للبيعة، فأبى، فبعث عمر بنار ليحرق على أهل البيت بيتهم، وأرادوا الدخول عليه قهراً، فمنعتهم فاطمة عند الباب، فضرب قنفذ غلام عمر الباب على بطن فاطمة عليه فكسر جنبيها، وأسقطت لذلك جنيناً عمر الباب على بطن فاطمة عليه في محسناً، فمرضت لذلك، وتوفيت صلوات الله عليها في ذلك المرض (٢).

ومنهم: المجلسي الأول عَنْفُنَّ، قال: وفي الصحيح عن علي بن جعفر عن أخيه أبي الحسن عليه قال: «إنّ فاطمة صديقة شهيدة، وإنّ بنات الأنبياء لا يطمثن»، وشهادتها صلوات الله عليها كانت من ضرب عمر... الباب على بطنها عند إرادة أمير المؤمنين لبيعة أبي بكر... وضرب قنفذ غلام عمر السوط عليها بإذنه، والحكاية مشهورة عند العامّة والخاصّة،

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥٣.

<sup>(</sup>٢) مرآة العقول ٥/ ٣٢٠.

ومفصّلة في كتاب لسليم بن قيس الهلالي، وسقط بالضرب غلام كان اسمه محسن، وهو مذكور في إرشاد المفيد الله الله الله المفيد المعلمة المعلمة

ومنهم: المولى المازندراني<sup>(۲)</sup>، فإنه قال في شرحه على أصول الكافي: والشهيد من قُتل من المسلمين في معركة القتال المأمور به شرعاً، ثم اتسع فأطلق على كل من قُتل منهم ظلماً كفاطمة عليه الذقال المنها وهي حامل، فسقط حملها، فهاتت لذلك (۳).

ومما قاله المازندراني فَيْتِيُّ يتبيّن أنه لا يراد بكونها شهيدة الشهادة بالمعنى الأخص ليشكل علينا بأنّ الزهراء عَليْهَا قد غُسّلت وجهّزت، بل المراد بالشهادة هو المعنى الأعم، وهو الموت دفاعاً عن مبدء إلهي.

فهذا الخبر يدلَّ بالدلالة الالتزامية على حادثة الهجوم على بيتها عليها والاعتداء عليها الذي تسبّب في وفاتها.

# وصيّة النبي عَيْاللهُ قبل وفاته:

روى الشيخ الكليني على بسنده عن الإمام الكاظم عليه رواية مطوّلة، تناولت طرفاً من وصيّة النبي المصطفى عَلَيْهُ، وفيها ذكر النبي عَلَيْهُ ما يجري على أهل البيت عليه من بعده، قال عليه: حين نزل برسول الله عَلَيْهُ الأمر، نزلت الوصية من عند الله كتاباً مسجّلاً، نزل به جبرئيل مع

<sup>(</sup>١) روضة المتقين ٥/ ٣٤٢.

<sup>(</sup>٢) الشيخ محمد صالح بن أحمد السروري المازندراني صهر المجلسي الأول تَنْبُحُ ومن كبار تلامذته لم تذكر الكتب تاريخ ميلاده إلّا أنّها اتفقت أنّه توفي سنة ١٠٨٦هـ، كان عالما فقيها عابدا زاهدا.

<sup>(</sup>٣) شرح أصول الكافي ٧/ ٢١٣.

أمناء الله تبارك وتعالى من الملائكة، فقال جبرئيل: يا محمد مُرْ بإخراج من عندك إلَّا وصيَّك، ليقبضها منا، وتشهدنا بدفعك إياها إليه ضامناً لها -يعنى عليًّا التِّيلاً -، فأمر النبي تَتَيِّللهُ بإخراج من كان في البيت ما خلا عليًّا عليه وفاطمة فيها بين الستر والباب، فقال جبرئيل: يا محمد، ربُّك يقرئك السلام، ويقول: هذا كتاب ما كنت عهدت إليك، وشرطت عليك، وشهدت به عليك، وأشهدت به عليك ملائكتي، وكفي بي يا محمد شهيداً، قال: فارتعدت مفاصل النبي ﷺ، فقال: يا جبرئيل ربي هو السلام، ومنه السلام، وإليه يعود السلام، صدق عزّ وجلّ وبر، هات الكتاب، فدفعه إليه، وأمره بدفعه إلى أمير المؤمنين النِّهِ، فقال له: اقرأه. فقرأه حرفاً حرفاً، فقال: يا على، هذا عهد ربي تبارك وتعالى إليَّ، شرطه على وأمانته، وقد بلّغت ونصحت وأدّيت، فقال على التَّهِذِ: وأنا أشهد لك بأبي وأمى أنت بالبلاغ والنصيحة والتصديق على ما قلت، ويشهد لك به سمعي وبصري ولحمى ودمى. فقال جبرئيل التيلان وأنا لكما على ذلك من الشاهدين. فقال رسول الله ﷺ: يا على أخذت وصيّتي، وعرفتها، وضمنت لله ولي الوفاء بها فيها؟ فقال على السُّلا: نعم بأبي أنت وأمى، عليَّ ضمانها، وعلى الله عوني وتوفيقي على أدائها. فقال رسول الله عَيْنِينُ : يا على إنّي أريد أن أشهد عليك بموافاتي بها يوم القيامة. فقال علي المُثِلانِ: نعم أشهد. فقال النبي عَلَيْكُهُ: إنَّ جبرئيل وميكائيل فيها بيني وبينك الآن، وهما حاضران معهما الملائكة المقرّبون الأشهدهم عليك. فقال: نعم، ليشهدوا وأنا - بأبي أنت وأمى -أشهدهم. فأشهدهم رسول الله ﷺ، وكان فيها اشترط عليه النبي بأمر جبرئيل عليه فيها أمر الله عز وجل أن قال له: يا على تفي بها فيها من موالاة

من والى الله ورسوله، والبراءة والعداوة لمن عادى الله ورسوله والبراءة منهم، على الصبر منك، وعلى كظم الغيظ، وعلى ذهاب حقّك، وغصب خمسك، وانتهاك حرمتك؟ فقال: نعم يا رسول الله. فقال أمير المؤمنين الحيلا: والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد سمعت جبرئيل الحيلا يقول للنبي: يا محمد عرّفه أنه يُنتهك الحرمة، وهي حرمة الله وحرمة رسول الله على وعلى أن تُخضب لحيته من رأسه بدم عبيط. قال أمير المؤمنين الحيلا: فصعقت حين فهمت الكلمة من الأمين جبرئيل، حتى سقطت على وجهي، وقلت: نعم، قبلت ورضيت وإن انتُهكت الحرمة، وعُطّلت السنن، ومُزّق الكتاب، وهُدمت الكعبة، وخُضبت لحيتي من رأسي بدم عبيط، صابراً محتسباً أبداً حتى أقدم عليك (۱).

والشاهد في هذا الحديث هو الأمر الذي أصرّ جبرئيل عليه على تعريفه لأمير المؤمنين عليه وعُبّر عنه بهتك الحرمة، وتسبّب سهاعه لهذا الأمر في صعق أمير المؤمنين عليه الأمر في صعق أمير المؤمنين عليه الله وسقوطه على وجهه!

ولا شكّ في أنّ المراد منه هو الاعتداء على الزهراء عَلِيْهَا ؟ لأنّ الإخبار تضمّن أمرين:

الأوّل: خضاب لحيته من دم رأسه التيلاء وهذا لا يمكن أن يكون المراد؛ لأنّه التيلا قد علم بوقوع ذلك من قبل، ولم يُصعق من ذلك، بل نجده استبشر، كما في خطبة النبي عَيَالله في أول رمضان: قلت: يا رسول الله ما يبكيك؟ فقال: يا علي أبكي لما يُستحل منك في هذا الشهر، كأني بك وأنت تصلّى لربك وقد انبعث أشقى الأولين والآخرين، شقيق عاقر ناقة

<sup>(</sup>١) الكافي ١/ ٢٧١.

ثمود، فضربك ضربه على قرنك، فخضّب منها لحيتك. قال أمير المؤمنين عليها الله وذلك في سلامة من ديني؟ فقال عَيْمَا في سلامة من ديني؟ فقال عَيْمَا في سلامة من دينك (١).

الثاني: هو ما عبّرت عنه الرواية على لسان جبرئيل عليه بقوله: «أنه ينتهك الحرمة، وهي حرمة الله وحرمة رسول الله عَيَالله »، والمراد قطعاً هنا الاعتداء على الزهراء عليه المنه الخبر المروي بنفس السند عن عيسى بن المستفاد الضرير عن الإمام الكاظم عليه ، قال: ألا إن فاطمة بابها بابي، وبيتها بيتي، فمن هتكه فقد هتك حجاب الله. قال عيسى: فبكى أبو الحسن عليه طويلاً، وقطع بقية كلامه، وقال: هُتك والله حجاب الله، هُتك والله حجاب الله، هُتك والله حجاب الله، هُتك والله عليها (٢).

فالتعبير عن بابها بأنّه حجاب الله يناسب التعبير الوارد في رواية الكافي «حرمة الله»، ممّا يؤكد أنّ المراد من الحرمة التي صُعق أمير المؤمنين عليه للسماعه هتكها هو ما يحدث للزهراء عليه للله المناهد عليه الله المناهد عليه الله المناهد الله المناهد ا

## حديث الباب الذي يُكسر:

وردت بعض الأحاديث في مصادر أهل السنة والجماعة تتحدّث عن فتنة تصيب هذه الأمّة، تتمثّل في باب يُكسر، فينفتح باب شرّ وفتن لا ينغلق إلى يوم القيامة:

فقد روى مسلم في صحيحه بسنده: عن حذيفة قال: كنّا عند عمر، فقال: أيّكم سمع رسول الله عليه يُلكِيد الفتن، فقال قوم: نحن سمعناه،

<sup>(</sup>١) عيون أخبار الرضا ١/٢٦٦.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٢٢/ ٤٧٧.

فقال: لعلَّكم تعنون فتنة الرجل في أهله وجاره، قالوا: أجل، قال: تلك تكفرها الصلاة والصيام والصدقة، ولكن أيَّكم سمع النبي عَيَالَةٌ يذكر التي تموج موج البحر؟ قال حذيفة: فأسكت القوم، فقلت: أنا، قال: أنت لله أبوك، قال حذيفة: سمعت رسول الله عَيْكِيَّ يقول: تعرض الفتن على القلوب كالحصير عوداً عوداً، فأيّ قلب أشربها نُكت فيه نكتة سوداء، وأي قلب أنكرها نُكت فيه نكتة بيضاء، حتى تصير على قلبين: على أبيض مثل الصفا، فلا تضرُّه فتنة ما دامت السهاوات والأرض، والآخرأسود مرباداً كالكوز مجخياً، لا يعرف معروفاً، ولا ينكر منكراً، إلَّا ما أشرب من هواه، قال حذيفة: وحدّثته أنّ بينك وبينها باباً مغلقاً يوشك أن يُكسر، قال عمر: أكسراً لا أبا لك، فلو أنه فتح لعله كان يعاد، قلت: لا بل يُكسر. وحدّثته أنَّ ذلك الباب رجل يُقتل، أو يموت، حديثاً ليس بالأغاليط، قال أبو خالد: فقلت لسعد: يا أبا مالك ما أسود مرباداً؟ قال: شدّة البياض في سواد، قال: قلت: فما الكوز مجخياً؟ قال منكوساً (١).

فالحديث يخبرنا عن وقوع فتنة، يكون بينها وبين عمر بن الخطاب باب مغلق، يوشك أن يُكسر، فتنفتح على هذه الأمة الشرور إلى قيام الساعة!

وقد أحسّ الرواة بخطورة دلالة هذا الحديث، فتصرّ فوا في متنه بعدّة صور، كي يجعلوه منقبة لعمر لا دليل ادانة عليه، ولهذا نجد أنّ ألفاظ هذا الحديث مضطربة وتختلف باختلاف الرواة:

١- أنَّ النصَّ الذي ذكرناه أعلاه يبيِّن أنَّ بين الخليفة الثاني وبين

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ۸/ ۱۷۳.

الفتنة باباً مغلقاً، إذا كُسر بدأت الفتنة، في حين أنّ بعض الرواة غيّروا معنى الخبر، وزعموا أنّ الباب إشارة إلى رجل يُقتل أو يموت، بزعمهم أنّ مسروق وهو من رواة الخبر سأل حذيفة، فأخبره أنّ الباب هو عمر (١).

٢- أن بعض طرق الحديث زيد فيها فقرة: «ليس عليك منها بأس يا أمير المؤمنين» (٢)؛ من أجل إعطاء عمر صكّ براءة من تلك الفتنة.

٣- أنّ الرواة حذف قول عمر بن الخطاب لحذيفة بن اليهان: «إنك لجري» (٣)، وهذا يدلّ على أنّ هذه الفتنة من الأمور التي شملها الحظر الحكومي في ذلك الوقت، حتى صارت من الأمور التي لا يحق لأحد أن يتكلّم فيها.

فهذه الأمور تجعلنا نربط بين هذا الباب وبين باب الزهراء عليها الذي كسره الرجل وأحرقه بالنار، ولا سيها أنّه ورد في بعض طرق هذا الحديث أنّ فتنة الرجل في أهله وماله وولده تكفرها الصلاة والصيام والصدقة، وسكت عن هذه الفتنة، ممّا يشعر بكونها جرماً عظيهاً لا كفارة له.

## حديث غضب الزهراء عليه في الصحيحين:

من يقرأ حديث غضب الزهراء عليه على الشيخين الذي تعرّضنا له سابقاً في بحثنا حول فدك والميراث، يجد أنّ فيه بعض الإشارات حول هذا الموضوع.

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ١/١٣٣.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ١/ ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ٨/ ١٧٣.

فقد ورد في بعض طرق الحديث قول عائشة: فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة شيئاً، فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك، قال: فهجرته فلم تكلّمه حتى توفّيت، وعاشت بعد رسول الله على ستة أشهر، فلما توفّيت دفنها زوجها على بن أبي طالب ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلى عليها على، وكان لعلي من الناس وجه حياة فاطمة، فلمّا توفّيت استنكر على وجوه الناس، فالتمس مصالحة أبي بكر ومبايعته، ولم يكن بايع تلك الأشهر، فأرسل إلى أبي بكر أن ائتنا ولا يأتنا معك أحد (كراهية محضر عمر بن الخطاب)، فقال عمر لأبي بكر: والله لا تدخل عليهم وحدك. فقال أبو بكر: وما عساهم أن يفعلوا بي؟ إنّي والله لآتينهم. فدخل عليهم أبو بكر: وما عساهم أن يفعلوا بي؟ إنّي والله لآتينهم. فدخل عليهم أبو

وموضع الشاهد في الخبر هو طلب أمير المؤمنين التلا من أبي بكر الحضور لوحده دون عمر بن الخطاب، فلو كان النزاع منحصراً في قضية الخلافة وفدك والميراث في سبب كراهة على بن أبي طالب عليه للخضور عمر الذي بحسب ما تقدّم لم يكن له دور في الأحداث؟

والشاهد الثاني: هو محاولة عمر بن الخطاب منع أبي بكر من الذهاب لبيت على عليه لوحده! فإذا كانت العلاقة جيدة والخلاف محصوراً في مسألة اجتهادية حول فدك والميراث، لماذا كلّ هذا الإصرار من عمر على منع أبي بكر من الذهاب لبيت على عليه الميها، ويقسم يميناً لمنعه من ذلك؟

والأهم من هذا جواب أبي بكر، وهو قوله: «وما عساهم أن يفعلوا بي؟»، وهو تعبير يشعر أنّ مراد عمر من منعه لأبي بكر من الذهاب هو

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم ٥/ ١٥٤.

٣٥٢ ..... فاطمة الزهراء الميالا

## الخوف على سلامته!

فهل يعقل أن يكون كلّ هذا الخوف والوجل والتحذير من الدخول في بيت على التليم وحده هو بسبب النزاع حول فدك والميراث؟ أو أنّ الأمر بدرجة من الخطورة بحيث يخاف على سلامة أبي بكر من الذهاب وحده؟

ومن العجيب التبرير الذي ذكره الكرماني في شرحه على البخاري حيث جاء بكلام يُضحك الثكلي، قال: فإن قلت: لم قال عمر لا تدخل عليهم؟ قلت: لعلّه توهم أنهم لا يعظّمونه حقّ التعظيم، وأمّا توهمه ما لا يليق بهم، فحاشاه وحاشاهم من ذلك (١).

### أحداث وفاة الزهراء عليك:

الشاهد الصريح على عظم ما جرى على السيّدة فاطمة الزهراء عَلَيْهَا هُو أحداث وفاتها، وما جرى بعدها من تجهيز وتشييع ودفن لها عَلِيَهَا ، وقد نقل لنا البخاري في صحيحه طرفاً من هذه الأحداث برواية عائشة حيث قالت: فلما توفيت دفنها زوجها عليُّ ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلّى عليها(٢).

ومن هذه الرواية نستفيد عدّة أمور مهمّة تفيدنا في معرفة أحداث تلك الفترة، منها:

أولاً: أنّ دفن السيّدة الزهراء عليه ليلاً أمر يثير الدهشة والاستغراب، فمن الغريب حقًا أن تُدفن بضعة المصطفى عَيْلِه وسيّدة

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم ٥/ ١٥٤.

<sup>(</sup>٢) الكواكب الدراري ١٦/ ١١٢.

نصوص أخرى مهمة .....

نساء العالمين ليلاً، ولا يُخبَر بذلك أبو بكر؟

فإن قيل: إن دفن المسلم ليلاً أمر طبيعي كما يحصل في هذه الأيام، فلا إشكال في ذلك!

أجبنا بأنّ القوم قد رووا النهي على ذلك، فقد روى ابن حبّان في صحيحه بسنده أنّ النبي على خطب يوماً، فذكر رجلاً من أصحابه كُفِّن في كَفَن غير طائل، ودُفن ليلاً. فزجر النبي عَلَيْهُ أن يُقبر الرجل ليلاً، إلّا أن يضطر الإنسان إلى ذلك(۱).

علماً أنّ دفنها ليلاً كان بوصيّة منها كها اعترف بذلك ابن حجر العسقلاني في شرحه، حيث قال: روى ابن سعد من طريق عمرة بنت عبد الرحمن أنّ العباس صلّى عليها. ومن عدة طرق أنها دُفنت ليلاً، وكان ذلك بوصيّة منها؛ لإرادة الزيادة في التستر (٢).

و يحقّ لنا أن نسأل: ما هو الشيء الذي اضطر فاطمة أن توصي بدفنها ليلاً، مع علمها بنهي أبيها رسول الله عَلَيْكُ عن ذلك كما تقدّم؟

فإن قيل: أوصت بذلك لزيادة التستّر كما ذكر ذلك العسقلاني.

أجبنا أنّ هذا الكلام لا يعدو كونه مجرّد ادّعاء منه، ولا يوجد عليه أي دليل، والأهمّ من هذا هو: هل زيادة التستّر بهذا النحو تُعدّ ضرورة؟ خصوصاً أنهم نقلوا في كتبهم أنّ فاطمة عليه أوصت بأن يُجعل لها النعش كما روى ذلك ابن سعد في طبقاته بسنده عن ابن عباس على قال: فاطمة أوّل من جُعل لها النعش، عملته لها أسماء بنت عميس، وكانت قد رأته

<sup>(</sup>۱) صحيح ابن حبان ٧/ ٣٧١.

<sup>(</sup>٢) فتح الباري ٧/ ٣٧٨.

٣٥٤ ...... فاطمة الزهراء للطَّكِ

يُصنع بأرض الحبشة (١).

فمع وضعها في النعش لا حاجة لأن توصي بأمر مكروه وهو دفنها ليلاً إذا كان الداعي هو مجرّد التستّر.

ثانياً: عدم إخبار أبي بكر بموعد تشييع الزهراء عليه للخضور جنازتها والصلاة عليها كما ورد في الخبر: «ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلّى عليها» (٢)، وهذا أيضاً ممّا أوصت به الزهراء عليه كما سيأتي ذلك في الروايات التي ذكرت وصيّتها مفصّلة.

وقد حاول شرّاح الحديث التبرير لهذا الأمر، والخروج من هذا المأزق، فجاؤوا بها يُضحك الثكلي!

قال ابن حجر عند تعليقه على خصوص هذه النقطة: ولعلّه لم يُعْلِم أبا بكر بموتها؛ لأنه ظنّ أنّ ذلك لا يخفى عنه، وليس في الخبر ما يدل على أن أبا بكر لم يعلم بموتها ولا صلّى عليها (٣).

ولا ندري من أين علم ابن حجر وغيره من شرّاح الحديث أنّ عليّا عليّا ظنّ هذا الظن؟

هل أعلمهم عليَّ إِبْدُلك؟

أم اطّلعوا على الغيب وما تخفي الصدور؟

وكذلك من يقرأ تعليق القرطبي (١) في شرحه على صحيح مسلم

<sup>(</sup>۱) طبقات ابن سعد ۸/ ۲۸.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٥/ ٨٣.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري ٧/ ٣٧٨.

<sup>(</sup>٤) أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصار القرطبي ولد سنة ٥٧٨هـ وتوفي سنة ٢٥٦ هـ فقيه

يتعجّب من ردّة فعل القوم تجاه هذه القضية، حيث قال: وكونه لم يؤذن أبا بكر بها لعلّه إنّها لم يفعل ذلك لأنّ غيره قد كفاه ذلك، أو خاف أن يكون ذلك من باب النعي المنهي عنه، وليس في الخبر ما يدلّ على أنّ أبا بكر لم يعلم بموتها، ولا صلّى عليها، ولا شاهد جنازتها، بل اللّائق بهم المناسب لأحوالهم حضور جنازتها، واغتنام بركتها، ولا تسمع أكاذيب الروافض المبطلين المضلّين (۱).

قلت: يمكن التبرير بذلك لو كانت العلاقة بين أمير المؤمنين وفاطمة عليه وبين أبي بكر وعمر حسنة، وأما إذا لم تكن كذلك فإن سبب عدم إخبار أبي بكر بدفن السيدة فاطمة عليه هو سوء العلاقة بينهم، ولهذا قالت عائشة في نفس هذا الحديث: «وكان لعلي من الناس وجة حياة فاطمة، فلما توفيت استنكر علي وجوه الناس، فالتمس مصالحة أبي بكر ومبايعته، ولم يكن يبايع تلك الأشهر»، والمصالحة إنها تكون بعد القطيعة وسوء العلاقة، وهو أمر واضح.

ثالثاً: خفاء قبر الزهراء عليها الذي بقي شاهداً إلى يومنا هذا على عظم هذا الجرم الذي ارتُكب في حقها، وقد كان أمير المؤمنين عليها أخفى قبرها بطلب منها في وصيتها الأخيرة له عليها.

وقد ذكرت روايات الشيعة وصيّتها عليه وأحداث دفنها بنحو مفصّل لم يُذكر في روايات أهل السنة.

فقد روى الشيخ الصدوق يَتْنِيُّ في العلل وصيّة السيّدة الزهراء عَلَيْهَا ،

مالكي من رجال الحديث. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ١٨٦) (١) المفهم ٣/ ٥٦٩.

وما جرى بعد وفاتها، بسنده عن عمرو بن أبي المقدام وزياد بن عبد الله قالا في حديث طويل: فلمّا نُعى إلى فاطمة نفسها أرسلت إلى أم أيمن، وكانت أوثق نسائها عندها وفي نفسها، فقالت لها: يا أم أيمن، إنَّ نفسي نُعيت إليَّ، فادعى لى عليًّا. فدعته لها، فلم دخل عليها قالت له: يا ابن العم، أريد أن أوصيك بأشياء فاحفظها علىَّ. فقال لها: قولي ما أحببتِ. قالت له: تزوّج فلانة، تكون لولدي مربية من بعدي مثلي، واعمل نعشاً رأيت الملائكة قد صوّرته لي. فقال لها علي: أريني كيف صورته؟ فأرته ذلك كما وصفت له وكما أمرت به، ثم قالت: فإذا أنا قضيت نحبى فأخرجني من ساعتك، أيّ ساعة كانت من ليل أو نهار، ولا يَحضرَنُّ من أعداء الله وأعداء رسوله للصلاة على أحد. قال على التِّلاِ: أفعل. فلما قضت نحبها صلى الله عليها، وهم في ذلك في جوف الليل، أخذ على في جهازها من ساعته كما أوصته، فلمّا فرغ من جهازها، أخرج عليٌّ الجنازة، وأشعل النار في جريد النخل، ومشى معرالجنازة بالنار حتى صلّى عليها، ودفنها ليلاً، فلما أصبح أبو بكر وعمر عاودا عايدين لفاطمة، فلقيا رجلاً من قريش، فقالا له: من أين أقبلت؟ قال: عزَّيت عليًّا بفاطمة. قالا: وقد ماتت؟ قال: نعم، ودُفنت في جوف الليل. فجزعا جزعاً شديداً، ثم أقبلا إلى على التلا فلقياه، وقالا له: والله ما تركت شيئاً من غوايلنا ومساءتنا، وما هذا إلَّا من شيء في صدرك علينا، هل هذا إلا كما غسلت رسول الله عَيْلِيُّ دوننا، ولم تدخلنا معك، وكما علَّمت ابنك أن يصيح بأبي بكر أن انزل عن منبر أبي. فقال لهما على عليُّلا: أتصدّقاني إن حلفت لكما؟ قالا: نعم. فحلف، فأدخلهما على المسجد، فقال: إنَّ رسول الله ﷺ لقد أوصاني وتقدَّم إليَّ أنَّه لا يطَّلع على عورته

أحد إلا ابن عمه، فكنت أغسله والملائكة تقلّبه، والفضل بن العباس يناولني الماء وهو مربوط العينين بالخرقة، ولقد أردت أنزع القميص، فصاح بي صايح من البيت، سمعت الصوت ولم أر الصورة: «لا تنزع قميص رسول الله»، ولقد سمعت الصوت يكرّره عليّ، فأدخلت يدي من بين القميص، فغسلته، ثم قُدِّم إلىَّ الكفن فكفنته، ثم نزعت القميص بعد ما كفَّنته، وأمَّا الحسن ابني فقد تعلمان ويعلم أهل المدينة أنَّه يتخطَّى الصفوف حتّى يأتي النبي عَيَّالله وهو ساجد، فيركب ظهره، فيقوم النبي عَيَّالله ويده على ظهر الحسن، والأخرى على ركبته، حتى يتمّ الصلاة. قالا: نعم، قد علمنا ذلك. ثم قال: تعلمان ويعلم أهل المدينة أنَّ الحسن كان يسعى إلى النبي، ويركب على رقبته، ويدلي الحسن رجليه على صدر النبي عَيَاللهُ، حتى يُرى بريق خلخاليه من أقصى المسجد والنبي ﷺ يخطب، ولا يزال على رقبته حتّى يفرغ النبي عَيْنِ من خطبته والحسن على رقبته، فلمّا رأى الصبي على منبر أبيه غيره شقّ عليه ذلك، والله ما أمرته بذلك، ولا فعله عن أمري، وأمَّا فاطمة فهي المرأة التي استأذنتُ لكما عليها فقد رأيتما ما كان من كلامها لكما، والله لقد أوصتني أن لا تحضرا جنازتها ولا الصلاة عليها، وما كنت الذي أخالف أمرها ووصيتها إليَّ فيكما. وقال عمر: دع عنك هذه الهمهمة، أنا أمضى إلى المقابر فأنبشها حتى أصلى عليها. فقال له على عليه و الله لو ذهبت تروم من ذلك شيئاً، وعلمت أنَّك لا تصل إلى ذلك حتى يندر عنك الذي فيه عيناك، فإنّي كنت لا أعاملك إلّا بالسيف قبل أن تصل إلى شيء من ذلك. فوقع بين علي وعمر كلام حتى تلاحيا واستبّا، واجتمع المهاجرون والأنصار، فقالوا: والله ما نرضى بهذا أن يقال في ابن

عم رسول الله ﷺ وأخيه ووصيّه. وكادت أن تقع فتنة، فتفرّ قا (١١).

وقد نقل الشيخ المجلسي عَلَيْنَ في البحار قسماً من وصية الزهراء عَلَيْكُ جاء فيها أن فاطمة عَليْهَا قالت لأمير المؤمنين عليا : إنّ لي إليك حاجة يا أبا الحسن. فقال: تُقضى يا بنت رسول الله عَيَّالله الله عَيَّالله عَلَيْه وبحق محمد رسول الله أن لا يصلِّي عليَّ أبو بكر ولا عمر، فإنَّى لا أكتمك حديثاً. فقالت: قال لي رسول الله عَيْنَا : «يا فاطمة! إنَّك أول من يلحق بي من أهل بيتي»، فكنت أكره أن أسوأك. قال على التَّلاِ: فلمَّا قُبضت أتاه أبو بكر وعمر، وقالا: لم لا تخرجها حتى نصلي عليها؟ فقال: ما أرانا إلا سنصبح. ثم دفنها ليلاً، ثم صوّر برجله حولها سبعة أقبر، قال: فلما أصبحوا أتوه فقالا: يا أبا الحسن! ما حملك على أن تدفن بنت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ ولم نحضرها؟ قال: ذلك عهدها إلى. قال: فسكت أبو بكر، فقال عمر: هذا والله شيء في جوفك. فثار إليه أمير المؤمنين عليه أخذ بتلابيبه، ثم جذبه فاسترخى في يده، ثم قال: والله لولا كتاب سبق وقول من الله، والله لقد فررتَ يوم خيبر وفي مواطن، ثم لم ينزل الله لك توبة حتى الساعة. فأخذه أبو بكر وجذبه، وقال: قد نهيتك عنه (٢).

وروى صاحب دلائل الإمامة رواية تضمّنت ما جرى من أحداث بعد دفن الزهراء عليه قال: وروي أنها قُبضت لعشر بقين من جمادى الآخرة، وقد كمل عمرها يوم قبضت ثماني عشرة سنة، وخمسة وثمانين يوما بعد وفاة أبيها، فغسّلها أمير المؤمنين عليه ولم يحضرها غيره والحسن

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/ ١٨٧.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٢٩/ ١١٢.

والحسين وزينب وأم كلثوم، وفضة جاريتها، وأسهاء بنت عميس، وأخرجها إلى البقيع في الليل، ومعه الحسن والحسين، وصلَّى عليها، ولم يعلم بها، ولا حضر وفاتها، ولا صلّى عليها أحدُّ من سائر الناس غيرهم، ودفنها في الروضة، وعفّى موضع قبرها، وأصبح البقيع ليلة دُفنت وفيه أربعون قبراً جدداً، وإنّ المسلمين لما علموا وفاتها جاؤوا إلى البقيع، فوجدوا فيه أربعين قبراً، فأشكل عليهم قبرها من سائر القبور، فضجّ الناس، ولام بعضهم بعضاً، وقالوا: لم يخلّف نبيّكم فيكم إلا بنتاً واحدة، تموت وتُدفن ولم تحضروا وفاتها ولا دفنها ولا الصلاة عليها! بل ولم تعرفوا قبرها؟! فقال ولاة الأمر منهم: هاتوا من نساء المسلمين من ينبش هذه القبور، حتى نجدها، فنصلى عليها، ونزور قبرها، فبلغ ذلك أمير المؤمنين عَيِّاللهُ، فخرج مغضباً قد احرّت عيناه، ودرت أوداجه، وعليه قباؤه الأصفر الذي كان يلبسه في كل كريهة، وهو يتوكأ على سيفه ذي الفقار، حتى ورد البقيع، فسار إلى الناس من أنذرهم، وقال: هذا على بن أبي طالب قد أقبل كما ترونه، يُقسم بالله لئن حُوِّل من هذه القبور حجر ليضعن السيف في رقاب الآمرين، فتلقّاه عمر ومن معه من أصحابه، وقال له: ما لك يا أبا الحسن؟ والله لننبشن قبرها، ولنصلين عليها. فضرب على عليه الله الله على جوامع ثوبه فهزّه، ثم ضرب به الأرض، وقال له: يا ابن السوداء، أمّا حقّي فقد تركته مخافة أن يرتدّ الناس عن دينهم، وأمّا قبر فاطمة فوالذي نفس على بيده لئن رمت وأصحابك شيئاً من ذلك الأسقين المامة فوالذي نفس على المامة المامة فوالذي المامة ف الأرض من دمائكم، فإن شئت فاعرض يا عمر. فتلقّاه أبو بكر، فقال: يا أبا الحسن، بحقّ رسول الله وبحق من فوق العرش إلّا خليت عنه، فإنّا

غير فاعلين شيئاً تكرهه. قال: فخلّى عنه، وتفرق الناس، ولم يعودوا إلى ذلك (١).

وهذا المضمون نقله سليم بن قيس في كتابه، فيها رواه عن ابن عباس، قال: فلها أصبح الناس أقبل أبو بكر وعمر والناس يريدون الصلاة على فاطمة عليه فقال المقداد: قد دفنًا فاطمة البارحة. فالتفت عمر إلى أبي بكر فقال: ألم أقل لك إنهم سيفعلون؟ قال العباس: إنها أوصت أن لا تصليا عليها. فقال عمر: والله لا تتركون - يا بني هاشم - حسدكم القديم لنا أبداً، إنّ هذه الضغائن التي في صدوركم لن تذهب، والله لقد همت أن أنبشها فأصلي عليها. فقال علي عليها: والله لو رمت ذلك يا ابن صهاك لأرجعت إليك يمينك، والله لئن سللت سيفي لا غمدته دون إزهاق نفسك، فرم ذلك. فانكسر عمر وسكت، وعلم أنّ عليًا عليه إذا حلف صدق (٢).

فهذه القرائن مجتمعة تجعلنا نقطع بحصول خطب جلل وجور عظيم على البيت النبوي، بل على خصوص السيّدة الزهراء عليها ، جعلها توصي بهذه الأمور؛ لكي تكون شاهداً على ظلامتها.

## تعرّض بنات النبي عَيْشُ للضرب:

من يقرأ التاريخ يجد أنّ بقية بنات النبي عَيَّالَ قد اعتُدي عليهم أيضاً بالضرب كما اعتُدي على سيّدتنا ومو لاتنا فاطمة عَلَيْكُ:

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة: ١٣٧.

فقد تعرّضت زينب بنت رسول الله ﷺ للاعتداء من قبل قريش، مما تتسبّب في سقوطها من على بعيرها وادمائها، وسقوط جنين كانت حاملة به!

فقد أخرج الحاكم في المستدرك وصحّحه، والطبراني في معجمه الكبير بسندهما عن عائشة زوج النبي على : أن رسول الله على لما قدم المدينة، خرجت ابنته زينب من مكة مع كنانة – أو ابن كنانة – فخرجوا في أثرها، فأدركها هبّار بن الأسود، فلم يزل يطعن بعيرها برمحه، حتى صرعها، وألقت ما في بطنها، وأهريقت دماً..(١).

وقد ذكر ابن سيّد الناس أنّ هذا الأمر كان سبب وفاتها، قال: وأما هبار بن الاسود فهو الذي عرض لزينب بنت رسول الله على في سفهاء من قريش حين بعث بها أبو العاص زوجها إلى المدينة، فأهوى إليها هبار هذا، ونخس بها، فسقطت على صخرة، فألقت ذا بطنها، وأهراقت الدماء، فلم يزل بها مرضها ذلك حتى ماتت سنة ثمان (٢).

وعلّق ابن أبي الحديد على هذا الحديث، وذكر قصة تربط بين هذه الحادثة وحادثة الاعتداء على الزهراء عليه الزهراء عليه فقال: وهذا الخبر أيضاً قرأته على النقيب أبي جعفر عليه فقال إذا كان رسول الله عليه أباح دم هبار بن الأسود لأنّه روّع زينب فألقت ذا بطنها، فظهر الحال أنّه لو كان حيّاً لأباح دم من روّع فاطمة حتى ألقت ذا بطنها (٣).

<sup>(</sup>١) المستدرك ٢/ ٢١٩، المعجم الكبير ٢٢/ ٤٣١.

<sup>(</sup>٢) عيون الأثر ٢/ ١٩٦.

<sup>(</sup>٣) شرح نهج البلاغة ١٩٣/١٤.

وكذلك تعرّضت رقية بنت رسول الله عَيْلَاً للضرب والاعتداء، وكان ذلك سبب وفاتها عَلَيْمَالاً.

فقد روى ثقة الإسلام الكليني فَاتِيْنُ بسنده عن يزيد بن خليفة الخولاني، قال: سأل عيسى بن عبد الله أبا عبد الله عليه وأنا حاضر فقال: تخرج النساء إلى الجنازة؟ وكان التلا متّكنًا فاستوى جالساً، ثم قال: إنّ ... آوى عمّه المغيرة بن أبي العاص، وكان ممن هدر رسول الله عَيْاللله عَيْاللله عَدَالله لابنة رسول الله عَيْنَ الله عَيْنَ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلْمُ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلْ عَلْمُ عَلَّ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ محمداً، فقالت: ما كنت لأكتم رسول الله عَيْنَ عدوه، فجعله بين مشجب له، ولحفه بقطيفة، فأتى رسول الله عَيْالله الوحي، فأخبره بمكانه، فبعث إليه عليًّا عليًّا ، وقال: اشتمل على سيفك، ائت بيت ابنة ابن عمَّك، فإن ظفرت بالمغيرة فاقتله. فأتى البيت، فجال فيه، فلم يظفر به، فرجع إلى رسول الله عَيْنِهُ فَأَخبره، فقال: يا رسول الله لم أره. فقال: إنَّ الوحي قد أتاني فأخبرني أنه في المشجب. ودخل عثمان بعد خروج على التِّلاِ، فأخذ بيد عمَّه، فأتى به إلى النبي ﷺ فلم رآه أكبّ عليه، ولم يلتفت إليه، وكان نبي الله ﷺ حييًّا كريها، فقال: يا رسول الله هذا عمى، هذا المغيرة بن أبي العاص، وقد والذي بعثك بالحق آمنته. قال أبو عبد الله السُّلان وكذب والذي بعثه بالحق، ما آمنه، فأعادها ثلاثاً، وأعادها أبو عبد الله عليه ثلاثا: أنَّى آمنه؟ إلَّا أنَّه يأتيه عن يمينه، ثم يأتيه عن يساره، فلم كان في الرابعة رفع رأسه إليه فقال له: قد جعلتُ لك ثلاثاً، فإن قدرتُ عليه بعد ثالثة قتلته. فلمّا أدبر قال رسول الله عَيْاللهُ: اللهم العن المغيرة بن أبي العاص، والعن من يؤويه، والعن من يحمله، والعن من يُطعمه، والعن من يسقيه، والعن من يجهّزه،

والعن من يعطيه سقاء أو حذاء أو رشاء أو وعاء. وهو يعدّهن بيمينه، وانطلق به عثمان، فآواه وأطعمه، وسقاه، وحمله، وجهّزه، حتى فعل جميع ما لعن عليه النبي عَلَيْ مَنْ يفعله به، ثم أخرجه في اليوم الرابع يسوقه، فلم يخرج من أبيات المدينة حتى أعطب الله راحلته، ونقب حذاه، وورمت قدماه، فاستعان بيديه وركبتيه، وأثقله جهازه حتى وجس به، فأتى شجرة فاستظلّ بها، لو أتاها بعضكم ما أبهره ذلك، فأتى رسول الله عَيَّا الله عَيَّا الله عَيَّا الله عَيَّا فأخبره بذلك، فدعا عليًّا للتِّلا فقال: خذ سيفك، وانطلق أنت وعمار وثالث لهم، فأت المغيرة بن أبي العاص تحت شجرة كذا وكذا. فأتاه على عَلَيْكِ فَقَتَلُه، فَضُرِ بُ عَثَمَانَ بِنَتَ رَسُولَ اللهُ عَلَيْكُ ، وقال: أَنْتِ أَخْبُرتِ أَبَاك بمكانه. فبعثت إلى رسول الله عَيْالله تشكو ما لقيت، فأرسل إليها رسول الله عَيِّاللهُ: اقنى حياءك، ما أقبح بالمرأة ذات حسب ودين في كل يوم تشكو زوجها. فأرسلت إليه مرات، كل ذلك يقول لها ذلك، فلم كان في الرابعة دعا عليًّا التِّلام، وقال: خذ سيفك، واشتمل عليه، ثم ائت بيت ابنة ابن عمّك، فخذ بيدها، فإن حال بينك وبينها أحد فاحطمه بالسيف. وأقبل رسول الله ﷺ كالواله من منزله إلى دار عثمان، فأخرج على عليه ابنة رسول الله، فلما نظرت إليه رفعت صوتها بالبكاء، واستعبر رسول الله عَيْمَا اللهُ عَيْمَا اللهُ عَيْمَا وبكي، ثم أدخلها منزله، وكشفت عن ظهرها، فلما أن رأى ما بظهرها قال ثلاث مرات: ماله قتلك؟ قتله الله. وكان ذلك يوم الأحد، وبات عثمان ملتحفاً بجاريتها، فمكث الإثنين والثلاثاء، وماتت في اليوم الرابع، فلما حضر أن يخرج بها أمر رسول الله عَيْلِيُّهُ فاطمة عَلِيْمَكُا، فخرجت ونساء المؤمنين معها، وخرج عثمان يشيع جنازتها، فلم نظر إليه النبي عَيَّاتُهُ قال:

من أطاف البارحة بأهله أو بفتاته فلا يتبعن جنازتها. قال ذلك ثلاثاً، فلم ينصرف، فلم كان في الرابعة، قال: لينصرفن أو لأسمّين باسمه، فأقبل عثمان متوكّئاً على مولى له ممسك ببطنه، فقال: يا رسول الله إنّي أشتكي بطني، فإن رأيت أن تأذن لي أنصرف. قال: انصرف. وخرجت فاطمة عليها ونساء المؤمنين والمهاجرين، فصلّين على الجنازة (١).

وقد أشار الإمام أحمد بن حنبل إلى هذه القصة بصورة غير مباشرة في مسنده، حيث روى بسنده: عن أنس أنّ رقية على لما ماتت قال رسول الله على: لا يدخل القبر رجل قارف أهله. فلم يدخل عثمان بن عفان القبر (٢).

وهنا يحقّ لنا أن نسأل هذا السؤال: لماذا منع النبي عَلَيْ كلّ من قارف أهله من الدخول إلى القبر؟

ولماذا أخبر الراوي بعدم دخول عثمان من دون كلّ الذين حضروا هذه الجنازة الكبيرة؟

وهل يعقل أن يجامع الرجل جاريته في نفس الليلة التي علم فيها بوفاة زوجته؟

ولأجل غرابة تصرّف عثمان أتعب هذا الحديث شرّاح الحديث من أهل السنة والجماعة، فعدّه بعضهم من مشكلات الأخبار (٣)، والبعض

<sup>(</sup>١) الكافي ٣/ ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ٣/ ٢٢٩: وقد صحّح الخبر الحاكم في المستدرك ٤/ ٤٧، وسكت عنه الذهبي، وصحّحه كذلك شعيب الأناؤوط في تحقيقه لمسند أحمد ٣/ ٢٢٩.

<sup>(</sup>٣) مشكل الآثار ٦/ ٣٢٧.

نصوص أخرى مهمة .....نصوص أخرى مهمة ....

الآخر حاول تحريف الحديث وطمس دلالته بعدّة صور:

أمّا في صحيح البخاري فقد تلوعب بالحديث بصورة عجيبة، قال: عن أنس بن مالك، قال: شهدنا بنتاً لرسول الله على قال: ورسول الله على القبر، قال: فرأيت عينيه تدمعان، قال: فقال: هل منكم رجل لم يقارف الليلة؟ فقال أبو طلحة: أنا. قال: فانزل. قال: فنزل في قبرها(١).

والملاحظ أنَّ الرواة تصرّ فوا بالحديث من عدّة جهات:

- ١ تغييب اسم «رقية»، وعدم التصريح به؛ لكي يبقى الأمر مردداً بين البنات الثلاثة لرسول الله عَيْنِيلَهُ
- ٢-حذف كلمة «أهله» بعد فعل المقارفة؛ لتغييب دلالة الحديث، ولم يُكتف بذلك، بل أضيفت تتمّة في بعض طرق الحديث، جعلت متعلّق المقارفة «الذنب»، وليس «الأهل»، قال: قال ابن المبارك: قال فليح: أراه يعنى الذنب<sup>(١)</sup>.
- ٣- لم يذكر الحديث لا من قريب ولا من بعيد عثمان بن عفان، ولم
   يشر حتى لوجوده في الجنازة، وحذف الاستثناء الوارد في الطرق
   الأخرى للحديث.

فهذه التحريفات والتدليسات في الرواية تدلّ على محاولة القوم إخفاء هذه الحقيقة التاريخية المهمّة، وإبقاءها طيّ الكتمان، وقد أصبح كلّ من يجاهر بهذه الحقيقة التاريخية من الناس معرّضاً للطعن والتوهين بين القوم، فمثلاً: راجع ترجمة (يونس بن خباب الأسيدي)، وستجد أنّ القوم

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٢/ ٩٣.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٢/ ٩٣.

لم يتركوا مسبّة أو منقصة أو مثلبة إلّا نسبوها إليه، رغم أنّه من رواة المسانيد والسنن، وإذا بحثت عن السبب في ذلك، تجد أنّ تضعيفهم له كان بسبب تصريحه بهذه الحقيقة!

انظر إلى كلام ابن حبان فيه، الذي ضعّفه صريحاً بسبب هذه القضية، قال: وكان رجل سوء، غالياً في الرفض، كان يزعم أن عثمان بن عفان قتل ابنتي رسول الله على لا يحل الرواية عنه؛ لأنّه كان داعية إلى مذهبه، ثم مع ذلك يتفرّد بالمناكير التي يرويها عن الثقات، والأحاديث الصحاح التي يسرقها عن الأثبات، فيرويها عنهم (۱).

وقال ابن حجر العسقلاني في ترجمته: وقال الدوري عن ابن معين: لا رجل سوء، وكان يشتم عثمان. وقال إسحاق بن منصور عن ابن معين: لا شيء، وقال الجوزجاني: كذاب مفتر. وقال أبو حاتم: مضطرب الحديث، ليس بالقوي. وقال البخاري: منكر الحديث. وقال الآجري عن أبي داود: يونس بن خباب شتّام الصحابة، حدّثني من سمع عليًّا يعني ابن المديني يقول: لا أحدِّث حتى أتوسّد يميني، قال أبو داود: وقد رأيت أحاديث شعبة عنه مستقيمة، وليس الرافضة كذلك، وقال أبو داود عن موسى بن إسهاعيل عن عباد بن عباد: سمعت يونس بن خباب يقول: عثمان بن عفان قتل ابنتي النبي عليه فقلت له: قتل واحدة، فلم زوَّجه الأخرى (٢).

<sup>(</sup>١) المجروحين ٣/ ١٤٠.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ١١/ ٣٨٥؛ أمّا قصّة تزويجه من أم كلثوم عَلَيْكُا، وقول النبي ﷺ: «لو كانت لي أخرى لزوّجتها إياه» فهي من مفتريات بني أمية؛ لطمس هذه الجريمة وإخفاء معالمها.

نصوص أخرى مهمة ......نصوص أخرى مهمة

#### شعر الزهراء عليها:

نقلت كتب السير والتراجم مجموعة من الأبيات الشعرية التي أنشأتها أو أنشدتها الزهراء عليها الله بعد وفاة أبيها عَلَيْكُ في أكثر من مورد نذكر منها:

مَاذَا عَلَى مَن شَمَّ تُربَةَ أَحَدٍ أَن لَا يَشَمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا صُبَّت عَلَى الأَيَّام عُدنَ لَيَالِيَا صُبَّت عَلَى الأَيَّام عُدنَ لَيَالِيَا

وقد دأب العلماء على نسبة هذه الأبيات لفاطمة عليه نسبة جزمية سواء في كتب الفقه (۱) أو في كتب السير (۲) أو في كتب التاريخ والتراجم بل حتى في كتب الأدب واللغة (۱)، ولم نجد من اعترض منهم على هذه النسبة سوى ما ذكره الذهبي في ترجمتها بعد أن ساق الأبيات قال: وممّا ينسب لفاطمة ولا يصحّ... (٥)

<sup>(</sup>۱) ابن قدامة الحنبلي في المغني ٢/ ٤١١، ابن حجر الهيتمي الشافعي في تحفة المنهاج ٣/ ١٨٠، الطهطاوي الحنفي في حاشيته على مراقي الفلاح ٢١٩، الرملي المعروف بالشافعي الصغير في نهاية المحتاج ٣/ ١٧، زكريا الأنصاري في أسنى المطالب ١/ ٢٩٨.

<sup>(</sup>٢) الصالحي الشامي في سبل الهدى والرشاد ١١/ ٢٨٩، ابن سيد الناس في عيون الأثر ٢/ ٢٨٩، ابن سيد الناس في عيون الأثر ٢/ ٤٠٩، الكلاعي في الاكتفاء ٣/ ٦٢، ابن قنفذ في وسيلة الاسلام ١/ ١١٩، الملاعلي القاري في شرح الشائل ٢/ ٢١٠.

<sup>(</sup>٣) الفاسي في شفاء الغرام ٤٥٣/٢، السمهودي في وفاء الوفا ٢١٦/٤، ابن الجوزي في مثير الغرام الساكن ٤٨٩، المناوي في اتحاف السائل ١٠٣.

<sup>(</sup>٤) النويري في نهاية الأرب ١٨/ ٤٠٣.

<sup>(</sup>٥) سير أعلام النبلاء ٢/ ١٣٤.

وكعادته لم يذكر سبب رفضه لهذه الأبيات ولا موطن العلّة فيها بل كان انكاره دفعا بالصدر لا غير، علما أنّ الأبيات قد رواها مسندة صاحب كتاب الدرّة الثمينة، قال: أنبأنا أبو جعفر الواسطي، عن أبي طالب، عن ابن يوسف، أخبرنا أبو الحسن بن الأبنوسي، عن عمر بن شاهين، أخبرنا محمد بن موسى، حدّثني طاهر بن يحيى، حدّثني أبي، عن جدّي، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب عن قال: لمّا رمس رسول الله عَلَيْ جاءت فاطمة عليه فوفقفت على قبره وأخذت قبضة من تراب القبر فوضعته على عينيها وبكت وأنشأت تقول:...(١)

وموضع الشاهد في هذه الأبيات أنّها ضمّنت الشكاية لرسول الله عَلَيْهُ بها جرى بعده لاسيها تعبيرها عَلَيْهُ "صبّت علي مصائب"، فكلامها ليس حول خصوص مصيبة فقد النبي عَيَاهُ بل تتحدّث عَلَيْهُ على مجموعة من البلايا التي أحاطت بها.

بل ورد النصّ على هذا صريحا في ما نقله بعضهم أنّها قالت: (فاليوم أخضع للذليل وأتقي منه وأدفع ظالمي..) فالحديث إذن في هذه الأبيات ليس عن وفاة رسول الله عَيْنَا وإن كانت مصيبة عظمى، بل المراد هنا تعداد المصائب التي حصلت بعد وفاته عَيْنَا .

ومنها قولها عَالِيَهُكُ:

قَدْ كَانَ بَعْدَكَ أَنْبَاءٌ وَهَنْبِثَةٌ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهَا لَمْ يَكْثُرِ الخَطْبُ وهذا البيت أنشدته أو أنشأته عمّتها صفية بنت عبد المطلب عليهَ الله

<sup>(</sup>١) الدرة الثمينة ٢٦٤.

حيث نقل المحدّثون والمؤرخون قصّة هذا البيت: خرجت صفية وقد قبض النبي عَلَيْكُ وهي تلمع بثوبها يعني تشير به وهي تقول: قد كان بعدك أنباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب(۱).

وكل منصف يعلم أن خروج صفية عمّة النبي عَيَالَهُ في هذه الصورة وإشارتها بثوبها يدل على وقوع مصيبة عظيمة عند المسلمين، والأهمّ من هذا مضمون ما قالته -سواء كان نظها أو تمثّلا- إذ أنّها تخبر بها حصل بعد رسول الله عَيَالَهُ (قد كان بعدك أنباء وهنبثة) والهنبثة كها نصّ أهل اللغة هي الدواهي والأمور الشديدة المختلف فيها (٢)!

فما هي الأمور التي وقع فيها الخلاف بعد وفاة النبي عَيَالَهُ مباشرة بحيث يصدق عليها أنّها هنبثة؟

بل الأعظم من هذا تتمّة هذا البيت الذي نقل في جملة من الكتب وهو قولها: فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب (٣)؛ إذ أنّ الاختلال بمعنى عدم انتظام أمرهم وإشارة إلى بدء وقوع الفتن والاختلاف.

ووردت هذا العجز بلفظ آخر أوضح وأجلى وهو ما نقله ابن قنفذ (٤) في سيرته: واختلّ قومك بعد العهد واحتزبا (١)؛ والاحتزاب بمعنى

<sup>(</sup>١) المصنف لابن أبي شيبة ٧/ ٤٢٨؛ وقد نصّ الهيثمي في مجمع الزوائد ٩/ ٣٩ على وثاقة رجال السند، قال: رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح إلّا أنّ محمّدا لم يدرك صفية؛ أقول: مراده من محمّد هو الإمام الباقر عليّا وهذا لا يضرّ بصحّة السند.

<sup>(</sup>٢) لسان العرب ٢/ ١٩٨.

<sup>(</sup>٣) غريب الحديث ١/ ٥٩٠؛ النهاية في غريب الحديث ٥/ ٢٧٧.

<sup>(</sup>٤) أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب القسنطيني المعروف بابن قنفذ، ولد سنة ٧٤٠هـ وتوفي سنة ٨١٠هـ باحث له علم بالتراجم والحديث والفلك والفرائض. (للمزيد

٣٧ ...... فاطمة الزهراء الطياب

الانقسام وصيرورة الأمة الواحدة أحزابا وفرقا مختلفة.

علما أنَّ هذه الأبيات قد نسبها جملة من علماء السير والتاريخ واللغة والأدب للزهراء عليه بلا نكير بينهم نذكر منها:

- ١- ابن قتيبة الدينوري في غريب الحديث: وحدّثنا أحمد بن نصر النيسابوري بإسناد ذكره: إنّ فاطمة عليها قالت بعد موت أبيها عليها من البسيط:.. (٢)
- ٢- ابن طيفور في بلاغات النساء بعد سرده لخطبة الزهراء عليها : ثم
   انحرفت إلى قبر النبي عَلَيْلاً وهي تقول :... (٣)
- ٣- ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث: فيه أنّ فاطمة قالت بعد موت النبي عَيْقَالُهُ:... (٤)
- ٤ ابن حمدون في تذكرته بعد نقله لخطبتها: ثم انكفأت على قبر أبيها
   عَلَيْنَ وقالت: من البسيط... (٥)

والذي يدلَّك على صراحة هذه الأبيات في الدلالة على المطلوب تلاعب بعض المصنفين بها ممّا يضيّع معانيها ويلبّس على القارىء مضامينها:

فمنهم ابن سعد صاحب الطبقات الذي روى هذه الأبيات بعد أن

الأعلام للزركلي ١/١١٧)

<sup>(</sup>١) وسيلة الاسلام ١/٠١١.

<sup>(</sup>٢) غريب الحديث ١/ ٥٩٠.

<sup>(</sup>٣) بلاغات النساء ١٨.

<sup>(</sup>٤) النهاية في غريب الحديث ٥/ ٢٧٧.

<sup>(</sup>٥) التذكرة الحمدونية ٦/ ٢٥٨.

تلوعب بعجز البيت الثاني (١): ففي الأصل (فاختلّ قومك فاشهدهم ولا تغب) لكنّه تغيّر وأصبح بقدرة قادر (فاحتل لقومك واشهدهم ولا تغب) فغيّر "اختلّ" الذي هو اخبار عن وقوع الاختلال أي الاختلاف والانقسام في المسلمين إلى "احتل" الذي هو فعل أمر والمعنى اتخذ حيلة للرجوع لقومك، فتغيّر معنى البيت من الاخبار والشكاية بوقوع الاختلال إلى التفجّع وطلب العود!

ومنهم ابن قنفذ القسنطيني الذي نقل الأبيات ونسبها للزهراء عليه الله أنّه حُذف منها كلمة "هنبثة" والتي تعني الاختلاف الشديد كما تقدّم فأصبح صدر البيت بهذه الصورة (قد كانت بعدك أنباء...) (٢).

ومنهم أبو طاهر المقدسي في كتاب البدء والتاريخ حيث أحسّ بخطورة نسبة هذه الأبيات للزهراء عليه فجعلها من قول أعرابي، قال: وروى أصحاب الأخبار شيئا كثيرا من الشعر في مراثيه فمن ذلك قول عربي لفاطمة...

وممّا يؤكّد صحّة ما ذهبنا إليه، ما ذكره الخطّابي<sup>(١)</sup> في كتابه غريب الحديث حيث نسب هذه الأبيات إلى معاوية بن أبي سفيان، قال: وقال أبو سليان في حديث معاوية أنّه قال يوم صفّين: آها أبا حفص قد كان بعدك

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٢/ ٢٥١.

<sup>(</sup>٢) وسيلة الإسلام ١١٩.

<sup>(</sup>٣) البدء والتاريخ ٩٨ ٥.

<sup>(</sup>٤) أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن الخطاب البستي نسبة إلى بست من بلاد كابل الخطابي نسبة إلى زيد بن الخطاب أخ عمر بن الخطاب، ولد سنة ٣١٩هـ وتوفي سنة ٣٨٨هـ، فقيه محدّث صاحب تصانيف. (للمزيد الأعلام للزركلي ٢/٣٧٢)

٣٧٢ ...... فاطمة الزهراء اليلا

أنباء وهنبثة...

ولعلّ القارىء اللبيب قد فهم مغزى معاوية من التمثّل بخصوص هذا البيت من الشعر، والتأسف على خصوص أبي حفص عمر بن الخطاب في يوم صفين حربه مع على المثيلاً.

<sup>(</sup>١) غريب الحديث ٢/ ٥٣٣.

# مصيبة الزهراء عليهك عند الشيعة

اشتهرت قضية الهجوم على بيت فاطمة الزهراء عليه والاعتداء عليها بين الشيعة، بحيث أصبحت من الضروريات التاريخية التي لا يختلف فيها اثنان بينهم، وقد طفحت بها كتبهم، وشاع ذكرها بين الفقهاء والمؤرّخين والمتكلّمين والشعراء والأدباء وغيرهم.

#### كلمات علماء الشيعة:

نستعرض في هذا الفصل قسماً من كلمات بعض كبار علماء الشيعة الذين صرّحوا بحدوث هذا الجرم العظيم على سيّدتنا فاطمة الزهراء عليه المعروفة في وطبعاً لم نقصد الاستقصاء، بل أردنا ذكر بعض الأسماء المعروفة في الأوساط الشيعية، مرتبين لها بحسب الأسبق في سنة الوفاة:

#### ١ - سليم بن قيس الهلالي ﷺ (توفي ٧٦هـ):

شحن كتابه بذكر الروايات التي تثبت وقوع هذه الحادثة، ويعتبر كتابه من أوّل المصادر التاريخية التي نقلت هذه القضية، وأكثرها أهميّة، نظراً لأنّه نقل الأحداث المتعلّقة بالهجوم على الدار من الأشخاص الذين شهدوا هذه الحوادث، وكانوا طرفاً فيها كسلمان الفارسي وابن عباس وغيرهم على هذه الحوادث، وكانوا طرفاً فيها كسلمان الفارسي وابن عباس

٣٧٤ ...... فاطمة الزهراء الطَّلِهِ

## ٢- السيد إسماعيل بن محمد الحميري يَرْبُّ (١) (توفي ١٧٣هـ):

أشار إلى قضية الزهراء عليها في جملة من قصائده من دون نكير من الشيعة أو اعتراض من أحد من الأئمة عليها ، مما يؤكّد ثبوتها عند الأئمة عليها واشتهارها عند الشيعة كافة، قال:

ضُرِبَتْ واهتُضِمَتْ مِنْ حَقِّهَا وَأُذِيْقَتْ بَعْدَه طَعْمَ السَّلَعْ (٢) قَطَعَ اللَّه لَيْ اللَّهِ عَلَى اللهُ يَدَيْ ضَارِجَا وَيَدَ الرَّاضِي بِذَاكَ الْتَبَعْ (٣)

## ٣-أحمد بن أبي يعقوب (٤) - اليعقوبي - إلله (توفي بعد ٢٩٢هـ):

وهو من الشيعة كما نسبه بعض من ترجم إليه، نقل في تاريخه قصة الهجوم على الدار مقتضبة، قال: وبلغ أبا بكر وعمر أنّ جماعة من المهاجرين والأنصار قد اجتمعوا مع علي بن أبي طالب في منزل فاطمة بنت رسول الله، فأتوا في جماعة حتى هجموا الدار، وخرج علي ومعه السيف، فلقيه عمر، فصارعه عمر فصرعه، وكسر سيفه، ودخلوا الدار، فخرجت فاطمة، فقالت: والله لتخرجن أو لأكشفن شعري، ولأعجّن إلى الله!

<sup>(</sup>۱) أبو عامر إسماعيل بن محمد بن يزيد الحميري ولد سنة ١٠٥هـ وتوفي سنة ١٧٣هـ شاعر مفوّه من شعراء العرب كان إباضي المذهب وانتقل بين المذاهب إلى أن صار إماميا واعتقد بإمامة الصادق عليّا .

<sup>(</sup>٢) السلع: نبات، وقيل: هو سُم.

<sup>(</sup>٣) الصراط المستقيم ٣/ ١٣.

<sup>(</sup>٤) أبو العباس أحمد ين اسحاق بن جعفر المعروف باليعقوبي مؤرخ وجغرافي لم تذكر الكتب تاريخ مولده، توفي بعد ٢٩٢هـ. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ٩٥)

مصيبة الزهراء عَالِيَكُ عند الشيعة .......................٣٧٥

فخرجوا، وخرج من كان في الدار، وأقام القوم أياماً (١).

# ٤- علي بن الحسين المسعودي الله (٢) (توفي ٣٤٥هـ):

من كبار مؤرِّخي المسلمين كافة، قال في كتابه (إثبات الوصية): فأقام أمير المؤمنين عليه ومن معه من شيعته في منازلهم، بها عهده إليه رسول الله عليه، فوجّهوا إلى منزله، فهجموا عليه، وأحرقوا بابه، واستخرجوه منه كرها، وضغطوا سيّدة النساء بالباب، حتى أسقطت محسناً (٣).

# ٥-الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني الله على (١٤) (توفي ٣٦٠هـ):

قال في كتابه (الغيبة): وقد فعل بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعليها ما دعاها إلى الوصية بأن تُدفن ليلاً، ولا يصلي عليها أحد من أمة أبيها إلا من سمّته، فلو لم يكن في الإسلام مصيبة ولا على أهله عار ولا شنار ولا حجة فيه لمخالف لدين الإسلام إلّا لحق فاطمة عليه حتى مضت غضبي على أمة أبيها، ودعاها ما فُعل بها إلى الوصية بأن لا يصلي عليها أحد منهم فضلاً عها سوى ذلك لكان عظيماً فظيعاً منبها لأهل الغفلة، إلا من قد طبع الله على قلبه وأعهاه لا ينكر ذلك، ولا يستعظمه، ولا يراه شيئاً،

<sup>(</sup>١) تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٢٦.

<sup>(</sup>٢) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الهذلي المسعودي نسبة إلى الصحابي عبد الله بن مسعود، مؤرخ رحالة بحّاثة من أهل بغداد أقام بمصر وتوفي فيها سنة ٣٤٦هـ. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/ ٢٧٧)

<sup>(</sup>٣) اثبات الوصية ١٥٤.

<sup>(</sup>٤) الشيخ محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني من تلاميذ الشيخ الكليني الله وكاتبه، كان عظيم القدر شريف المنزلة، صحيح العقيدة. (للمزيد معجم رجال الحديث ١٥/ ٢٣١)

بل يزكِّي المضطهِد لها إلى هذه الحالة، ويفضِّله عليها وعلى بعلها وولدها، ويعظِّم شأنه عليهم ، ويرى أن الذي فُعل بها هو الحق، ويعدَّه من محاسنه، وأن الفاعل له بفعله إياه من أفضل الأمة بعد رسول الله عَلَيْهُ، وقد قال الله عز وجل: ﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَدُرُ وَلَكِكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ ﴾ (١).

### ٦-الشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق - الشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق السيخ محمد بن علي بن بابويه

صرّح في كتابه (معاني الأخبار) بها حصل على الزهراء عليه الله ، في شرح معنى قوله على الأمير المؤمنين عليه: «إن لك كنزاً في الجنة»، فقال: وقد سمعت بعض المشايخ يذكر أن هذا الكنز هو ولده المحسن عليه ، وهو السقط الذي ألقته فاطمة عليه لما ضُغطت بين البابين (٢).

وتكمن قيمة هذه الشهادة في كونه وينه ينقل هذه الشهادة عن بعض مشايخه، ومن المعلوم أنَّ مشايخ الصدوق والله هم من الطبقة التي عاشت في الغيبة الصغرى، وبعضهم كان من أصحاب الأئمة الميلاً.

#### ٧- السيد علي بن الحسين -الشريف المرتضى - علي بن الحسين -الشريف المرتضى - علي (توفي ٤٣٦هـ):

قال في كتابه (الشافي) في مقام الردّ على القاضي عبد الجبار الهمداني الذي كذّب هذه القضية، واستبعد وقوعها (٣): وبعد، فلا فرق بين أن يهدّد بالإحراق للعلّة التي ذكرها، وبين ضرب فاطمة عليك لمثل هذه العلّة، فإنّ

<sup>(</sup>١) الغيبة ٥٦.

<sup>(</sup>٢) معاني الأخبار ٢٠٦.

<sup>(</sup>٣) قال القاضي عبد الجبار: فأما ما ذكروه من حديث عمر في باب الإحراق، فلو صحَّ لم يكن طعناً على عمر؛ لأن له أن يهدّد من امتنع عن المبايعة إرادة للخلاف على المسلمين؛ لكنه غير ثابت؛ لأن أمير المؤمنين قد بايع...

إحراق المنازل أعظم من ضربه بالسوط، وما يُحسِّن الكبير ممن أراد الخلاف على المسلمين أولى بأن يُحسِّن الصغير، فلا وجه لامتعاض صاحب الكتاب من ضربة السوط، وتكذيب ناقلها، وعنده مثل هذا الاعتذار (١).

ولا يخفى أنّ ذكر القاضي عبد الجبار لهذه القضية، والتصدي للرّد عليها دفاعاً عن اعتقاده بصحة إمامة الأول والثاني، يكشف عن أنّ هذه القضية كانت على الأقل مشهورة عند الشيعة.

### ٨-الشيخ أبو الصلاح الحلبي ريك (توفي ٤٤٧هـ):

ذكر في كتابه (تقريب المعارف) هذه القضية من ضمن مثالب القوم، قال: فمن ذلك [أي مثالب القوم]: أمان كل معتزل بيعتهم ضررهم، وقصدهم عليًّا لليَّلِ بالأذى لتخلفه عنهم، والإغلاظ له في الخطاب، والمبالغة في الوعيد، وإحضار الحطب لتحريق منزله، والهجوم عليه بالرجال من غير إذنه، والإتيان به ملبَّاً، واضطرارهم بذلك زوجته وبناته ونساءه وحامّته من بنات هاشم وغيرهم إلى الخروج عن بيوتهم، وتجريد السيوف من حوله، وتوعّده بالقتل إن امتنع من بيعتهم، ولم يفعلوا شيئًا من ذلك بسعد بن عبادة، ولا بالخباب بن المنذر وغيرهما ممن تأخر عن بيعتهم (٢).

### ٩- أبوالفتح محمد بن علي الكراجكي ﷺ (توفي ٤٤٩هـ):

ذكر في كتابه (التعجّب من أغلاط العامة في مسألة الإمامة) قضية

<sup>(</sup>١) الشافي ١٢٠/٤.

<sup>(</sup>٢) تقريب المعارف: ٢٣٣.

ضرب الزهراء عليها مرسلاً لها إرسال المسلّمات مما يثبت تسالم الشيعة عليها، قال: من عجيب كذبهم روايتهم أن رسول الله على قال: «وُزنت بأمّتي فرجحت، ووُزن بها أبو بكر فرجح، ووُزن بها عمر فرجح، ثم رجح، ثم رجح، نه فزعموا أن نبي الرحمة الذي هدى الله به الأمّة رجح مرّة واحدة ، وأن أبا بكر ساواه، رجح مرّة واحدة مثله، وأن عمر بن الخطاب الذي شكّ في نفسه، ولم يتحقّق إيهانه، واتّهم نبيّه، ولم يصوّبه في فعله، ولا صدق في قوله، ومنع أن يؤتى له بالدواة ليكتب بها ما فيه صلاح أمّته، وزعم أن خير خلق الله يهجر في كلامه، ولطم فاطمة ابنته، وأتى بالحطب ليحرق بيتها على من فيه، رجح بالفضل ثلاث دفعات، وأن فضل رسول ليحرق بيتها على من فيه، رجح بالفضل ثلاث دفعات، وأن فضل رسول ليحرق بيتها على من فيه، رجح بالفضل ثلاث دفعات، وأن فضل رسول والعقل (۱).

#### ١٠ - شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي عليه (توفي ٤٦٠هـ):

ذكر في كتابه (تلخيص الشافي) إجماع الشيعة على وقوع الظلم على الزهراء عليها ونفي وجود المخالف، فقال: والمشهور الذي لا خلاف فيه بين الشيعة، أنّ عمر ضرب على بطنها حتى أسقطت، فسُمّي السقط محسنا، والرواية بذلك مشهورة عندهم، وما أرادوا من إحراق البيت عليها حين التجأ إليها القوم، وامتنعوا من بيعته؛ وليس لأحد أن ينكر الرواية بذلك؛ لأنا قد بيّنًا الرواية الواردة من جهة العامّة من طريق البلاذري وغيره، ورواية الشيعة مستفيضة به، لا يختلفون فيه (٢).

<sup>(</sup>١) التعجب: ١٢٩.

<sup>(</sup>٢) تلخيص الشافي ١٥٦/٣.

## ١١- الشيخ أسعد بن عبد القاهر الأصفهاني للمُنْ والسَّالِ اللهُ اللهُ عبد القاهر الأصفهاني اللهُ والسّ

ذكر ذلك في كتابه (رشح البلاء) عند شرحه لدعاء صنمي قريش، فقال: و «البطن المفتوق» بطن عمار بن ياسر، ضربه عثمان على بطنه، فأصابه الفتق، و «الجنين المسقط» هو محسن، و «الضلع المدقوق، والصكّ الممزوق» إشارة إلى ما فعلاه مع فاطمة عليه من مزق صكّها ودقّ ضلعها، و «الشمل المبدّد» هو تشتيت شمل أهل البيت، وكذا شتتوا بين التأويل والتنزيل، وبين الثقلين الأكبر والأصغر (۲).

## ١٢ - السيد علي بن موسى بن جعفر بن طاووس ﷺ (" وفي ١٦٤هـ):

قال في كتابه (الطرائف): ومن طرائف ما بلغ إليه جماعة كثيرة من المسلمين من رجال الأربعة المذاهب أنهم رووا ما قدّمنا بعضه، وسيأتي منه طرف آخر، تعظيم أهل البيت المهللي وخاصة علي وفاطمة والحسن والحسين المهللي، فأما علي المللي فقد عرفت ما جرى عليه من الدفع عن خلافته ومنزلته، وما بلغوا إليه من القصد لإحراقه بالنار وكسر حرمته، وأما فاطمة عليه فقد اشتهر ما ظهر من أذيّتهم لها، حتى هجرتهم إلى أن

<sup>(</sup>١) أبو السعادات أسعد بن عبد القاهر بن أسعد الأصفهاني، ترجم له الحرّ العاملي بقوله: كان عالمًا فاضلا محقّقا. (أمل الآمل ٢/ ٣٢)

<sup>(</sup>٢) منهاج البراعة ١٤/٣٠٤.

<sup>(</sup>٣) علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الطاووس العلوي الحسني رضي الدين ﷺ، من أجلّاء هذه الطائفة وثقاتها، جليل القدر عظيم المنزلة كثير الحفظ نقي الكلام، حاله في العبادة والزهد أشهر من أن يذكر، له كتب حسنة ﷺ. (نقد الرجال للتفريشي ٣/ ٣٠٤)

٣٨٠ ..... فاطمة الزهراء الطِّ

ماتت، وسيأتي طرف من ذلك إن شاء الله تعالى(١١).

## ١٣ - العلامة الحسن بن المطهر الحلّي ﷺ (٢) (توفي ٧٢٦هـ):

قال في كتابه (كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد): وبعث إلى بيت أمير المؤمنين المثيلة لما امتنع من البيعة، فأضرم فيه النار، وفيه فاطمة والحسن وجماعة من بني هاشم، وأخرجوا عليًّا المثيلة كرها، وكان معه الزبير في البيت، فكسروا سيفه، وأخرجوه من الدار، وضُربت فاطمة عليه فألقت جنينا اسمه محسن، ولما بويع أبو بكر صعد المنبر، فجاءه الحسنان المثيلة مع جماعة من بني هاشم وغيرهم، وأنكروا عليه، وقال له الحسن والحسين المثيلة: «هذا مقام جدّنا، لست له أهلاً»، ولما حضرته الوفاة قال: «ليتني تركت بيت فاطمة لم أكشفه»، وهذا يدل على خطئه في ذلك (٣).

(١) الطرائف: ١٩٥.

<sup>(</sup>٢) الحسن بن يوسف بن المطهّر المشهور بالعلامة الحيّي، من كبار فقهاء الإمامية وأعظمهم على الاطلاق شهد له بالعلم والفضل الموالف والمخالف، قال ابن حجر: عالم الشيعة وإمامهم ومصنفهم وكان آية في الذكاء شرح مختصر ابن الحاجب شرحاً جيداً سهل المأخذ غاية في الإيضاح واشتهرت تصانيفه في حياته وهو الذي رد عليه الشيخ تقي الدين بن تيمية في كتابه المعروف بالرد على الرافضي: وكان ابن المطهر مشتهر الذكر وحسن الأخلاق ولما بلغه بعض كتاب ابن تيمية قال: لو كان يفهم ما أقول أجبته ومات في المحرم سنة ست وعشرين وسبعائة عن ثمانين سنة وكان في آخر عمره انقطع في الحلة إلى أن مات. (لسان الميزان ١٩/٣٣)

<sup>(</sup>٣) كشف المراد: ٤٠٢.

مصيبة الزهراء عَالِيَكُ عند الشيعة ...............................٣٨١....

## ١٤ - الفاضل المقداد السيوري الحلي أَيْنِي (١) (توفي ٨٢٦هـ):

قال في كتابه (شرح اللوامع): إنّ عليًّا عليًّا وجماعة لما امتنعوا عن البيعة، والتجؤوا إلى بيت فاطمة عليهً منكرين بيعته، بعث إليها عمر حتى ضربها على بطنها، وأسقطت سقطاً اسمه محسن، وأضرم النار ليحرق عليهم البيت، وفيه فاطمة عليه وجماعة من بني هاشم، فأخرجوا عليًّا عليه قهراً بحائل سيفه يقاد (٢).

## ١٥ - الشيخ علي بن يونس العاملي البياضي يَّيُّ (٣) (توفي ٨٧٧هـ):

قال في كتابه (الصراط المستقيم): ومنها: ما رواه البلاذري واشتهر في الشيعة أنه حصر فاطمة في الباب حتى أسقطت محسناً، مع علم كل أحد بقول أبيها لها: فاطمة بضعة مني، من آذاها فقد آذاني (٤).

<sup>(</sup>۱) الشيخ أبو عبد الله المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الحلّي الأسدي، توفي سنة ٨٢٦هـ، قال الشيخ عباس القمي في ترجمته: كان عالما فاضلا فقيها محقّقا مدقّقا. (الكني والألقاب ٣/١٠)

<sup>(</sup>٢) اللوامع الإلهية: ٣٠٢.

<sup>(</sup>٣) زين الدين أبو محمد علي بن يونس العاملي النباطي البياضي ولد سنة ١٩٧هـ وتوفي سنة ٨٩٤هـ، ترجم له الحر العاملي بقوله: كان عالما فاضلا محققا مدققا ثقة متكلّما شاعرا أديبا متبحّرا. (أمل الآمل ١/ ١٣٥)

<sup>(</sup>٤) الصراط المستقيم ٣/ ١٢.

## ١٦ - الشيخ بن أبي جمهور الأحسائي المُنْيُ (١) (توفي بعد ٩٠٩هـ):

قال في كتابه (المجلي): وإلى الآن هذه الشكاية لم تنتقص، وغصص مرارتها في حلوق شيعة آل الرسول إلى وقتنا هذا، وجميع ما يلقونه من الأذى من مخالفيهم كلّه مسبّب عنهم، فوقع منها هتك حرمات أهل البيت الأذى من خالفيهم كلّه مسبّب عنهم، فوقع منها هتك حرمات أهل البيت الحرق فخرّ (٢) على ملبّباً للمبايعة، وتوعّد جماعة بني هاشم بالشر، وأحرق بيت فاطمة، ودخل إليه بغير إذنها، بل هجموا عليه كما يُهجم على بيوت أهل الكفر، ولم تراع حرمة آل الرسول، وضُربت ابنة الرسول العزيزة عليه المكرّمة لديه بالسوط حتى أثّر السوط في جسمها الشريف، وضُغطت بالباب حتى أجهضت جنيناً في بطنها كان سمّاه رسول الله عَلَيْهُ محسناً (٣).

# ١٧ - المحقق الثاني الكركي أَيْنِ (١٤) (توفي ٩٤٠هـ):

قال في كتابه نفحات اللاهوت: ... فإنه من حين ولي أبو بكر احتف به جماعة من قريش وذؤبان العرب، أصحاب الحقد والحسد على أمير المؤمنين عليه ، تبيّن أنهم يدالون عن أهل البيت عليه بمنع الإرث والنحلة

<sup>(</sup>۱) الشيخ شمس الدين أبو جعفر محمد بن الشيخ علي بن الشيخ حسام الهجري المعروف بابن أبي جمهور الأحسائي، ولد سنة ۸۳۸هـ بالأحساء بعد سنة ۹۰۱ هـ وقيل سنة ۹۰۹هـ وترك مجموعة كبرة من المصنفات.

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخة المطبوعة، ولعله: فأُخرج.

<sup>(</sup>٣) مجلي مرآة المنجي ٤/ ١٣٦٢.

<sup>(</sup>٤) الشيخ علي بن الحسين بن علي بن محمد بن عبد العال المعروف بالمحقّق الكركي نسبة إلى بلدة (كرك نوح) في بعلبك، ولد سنة ٨٦٨هـ وتوفي سنة ٩٤٠هـ، قال الحر العاملي: لأمره في الثقة والعلم والفضل وجلالة القدر وعظم الشأن وكثرة التحقيق أشهر من أن يذكر ومصنّفاته كثيرة مشهورة... (أمل الآمل ١/١٢١)

مصيبة الزهراء عليها عند الشيعة .........................

والخمس والطلب إلى البيعة بالإهانة والتهديد بتحريق البيت وجمع الحطب عند الباب وإسقاط فاطمة محسناً(١).

### ١٨ - الشيخ أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي يَّنِّ (٢٠ (توفي ٩٩٣هـ):

ذكر في حاشيته على التجريد: وقد زيد في بعض الكتب أنه أخرجوا أمير المؤمنين عليه ألله فطلمة عليه الله على المتعالم على المتعققا، ولهذا ما صرح في الجواب عنه بالمنع (٣).

## ١٩ - المجلسي الأول الشيخ محمد تقي المجلسي يَتِّيُّ (توفي ١٠٧٠هـ):

قال في كتابه (روضة المتقين): وشهادتها صلوات الله عليها كانت من ضرب عمر... الباب على بطنها عند إرادة أمير المؤمنين لبيعة أبي بكر...، وضرب قنفذ – غلام عمر – السوط عليها بإذنه، والحكاية مشهورة عند العامّة والخاصّة (٤).

### ٢٠ - المولى محمد صالح السروي المازندراني ﴿ يُكُّ ( توفي ١٠٨٦ هـ):

قال في شرحه على أصول الكافي: والشهيد من قُتل من المسلمين في معركة القتال المأمور به شرعاً، ثم اتسع فأطلق على كل من قُتل منهم ظلماً، كفاطمة عليها، إذ قتلوها بضرب الباب على بطنها وهي حامل، فسقط

<sup>(</sup>١) نفات اللاهوت: ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) أحمد بن محمد الأردبيلي المعروف بالمقدّس الأردبيلي، قال الميرزا عبد الله أفندي: كان عالما فاضلا مدقّقا عابدا ثقة ورعا عظيم الشأن جليل القدر... (رياض العلماء ١/٥٦) (٣) الحاشية على الإلهيات: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٤) روضة المتقين ٥/ ٣٤٢.

٣٨٤..........فاطمة الزهراء ﷺ ملها، فهاتت لذلك (١).

## ٢١-العلامة الشيخ محمد باقرالمجلسي ليُّنُّ (توفي١١١١ه):

قال في (مرآة العقول) تعليقاً على وصف الإمام الكاظم عليه لأمّه الزهراء عليه بأنّها شهيدة: ثم إنّ هذا الخبر يدل على أن فاطمة صلوات الله عليها كانت شهيدة، وهو من المتواترات، وكان سبب ذلك أنهم لما غصبوا الخلافة وبايعهم أكثر الناس، بعثوا إلى أمير المؤمنين عليه ليحضر للبيعة، فأبى، فبعث عمر بنار ليحرق على أهل البيت بيتهم، وأرادوا الدخول عليه قهراً، فمنعتهم فاطمة عند الباب، فضرب قنفذ - غلام عمر - الباب على بطن فاطمة عليه فكسر جنبيها، وأسقطت لذلك جنيناً كان سمّاه رسول الله على المرض فاطمة عليها في ذلك، وتوفيت صلوات الله عليها في ذلك المرض المرض (٢).

## ٢٢-الشيخ يوسف البحراني يَّنِّ (" (توفي ١١٨٦ هـ):

قال في كتابه (الحدائق الناضرة): إنّ من العجب الذي يُضحك الثكلي، والبيِّن البطلان الذي أظهر من كل شيء وأجلى، أن يُحكم بنجاسة من أنكر ضروريًا من سائر ضروريات الدين، وإن لم يُعلم أنّ ذلك منه عن

<sup>(</sup>١) شرح أصول الكافي ٧/ ٢١٣.

<sup>(</sup>٢) مرآة العقول ٥/ ٣٢٠.

<sup>(</sup>٣) الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن ابراهيم آل عصفور الدرازي البحراني، ولد سنة ١١٠٧ بقرية الماحوز وتوفي سنة ١١٨٦هـ بكربلاء المقدّسة، قال أبو علي الحائري: عالم فاضل متبحّر ماهر متتبّع محدّث ورع عابد صدوق ديّن من أجلّة مشايخنا وأفاضل علمائنا المتبحرين. (منهى المقال ٧/ ٧٥)

اعتقاد ويقين، ولا يُحكم بنجاسة من يسبّ أمير المؤمنين اليّلاِ، وأخرجه قهراً مقاداً، يُساق بين جملة العالمين، وأدار الحطب على بيته ليحرقه عليه وعلى من فيه، وضرب الزهراء التيلاحتى أسقطها جنينها، ولطمها حتى خرَّت لوجهها وجبينها، وخرجت لوعتها وحنينها، مضافاً إلى غصب الخلافة الذي هو أصل هذه المصائب وبيت هذه الفجائع والنوائب (١).

# ٢٣- المحدّث الشيخ عباس بن محمد رضا القمي للِّيِّ (توفي ١٣٥٩ هـ):

قال الشيخ عباس القمي في كتابه (بيت الأحزان): وأمّا كُناها صلوات الله عليها، فأم الحسن، وأم الحسين، وأم المحسن، وأم الأئمة، وأم أبيها، وأم المؤمنين، وهذه الكنية تكون في زيارتها، وفي المناقب يقال لها في السياء :النورية، السياوية، الحانية. أقول: «الحانية»: المشفقة على زوجها وأولادها، أما شفقتها على زوجها فيكفى في ذلك أن ما وصل إليها من الضرب والإهانة وكسر الضلع وأثر السوط على عضدها كالدملج مما الضرب والإهانة وكسر الضلع وأثر السوط على عضدها كالدملج مما شهيدة تفصيلها إن شاء الله تعالى، كل ذلك كان في حماية زوجها إلى أن ماتت شهيدة ".

#### اشتهار الأمرعن الشيعة من دون خلاف بينهم:

من يقرأ كتب المخالفين يجد أنّ قضية الهجوم على البيت العلوي والاعتداء على سيّدة النساء فاطمة الزهراء عليه من الأمور المسلّمة عندهم، بحيث ينسبونها نسبة قطعية للشيعة، ويجعلونها من فظائعهم.

<sup>(</sup>١) الحدائق الناضرة ٥/ ١٨٠.

<sup>(</sup>٢) بيت الأحزان: ٢٦.

٣٨٦ ...... فاطمة الزهراء للطُّ

نذكر من هؤلاء:

## ١-مطهّربنطاهرالمقدسي<sup>(١)</sup>(توفي بعد ٣٥٥ه):

نسب الاعتقاد بها جرى على السيّدة الزهراء عليّه إلى الشيعة في كتابه (البدء والتاريخ) حيث قال: وولدت محسناً، وهو الذي تزعم الشيعة أنّها أسقطته من ضربة عمر، وكثير من أهل الآثار لا يعرفون محسناً (٢).

المؤلف من الذين عاصروا بدايات الغيبة الكبرى، ونسبته هذا الأمر للشيعة نسبة قطعية دليل انتشار هذا الأمر وشيوعه بين الناس.

## ٢- أبو الحسين الملطي الشافعي (٣) (توفي ٣٧٧هـ):

عدّد في كتابه (التنبيه والرد) عقائد هشام بن الحكم التي خالفهم فيها، ثم قال: وأنّ أبا بكر مرّ بفاطمة عليه فرفس في بطنها فأسقطت، وكان سبب علّتها وموتها، وأنّه غصبها فدكاً، فذكر أشياء كثيرة مما كاد بها الإسلام من المخاريق والأباطيل والزور التي لا تجوز عند العلماء، ولا تخفى إلا على أهل العمى والغباء (٤).

وتكمن أهمية هذه الكلام في قطع الملطي بنسبة هذا الكلام لهشام بن الحكم وتكمن أهمية هو من خواصّ الإمام جعفر بن محمد الصادق عليها، مما

<sup>(</sup>١) مطهر بن طاهر المقدسي نسبة لبيت المقدس، لا يعرف بالضبط تاريخ ميلاده ولا وفاته إلّا أنّه كان حيّا سنة ٣٥٥ كما يظهر من الكتاب (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ٢٥٣)

<sup>(</sup>٢) البدء والتاريخ ٥/ ٢٠.

<sup>(</sup>٣) محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي العسقلاني، من فقهاء الشافعية عالم بالقراآت، توفي سنة ٣٧٧هـ. (للمزيد الأعلام للزركلي ٥/ ٣١١)

<sup>(</sup>٤) التنبيه والردّ ٢٥.

#### ٢-محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (توفي ٥٤٨هـ):

ذكر في كتابه (الملل والنحل) مثالب النظّام المعتزلي، واعتبر منها موافقته للرافضة بحسب تعبيره في كثير من المسائل، ذكر منها: وزاد في الفرية فقال: إن عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتى ألقت الجنين من بطنها، وكان يصيح: «أحرقوا دارها بمن فيها»، وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين (۱).

وإبراهيم بن سيّار النظّام كان حيًّا في القرن الثاني بحسب كتب التراجم والتاريخ، ممّا يؤكّد شهرة القضية عند الشيعة في ذلك الوقت.

#### ٣- عزالدين عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي (توفي ٦٥٦هـ):

ذكر في شرحه على (نهج البلاغة) أحداث السقيفة برواية الشيعة، فقال: فأمّا امتناع علي الله من البيعة حتى أُخرج على الوجه الذي أُخرج عليه فقد ذكره المحدّثون، ورواه أهل السّير، وقد ذكرنا ما قاله الجوهري في هذا الباب، وهو من رجال الحديث ومن الثقات المأمونين، وقد ذكر غيره من هذا النحو ما لا يحصى كثرة، فأمّا الأمور الشنيعة المستهجنة التي تذكرها الشيعة من إرسال قنفذ إلى بيت فاطمة عليه ، وأنّه ضربها بالسوط، فصار في عضدها كالدملج، وبقي أثره إلى أن ماتت، وأنّ عمر أضغطها بين الباب والجدار، فصاحت: يا أبتاه يا رسول الله! وألقت جنيناً ميتاً، وجُعل في عنق علي الله عند وحسين معها يبكيان... فكلّه لا أصل له عند بالويل والثبور، وابناه حسن وحسين معها يبكيان... فكلّه لا أصل له عند

<sup>(</sup>١) الملل والنحل ١/ ٥٧.

٣٨٨ ...... فاطمة الزهراء الطلا

أصحابنا، ولا يثبته أحد منهم، ولا رواه أهل الحديث، ولا يعرفونه، وإنّما هو شيء تنفرد الشّيعة بنقله (١).

#### ٥-أحمد بن محمد الهيتمي المعروف بابن حجر المكي (توفي ٩٧٤هـ):

قال في كتابه (الصواعق المحرقة) مشنّعاً على الشيعة: وقد تأمّلت كلماتهم فرأيت قوماً أعمى الهوى بصائرهم، فلم يبالوا بها ترتّب على مقالاتهم من المفاسد، ألا ترى إلى قولهم: «إن عمر قاد عليًّا بحمائل سيفه، وحصر فاطمة، فهابت فأسقطت ولداً اسمه المحسن»، فقصدوا بهذه الفرية القبيحة، والغباوة التي أورثتهم العار والبوار والفضيحة، إيغار الصدور على عمر، ولم يبالوا بها يترتّب على ذلك من نسبة علي الله الذلّ والعجز والخور (٢).

فهؤلاء خمسة من كبار علماء أهل السنة والجماعة في عصور مختلفة، نسبوا إلى الشيعة الاعتقاد بصحّة هذه الحادثة، ممّا يؤكّد إجماع الشيعة على ذلك قديماً وحديثاً، وأنهم تلقّوه عن أئمة أهل البيت الميمالي وعن ثقات أصحابهم.

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ٢/ ٦٠.

<sup>(</sup>٢) الصواعق المحرقة: ٥٢. لا يخفى أن لزوم الذلّ والعجز بسبب كثرة الأعداء وقلّة الأنصار قد حصل لكثير من الأنبياء الله ، فإن لوطاً الله قال: ﴿قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ الأنصار قد حصل لكثير من الأنبياء الله ، فإن لوطاً الله قال: ﴿ قَالَ لُو أَنَّ لِي بِكُمْ قُوّةً الله وَالله عَلَي الله وَمَا لَكُ مُعَلِّه الله وَقَالُ نوح الله : ﴿ كُذَّبَتُ قَبَلَهُمْ قَوْمُ نُوجٍ فَكُذَّبُوا عَبْدُنا وَقَالُ نوح الله : ﴿ كُذَّبَتُ قَبْلُهُمْ قَوْمُ نُوجٍ فَكُذَّبُوا عَبْدُنا وَقَالُوا الله مَعْلُوبٌ فَأَنْصِر الله وَقَالُوا بَعْنُونُ وَازْدُجِرَ الله وَقَالُوا القور : ٩، ١٠]، وفي القرآن نهاذج أخرى غير ذلك.

# شبهاتوردود

أثيرت حول قضية الهجوم على بيت الزهراء عليه عدّة إشكالات، الغرض منها هو التشكيك في أصل وقوع هذه القضية التي بذل بعضهم غاية جهده لإبطالها!

#### ۱ - عدموجود أسانيد صحيحة ١

زعم بعضهم أنّ قضية ضرب الزهراء عليهً وكسر ضلعها وإسقاط جنينها غير ثابتة؛ وذلك لعدم وجود روايات صحيحة من جهة السند تثبت وقوع هذه الحادثة.

والجواب:

### أوّلاً: صحّة أسانيد بعض الروايات:

هذا الإشكال يدلّ على قلّة الاطّلاع على روايات أهل البيت المَيّلاً، ويكشف عن شدّة الضعف في معرفة المباني الرجالية، ونحن قد أشرنا فيها تقدّم إلى صحّة جملة من الروايات التي تنصّ بصراحة على حصول هذا الجرم العظيم:

نذكر منها على سبيل المثال:

١ - رواية أبي الفتح الكراجكي ﷺ في كتابه (كنز الفوائد)، التي تقدّمت برقم (١٥).

٢- رواية ابن جرير الطبري ﷺ في كتابه (دلائل الإمامة)، التي

٣٩٠ ..... فاطمة الزهراء الطيلا

تقدّمت برقم (۱۷).

٣- رواية السيد ابن طاووس عليه في كتابه (مهج الدعوات)، التي تقدّمت برقم (١٩).

فهذه الروايات صحيحة على كلّ المباني الرجالية المتداولة الآن في الحوزات العلمية، كما أنّ جملة من الروايات المتبقية التي أشرنا لها هي صحيحة على بعض المباني.

#### ثانياً: خطأ منهجي في التعامل مع الروايات التاريخية:

المنهج الصحيح لتناول مثل هذه القضايا هو النظر إلى مجموع الروايات لا مناقشة الروايات كلّ على حدة، إذ أنّ الروايات أو الأحداث التي ادّعي تواترها لا تبحث بهذه الصورة أي بمناقشة أفراد طرقها، فإنّ هذا المنهج غير صحيح بل هو مجانب للمنهج العلمي؛ لأنّنا إذا أردنا مناقشة أي حادثة إثباتاً أو نفياً فعلينا أن ننظر إلى كلّ تفاصيلها، وأن نجمع كلّ الشواهد والقرائن المتعلّقة بتلك الحادثة، ثمّ يكون الحكم على المجموع، لا على كلّ جزء على حدة.

ومن المقرَّر في علم الأصول أنَّ تراكم الظنون قد يفضي إلى اليقين، وهو ما عنونه المتأخرون بحساب الاحتمالات، وفسّروا به كيفية حصول العِلْم من التواتر، وبيانه موكول إلى محلّه.

وبها أنّنا ندّعي تواتر قضية الزهراء عليها، من التجمهر حول دارها، واقتحام بيتها، والاعتداء عليها بالضرب، وإسقاط جنينها، فإنّ من يريد مناقشة القضية عليه أن يبطل دعوى التواتر، لا أن يناقش سند كل خبر على حدة، فيعامل الخبر المتواتر معاملة خبر الواحد.

شبهات وردود .............شبهات وردود .....

#### ثالثاً: الصحّة بمجموع الطرق:

لو تنزّلنا لهؤلاء جدلاً وسلّمنا لهم أنّ الروايات بمجموعها لا تصل إلى حدّ التواتر، وأنّ كلّ أسانيدها ضعيفة، فإن الكلام يبقى في الإستفاضة، وهو أنّ مجموع هذه الروايات التي تزيد عن (٢٠) يورث الاطمئنان.

وهذا المنهج قد اتّبعه أساطين الشيعة عبر التاريخ وكذلك حفّاظ ومحدّثو أهل السنة والجماعة:

أمّا عند الشيعة فنأخذ على سبيل المثال السيّد الخوئي تَرْبِيُ الذي يُعتبر من منظّري مدرسة الوثوق المُخْبِري (أي وثاقة رجال السند)، فإنه في أكثر من مورد في معجمه يعتمد بعض الروايات الضعيفة سنداً لاعتضاد بعضها ببعض:

قال في ترجمة الشهيد زيد بن علي على السخاضة الروايات أغنتنا عن النظر في إسنادها وإن كانت جلها بل كلها ضعيفة أو قابلة للمناقشة، على أن في ما ذكرناه أولاً غنى وكفاية، ومن أراد الاطلاع عليها فليراجع كتابين: الأمالي والعيون للصدوق وَيُنْعُ (١).

وقال في ترجمة الصحابي عبد الله بن عباس على الله و نحن وإن لم نظفر برواية صحيحة مادحة، وجميع ما رأيناه من الروايات في إسنادها ضعف، إلّا أنّ استفاضتها أغنتنا عن النظر في إسنادها، فمن المطمأن به صدور بعض هذه الروايات عن المعصومين إجمالاً وغيرهما(٢).

فقد قال في ترجمة الصحابي عمرو بن الحمق الخزاعي عليه: إنَّ ما

<sup>(</sup>۱) معجم رجال الحديث ۸/ ٣٦٠.

<sup>(</sup>٢) معجم رجال الحديث ١١/ ٢٥٠.

تقدم من الروايات وإن كانت كلّها ضعيفة السند، إلّا أنها مستفيضة، على أن جلالة عمرو بن الحمق من الواضحات التي لا يعتريها شكّ، مضافاً إلى أن شهادة البرقي على أنه كان من شرطة الخميس فيها كفاية (١).

أمّا عند أهل السنّة والجماعة فقد تقرّر في علم المصطلح عندهم أنّ الحديث وإن كان ضعيفاً فإنّه يتقوّى بكثرة الطرق، ويرتقي إلى درجة الصحّة، وإليك بعض كلماتهم:

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني: وفي رواية هذا الحديث من لا يُعرف حاله، إلّا أنّ كثرة الطرق إذا اختلفت المخارج تزيد المتن قوة (٢).

وقال النووي في المجموع: وإن كانت أسانيد مفرداتها ضعيفة، فمجموعها يقوي بعضه بعضاً، ويصير الحديث حسناً، ويُحتج به (٣).

وقال السيوطي عند تخريجه لأحد الأحاديث: فهذه شواهد يقوي بعضها بعضا<sup>(٤)</sup>.

وقال بدر الدين العيني عند الإحتجاج على مختاره في عدد أيام الحيض: قد شهد لمذهبنا عدّة أحاديث من الصحابة بطرق مختلفة كثيرة يقوّي بعضها بعضاً، وإن كان كل واحد ضعيفاً، لكن يحدث عند الإجتماع ما لا يحدث عند الإنفراد (٥).

<sup>(</sup>۱) معجم رجال الحديث ١٠٠/١٤.

<sup>(</sup>٢) القول المسدد: ٦٢.

<sup>(</sup>٣) المجموع ٧/ ١٩٧.

<sup>(</sup>٤) لباب النقول: ٨١.

<sup>(</sup>٥) عمدة القارى ٣/٧٠٣.

وقال الألباني: وجملة القول: أنّ الحديث طرقه كلها لا تخلو من ضعف، ولكنّه ضعف يسير، إذ ليس في شيء منها من اتهم بكذب، وإنّم العلة الإرسال أو سوء الحفظ، ومن المقرّر في (علم المصطلح) أنّ الطرق يقوّي بعضها بعضاً إذا لم يكن فيها متّهم كما قرّره النووي في تقريبه، ثم السيوطي في شرحه، وعليه فالنفس تطمئن لصحة هذا الحديث، لا سيما وقد احتجّ به إمام السنة أحمد بن حنبل كما سبق، وصحّحه أيضاً صاحبه الإمام إسحاق بن راهويه (۱).

بل نجد أنّ ابن تيمية يؤصل إلى أنّ ما اشتهر في كتب السيرة وشاع في كتب أقطابها هو في أعلى درجات الصحة: ومثل هذا مما يشتهر عند هؤلاء مثل الزهري وابن عقبة وابن إسحاق والواقدي والأموي وغيرهم وأكثرهم ما فيه أنه مرسل والمرسل إذا روي من جهات مختلفة ولا سيما ممّن له عناية بهذا الأمر و يتبع له و كان كالمسند بل بعض ما يشتهر عند أهل المغازي و يستفيض أقوى مما يروى بالإسناد الواحد (٢).

والنتيجة: أنَّ هذا المنهج متَّفق عليه بين المسلمين كافَّة، ولا خلاف فيه بينهم، وعليه فمجموع هذه الروايات تورث الإطمئنان على أقلَّ التقادير إن لم يورِّث مجموعها العلم.

### رابعاً: سند الخبر التاريخي:

تقدّم في أوّل الكتاب أنّ مناقشة الأسانيد طبقاً للتقسيم الرباعي المعروف لا يكون إلّا في الروايات التي تحوي أحكاماً شرعية إلزامية، أمّا

<sup>(</sup>١) إرواء الغليل ١/ ١٦٠.

<sup>(</sup>٢) الصارم المسلول ١/٧٧.

٣٩٤ ..... فاطمة الزهراء الطَّا

غيرها لاسيما الأخبار التاريخية فلا يُشترط فيها ذلك.

وعليه فلا قيمة لهذا الإشكال أساساً من ناحية علمية؛ لأنّه يكشف عن عدم معرفة طارحه بأساليب البحث العلمي، ورغم هذا جئنا بروايات صحيحة لقطع دابر كلّ من يثير مثل هذه السفاسف.

#### ٢- انفراد كتاب سليم:

من الأمور التي اتَّخذت مطعناً في قضية الزهراء عليه والهجوم على دارها دعوى انحصار نقل تفاصيل هذه القضية في كتاب سليم بن قيس الهلالي عليه وحيث أن هذا الكتاب لم يثبت لضعف سنده، فإن قضية الضرب وكسر الضلع وإسقاط الجنين كذلك لم تثبت تبعاً للكتاب.

والجواب:

### أولاً: كتابسليم معتبر:

إنّ كتاب سليم بن قيس الهلالي من الكتب المعتبرة، ومن الوثائق التاريخية المهمّة جدًّا، التي أرّخت بأمانة لفترة ما بعد وفاة النبي عَيَّالًا، وكلّ ما قيل من الطعون في هذا الكتاب غير تام، وقد جعلت من ملاحق كتابي هذا بحثاً مفصّلاً حول اعتبار كتاب سليم، وردّ الطعون التي قيلت فيه، فراجعه (۱).

### ثانياً: كتابسليم لم ينفرد بأي تفصيل:

إنّ كتاب سليم لم ينفرد بذكر أي شيء يتعلّق بمصيبة الزهراء عليه لله يُذكر في المصادر المعتبرة الأخرى، ولم يذكر شيئاً مخالفاً لما نُقل في غيره من

<sup>(</sup>١) راجع (ملحق٢).

شبهات وردود ......م٩٩

الكتب المعتبرة حول خصوص هذه القضية.

وقد ذكر العلامة المامقاني تَرْبَّقُ هذا المعنى في كتاب (تنقيح المقال)، حيث قال: وإنّي أسأل الله تعالى شأنه أن يوفّقني لتخريج روايات أصل سليم بلفظها أو بمضامينها من طرق صحيحة مستفيضة، وإثبات أنّ روايات المترجَم ليست ممّا تفرّد بها، ومن الله أستمدّ العون والتوفيق (١).

وقد تقدّم ذكر الروايات من كتب العلماء الأقدمين الذين نقلوا الحادثة بالأسانيد المعتبرة، وهم:

١ - الشيخ فرات بن إبراهيم الكوفي الله (القرن الثالث) في تفسيره المعروف بتفسير فرات الكوفي.

٢- الشيخ محمد بن علي بن الحسين الصدوق ﷺ (المتوفى سنة ٣٨١هـ) في كتابه (الأمالي).

٣- الشيخ جعفر بن محمد بن قولويه ﷺ (المتوفى سنة ٣٦٨هـ) في
 كتابه (كامل الزيارات).

٤ - الشيخ محمد بن مسعود العياشي ﷺ (المتوفى سنة ٣٢٩هـ) في تفسيره المعروف بتفسير العياشي.

٥- الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد عليه (المتوفى سنة ١٣ ٤هـ) في كتاب (الاختصاص).

٦- الشيخ أبو الفتح الكراجكي ﷺ (المتوفى سنة ٤٤٩هـ) في كتابه
 كنز الفوائد).

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ٣٢/ ٤٣٥.

- ٧- محمد بن جرير الطبري الصغير ﷺ (من أعلام القرن الخامس)
   في كتاب (دلائل الإمامة).
- ٨- ابن شهر آشوب المازندراني ﷺ (المتوفى سنة ٥٨٥هـ) في كتابه (مثالب النواصب).
- 9 الشيخ أحمد بن علي الطبرسي على الطبرسي المتوفى سنة ١٢٠هـ) في كتابه (الاحتجاج).
- ١٠ السيد رضي الدين ابن طاووس ﷺ (المتوفى سنة ١٦٤هـ) في
   كتابه (مهج الدعوات).

فهذه عشرة كاملة من المصادر الروائية المعتمدة عند الطائفة، والتي تسالم الأعلام على اعتبارها وعلى جلالة مؤلّفيها، نقلت لنا ما جرى على سيّدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها ، وهو كافٍ في ردّ دعوى انفراد كتاب سليم بن قيس على بنقل الحادثة.

هذا مع أنّ الانفراد بنقل حادثة لا يدلّ على كذبها إذا كان الناقل لها ثقة متحرّزاً عن الكذب، وكثير من الحوادث التاريخية وغيرها انفرد بنقلها أفراد، ومع ذلك ربها لا يشك أحد في اعتبارها وعدم الطعن فيها.

مضافاً إلى أن جميع الحوادث التي نقلها سليم بن قيس روى أهل السنة ما يوافقها أو يؤيدها، وقد نقلنا جملة من تلك الروايات عن بعض مصادر أهل السنة، فراجعها.

#### ٣- عدم رواية المخالفين للقضية:

ذكر بعضهم أنّه لو حصلت هذه القضية لاشتهرت بين الناس،

ولتداولها مجتمع الصحابة في ذلك الوقت؛ وذلك لتوفّر الدواعي لنقلها، خصوصاً أنّ الزهراء عليه كانت امرأة مميّزة في ذلك المجتمع، فهي ابنة النبي المصطفى عَيْنَ الوحيدة، وهي سيّدة نساء العالمين التي حازت من الفضائل والمناقب ما لم يجزه غيرها.

#### والجواب:

## أولاً: تحرير محل النزاع:

لا بد من التنبّه إلى أنّ المخالفين لم ينكروا أصل قضية الزهراء عليه بل غاية ما في الأمر أنّهم أنكروا بعض تفاصيلها، فقد أثبتوا في كتبهم تجمهر الأعداء عند البيت العلوي وتهديد أهله بالإحراق، وكذلك اقتحام البيت كما تقدم، بل رووا أنّ الزهراء عليه هجرت القوم، وماتت غاضبة ساخطة عليهم، وأوصت أن تدفن بالليل، وكلّ هذه قرائن على عظم ما جرى عليها.

فإذن المقدار الذي ليس له وجود في كتبهم هو قضية ضرب الزهراء عليه وإسقاط المحسن عليه والذي أثبتوه ليس أقل من الهجوم والاقتحام!

بل نحن في مقام إدانة الطرف الآخر يكفينا فقط إثبات أنّها عَلَيْكُ قد غضبت عليهم، وماتت وهي ساخطة عليهم؛ لأنّ النبي عَيَّاتُ رتّب كلّ الأثر على مجرّد الغضب، فقال عَيَّاتُ: فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني (١).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٢١٠.

٣٩٨ ...... فاطمة الزهراء للطَّالِهِ

# ثانياً: الدافع مفقود ، والمانع موجود:

لنقل أيّ خبر من الأخبار لا بدّ من توفّر شرطين لنقله، هما:

- ١ وجود المقتضي الداعي لنقل الخبر.
  - ٢ عدم المانع من نقل الخبر.

ومن هنا نجد أنّ كثيراً من الأمور المتعلقة بسيرة النبي عَيَالَهُ لم تنقلها كتب التاريخ، كأغلب خطبه عَيَلَهُ، وأحداث حياته اليومية، وما نقل منها لعلّه لا يبلغ عشر معشارها، وكل ما دُوِّن في الكتب، وتداوله الصحابة ومن جاء بعدهم من الرواة، قد توفّرت الدواعي لنقله؛ لأنه كان أمراً مهمًا، ولم يكن أمراً معتاداً (روتينيًا)، ولم يكن هناك مانع من نقله، وكذلك الأحداث التي تحصل في العالم في هذا العصر، وتتداولها الفضائيات الإخبارية، فإنها لا تنقل إلّا إذا كان فيها مقتضٍ لنقلها، ولم يكن هناك مانع كقوانين البث وسلطة الحكومات ونحو ذلك.

وإذا جئنا إلى قضية الزهراء عليه نجد أنّ دوافع نقلها كانت موجودة عند الشيعة؛ لأنّها ظلامة وقعت على سيّدة نساء العالمين عليه التي يجب على الأمّة محبّتها، ونصرتها، ويحرم عليهم إيذاؤها وظلمها، وأقل ما يمكن به نصرتها سلام الله عليها بيان تلك الظلامة، وتخطئة من أساء إليها.

مضافاً إلى ذلك فإن الشيعة يثبتون بهذه القضية عقيدتهم، وصدق ما يذهبون إليه في النبوة والإمامة وما يتعلّق بالصحابة، ولا مانع في البين، فالدافع بالنسبة لهم موجود، والمانع مفقود.

أمّا بالنسبة لأهل السنة والجماعة فالدافع مفقود بالنسبة إليهم، والمانع موجود؛ وذلك لأنّ هذه القضية تهدم كلّ شيء يعتقدون به،

كخلافة الثلاثة وعدالتهم، بل والقول بعدالة كلّ الصحابة، هي العقيدة التي قام عليها مذهبهم، واستبيحت بها دماء الشيعة.

أمّا المانع فهو أن رواية مثل هذه الأمور تفضي إلى الطعن في الراوي وتسقيطه في المجتمع في ذلك العصر، إذ أنّ القوم يحكمون على الراوي من خلال مروياته، عكس سيرة العقلاء القاضية بالحكم على الروايات من خلال معرفة صدق الراوي.

فمن يروي عندهم فضائل أهل بيت العصمة الهيا يُتّهم في دينه، ويُنسب للتشيع، وهذا سبب كافٍ عندهم لرد جميع رواياته؛ لأنها حينئذ ستدخل تحت قاعدة: (ردّ رواية المبتدع إذا روى ما يقوِّي بدعته)، وهذه القاعدة وضعها إبراهيم الجوزجاني الناصبي لردّ روايات أهل البيت التلام ، وفي هذا يقول المعلمي اليماني: والجوزجاني فيه نَصْب، وهو مولع بالطعن في المتشيِّعين كما مرّ، ويظهر أنه إنها يرمي بكلامه هذا إليهم، فإن في الكوفيّين المنسوبين إلى التشيّع جماعة أجلّة اتّفق أئمة السُّنّة على توثيقهم، وحسن الثناء عليهم، وقبول روايتهم، وتفضيلهم على كثير من الثقات الذين لم يُنسبوا إلى التشيّع، حتى قيل لشعبة: حدِّثنا عن ثقات أصحابك. فقال: إن حدَّثتكم عن ثقات أصحابي فإنها أحدَّثكم عن نفر يسير من هذه الشيعة، الحكم بن عتيبة، وسلمة بن كهيل، وحبيب بن أبي ثابت، ومنصور. راجع تراجم هؤلاء في (تهذيب التهذيب)، فكأنَّ الجوزجاني لما علم أنه لا سبيل إلى الطعن في هؤلاء وأمثالهم مطلقاً حاول أن يتخلّص مما يكرهه من مروياتهم، وهو ما يتعلق بفضائل أهل البيت(١١).

<sup>(</sup>١) التنكيل ١/ ١٢٤.

وهذه بعض الأمثلة للطعن في من روى أحاديث الفضائل:

فقد نقل الحاكم في (المستدرك) قصّة طعنهم في أبي الأزهر النيسابوري؛ لأنّه حدّث بمنقبة لأمير المؤمنين عليه عن ابن عباس على قال: نظر النبي على إلى على فقال: «يا على أنت سيّد في الدنيا، سيّد في الآخرة، حبيبك حبيبي، وحبيبي حبيب الله، وعدوّك عدوّي، وعدوّي عدوّ الله، والويل لمن أبغضك بعدي...»، ثم قال: سمعت أبا عبد الله القرشي يقول: سمعت أهد بن يحيى الحلواني يقول: لما ورد أبو الأزهر من صنعاء، وذاكر أهل بغداد بهذا الحديث، أنكره يحيى بن معين، فلما كان يوم عبد الرزاق هذا الحديث؟ فقام أبو الأزهر فقال: هو ذا أنا. فضحك يحيى عبد الرزاق هذا الحديث؟ فقام أبو الأزهر فقال: هو ذا أنا. فضحك يحيى بن معين من قوله وقيامه في المجلس، فقرّبه وأدناه (۱).

فانظروا كيف طعن يحيى بن معين في أبي الأزهر النيسابوري رغم أنّه لا يعرف من هو، فقط كان طعنه لأجل أنّه لم يستمرئ الرواية، ولم يقبلها قلبه الذي امتلأ بحب أعداء أمير المؤمنين عليّاً!

ومنها: طعنهم في ابن السقّا نتيجة روايته لحديث الطير المعروف، بل والاعتداء عليه، قال الذهبي: واتّفق أنه أملى حديث الطير، فلم تحتمله نفوسهم، فوثبوا به، وأقاموه، وغسلوا موضعه، فمضى ولزم بيته، فكان لا يحدّث أحداً من الواسطيين، فلهذا قلّ حديثه عندهم (٢).

علماً أنّه كان زعيمهم وعالمهم قبل أن يحدّث بهذا الحديث، لكن

<sup>(</sup>١) المستدرك على الصحيحين ٣/ ١٢٨.

<sup>(</sup>٢) تذكرة الحفاظ ٢/ ٩٦٦.

القلوب وما تحمل من حقد!

ومنها: تضعيفهم لعبد السلام بن صالح المعروف بأبي الصلت الهروي، فقط لأنّه روى حديث: «أنا مدينة العلم وعليٌّ بابها»، وقد نقل الخطيب البغدادي صورة من تحاملهم على الرجل بسبب هذه الرواية، فقال: سمعت العباس بن محمد الدوري يقول: سمعت يحيى بن معين يوثّق أبا الصلت عبد السلام بن صالح، فقلت - أو قيل له -: إنّه حدّث عن أبي معاوية عن الأعمش «أنا مدينة العلم وعليٌّ بابها»! فقال: ما تريدون من هذا المسكين؟! أليس قد حدّث به محمد بن جعفر الفيدي عن أبي معاوية، هذا أو نحوه (۱).

بل وصل الأمر بهم إلى جلد من يحدّث بفضائل أمير المؤمنين عليها إلى قتله!

فقد نقل لنا الخطيب البغدادي ما صنعه المتوكّل العبّاسي بنصر بن علي؛ لأنّه حدّث بفضيلة لأمير المؤمنين علي فقال:...أخبرني علي بن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي، حدّثني أخي موسى بن جعفر، عن أبيه جعفر بن محمد، عن أبيه علي بن الحسين، عن أبيه، عن جدّه أن رسول الله علي أخذ بيد حسن وحسين، قال: «من أحبّني وأحبّ هذين وأباهما وأمّهما كان معي في درجتي يوم القيامة «؛ قال أبو عبد الرحمن عبد الله : لله حدّث بهذا الحديث نصر بن علي أمر المتوكّل بضربه ألف سوط، وكلّمه جعفر بن عبد الواحد، وجعل يقول له: «هذا الرجل من أهل السنة»، ولم يزل به حتى تركه، وكان له أرزاق فوقرها عليه موسى. قلت:

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۱/ ۱٥.

إنها أمر المتوكّل بضربه لأنه ظنه رافضيًّا، فلما علم أنه من أهل السنة تركه (١).

وذكر الذهبي ما فعله المتوكّل أيضاً بابن السكيت على على على المتوكل الله ويروى أن المتوكل نظر إلى ابنيه المعتز والمؤيّد، فقال لابن السكيت: من أحبُّ إليك: هما، أو الحسن والحسين؟ فقال: بل قنبر. فأمر الأتراك، فداسوا بطنه، فهات بعد يوم، وقيل: حُمل ميتاً في بساط، وكان في المتوكّل نصب، نسأل الله العفو<sup>(۲)</sup>.

ونقل لنا أيضاً ما جرى لمحمد بن يحيى الصولي بسبب نقله لفضائل الأمير عليه فقال: توفي بالبصرة مستتراً؛ لأنه روى خبراً في حقّ علي عليه فطلبته العامّة لتقتله (٣).

فإذا كان هذا ما يواجهه من يروي فضائل أهل البيت الهي فكيف هو الحال بمن يروي مثالب أعدائهم الذين لهم حصانة كبيرة عند القوم، والذين رفعوهم إلى مصاف الأنبياء، وصار الطاعن فيهم محكوماً عليه بالزندقة ومستحقاً للقتل؟!

وقد نقل لنا المؤرّخون أيضاً بعض الصور التي تبيّن لنا عظم الهجمة الشرسة التي يواجهها كل من يحاول الاقتراب من هذه الخطوط الحمراء التي وضعها سلاطين الجور:

فمن هذه الصور ما جرى للحافظ النسائي إمام الجرح والتعديل

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد ۱۳/ ۲۸۷.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ١٨ / ١٢.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٠٢.

وصاحب السنن المعروف عند أهل السنة والجماعة، الذي امتنع عن ذكر فضائل معاوية، ولمّح إلى عدم وجود فضائل له، فكان جزاؤه القتل.

قال المزّي في التهذيب: فسُئل عن فضائل معاوية، فأمسك عنه، فضربوه في الجامع، فقال: أخرجوني إلى مكة. فأخرجوه إلى مكة وهو عليل، وتوفي بها مقتولا شهيدا(١).

قال ابن خلكان: قال محمد بن إسحاق الأصبهاني: سمعت مشايخنا بمصر يقولون: إن أبا عبد الرحمن [يعني الحافظ النسائي] فارق مصر في آخر عمره، وخرج إلى دمشق، فسئل عن معاوية وما رُوي من فضائله، فقال: أمّا يرضى معاوية أن يخرج رأساً برأس، حتى يفضل؟! وفي رواية أخرى: ما أعرف له فضيلة إلا «لا أشبع الله بطنك». وكان يتشيّع، فهازالوا يدفعون في حضنه حتى أخرجوه من المسجد، وفي روية أخرى: يدفعون في خصييه وداسوه، ثم مُمل إلى الرملة، فهات بها.

وقال الحافظ أبو الحسن الدارقطني: لما امتُحن النسائي بدمشق، قال: احملوني إلى مكة. فحُمل إليها، فتوفي بها، وهو مدفون بين الصفا والمروة. وكانت وفاته في شعبان من سنة ثلاث وثلثهائة.

وقال الحافظ أبو نعيم الأصبهاني: لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس وهو منقول، قال: وكان قد صنَّف كتاب (الخصائص) في فضل علي بن أبي طالب على وأهل البيت، وأكثر رواياته فيه عن أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى. فقيل له: ألا تصنف كتاباً في فضائل الصحابة على فقال: دخلت دمشق والمنحرف عن على الله كثير، فأردت أن يهديهم الله فقال: دخلت دمشق والمنحرف عن على الله كثير، فأردت أن يهديهم الله

<sup>(</sup>١) تهذيب الكمال ١/ ٣٣٩.

تعالى بهذا الكتاب(١١).

فإذا كان مجرّد عدم ذكر فضائل معاوية بن أبي سفيان والامتناع عن مدحه جزاؤه الضرب والقتل، فكيف بذكر بمثالب من سبقوه تصريحاً؟

ولذلك نجد أنّ أعظم مثالب النظّام المعتزلي هو أنّه كان يعتقد بقضية الزهراء عَلِيْ اللهُ الل

قال الشهرستاني: وزاد في الفرية فقال: إنَّ عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتى ألقت الجنين من بطنها، وكان يصيح: «أحرقوا دارها بمن فيها»، وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين (٢).

وأفضل شاهد على هذا هو ما ذكروه في ترجمة ابن أبي دارم الذي أشبعوه مدحاً وثناء في طيلة حياته، لكنّهم طعنوا فيه للسبب التالي.

قال الذهبي: كان مستقيم الأمر عامة دهره، ثم في آخر أيامه كان أكثر ما يُقرأ عليه المثالب، حضرته ورجل يقرأ عليه: إنّ عمر رفس فاطمة حتى أسقطت بمحسن (٣).

فالرجل لم يعتقد بقضية الزهراء عليه ولم يروها أصلاً، ولم يقرأها على أحد، بل غاية ما في الأمر أنها قُرئت عليه من رجل لم يُذكر اسمه، فلم ينكر ذلك، ولعل عدم إنكاره لسبب يُعذَر به، فكان عقابه أن ضُعّف، ووُسم بالكذب!

فإذا كان القوم هذا منهجهم في التعامل مع كل ما فيه قدح للخلفاء

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ١/ ٧٧.

<sup>(</sup>٢) الملل والنحل ١/ ٥٧.

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال ١/ ١٣٩.

شبهات وردود ......شبهات وردود .....

السابقين، فكيف يمكن لناقل أن ينقل مصيبة الزهراء عليه بكلّ تفاصيلها حتى لو كانت صحيحة عنده؟

# ثالثاً: سعى الخالفين لإخفاء الحقائق:

نحن لا نسلم أساساً بعدم نقل أهل السنة والجماعة لهذه الحادثة، بل غاية ما يمكن قوله هو عدم وجود بعض تفاصيل الحادثة الآن في كتبهم، وإلّا فمن المطمأن به أنّ هذه القضية نُقلت في الكتب، لكن الأيادي الخائنة تلاعبت بهذه الكتب، وعبثت بتلك الروايات بحيث لم يصل لنا إلّا هذا الفتات.

لقد ابتدع القوم قاعدة: (وجوب الإمساك عمّا شجر بين الصحابة) من أجل إخفاء كلّ الأحداث القبيحة التي وقعت بين الصحابة، وقد حكم الذهبي بإعدام كل الروايات التي احتوت هذه المضامين، فقال: كلام الأقران إذا تبرهن لنا أنه بهوى وعصبية لا يُلتفت إليه، بل يُطوى ولا يُروى، كما تقرّر عن الكفّ عن كثير ممّا شجر بين الصحابة وقتالهم رضي الله عنهم أجمعين، وما زال يمرّ بنا ذلك في الدواوين والكتب والأجزاء، ولكن أكثر ذلك منقطع وضعيف، وبعضه كذب، وهذا فيما بأيدينا وبين علمائنا، فينبغي طيّه وإخفاؤه، بل إعدامه؛ لتصفو القلوب وتتوفّر على حبّ الصحابة، والترضي عنهم، وكتمان ذلك متعيّن عن العامّة وآحاد العلماء، وقد يرخص في مطالعة ذلك خلوة للعالم المنصف العريّ من الهوى، بشرط أن يستغفر لهم، كما علّمنا الله تعالى (۱).

وقد طبّق أصحاب أحمد بن حنبل هذه القاعدة، فأتلفوا الكثير الكثير

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ١٠/ ٩٢.

من الكتب والأحاديث التي أرّخت لهذه الفترة، وقد نقل الخلال ما يدلّ على ذلك، فقال: جاء سلام بن أبي مطيع إلى أبي عوانة، فقال: هات هذه البدع التي قد جئتنا بها من الكوفة. قال: فأخرج إليه أبو عوانة كتبه، فألقاها في التنور، فسألت خالداً: ما كان فيها؟ قال: حديث الأعمش، عن سالم بن أبي الجعد، عن ثوبان، قال: قال رسول الله على: «استقيموا لقريش»، وأشباهه، قلت لخالد: وأيش؟ قال: حديث على: «أنا قسيم النار»، قلت لخالد: حدَّثكم به أبو عوانة، عن الأعمش؟ قال: نعم. وأخبرنا عبد الله بن أجمد، قال: سمعت أبي يقول: سلام بن أبي مطيع من الثقات من أصحاب أيوب، وكان رجلاً صالحاً، حدَّثنا عنه عبد الرحمن بن مهدي، ثم قال أبي: كان أبو عوانة وضع كتاباً فيه معايب أصحاب النبي مطيع، وفيه بلايا، فجاء إليه سلام بن أبي مطيع، فقال: يا أبا عوانة، أعطني ذلك الكتاب. فأعطاه، فأخذه سلام فأحرقه (۱).

فمع وجود هذه الرقابة الشديدة من كبار حفاظ الحديث خصوصاً في موضوع الفتن التي وقعت بين الصحابة، كيف يُتصوَّر أن تصل إلينا مصيبة الزهراء عَلَيْهَا بكلِّ تفاصيلها؟!

بل حتى المقدار الذي نقلوه في كتبهم قد حاولوا طمسه بشتى الطرق، وقد تقدّم ذكر نهاذج من تلاعبهم بالروايات كها في رواية التهديد التي ذكرها ابن أبي شيبة، ورواية ندم الخليفة الأول التي نقلها الطبراني في المعجم الكبير، وإنكارهم أن كتاب (الإمامة والسياسة) المشتمل على بعض تلك المصائب من مؤلّفات ابن قتيبة الدينوري.

<sup>(</sup>١) السنة ١/ ٣٦٢.

والأعظم من ذلك ما فعلوه بكتاب (المعارف) لابن قتيبة من التحريف والتشويه:

فقد نقل عنه غير واحد أن محسناً مات من دفع قنفذ فاطمة عليها دفعاً شديداً.

قال ابن شهر آشوب في مناقبه: وأولادها: الحسن، والحسين، والحسين، والمحسن سقط، وفي معارف القتيبي: أنّ محسناً فسد من زخم (١) قنفذ العدوى (٢).

وقال الحسين بن جبر في كتابه (نخب مناقب آل أبي طالب): وأولادها: الحسن، والحسين، والمحسن سقط، وزينب، وأم كلثوم، وفي معارف القتيبي أنّ محسناً فسد من زخم قنفذ العدوي (٣).

وقال الكنجي الشافعي: وزاد على الجمهور، وقال: إن فاطمة عليها أسقطت بعد النبي ذَكَراً، كان سمّاه رسول الله عَلَيْكُ محسناً، وهذا شيء لم يوجد عند أحد من أهل النقل إلا عند ابن قتيبة (٤).

لكن عندما نرجع إلى كتاب (المعارف) لابن قتيبة المطبوع والمتداول في هذه الأيام، لا نجد لهذه العبارة عيناً ولا أثراً، بل نجد أنّها تحوّلت بقدرة

<sup>(</sup>١) الزخم: الدّفع الشَّديد.

<sup>(</sup>٢) المناقب ٢/ ١٣٣.

<sup>(</sup>٣) نخب المناقب ٢/ ٥٨٥، ذكر المصنّف في أوّل الكتاب طريقه إلى كتاب المعارف لابن قتيبة، وهذا يجعلنا نطمئن لنقله: إسناد المعارف:... الكرماني عن أبيه عن جدّه عن محمد بن يعقوب عن أبي بكر المالكي عن عبد الله بن مسلم بن قتيبة.

<sup>(</sup>٤) كفاية الطالب: ٤٢٣.

قادر إلى: وأما (محسّن بن عليّ) فهلك وهو صغير (١).

وبعد هذا العرض السريع يحقّ لنا أن نتساءل:

كم من الكتب أتلفت؟

وكم من الروايات حُرِّفت؟

وكم من الحقائق أخفيت؟

# رابعاً: الفرق الإسلامية نقلت التفاصيل:

المفروض أن يُعكس السؤال على صاحب الإشكال، ويقال له: لماذا لم يرو أهل السنة والجهاعة هذه الحادثة، والحال أنها بلغت من الشهرة والاستفاضة بل والتواتر ما قد رأيت؟

فإن فرق المسلمين المشهورة قد روتها، وصدّقت بها، ولم تشكّك فيها كما شكّك فيها أهل السنة والجماعة:

فقد صدّق بالقضية بعض المعتزلة، مثل شيخهم النظّام كما نقل ذلك الشهرستاني، قال: وزاد في الفرية فقال: إنّ عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتى ألقت الجنين من بطنها، وكان يصيح: «أحرقوا دارها بمن فيها»، وما كان في الدار غير على وفاطمة والحسن والحسين (٢).

كما نقل بعض الزيدية هذه الحادثة في كتبهم، ودونك الهادي إلى الحق

<sup>(</sup>۱) المعارف: ۲۱۱، تجدر الإشارة أنّ السيد محمد مهدي الخرسان حفظه الله قد جعل ملحقاً لكتابه (المحسن السبط) أسهاه (كتاب المعارف لابن قتيبة وما لحقه من تحريف و تخريف)، استقصى فيه الكثير من الموارد التي وقع فيها التلاعب بالكتاب.

<sup>(</sup>٢) الملل والنحل ١/ ٥٧.

يحيى بن الحسين (١) الذي قال في كتابه (تثبيت الإمامة): وأين الاجماع؟ وبنو هاشم - إليهم يرجع الشرف والذكر والقول في الجاهلية والاسلام -لم يبايع منهم أحد، ولم يشهدوا، ولم يشاوَروا؟! وأمير المؤمنين على الحيُّلا لازم بيته، قد أبي أن يخرج معهم، وأبي أن يحضر، وقد أرسلوا إليه ثلاثة رسل، رسولاً بعد رسول: أن اخرج، فبايع خليفة رسول الله ﷺ، فردّ عليهم: ما كان أسرع ما كذبتم على رسول الله. ثم عاد الرسول ثانية، فقال: أجب أمير المؤمنين، فقال عليَّا إ: يا سبحان الله! ما أجرأ من تسمّى بها ليس له!؟ ثم رجع إليه ثالثة، فقال: أجب أبا بكر، فقد أجمع عليه المسلمون وبايعوه، فبايعه أنت، وادخل في ما دخل فيه الناس! فقال أبو بكر لعمر: انهض في جماعة، واكسر باب هذا الرجل، وجئنا به يدخل في ما دخل فيه الناس. فنهض عمر ومن معه إلى باب على عليه العله، فدقُّوا الباب، فدافعته فاطمة صلوات الله عليها، فدفعها، وطرحها، فصاحت: يا عمر أحرجك بحرج الله أن لا تدخل عليَّ بيتي، فإني مكشوفة الشعر مبتذلة. فقال لها: خذي ثوبك، فقالت: ما لي ولك؟ ثم قال لها: خذي ثوبك فإني داخل! فأعادت عليه البتول، فدفعها، ودخل هو وأصحابه، فحالت بينهم وبين البيت الذي فيه على عليه وهي ترى أنها أوجب عليهم حقًّا من على عليه؟ لضعفها وقرابتها من رسول الله ﷺ فوثب إليها خالد بن الوليد، وضربها بالسوط على عضدها، حتى كان أثره في عضدها مثل الدملج، وصاحت عند ذلك، فخرج عليهم الزبير بالسيف، فصاح عمر: دونكم

<sup>(</sup>۱) من كبار أئمة الزيدية، ولد سنة ٢٤٥هـ، وتوفي سنة ٢٩٨هـ، وهو الذي استقرّ في اليمن، وثبّت وجود الزيدية هناك، وامتد حكمهم إلى منتصف القرن العشرين الميلادي.

الليث! فدخل في صدره عبد الله بن أبي بيعة، فعانقه، وأخذ السيف من يده، وضرب به حتى كسره، فدخلوا البيت، فأخرجوا عليًّا الليه ملبوباً، فتعلق به جماعة منهم حتى انتُهي به إلى أبي بكر (١).

وكذلك نقل بعض الإسهاعيلية قضية الزهراء عليها وما جرى عليها، ودونكم القاضي النعمان المغربي<sup>(٢)</sup> الذي نظم أرجوزة ضمَّنها ما جرى على فاطمة عليها، فقال:

حتَّى أَتُوا بَابَ البَتُولِ فَاطِمَةْ وَهْيَ لَمُّمْ قَالِيَةٌ مُصَارِمَةُ فَوَقَفَتْ عَنْ دُونِهِ تَعْذَلْهُمْ فَكَسَرَ البَابَ لَمُمْ أَوَّلُمُمْ فَاقْتَحَمُوا حِجَابَها فَعَوَّلَتْ فَضَرَبُوهَا بَيْنَهُمْ فَأَسْقَطَتْ (٣)

فالعجب في الحقيقة ليس ممن روى هذه الحادثة، وإنها كل العجب من الذين لم يذكروا الحادثة رغم شهرتها واستفاضتها في كتب عامة المسلمين.

## ٤- لماذا لم يتدخّل بقية الصحابة؟

من الإشكالات التي أثارها البعض هو: كيف يعقل أن يهاجَم بيت الزهراء عَلَيْكُ بهذه الوحشية من دون ينكر ذلك أحد من الصحابة الذين عرفوا مقامها وفضلها وقربها من رسول الله عَلَيْكُ وبالخصوص بني هاشم؟

<sup>(</sup>١) تثبيت الإمامة: ١٥.

<sup>(</sup>٢) أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن حيون التميمي المعروف بالقاضي النعمان، توفي سنة ٣٦٣هـ، كان ركنا من أركان الدولة الفاطمية ومشيّدا لدعائم مذهبهم. (للمزيد الأعلام للزركلي ٨/ ٤١)

<sup>(</sup>٣) الأرجوزة المختارة: ٨٩.

والأهم من هذا: كيف يمكن أن يقوم هؤلاء بهذا الانقلاب الكبير - والخال أنّ والذي كان الهجوم على بيت فاطمة عليها حلقة من حلقاته - والحال أنّ هناك كثيراً من الصحابة عرفوا فضل أمير المؤمنين عليه بل وبايعوه في يوم غدير خم كما هو معروف؟

ولعل أوّل من أثار هذه القضية الفضل بن رزبهان (١)، حيث قال: إنّ عيون بني هاشم وأشراف بني عبد مناف وصناديد قريش كانوا مع علي، وهم كانوا في البيت، وعندهم السيوف اليانية، وإذا بلغ أمرهم إلى أن يحرقوا من في البيت، أتراهم طرحوا الغيرة، وتركوا الحمية رأساً، ولم يخرجوا بالسيوف المسلة، فيقتلوا من قصد إحراقهم بالنار؟(٢).

وقال في مورد آخر: إنّ أمراء الأنصار وأكابر الصحابة كانوا مسلّمين منقادين محبّين لرسول الله عَيْنِينُ، أتراهم سكتوا ولم يكلّموا أبا بكر في هذا، وإن إحراق أهل بيت النبي لا يجوز ولا يحسن؟ (٣).

ونجيب على هذه الشبهة بعدّة إجابات:

## أولاً: التخطيط المسبق للانقلاب:

من يتتبّع كتب التاريخ يجد أنّ عمليّة إزاحة أهل البيت المَيْكُلُ والانقلاب عليهم كان أمراً مخطّطاً له من البداية، ولم يكن موقفاً وليد الساعة، بل بدأ التحضير له قبيل سنوات من استشهاد النبي عَيَالِيُّهُ!

<sup>(</sup>١) فضل الله بن روزبهان الخنجي الشيرازي الأصفهاني متكلّم أشعري وفقيه شافعي توفي سنة ٩٢٧هـ وعرف بردّه على كتاب العلامة الحلي (نهج الحق).

<sup>(</sup>٢) دلائل الصدق ٣/ ٨٠.

<sup>(</sup>٣) دلائل الصدق ٣/ ٨٠.

ويدلّ على هذا حديث الصحيفة المشهور والمستفيض في كتب الأحاديث عند الشبعة:

فقد نقل ثقة الإسلام الكليني عليه في كتاب (الكافي) الخبر بسنده: عن أبي بصير، عن أبي عبد الله عليه في قول الله عز وجل: ﴿ مَا يَكُونُ مِن نَّجَوَىٰ ثَلَثَةٍ إِلَّاهُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّاهُوَسَادِ شُهُمْ وَلَآ أَدْنَى مِن ذَاكِ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّاهُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا أَثُمُّ يُنَتِثُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوْمَ الْقِينَمَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾، قال: نزلت هذه الآية في فلان وفلان، وأبي عبيدة الجراح، وعبد الرحمن بن عوف، وسالم مولى أبي حذيفة، والمغيرة بن شعبة، حيث كتبوا الكتاب بينهم، وتعاهدوا، وتوافقوا: لئن مضى محمد لا تكون الخلافة في بني هاشم ولا النبوة أبداً، فأنزل الله عزّ وجلّ فيهم هذه الآية، قال: قلت: قوله عز وجل: ﴿ أَمُأَتَرَمُواْ أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ ٧٧ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجُونَهُمَّ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْمِمْ يَكُذُّبُونَ ﴾، قال: وهاتان الآيتان نزلتا فيهم ذلك اليوم، قال أبو عبد الله التِّلاِ: لعلَّك ترى أنه كان يوم يشبه يوم كتب الكتاب إلا يوم قتل الحسين عليه وهكذا كان في سابق علم الله عزّ وجلّ الذي أعلمه رسول الله ﷺ أن إذا كتب الكتاب قَتل الحسين، وخرج الملك من بني هاشم، فقد كان ذلك كلّه (١).

وقد نصّت الروايات الشريفة أنّ هذه الصحيفة هي التي كانت مقدّمة لما جرى على أهل البيت المهل كما في احتجاج أمير المؤمنين الملك في سقيفة بني ساعدة على المتآمرين، قال: لقد وفيتم بصحيفتكم الملعونة التي تعاقدتم عليها في الكعبة: إن قتل الله محمداً أو مات لتزون هذا الأمر عنا أهل البيت. فقال أبو بكر: فما علمك بذلك؟ ما أطلعناك عليها! فقال

<sup>(</sup>١) الكافي ٨/ ١٨٠.

الله وبالإسلام، أما سمعتم رسول الله عَلَيْهُ يقول ذلك وأنت يا مقداد، أسألكم بالله وبالإسلام، أما سمعتم رسول الله عَلَيْهُ يقول ذلك وأنتم تسمعون: إنّ فلاناً وفلاناً - حتّى عدّ هؤلاء الخمسة - قد كتبوا بينهم كتاباً، وتعاهدوا فيه، وتعاقدوا أيهاناً على ما صنعوا إن قُتلت أو مت؟ فقالوا: اللهم نعم، قد سمعنا رسول الله عَلَيْهُ يقول ذلك لك: إنهم قد تعاهدوا، وتعاقدوا على ما صنعوا، وكتبوا بينهم كتاباً، إن قُتلت أو متّ أن يتظاهروا عليك، وأن يزووا عنك هذا يا على (۱).

وهذه الصحيفة هي التي أرادها أمير المؤمنين عليه في الحديث المشهور عنه بين الخاصة والعامة: ما أحبّ أن ألقى الله بصحيفة أحد، إلا بصحيفة هذا المسجّى (٢).

فالقوم قد فهموا من الحديث مدحاً للرجل، وذلك لتوهمهم أنّ الصحيفة المقصودة هي الصحيفة المقصودة هي التي كُتبت وعلِّقت في الكعبة، كما بيّن ذلك الإمام الصادق عليه عندما سئل عنها:

فقد روى الشيخ الصدوق الشيخ الصدوق الشائل بسنده: عن مفضل بن عمر، قال: سألت أبا عبد الله عليه عن معنى قول أمير المؤمنين صلوات الله عليه لما نظر إلى الثاني وهو مسجّى بثوبه: ما أحد أحبّ إليّ أن ألقى الله بصحيفة من هذا المسجّى. فقال: عنى بها الصحيفة التي كُتبت في الكعبة (٣).

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥٥.

<sup>(</sup>٢) المتمنين: ٨٩.

<sup>(</sup>٣) معاني الأخبار: ٤١٢.

بل صرّح أمير المؤمنين عليه بهذا كها في كتاب سليم، إذ قال: فقام عند ذلك علي عليه وغضب من مقالة طلحة -، فأخرج شيئاً قد كان يكتمه، وفسَّر شيئاً قد كان قاله يوم مات عمر لم يدروا ما عنى به، وأقبل على طلحة - والناس يسمعون - فقال: يا طلحة، أما والله ما من صحيفة ألقى الله بها يوم القيامة أحبّ إليّ من صحيفة هؤلاء الخمسة الذين تعاهدوا على الوفاء بها في الكعبة في حجة الوداع: إن قتل الله محمداً أو مات أن يتوازروا ويتظاهروا عليّ، فلا أصل إلى الخلافة (۱).

فمن خلال هذه الروايات يتبيّن أنّ القوم قد خطّطوا لهذا الفعل مسبقاً، وهذا ما يفسّر خوفهم الشديد يوم الخميس من كتابة رسول الله عَيْنِ أي شيء قد يكون هادماً لمشروعهم.

وهذا ما استظهره عبد الرحمن بن الجوزي من رزية الخميس، حيث نصّ أنّ النبي عَيَّالله عزم على النصّ على الخليفة من بعده، قال: اختلف العلماء في الذي أراد أن يكتب لهم على وجهين: أحدهما: أنه أراد أن ينصّ على الخليفة بعده، والثاني: أن يكتب كتاباً في الأحكام، يرتفع معه الخلاف، والأول أظهر (٢).

وعليه فإنّ الأمر كان مفاجأة بالنسبة لعامّة الناس، بخلاف هؤلاء الذين استعدّوا جيّداً، وخططوا لمواجهة أي معارضة أو مقاومة ستكون ضدّهم.

<sup>(</sup>۱) کتاب سلیم: ۲۰۶.

<sup>(</sup>٢) كشف المشكل ١/ ٤٩٧.

شبهات وردود ............شبهات وردود .....

# ثانياً: خروج خلّص الصحابة من المدينة

في الأيّام الأخيرة شدّد رسول الله عَيْنِ على وجوب الإلتحاق بجيش أسامة بن زيد، والمشاركة في جهاد الروم، وقد استجاب خلّص الصحابة لهذا النداء، لاسيها الذين عيّنهم النبي عَيْنِهُ بالأسهاء، فانضموا إلى هذا المعسكر الذي كان خارج المدينة.

قال ابن سعد في الطبقات: فلما أصبح يوم الخميس عقد لأسامة لواء بيده، ثم قال: اغز بسم الله في سبيل الله، فقاتل من كفر بالله. فخرج بلوائه معقوداً، فدفعه إلى بريدة بن الحصيب الأسلمي، وعسكر بالجرف، فلم يبق أحد من وجوه المهاجرين الأولين والأنصار إلا انتُدب في تلك الغزوة، فيهم أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وأبو عبيدة بن الجراح، وسعد بن أبي وقاص، وسعيد بن زيد، وقتادة بن النعمان، وسلمة بن أسلم بن حريش (۱).

وقد أكد ابن كثير على هذا المعنى بقوله: وقد انتُدب كثير من الكبار من المهاجرين الأولين والأنصار في جيشه، فكان من أكبرهم عمر بن الخطاب (٢٠).

وقال الذهبي في سير أعلام النبلاء في ترجمة أسامة: استعمله النبي على جيش لغزو الشام، وفي الجيش عمر والكبار، فلم يسر حتى توفي رسول الله<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٢/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٥/ ٢٤٢.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٢/ ٤٩٨.

أمّا الذين في قلوبهم شيء، فإنّه عصوا أمر رسول الله عَيَّالَيْه، فطعنوا في إمارة أسامة، بزعم أنّه صغير السن، ورفضوا المبادرة للخروج والانضهام إلى جيشه، وقد نقل لنا البخاري كيف أثاروا بلبلة حول هذا الجيش، في رواية عن عبد الله بن عمر، قال: بعث النبي عَيَّ بعثاً، وأمّر عليهم أسامة بن زيد، فطعن بعض الناس في إمارته، فقال النبي عَيَّ : إن تطعنوا في إمارته فقد كنتم تطعنون في امارة أبيه من قبل (١).

والعجيب من الشهرستاني صاحب (الملل والنحل) كيف جمع المتناقضات في كلامه حول هذه الحادثة، فمع أنه نقل أنّ النبي عَلَيْ لعن المتخلّفين عن جيس أسامة، إلا أنه في المقابل برّر لهم بعذر أقبح من ذنب، فقال: الخلاف الثاني: في مرضه أنّه قال: «جهِّزوا جيش أسامة، لعن الله من تخلّف عنه»، فقال قوم: يجب علينا امتثال أمره، وأسامة قد برز من المدينة. وقال قوم: قد اشتدَّ مرض النبي عليه الصلاة والسلام، فلا تسع قلوبنا مفارقته والحالة هذه، فنصبر حتى نبصر أي شيء يكون من أمره (٢).

وقد نصّت بعض الروايات على هذا المعنى كما في خبر أبان عن الإمام جعفر الصادق عليه قال: وروى أنهم – المقصود هم خلّص أصحاب أمير المؤمنين عليه عله عن وفاة رسول الله عَلَيه ، فقدموا وقد تولّى أبو بكر، وهم يومئذ أعلام مسجد رسول الله عَلَيه (٣).

هكذا يكتمل المشهد أكثر بالنسبة للقارئ، فكبار الصحابة لا سيها

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ٢١٣.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ٢١٣.

<sup>(</sup>٣) الإحتجاج ١/ ٩٩.

شبهات وردود ................................ هبهات وردود ........

المخلصين منهم خرجوا في جيش أسامة امتثالاً لأمر نبيهم عَلَيْلَاً، وفي المقابل بقيت في المدينة الشرذمة التي طعنت في إمارته، وخالفت أمر تنصيبه.

# ثالثاً: سرعة تنفيذ المشروع:

العامل الثاني المهم هو السرعة العجيبة التي نفذ بها القوم مشروعهم، فمن يربط بين الأحداث يجد أنّ عملية بيعة السقيفة تمّت قبل دفن النبي عَمَالِيَّةً، ومطالبة الإمام على عليه بالبيعة للخليفة الأول كان في نفس اليوم!

وهذا صريح رواية سليم عليه عن سلمان المحمدي عليه، قال: فأخبرت عليًّا عليه التيه عليه منبر رسول الله عليه ما يرضون يبايعونه بيد إنّ أبا بكر الساعة لعلى منبر رسول الله عليه ما يرضون يبايعونه بيد واحدة، وإنهم ليبايعونه بيديه جميعاً بيمينه وشماله (۱).

فهذه السرعة هي التي تفسّر غياب أغلب الصحابة عن الساحة في ذلك الوقت، إذ أنّ الأغلبية الساحقة كانت مصدومة بهذا الخطب الجلل، وهو وفاة الرسول الأكرم عَيَّاتُهُ، وبالخصوص أهل المدينة، أمّا بقية المدن الأخرى والبلدان خارجها فكلّ هذه الأحداث تمّت وانتهت قبل أن يبلغهم حتى خبر موت رسول الله عَيَاتُهُ.

وبعد أن وصل لهم الخبر، وعلموا بها حصل، قاموا بانتفاضتهم

<sup>(</sup>١) كشف المشكل ١/ ٤٩٧.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ١/٢٠.

الشهيرة التي زيَّفتها كتب التاريخ، وحرَّفت دوافعها، وعُرفوا بين الناس للأسف الشديد بأنهم مرتدّون أو مانعو الزكاة.

ومن الشواهد على هذا ما نقله الطبرسي عليه في احتجاجه عند نقله لكتاب الخليفة الأول لأسامة بن زيد، قال: عن الباقر عليه أنّ عمر بن الخطاب قال لأبي بكر: اكتب إلى أسامة بن زيد يقدم عليك، فإنّ في قدومه قطع الشنيعة عنا. فكتب أبو بكر إليه: من أبي بكر خليفة رسول الله عَيْلِيُّ إلى أسامة بن زيد: أمَّا بعد فانظر إذا أتاك كتابي فأقبل إلىَّ أنت ومن معك، فإن المسلمين قد اجتمعوا عليّ، وولُّوني أمرهم، فلا تتخلفنّ فتعصى، ويأتيك منى ما تكره، والسلام. قال: فكتب أسامة إليه جواب كتابه: من أسامة بن زيد عامل رسول الله ﷺ على غزوة الشام، أمّا بعد فقد أتاني منك كتاب ينقض أوله آخره، ذكرت في أوّله أنّك خليفة رسول الله، وذكرت في آخره أنَّ المسلمين قد اجتمعوا عليك، فولُّوك أمرهم ورضوك، فاعلم أنّي ومن معى من جماعة المسلمين والمهاجرين فلا والله ما رضيناك، ولا ولّيناك أمرنا، وانظر أن تدفع الحق إلى أهله، وتخليهم وإياه، فإنهم أحقّ به منك، فقد علمت ما كان من قول رسول الله عَيْنِ في على يوم الغدير، فما طال العهد فتنسى، انظر مركزك، ولا تخالف فتعصى الله ورسوله، وتعصى من استخلفه رسول الله ﷺ عليك وعلى صاحبك، ولم يعزلني حتى قُبض رسول الله ﷺ، وإنك وصاحبك رجعتها، وعصيتها، فأقمتها في المدينة بغير

فإذا كان أسامة بن زيد الذي هو من أهل المدينة، والذي عسكر مع

<sup>(</sup>١) الاحتجاج ١/٤١١.

جيشه على بعد ثلاثة أميال من المدينة، لم يعلم بحصول شيء إلّا بعد ورود هذا الكتاب من أبي بكر إليه، فكيف يستشكل علينا بعدم تدخّل الصحابة؟!

## رابعاً: استعمال سلاح الترهيب:

لعلّ أهمّ عامل أنجح الانقلاب المشؤوم، وكان له الدور الأكبر في كلّ ما حصل، هو استعمال حزب السقيفة لسلاح الترهيب تجاه كل من عارضهم، ومن يُحتمل فيه المعارضة، بل حتى مع الأطراف المحايدة!

وهنا قد يسأل القارئ: كيف استطاعت هذه الفئة الصغيرة أن ترهّب كلّ سكّان المدينة، وتجبرهم على البيعة، بل وتعتدي على مثل أمير المؤمنين عليه والزبير وسعد بن عبادة وغيرهم؟!

والجواب هو أنّ القوم قد تحالفوا مع قبيلة (بنو أسلم)، وخطّطوا لاحتلال المدينة، واجبار عامّة الناس على بيعة أبي بكر، وموالاة أصحاب السقيفة.

# وهذه بعض النصوص التي تبيِّن لنا ما حصل:

منها: ما رواه سليم بن قيس عن البراء بن عازب الذي شهد الموقف، قال البراء بن عازب: فلما قُبض رسول الله عَيْلُهُ تخوّفتُ أن تتظاهر قريش على إخراج هذا الأمر من بني هاشم، فلمّا صنع الناس ما صنعوا من بيعة أبي بكر أخذني ما يأخذ الواله الثكول، مع ما بي من الحزن لوفاة رسول الله عَيْلُهُ، فجعلت أتردد وأرمق وجوه الناس، وقد خلا الهاشميون برسول الله عَيْلُهُ لغسله وتحنيطه، وقد بلغني الذي كان من قول سعد بن عبادة ومن اتبعه من جهلة أصحابه، فلم أحفل بهم، وعلمت أنه لا يؤول

إلى شيء، فجعلتُ أتردد بينهم وبين المسجد، وأتفقد وجوه قريش، فإني لكذلك إذ فقدت أبا بكر وعمر، ثم لم ألبث حتى إذا أنا بأبي بكر وعمر وأبي عبيدة قد أقبلوا في أهل السقيفة وهم محتجزون بالأزر الصنعانية، لا يمر بهم أحد إلا خبطوه (۱)، فإذا عرفوه مدّوا يده، فمسحوها على يد أبي بكر، شاء ذلك أم أبي (۲).

وروى الشيخ المفيد رواية شبيهة بهذه، إلّا أنّها أكثر تفصيلاً، قال: كان جماعة من الأعراب قد دخلوا المدينة ليمتاروا منها، فشغل الناس عنهم بموت رسول الله عَيْلِهُ، فشهدوا البيعة، وحضروا الأمر، فأنفذ إليهم عمر واستدعاهم، وقال لهم: خذوا بالحظ من المعونة على بيعة خليفة رسول الله، واخرجوا إلى الناس واحشروهم ليبايعوا، فمن امتنع فاضربوا رأسه وجبينه. قال: والله لقد رأيت الأعراب تحزّموا، واتشحوا بالأزر الصنعانية، وأخذوا بأيديهم الخشب، وخرجوا حتى خبطوا الناس خبطاً، وجاؤوا بهم مكرهين إلى البيعة ".

وهذه الرواية تؤكّد ما قلناه من أنّ الأمر كان مخطّطاً له، ودخول هؤلاء الأعراب كان بصورة غير ملفتة للنظر، بحيث لم يستغرب أحد من دخولهم، لكن ما إن حانت ساعة الصفر حتى لبسوا لباس الحرب، وبدؤوا حملتهم على كلّ من عارض أبا بكر وعمر!

وهذا ما يفسّر غياب بعض كبار الصحابة عن المدينة في الأيام

<sup>(</sup>١) خبطوه: أي ضربوه.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۱۳۸.

<sup>(</sup>٣) الجمل: ٥٩، كما نقله ابن أبي الحديد في شرحه للنهج: ١/ ٢١٩.

الأخيرة لوفاة النبي عَيَالُهُ، إذ كان الغرض من ذلك هو ترتيب الأمر مع قبائل الأعراب التي من السهل شراء ذممهم بالأموال.

ولا يظن القارئ الكريم أن هذه الروايات من مرويّات الشيعة فقط، فكتب التاريخ السنيّة قد نقلت جزءاً من هذه الحقيقة:

فقد نقل الطبري في تاريخه هذا النصّ الخطير، قال: أنّ أسلم أقبلت بجماعتها حتى تضايق بهم السكك، فبايعوا أبا بكر، فكان عمر يقول: ما هو إلّا أن رأيت أسلم فأيقنت بالنصر (١).

وهذا النص الخطير فيه نقاط مهمّة:

١- الأعداد الهائلة لقبيلة بني أسلم التي دخلت المدينة حتى عبر الراوي بأنها «تضايق بهم السكك»، فهل يعقل أن هؤلاء اجتمعوا كلهم في المدينة بمحض الصدفة؟

٢- دخول هؤلاء كان قبل بيعة أبي بكر، بدليل قول عمر: «ما هو إلّا أن رأيت أسلم فأيقنت بالنصر»، ولو كان بعد بيعة الناس لأبي بكر لما هناك أي نصر يُرتقب، وهذا يدل على أن دخول أسلم المدينة قد تم قبل تغسيل ودفن النبي عَيَالَهُ، فهل كان توقيتهم صدفة أيضاً؟

٣- أن كلمة عمر المذكورة تدل على أن حضورهم هو الذي رجّح كفة أبي بكر، بل سمّاه عمر نصراً! ويظهر من كلام عمر أن هناك اتفاقاً مسبقاً مع بني أسلم؛ لأن عمر أيقن بالنصر بمجرد رؤيتهم، وقبل أن يقولوا رأيهم في موضوع الخلافة، لا أنه أيقن بالنصر بعد بيعتهم لأبي بكر.

<sup>(</sup>١) تاريخ الطبري ٢/ ٥٩٨.

والذي يؤكّد هذا المعنى ما نقله ابن الأثير في (الكامل)، فإنه نقل نصًّا آخر يثبّت هذا المعنى، قال: وجاءت أسلم، فبايعت، فقويَ أبو بكر بهم، وبايع الناس بعد (١).

علماً أنّ صاحب الاحتجاج قد أورد نصًّا صريحاً ذكر فيه عدد هؤلاء الأعراب الذين حاصروا المدينة وأهلها، قال: فلما كان في اليوم الرابع جاءهم خالد بن الوليد ومعه ألف رجل، فقال لهم: ما جلوسكم، فقد طمع فيها والله بنو هاشم؟ وجاءهم سالم مولى أبي حذيفة ومعه ألف رجل، وجاءهم معاذ بن جبل ومعه ألف رجل، فما زال يجتمع إليهم رجل رجل حتى اجتمع أربعة آلاف رجل، فخرجوا شاهرين بأسيافهم يقدمهم عمر بن الخطاب، حتى وقفوا بمسجد رسول الله على أن فقال عمر: والله يا أصحاب على لئن ذهب منكم رجل يتكلم بالذي تكلم بالأمس لنأخذن الذي فيه عيناه (٢).

# خامساً: قلّة بني هاشم في المدينة:

أضف إلى هذا أنّ بني هاشم لم يكن لهم ذلك الحضور القوي في المدينة المنورة، بل كانوا قلّة قليلة جدًّا، فعدد رجال بني هاشم الذين كانت عندهم القدرة على حمل السلاح وحماية بيت الزهراء عليه لا يصل إلى العشرة.

وقد أجاب الأئمة علي على هذه الإثارة بها رواه ثقة الإسلام الكليني مَا الله عن سدير قال: كنا عند أبي جعفر عليه فذكرنا ما أحدث

<sup>(</sup>١) الكامل في التاريخ ٢/ ٣٣١.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ١٠٤/١.

الناس بعد نبيهم عَيَّالُهُ، واستذلالهم أمير المؤمنين عليه فقال رجل من القوم: أصلحك الله، فأين كان عزّ بني هاشم وما كانوا فيه من العدد؟ فقال أبو جعفر عليه: ومن كان بقي من بني هاشم؟ إنّها كان جعفر وحمزة فمضيا، وبقي معه رجلان ضعيفان ذليلان حديثا عهد بالإسلام: عباس وعقيل، وكانا من الطلقاء، أما والله لو أنّ حمزة وجعفراً كانا بحضرتها ما وصلا إلى ما وصلا إليه، ولو كانا شاهديها لأتلفا نفسيها (۱).

بل إنّ أمير المؤمنين المني الحب على هذا السؤال في حياته، حيث قال: ثم حملتُ فاطمة، وأخذتُ بيد ابني الحسن والحسين، فلم أدع أحداً من أهل بدر وأهل السابقة من المهاجرين والأنصار إلا ناشدتهم الله في حقّي، ودعوتهم إلى نصرتي، فلم يستجب لي من جميع الناس إلا أربعة رهط: سلمان وأبو ذر والمقداد والزبير، ولم يكن معي أحد من أهل بيتي أصول به ولا أقوى به، أما حمزة فقتل يوم أحد، وأما جعفر فقتل يوم مؤتة، وبقيتُ بين جلفين جافيين ذليلين حقيرين عاجزين: العباس وعقيل، وكانا قريبي العهد بكفر (٢).

فهذا الإشكال مبني على جهل صاحبه ببني هاشم، وعددهم، وحالهم في تلك الحقبة.

<sup>(</sup>۱) الكافي ٨/ ١٩٠، وللسيد الخوئي تَأَيُّ تعليق مهم في آخر ترجمة العباس بن عبد المطلب، ذكره في معجم رجال الحديث ٢٥٤/١٠ حيث قال: ورواية الكافي الواردة في ذمّه صحيحة السند، ويكفي هذا منقصة له، حيث لم يهتم بأمر علي بن أبي طالب اليّلا، ولا بأمر الصدّيقة الطاهرة في قضية فدك، معشار ما اهتم به في أمر ميزابه.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۲۱٦.

٤٧٤ ...... فاطمة الزهراء الطلا

## سادساً: الإمام على الله يستنصر الصحابة:

من الأمور المهمّة التي نقلها التاريخ هي أنّ أمير المؤمنين عليَّ قد استنصر الصحابة، وطلب منهم المعونة أمام هذه الهجمة الشرسة التي تعرّض لها البيت العلوي:

فقد نقل سليم بن قيس الهلالي في كتابه مشهداً محزناً لاستنصار أمير المؤمنين الله للصحابة على لسان معاوية، قال: إنّا قد رأيناك بأعيننا، فلا نحتاج أن نسأل من ذلك غيرنا، رأيتك حملت امرأتك فاطمة على حمار، وأخذت بيد ابنيك الحسن والحسين - إذ بويع أبو بكر -، فلم تدع أحداً من أهل بدر وأهل السابقة إلا دعوتهم واستنصرتهم عليه، فلم تجد منهم إنساناً غير أربعة: سلمان وأبو ذر والمقداد والزبير، لعمري لو كنت محقًا لأجابوك، وساعدوك، ونصروك، ولكن ادّعيت باطلاً، وما لا يقرّون به، وسمعتك أذناي وأنت تقول لأبي سفيان - حين قال لك: «غُلبت يا ابن وعدي»، ودعاك إلى أن ينصرك - فقلت: «لو وجدت أعواناً أربعين رجلاً من المهاجرين والأنصار من أهل السابقة لناهضت هذا الرجل»، فلمّا لم تجد غير أربعة رهط بايعت مكرهاً(۱).

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم بن قيس: ٣٠٢.

ابن عمّك سبق إلينا أبا بكر ما عدلنا به. فقال على: أكنتُ أترك رسول الله ميتاً في بيته لا أجهّزه، وأخرج إلى الناس أنازعهم في سلطانه؟! وقالت فاطمة: ما صنع أبو حسن إلا ما كان ينبغي له، وصنعوا هم ما الله حسبهم عليه (١).

ونقل نفس النصّ ابن قتيبة الدينوري في كتابه المعروف (الإمامة والسياسة)، فراجعه (٢٠).

وبعد هذه المناشدة الطويلة لم يستجب للأمير عليه إلا أربعة أشخاص فقط من كلّ سكان المدينة!

قال سلمان المحمدي على فلم أن كان الليل حمل علي الملية فاطمة على حمار، وأخذ بيدي ابنيه الحسن والحسين الملية ، فلم يدع أحداً من أهل بدر من المهاجرين ولا من الأنصار إلّا أتاه في منزله، فذكّرهم حقّه، ودعاهم إلى نصرته، فما استجاب له منهم إلا أربعة وأربعون رجلاً، فأمرهم أن يصبحوا بكرة محلقين رؤوسهم، معهم سلاحهم؛ ليبايعوا على الموت، فأصبحوا، فلم يواف منهم أحد إلا أربعة، فقلت لسلمان: من الأربعة؟ فقال: أنا وأبو ذر والمقداد والزبير بن العوام، ثم أتاهم على الملية المقبلة فناشدهم، فقالوا: «نصبحك بكرة»، فما منهم أحد أتاه غيرنا، ثم أتاهم الليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الثالثة فما أتاه غيرنا.

وروى الكشي خبراً آخر يحوي نفس المضمون، قال: عن أبي جعفر

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ٦/ ١٣.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ١/ ١٩.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ١٤٦.

اليلام قال: جاء المهاجرون والأنصار وغيرهم بعد ذلك إلى على اليلام فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين، وأنت والله أحق الناس وأولاهم بالنبي الميلام بلام يدك نبايعك، فوالله لنموتن قدامك! فقال على الميلاء إن كنتم صادقين فاغدوا غداً علي محلقين. فحلق علي الميلام وحلق سلمان، وحلق مقداد، وحلق أبو ذر، ولم يحلق غيرهم، ثم انصرفوا، فجاؤوا مرة أخرى بعد ذلك، فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين، وأنت أحق الناس وأولاهم بالنبي الميلام، هلم يدك نبايعك، فحلفوا، فقال: إن كنتم صادقين فاغدوا علي محلقين. فها حلق إلا هؤلاء الثلاثة، قلت: فها كان فيهم عهار؟ فقال: لا. قلت: فعهار من أهل الردة؟ فقال: إنّ عهاراً قد قاتل مع علي الميلام ذلك.

وفي هذا الخبر بيان لمعنى الحديث المشهور: «ارتد الناس إلّا ثلاثة أو إلّا أربعة أو سبعة»، إذ أنّ المراد منه ليس الردّة عن الدين بمعنى الخروج على ملّة المسلمين، بل هو الرجوع عن بيعة أمير المؤمنين عليه وعدم الوفاء بها، فليس في الخبر ما يدلّ على تكفير الشيعة لكلّ الصحابة كما يروّج البعض لذلك.

# سابعاً: نماذج من مواقف بعض الصحابة:

وردت بعض الروايات التي ذكرت نهاذج من دفاع بعض الصحابة الكرام عن بيت الوحي، وهؤلاء وإن كانوا قلّة إلّا أنّه كان لموقفهم الدور الكبير في الجهر بكلمة الحق وإعلائها:

<sup>(</sup>١) اختيار معرفة الرجال: ٣٨.

في حديث طويل: فقام المقداد فقال: يا علي، بمَ تأمرني؟ والله إن أمرتني لأضربن بسيفي، وإن أمرتني كففت. فقال علي عليه : كفّ يا مقداد، واذكر عهد رسول الله وما أوصاك به. فقمت وقلت: والذي نفسي بيده، لو أنّ أعلم أنّي أدفع ضياً، وأعزّ لله ديناً، لوضعت سيفي على عنقي، ثم ضربت به قدماً قدماً، أتثبون على أخي رسول الله ووصيّه وخليفته في أمّته وأبي ولده؟ فابشر وا بالبلاء، واقنطوا من الرخاء (۱).

٢ - موقف أبي ذر الغفاري عليه: قال سلمان في الحديث السابق: وقام أبو ذر فقال: أيَّتها الأمَّة المتحيّرة بعد نبيّ، ها المخذولة بعصيانها، إنَّ الله يقول: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَيْ ءَادَمُ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَهِيمَ وَءَالَعِمْرَنَ عَلَى ٱلْعَكَمِينَ ﴾، وآل محمد الأخلاف من نوح وآل إبراهيم، من إبراهيم والصفوة والسلالة من إسهاعيل، وعترة النبي محمد، أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة، وهم كالسماء المرفوعة والجبال المنصوبة والكعبة المستورة والعين الصافية والنجوم الهادية والشجرة المباركة، أضاء نورها، وبورك زيتها، محمد خاتم الأنبياء وسيّد ولد آدم، وعلي وصيّ الأوصياء، وإمام المتقين، وقائد الغرّ المحجلين، وهو الصدّيق الأكبر، والفاروق الأعظم، ووصيّ محمد، ووارث علمه، وأولى الناس بالمؤمنين من أنفسهم كما قال الله: ﴿ ٱلنَّئِيُّ أَوْلَى بِٱلْمُوْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِمٌ ۖ وَأَزْوَجُهُو أَمُهَا لُهُمُّ وَأُوْلُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعَضُهُمْ أَوْلِي بِبَعْضِ فِي كِتَنبِ ٱللَّهِ ﴾، فقدِّموا من قدّم الله، وأخَّروا من أخَّر الله، واجعلوا الولاية والوراثة لمن جعل الله (٢).

<sup>(</sup>١) كتاب سليم بن قيس: ١٥٨.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم بن قيس: ١٥٨.

"- موقف بريدة الأسلمي الله على الله على الله على الله على الله والله وا

2- موقف أم أيمن على: قال سلمان في الحديث السابق: فقام عمر فقال لأبي بكر - وهو جالس فوق المنبر -: ما يجلسك فوق المنبر وهذا جالس محارب لا يقوم فيبايعك؟ أو تأمر به فنضرب عنقه؟ والحسن والحسين قائمان، فلمّا سمعا مقالة عمر بكيا، فضمهما عليه إلى صدره فقال: لا تبكيا، فوالله ما يقدران على قتل أبيكها. وأقبلت أم أيمن حاضنة رسول الله على فقالت: يا أبا بكر، ما أسرع ما أبديتم حسدكم ونفاقكم. فأمر بها عمر فأخرجت من المسجد، وقال: ما لنا وللنساء (٢).

٥- موقف الزبير بن العوام: وقد نقلت كتب العامّة والخاصّة دفاع الزبير عن منزل الوحي وكيف كُسر سيفه، ونكتفي بها ذكره الطبري في تاريخه، حيث قال: عن زياد بن كليب قال: أتى عمر بن الخطاب منزل على، وفيه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين، فقال: والله لأحرقنّ

<sup>(</sup>١) كتاب سليم بن قيس: ١٥٩.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم بن قيس: ١٥٩.

عليكم أو لتخرجن إلى البيعة. فخرج عليه الزبير مصلتاً بالسيف، فعثر فسقط السيف من يده، فو ثبوا عليه، فأخذوه (١).

وروى سليم بن قيس الله واية أخرى عن ابن عباس تبيّن موقف المخلصين من الصحابة عند هجوم القوم على بيت أمير المؤمنين عليه ومما جاء فيها قول ابن عباس: وأقبل المقداد وسلمان وأبو ذر وعمار وبريدة الأسلمي حتى دخلوا الدار أعواناً لعلي عليه متى كادت تقع فتنة، فأخرج على عليه الله واتبعه الناس، واتبعه سلمان وأبو ذر والمقداد وعمار وبريدة الأسلمي عليه وهم يقولون: ما أسرع ما خنتم رسول الله عيه أن وأخرجتم الضغائن التي في صدوركم (٢).

#### الخلاصة:

إذا جمعنا الحقائق التي ذكرناها فيها تقدّم نصل إلى النتيجة الآتية: وهي أنّ القوم خططوا لإبعاد أهل البيت الملك عن مقامهم الذي وضعهم الله عزّ وجلّ فيه، وبدؤوا العمل على تنفيذه في الأيّام الأخيرة من حياة رسول الله عَلَيْهُ، بحيث رفضوا الإمتثال لأمره عَلَيْهُ بالخروج مع جيش أسامة، وبقوا في المدينة بخلاف عامة الصحابة الذين خرجوا، كما رفضوا تنفيذ أمره عَلَيْهُ بإحضار كتاب لينصّ فيه على الخليفة من بعده، ثم بعد وفاته عَلَيْهُ دخلت قبيلة بنى أسلم المدينة، وبدأ التنفيذ!

وعليه فإنَّ بقيَّة الصحابة لم يدافعوا على بيت الزهراء عليه سوى هذه القلة المعهودة؛ لأنَّ بعضاً منهم كان خارج المدينة، وبعض آخر كان مغلوباً

<sup>(</sup>١) تاريخ الأمم والملوك ٢/ ٤٤٣.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۳۸۷.

على أمره، وأمّا أمير المؤمنين عليه فلم يكن معه ما يكفي من الأنصار لمواجهة أربعة آلاف مقاتل من قبيلة بني أسلم.

# ٥- هلكان بالمدينة أبواب؟

من الإثارات التي جعلها البعض مطعناً في قضية الزهراء عليها هو كيف تكون الزهراء قد عُصرت بين الباب والجدار والحال أنّ المدينة المنورة في ذلك الوقت لم يكن فيها أبواب من خشب، بل كانوا يجعلون ستوراً على بيوتهم؟

#### والجواب:

## هل عدم وجود الأبواب يسقط القضية؟

قبل البدء في الإجابة على هذا السؤال، نتنزّل جدلاً لأصحاب هذه الشبهة ونقول لهم: لو سلّمنا بعدم وجود أبواب في المدينة في ذلك الوقت، فإنّ هذا لا يلغي ظلامة الزهراء عليه بكاملها، بل يسقط جزءاً منها، وهو حادثة العصر بين الباب والجدار.

والحال أنّنا بيّنا سابقاً أنّ الاعتداء على الزهراء عليه ليس منحصراً في قضية العصر بالباب، بل اعتُدي عليها بأكثر من صورة:

- لطم باليد على الوجه.
- ضرب بالسياط على العضد.
  - رفس بالرجل على البطن.
    - وكز بالسيف في الجنب.

فلو قبلنا هذا الإشكال جدلاً، لسقط خصوص قضية العصر

بالباب، لكن تبقى هذه الأمور الأربعة.

## نصوص تثبت وجود أبواب في المدينة:

إنّ النصوص التي تثبت وجود أبواب خشبية في المدينة كثيرة جدّا، ولا يمكن إحصاؤها، ويكفي في الدلالة على ذلك ما ورد في سورة يوسف حيث قال سبحانه: ﴿وَرَرُودَتُهُ اللِّي هُوَ فِ بَيْتِهَا عَن نَفْسِهِ وَعَلَقَتِ الْأَبُوبَ وَقَالَتُ هَيْ اللَّهُ اللَّهُ إِنّهُ, رَبِّ آخَسَنَ مَثُوائً إِنّهُ, لايفلهُ لِمُوكِ ﴾ [يوسف: هيئت لك قال مَعاذ اللّه إنّه رَبّ أخسنَ مَثُوائ إِنّهُ لايفلهُ لِكُ الظّلِمُوك ﴾ [يوسف: ٣٣]، حيث أن هذه الآية تدل على أن الأبواب كانت معروفة في زمان نبي الله يوسف عليه وأنها يمكن إغلاقها كما هو الحال في الأبواب المتعارفة عندنا، وإذا كان الأمر كذلك فلا بد أن تكون معروفة أيضاً في زمان رسول الله عليه الله على أن الأبواب المتعارفة أيضاً في زمان رسول

لذلك سنكتفي بذكر بعض النصوص من صحيح البخاري لإتمام الحجّة على المنكرين:

منها: ما رواه البخاري بسنده: عن شقيق، قال: سمعت حذيفة قال: كنا جلوساً عند عمر، فقال: أيّكم يحفظ قول رسول الله عَلَيْهُ في الفتنة؟ قلت: أنا كما قاله، قال: إنك عليه أو عليها لجريء، قلت: فتنة الرجل في أهله وماله وولده وجاره يكفّرها الصلاة والصوم والصدقة والأمر والنهي. قال: ليس هذا أريد، ولكن الفتنة التي تموج كما يموج البحر. قال: ليس عليك منها بأس يا أمير المؤمنين، إنّ بينك وبينها باباً مغلقاً، قال: أيكسر أم يفتح؟ قال: يكسر. قال: إذن لا يُغلق أبداً (۱).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ١/ ١٣٣.

ووجه الاستدلال بهذا النص أنّ المصطفى عَيْنَا مثّل لهذه الفتنة بالباب المغلق، فلو لم يكن أهل المدينة يعرفون الأبواب الخشبية لما مثّل النبي عَيْنَا بهذا التمثيل، ثم نجد أنّ حذيفة عَنِينَ اعتبر بداية هذه الفتنة كسر الباب ممّا يؤكد أنّها من الخشب أو من شيء آخر لأنّ الستور لا تكسر كها هو معروف.

ومنها: ما رواه البخاري بسنده: عن عائشة، قالت: لما جاء قُتل ابن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وعبد الله بن رواحة على من صائر الباب، تعني من شق الباب، تعني من شق الباب...(۱).

ووجه الاستدلال بهذه الرواية هو أنّ الأبواب لو كانت ستوراً كما ادَّعى صاحب الإشكال، لما كان فيها شق أو صائر.

ومنها: ما رواه البخاري أيضاً بسنده: عن ابن عباس - في حديث - أنّ عمر بن الخطاب قال: فخرجت من عندها وكان لي صاحب من الأنصار، إذا غبت أتاني بالخبر، وإذا غاب كنت أنا آتيه بالخبر، ونحن نتخوّف ملكاً من ملوك غسان، ذُكر لنا أنّه يريد أن يسير إلينا، فقد امتلأت صدورنا منه، فإذا صاحبي الأنصاري يدق الباب، فقال: افتح افتح، فقلت جاء الغساني؟...(٢).

ومنها: ما رواه البخاري أيضاً بسنده: عن محمد بن المنكدر، قال: سمعت جابراً على يقول: أتيت النبي على في دَيْن كان على أبي، فدققت

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٥/ ١٤٣.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٦/ ٧٠.

شبهات وردود ......

الباب، فقال: من ذا؟ فقلت: أنا. فقال: «أنا أنا» كأنّه كرهها (١).

ومنها: ما رواه أيضاً بسنده: عن المسور قال: طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل، فضرب الباب حتى استيقظت، فقال: أراك نائماً، فوالله ما اكتحلت هذه الليلة بكبير نوم (٢).

والروايات الثلاثة صريحة الدلالة في أنّه لم تكن هناك مجرّد ستور على الأبواب في المدينة؛ وذلك لأنّ الستور لا تُدقّ ولا تُطرق.

ومنها: ما رواه بسنده: عن زيد بن ثابت على قال: احتجر رسول الله على حجيرة مخصفة أو حصيراً، فخرج رسول الله على يصلي فيها، فتتبع إليه رجال، وجاؤوا يصلون بصلاته، ثم جاؤوا ليلة فحضروا، وأبطأ رسول الله على عنهم، فلم يخرج إليهم، فرفعوا أصواتهم، وحصبوا الباب، فخرج إليهم مغضباً...(٣).

وهذه كسابقاتها، فلو كان في المدينة ستور فقط لما كان هناك معنى لحصبها لكي ينتبه من في داخل البيت.

وقد نقل في فتنة عثمان أنّ القوم أحرقوا باب بيته لكي يتسنى لهم دخول المكان وقتله، وقد نقل ذلك صاحب تاريخ المدينة، قال: أحرق باب عثمان رفاعة بن عمرو الانصاري، ودخلوا على عثمان من دار عمرو بن حزم (٤).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٧/ ١٣١.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٨/ ١٢٣.

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري ٧/ ٩٩.

<sup>(</sup>٤) تاريخ المدينة ٤/ ١٢٧.

علما أنّهم نقلوا أنّ عثمان بن عفّان حمل بعد مقتله على باب وكان رأسه يضرب الباب فيصدر صوتاً (طق طق) كما روى ذلك الطبراني في الكبير: عبد الملك الماجشون قال سمعت مالكا يقول قتل عثمان عنه فأقام مطروحا على كناسة بني فلان ثلاثا فأتاه اثنا عشر رجلا فيهم جدي مالك بن أبي عامر وحويطب بن عبد العزى وحكيم بن حزام وعبد الله بن الزبير وعائشة بنت عثمان معهم مصباح في حق فحملوه على باب وإن رأسه يقول على الباب طق طق حتى أتوا به البقيع (۱)...

هذا غيض من فيض من النصوص التي تدلّ على هذه الحقيقة التي حاول البعض دفعها، وإلّا فإنّ مثل هذا الموضوع لا يصلح أن يُستدلّ عليه لوضوحه، لكن عش رجباً ترى عجباً.

وقد قال بعض المحققين كلاماً في التعليق على هذه الشبهة جدير بأن يُنقل، قال: إنّي لآسف كل الأسف على هذه الأيام من العمر التي صُرفت في جمع هذه النصوص، وكم كنت أتمنى لو أنّني عوضاً عن ذلك عالجت بعض الأمور الحياتية التي تفيد الناس، ولكن عزائي الوحيد هو أنني قد أكون بعملي هذا قد أسهمت بتحصين أولئك الطيبين، الذين هم في أعلى درجات الطهر والصفاء، حتى لا تبهرهم العناوين الكبيرة الخادعة، ولا الأساء اللامعة، فلا تؤثّر عليهم الدعاوى العريضة التي يطلقها مثقف هنا، أو صاحب مقام هناك (٢).

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير ١/ ٧٩، وقد وتَّق الهيثمي رجال السند في مجمع الزوائد ٩/ ٩٥.

<sup>(</sup>٢) مأساة الزهراء ٢/ ٢٢٥.

### ماهى قصة المسوح؟

تمسّك بعضهم في مقام نفي وجود أبواب في المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم، بها ورد في بعض النصوص التاريخية من أنّ أبواب بيوت النبي عَيَاليًا كانت عليها مسوح الشعر.

فقد روى ابن سعد عن عمر بن أبي أنس يقول وهو فيها بين القبر والمنبر: أدركت حُجَر أزواج رسول الله ﷺ من جريد النخل، على أبوابها المسوح من شعر أسود (١).

## والجواب:

أولاً: أنّ اثبات وجود المسوح لا يعني إلغاء وجود الأبواب، فإثبات شيء لا ينفي ما سواه، فلعلّ هذه المسوح كانت توضع على الأبواب زيادة في الستر، حتى لا يُرى شيء من شقوق الأبواب، إذ كان من المنافقين من يحاول هتك حرمة رسول الله عَيَالِيُّهُ.

فقد روى البخاري في صحيحه عن سهل بن سعد الساعدي:أنّ رجلاً اطّلع في جُحْرٍ في باب رسول الله ﷺ مدرى يحكّ به رأسه، فلما رآه رسول الله ﷺ قال: لو أعلم أنّك تنتظرني لطعنت به في عينيك (٢).

فلا مانع من اجتهاع الأمرين: المسوح والأبواب، وقد رأيت مثل هذا في صغري في بعض البيوت، حيث يوضع خلف الباب ستارة، بحيث لو فتح الباب، ودخل صاحب الدار، لم يتسنّ للهارّة كشف حرمة البيت.

<sup>(</sup>١) الطبقات الكبرى ٨/ ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٨/ ٥٥.

ثانياً: وردت رواية واضحة تثبت أنّه كان لحجرات النبي عَيَّالَهُ أبواب من خشب، ممّا يقطع هذا النزاع من أساسه، فقد روى البخاري في الأدب المفرد بسنده عن أنس بن مالك: إن أبواب النبي عَلَيْهُ كانت تُقرع بالأظافير (١).

فلو كانت القضية مجرّد مسوح من الشعر لما تُصُوِّر أن يُطرق عليها بالأظافير فقط؟ بل كيف يتصوّر أصلاً طرقها؟

وقد وقعت على نصّ ينهي هذا الاشكال من أساسه: عن محمد بن هلال قال: أدركت بيوت أزواج النبي عَيَّا كانت من جريد مستور بمسوح الشعر مستطيرة في القبلة وفي المشرق والشام، ليس في غربي المسجد شيء منها، وكان باب عائشة مواجه الشام وكان بمصراع واحد من عرعر أو ساج (٢).

وبهذا يُعلم أنَّ هذه الشبهة لا قيمة لها، ولا يمكن أن تكون قادحة في قضية الهجوم على بيت الزهراء عَليَّكُ.

# ٦- تهديد أوإحراق؟

أُشكل على قضية الزهراء عليه بأنّ الروايات فيها متضاربة، حيث أنّ بعضها تذكر أنّه قد أضرمت النار في بابها، واستعرت النيران في بيتها، في حين أنّ روايات أخر ذكرت أنّ الأمر كان مجرّد تهديد فقط، ولم يتحقق أي إحراق، فمثل هذا الإضطراب يشكّك في أصل القصّة.

<sup>(</sup>۱) الأدب المفرد: ۲۹۰، صحَّحه الألباني في تعليقته على الأدب المفرد: ۲۱۸، وسلسلته الصحيحة ٥/١٢٧، ح ٢٠٩٢.

<sup>(</sup>٢) أخبار المدينة ٩٣.

### والجواب:

### روايات الإحراق:

قد طفحت كتب الشيعة بالروايات التي تصرّح بإضرام النار، وإحراق باب بيت الزهراء عليها، نذكر منها:

رواية سليم بن قيس الهلالي على عن ابن عباس على في حديث قال: ثم دعا عمر بالنار، فأضرمها في الباب، فأحرق الباب، ثم دفعه عمر، فاستقبلته فاطمة عليه وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله. فرفع السيف وهو في غمده، فوجأ به جنبها، فصرخت، فرفع السوط فضرب به ذراعها، فصاحت: يا أبتاه ...

وفي نفس المصدر عن سلمان المحمدي الله أن عمر بن الخطاب قال: افتحي الباب وإلّا أحرقنا عليكم بيتكم. فقالت: يا عمر، أما تتّقي الله تدخل عليّ بيتي؟ فأبى أن ينصرف، ودعا عمر بالنار فأضرمها في الباب، ثم دفعه فدخل (٢).

وروى السيد المرتضى على في (الشافي) بسنده عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه قال: والله ما بايع علي عليه حتى رأى الدخان قد دخل عليه بيته (٣).

وروى الخصيبي على الله في كتاب (الهداية الكبرى) عن الإمام الصادق على المنافية في حديث قال: وانتهار عمر لها وخالد بن الوليد، وقولهم: دعي عنك

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم: ٣٨٧.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٣) الشافي في الإمامة ٣/ ٢٤١.

يا فاطمة حماقة النساء، فلم يجمع الله لكم النبوة والرسالة. وأخذ النار في خشب الباب، وأدخل قنفذ لعنه الله يده يروم فتح الباب(١).

وروى الديلمي وَالرِّفُو (إرشاد القلوب) كما في (بحار الأنوار) أن فاطمة عليها قالت: فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتُهم بالله وبأبي أن يكفّوا عنا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد قنفذ - مولى أبي بكر -، فضرب به عضدي، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فردّه علي وأنا حامل، فسقطت لوجهي، والنار تسعر وتسفع وجهي، فضربني بيده حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسناً قتيلاً بغير جرم، فهذه أمّة تصلي علي وقد تبراً الله ورسوله منهم، وتبراً منهم، وتبراً منهم، وتبراً منهم، وتبراً منهم، وتبراً منهم، وتبراً منهم،

وروى السيد ابن طاووس على في كتابه الطرف ضمن وصية رسول الله على أني راضٍ عمّن رضيت عنه ابنتي فاطمة، وكذلك ربي وملائكته، يا علي ويل لمن ظلمها، وويل لمن ابتزها حقها، وويل لمن هتك حرمتها، وويل لمن أحرق بابها، وويل لمن آذى خليلها، وويل لمن شاقها وبارزها، اللهم إني منهم بريء، وهم مني برآء (٣).

ومن هنا جزم المسعودي عليه الله الإحراق، وأرسله إرسال

<sup>(</sup>١) الهداية الكبرى: ٤٠٧.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٢٢/ ٤٨٥.

المسلمات، قال: فأقام أمير المؤمنين عليه ومن معه من شيعته في منازلهم، بها عهده إليه رسول الله عَليه فوجهوا إلى منزله، فهجموا عليه، وأحرقوا بابه، واستخرجوه منه كرها، وضغطوا سيّدة النساء بالباب، حتى أسقطت محسناً (۱).

### شبهة الحطب المتوارث:

حاول بعضهم التشكيك في القضية من خلال رواية وردت في بعض مصادر الشيعة، مفادها أنّ الحطب الذي جمعوه لحرق باب الزهراء عليها موجود عند الأئمة عليها يتوارثونه.

فقد روى الطبري الصغير على بسنده عن أبي جعفر عليه ، ذكر فيه ما يصنعه القائم عليه بعد خروجه، قال: ثم يحرقهما بالحطب الذي جمعاه ليحرقا به عليًا وفاطمة والحسن والحسين عليه وذلك الحطب عندنا نتوارثه (۲).

فإنَّ توارث الحطب يدل على أنه لم يُستخدم في الإحراق، ولو أُحرق لما أمكن توارثه.

#### والجواب:

أوّلاً: لا مانع من الجمع بين الروايتين بالقول بأنّ القوم لم يستخدموا كلّ الحطب للإحراق، بل استخدموا بعضه، والذي احتفظ به الأئمة الميّلا هو البعض الآخر الذي لم يُستخدم في ذلك.

ثانياً: قد يكون المراد من ذلك بقايا الحطب الذي أحرق به الباب، لا

<sup>(</sup>١) إثبات الوصية: ١٥٤.

<sup>(</sup>٢) دلائل الإمامة: ٥٥٤.

جميع الحطب الذي جاؤوا به، حفظه الأئمة الله الكي يُحرق به الآمران بإحراق باب البيت العلوي.

## لماذا اختلفت الروايات؟

ربها يتعلّل بعضهم لرد روايات الهجوم على بيت فاطمة عليه بأنها مختلفة، واختلافها موهن لها، فلا يمكن قبولها بحال.

والجواب: أنه لا يوجد اختلاف في الروايات يصل إلى درجة التناقض أو التكاذب، بل غاية ما في الأمر أنّ بعض الروايات فصّلت، فذكرت الإحراق صريحاً، وأخرى سكتت عن هذا التفصيل.

ولعلّ السبب في ذلك هو تكرّر عملية التهديد أكثر من مرّة، فالقوم جاؤوا للبيت بالحطب والجزل، وهدّدوا أهل البيت الميّل بالتحريق، وتكرّر منهم الأمر أكثر من مرة، إلى أن عزموا على الدخول، ونفذوا تهديدهم.

مثلاً: إذا رجعنا إلى رواية كتاب سليم على نجد أنّه نصّ صريحاً على تعدّد التهديد والهجوم، قال: فأرسله إليه، وأرسل معه أعواناً، وانطلق فاستأذن على على الله فأبى أن يأذن لهم، فرجع أصحاب قنفذ إلى أبي بكر وعمر – وهما جالسان في المسجد والناس حولها –، فقالوا: لم يؤذن لنا. فقال عمر: اذهبوا، فإن أذن لكم وإلّا فادخلوا عليه بغير إذن. فانطلقوا فاستأذنوا، فقالت فاطمة عليه أخرج عليكم أن تدخلوا علي بيتي بغير إذن. فرجعوا وثبت قنفذ الملعون، فقالوا: إنّ فاطمة قالت كذا وكذا، فتحرّ جنا أن ندخل بيتها بغير إذن. فغضب عمر وقال: ما لنا وللنساء. ثم أمر أناساً حوله أن يحملوا الحطب، فحملوا الحطب، وهمل معهم عمر،

فجعلوه حول منزل على وفاطمة وابناهما الهيكا، ثم نادى عمر حتى أسمع عليًّا وفاطمة عَلِيَكِكِم: والله لتخرجنّ يا على ولتبايعنّ خليفة رسول الله، وإلَّا أضرمت عليك بيتك النار. فقالت فاطمة عليه الله على عمر، ما لنا ولك؟ فقال: افتحى الباب وإلَّا أحرقنا عليكم بيتكم. فقالت: يا عمر، أما تتّقى الله، تدخل على بيتى؟ فأبى أن ينصرف؛ ودعا عمر بالنار فأضرمها في الباب، ثم دفعه فدخل، فاستقبلته فاطمة عليها وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله. فرفع عمر السيف وهو في غمده، فوجأ به جنبها، فصر خت: يا أبتاه. فرفع السوط، فضرب به ذراعها، فنادت: يا رسول الله، لبئس ما خلفك أبو بكر وعمر. فوثب على التلام ، فأخذ بتلابيبه، ثم نتره فصرعه، ووجأ أنفه ورقبته، وهمَّ بقتله، فذكر قول رسول الله ﷺ وما أوصاه به، فقال: والذي كرِّم محمداً بالنبوة يا ابن صهاك، لولا كتاب من الله سبق، وعهد عهده إليَّ رسول الله عَيْنِ للله عَلَيْن لله عَلَيْن لله عَلَيْن أنك لا تدخل بيتي. فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وثار على النيلا إلى سيفه، فرجع قنفذ إلى أبي بكر وهو يتخوف أن يخرج على الله إليه بسيفه، لما قد عرف من بأسه وشدّته، فقال أبو بكر لقنفذ: ارجع، فإن خرج وإلّا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فاضرم عليهم بيتهم النار. فانطلق قنفذ الملعون، فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار على التلا إلى سيفه، فسبقوه إليه، وكاثروه وهم كثيرون، فتناول بعضهم سيوفهم، فكاثروه وضبطوه، فألقوا في عنقه حبلاً، وحالت بينهم وبينه فاطمة عليها عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون بالسوط، فهاتت حين ماتت وإنَّ في عضدها كمثل الدملج من ضربته، لعنه الله ولعن من

ومن هنا فإنَّ اختلاف الروايات راجع لكيفية نقل الرواة للحادثة، فبعضهم نقلها مفصّلة كما في الرواية المتقدّمة، وبعضهم أدرك جزءاً من الموقف فنقله.

## ٧- فتح الزهراء عليها الباب:

شبهة أخرى أثارها بعضهم، وهي: كيف يعقل أن تقوم الزهراء عليه لفتح الباب وفي البيت أمير المؤمنين عليه وغيره من الصحابة؟ فالرجل الغيور عادة لا يأذن لنسائه بفتح الباب للزائر الأجنبي، فكيف بأمير المؤمنين عليه وهو سيّد الغيارى؟!

### والجواب:

## الزهراء عليها لم تقم لفتح الباب:

من يقرأ الروايات يعلم يقيناً أنّ الزهراء عليَّا لِلهِ لم تقم لفتح الباب كما ادّعى صاحب الشبهة، وكيف تفتح الباب لمن يريد أخذ زوجها وحرق بيتها؟

وقد نصّت الروايات على هذه الأمر:

منها: ما ورد على لسان الزهراء عليه منها: فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتُهم بالله وبأبي أن يكفّوا عنا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

قنفذ -مولى أبي بكر- فضرب به عضدي، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فردّه عليَّ وأنا حامل، فسقطت لوجهي والنار تسعر وتسفع وجهي، فضربني بيده حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض فأسقطت محسناً قتيلا بغير جرم، فهذه أمّة تصلي عليَّ! وقد تبرّأ الله ورسوله منهم، وتبرّأت منهم (١).

ومنها: رواية العياشي و تفسيره، عن عمرو بن أبي المقدام عن أبيه عن جدّه، قال فيها: فقام أبو بكر، وعمر، وعثمان وخالد بن الوليد، والمغيرة بن شعبة، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، وقنفذ، وقمت معهم، فلما انتهينا إلى الباب فرأتهم فاطمة صلوات الله عليها، أغلقت الباب في وجوههم، وهي لا تشكّ أن لا يدخل عليها إلّا بإذنها، فضرب عمر الباب برجله فكسره، وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوا عليها الله عليه الله عليها اللها الله عليها الله عليها الله عليها الله عليها الله عليها اللها الله عليها اللها اللها اللها اللها الها اللها الله

وفي رواية سليم بن قيس الهلالي التي نقلناها فيها سبق أن فاطمة عليه قالت: يا عمر، ما لنا ولك؟ فقال: افتحي الباب وإلّا أحرقنا عليكم بيتكم. فقالت: يا عمر، أما تتّقي الله تدخل عليّ بيتي؟ فأبى أن ينصرف؛ ودعا عمر بالنار فأضرمها في الباب ثم دفعه فدخل فاستقبلته فاطمة عليها وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله...(٣).

والأوضح من هذا ما ورد في كتاب عمر إلى معاوية أنه قال: إن لم

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ٢/ ٦٧.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ١٥١.

يخرج جئت بالحطب الجزل، وأضرمتها ناراً على أهل هذا البيت، وأحرق من فيه، أو يقاد علي إلى البيعة، وأخذت سوط قنفذ فضربت، وقلت لخالد بن الوليد: أنت ورجالنا هلمّوا في جمع الحطب. فقلت: إنّي مضرمها. فقالت: يا عدو الله وعدو رسوله وعدو أمير المؤمنين. فضربت فاطمة يديها من الباب تمنعني من فتحه، فرمته، فتصعّب عليّ، فضربت كفّيها بالسوط فألمّها...

إلى أن قال: فركلتُ الباب وقد ألصقتْ أحشاءها بالباب تترسه، وسمعتُها وقد صرختْ صرخة حسبتها قد جعلتْ أعلى المدينة أسفلها، وقالت: يا أبتاه! يا رسول الله! هكذا كان يُفعل بحبيبتك وابنتك، آه يا فضة! إليك فخذيني، فقد والله قُتل ما في أحشائي من حمل. وسمعتها تمخض وهي مستندة إلى الجدار، فدفعتُ الباب ودخلتُ ... (١).

## سبب وقوف الزهراء عليها خلف الباب:

قد يطرح أحدهم السؤال: إذا كانت الزهراء عليه لله تقم لفتح الباب، في هو سبب وقوفها خلفه عندما هجم القوم؟

والجواب: أنَّ فاطمة عَلِيُّكُ إنَّما وقفت وراء الباب لأمرين:

الأول: لكي تدحض دعوى المهاجمين من أنّ المعارضين اجتمعوا في هذا البيت ويريدون القتال، فأظهروا أنّ البيت العلوي كان بمثابة معسكر جمع فيه أعداء السقيفة.

لذلك نجد أنَّ النظَّام المعتزلي كان يركّز على المعنى في ما نقل عنه،

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤

حيث قال: وكان يصيح: «أحرقوا دارها بمن فيها»، وما كان في الدار غير على وفاطمة والحسن والحسين (١).

ولهذا بمجرّد أن سمع القوم كلامها وخطابها لكبيرهم قالوا متعجّبين: «إنّ في البيت فاطمة» (٢)، حيث أنّ الدعاية في ذلك الوقت كانت تصوّر أنّ الهجوم سيكون على المعارضين فقط لا على كلّ البيت العلوي.

ومن هنا تجد أنّ كثيراً من الذين هاجموا بيتها قد انسحبوا لما سمعوا صوتها، وتأثّروا بعتابها الذي كان يهزّ الجبال كما دلّت على ذلك رواية ابن قتيبة في (الإمامة والسياسة)حيث قال: ثم قام عمر، فمشى معه جماعة، حتى أتوا باب فاطمة، فدقّوا الباب، فلمّا سمعت أصواتهم نادت بأعلى صوتها: يا أبت يا رسول الله، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب وابن أبي قحافة! فلما سمع القوم صوتها وبكاءها، انصر فوا باكين، وكادت قلوبهم تنصدع، وأكبادهم تنفطر، وبقي عمر ومعه قوم (٣).

وكذلك أشارت رواية سليم بن قيس إلى هذا المعنى، حيث ورد فيها قوله:...فانطلقوا فاستأذنوا، فقالت فاطمة عليها أحرّج عليكم أن تدخلوا

<sup>(</sup>١) الملل والنحل ١/ ٥٧.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ١/ ٢٠.

<sup>(</sup>٣) الإمامة والسياسة ١/٢٠.

\*٤٤ ...... فاطمة الزهراء الطِيِّةِ

عليَّ بيتي بغير إذن. فرجعوا، وثبت قنفذ الملعون (١).

وبها ذكرناه يتبيّن بطلان هذه الشبهة من أساسها.

# ٨- لماذا لم يدافع علي التلاِ عن فاطمة عليك؟

لعل أهم شبهة طرحها المشكّكون في قضية الهجوم على بيت الزهراء على على الله عليها عظيماً عظيماً والاعتداء عليها هو أنّه لو ثبت هذا الأمر فإنّ فيه ازدراء وطعناً عظيماً بأمير المؤمنين عليه الذي لم يحرك ساكناً للدفاع عن حليلته التي ضُربت أمام عينيه!

ومن أوائل الذين أثاروا هذه الشبهة الفضل بن رزبهان الذي قال: لو صحّ هذا دلّ على عجز علي - حاشاه عن ذلك -؛ فإنّ غاية عجز الرجل أن يحرق هو وأهل بيته وامرأته في داره وهو لا يقدر على الدفع، ومثل هذا العجز يقدح في صحّة الإمامة (٢).

## وصية النبي عَيْلُ لأمير المؤمنين اليَّا بالصبر:

أجاب الشيعة أعلى الله برهانهم على هذا الإشكال بأنّ النبي المصطفى عَلَيْ قد أوصى أمير المؤمنين التي بالصبر، وترك مجاهدة القوم إذا لم يجد أعواناً، وقد ورد في ذلك روايات كثيرة في كتبهم:

منها: ما رواه سليم بن قيس على في كتابه ضمن رواية احتوت وصية رسول الله على الأخيرة ساعة وفاته، قال: يا علي، إنك ستلقي بعدي من قريش شدّة، من تظاهرهم عليك، وظلمهم لك، فإن وجدت أعواناً

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) دلائل الصدق ٣/ ٨٠.

عليهم فجاهدهم، وقاتل من خالفك بمن وافقك، فإن لم تجد أعواناً فاصبر، وكف يدك، ولا تُلقِ بيدك إلى التهلكة، فإنّك مني بمنزلة هارون من موسى، ولك بهارون أسوة حسنة، إنّه قال لأخيه موسى: ﴿إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسۡتَضَعَفُونِي وَكَادُواْيَقَنُلُونَنِي ﴾(١).

وفي خبر آخر، قال: فابشر يا علي، فإن حياتك وموتك معي، وأنت أخي، وأنت وصيي، وأنت صفيي ووزيري ووارثي والمؤدّي عني، وأنت تقضي ديني، وتنجز عداتي عني، وأنت تُبرئ ذمتي، وتؤدي أمانتي، وتقاتل على سنتي الناكثين من أمتي والقاسطين والمارقين، وأنت مني بمنزلة هارون من موسى، ولك بهارون أسوة حسنة، إذ استضعفه قومه، وكادوا يقتلونه، فاصبر لظلم قريش إياك وتظاهرهم عليك، فإنّك بمنزلة هارون من موسى ومن تبعه، وهم بمنزلة العجل ومن تبعه، وإنّ موسى أمر هارون حين استخلفه عليهم: إن ضلّوا فوجد أعواناً أن يجاهدهم بهم، وإن لم يجد أعواناً أن يكفّ يده، ويحقن دمه، ولا يفرّق بينهم (٢).

وفي رواية أخرى في نفس المصدر أجاب أمير المؤمنين المناخ عن سؤال الأشعث بن قيس الكندي: فما يمنعك يا ابن أبي طالب حين بويع أخو تيم بن مرّة، وأخو بني عدي بن كعب، وأخو بني أمية بعدهما، أن تقاتل وتضرب بسيفك؟ وأنت لم تخطبنا خطبة منذ كنت قدمت العراق إلّا وقد قلت فيها قبل أن تنزل عن منبرك: «والله إنّي لأولى الناس بالناس، وما زلت مظلوماً منذ قبض الله محمداً عَيَالُهُ»، فما منعك أن تضرب بسيفك دون

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٣٥.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۱۳۶.

مظلمتك؟ فقال له على النَّالا: يا ابن قيس، قلتَ فاسمع الجواب، لم يمنعني من ذلك الجبن ولا كراهية للقاء ربي، وأن لا أكون أعلم أنّ ما عند الله خير لي من الدنيا والبقاء فيها، ولكن منعنى من ذلك أمر رسول الله عَيْلُ وعهده إلى، أخبرني رسول الله عَيْنِ بها الأمة صانعة بي بعده، فلم أَكُ بها صنعوا حين عاينته بأعلم منّى ولا أشدّ يقيناً منّى به قبل ذلك، بل أنا بقول رسول الله الله عَيْنَ أَشَدٌ يقيناً منى بما عاينت وشهدت، فقلت: يا رسول الله، فما تعهد إلى إذا كان ذلك؟ قال: إن وجدتَ أعواناً فانبذ إليهم، وجاهدهم، وإن لم تجد أعواناً فاكفف يدك، واحقن دمك، حتى تجد على إقامة الدين وكتاب الله وسنتى أعواناً، وأخبرني ﷺ أنَّ الأمة ستخذلني، وتبايع غيري، وتتبع غيري، وأخبرني عَيْالله أنّي منه بمنزلة هارون من موسى، وأنّ الأمّة سيصيرون من بعده بمنزلة هارون ومن تبعه، والعجل ومن تبعه، إذ قال له موسى: ﴿ قَالَ يَهَرُونُ مَامَنَعُكَ إِذْ رَأَيْنَهُمْ صَلُّوا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَنِّ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى ﴾ ﴿ قَالَ أَبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضَعَفُونِي وَكَادُواْ يَقْنُلُونَنِي ﴾، وقال: ﴿ قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيَّ ۚ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّفْتَ بَيْنَ بَنِيَ إِسْرَةِ بِلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴾، وإنّما يعنى أنّ موسى أمر هارون حين استخلفه عليهم، إن ضلوا فوجد أعواناً أن يجاهدهم، وإن لم يجد أعواناً أن يكفّ يده، ويحقن دمه، ولا يفرّق بينهم، وإنّي خشيت أن يقول لي ذلك أخى رسول الله عَيْالله: «لم فرّقتَ بين الأمة، ولم ترقب قولي وقد عهدتُ إليك إن لم تجد أعواناً أن تكفّ يدك، وتحقن دمك ودم أهل بيتك وشيعتك؟(١).

وروى الشيخ الطوسي تَنْفِئُ في كتاب (الغيبة) بسند صحيح عن ابن

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم ۲۱۵.

عباس على قال: قال رسول الله عَلَيْلَهُ في وصيّته لأمير المؤمنين عليه إن قريشاً ستظاهر عليك، وتجتمع كلمتهم على ظلمك وقهرك، فإن وجدت أعواناً فكفّ يدك، واحقن دمك، فإن الشهادة من ورائك، لعن الله قاتلك(۱).

إذن هناك وصية ثابتة من النبي المصطفى عَيَّا لَهُ لأمير المؤمنين عَلَيْهِ المُعنِ عَلَيْهِ اللهُ منين عَلَيْهِ بحفظ دمه، وعدم خوض نزاع مسلّح مع القوم، إلّا اجتمع معه عدد كافٍ من الأعوان، حدّدته بعض الروايات بأربعين رجلاً.

وقد سعى أمير المؤمنين عليه لجمع هذه العدّة، واستنصر المهاجرين والأنصار كما تقدّم، إلّا أنه لم يستجب له إلّا عدد قليل جدًّا: ثلاثة أو أربعة أو سبعة كما ذكرت النصوص المختلفة.

## مصادرالوصية في كتب أهل السنة:

قد يتساءل القارئ العزيز، فيقول: هل ثبتت هذه الوصية الخاصة لأمير المؤمنين عليه في كتب غير الشيعة؟ أم أنّ هذه الوصية هي من مختصات كتب الشيعة فقط؟

والجواب: أنّ نفس هذه الوصية قد وردت في المصادر الروائية عند أهل السنة والجماعة، وهي قول النبي عَيَّاتُ لأمير المؤمنين علي التَلان على التَلان على التَلان استطعت أن تكون السلم فافعل (٢).

وقد علَّق الهيثمي على سند هذه الرواية بقوله: رواه عبد الله، ورجاله

<sup>(</sup>١) الغيبة: ١٩٣.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ١/ ٩٠.

كما صحّح الخبر أحمد شاكر في تحقيقه على مسند أحمد بن حنبل، قال: إسناده صحيح (٢).

وهنا قد يطرح تساؤل آخر: ما الدليل على أنّ متعلّق هذه الوصيّة هو النزاع الدائر بين أمير المؤمنين عليّه وبين الأول والثاني، الذي كان من تبعاته الهجوم على بيت الزهراء عليه الله المناهدة الهجوم على بيت الزهراء عليه الله المناهدة ال

والجواب: هو أنّ من يتتبّع الروايات الشريفة يجد أنّ هناك وصيّتين الأمير المؤمنين عليّلًا، الوصيّة الأولى هي الوصيّة المتقدّمة التي ذكرناها، وأثبتنا صحّتها من كتب الشيعة والسنة.

أمّا الوصيّة الثانية فهي وصيّته عَيْلَ له عَلَيْ بقتال الناكثين والمارقين التي استفاضت في كتب الفريقين.

فقد أخرج الحاكم بسنده عن عقاب بن ثعلبة: حدثني أبو أيوب الأنصاري في خلافة عمر بن الخطاب على الله على بن أبي طالب بقتال الناكثين، والقاسطين، والمارقين (٣).

وروى الطبراني بسنده عن مخنف بن سليم، قال: أتينا أبا أيوب الأنصاري وهو يعلف خيلاً له بصعنبى، فقلنا عنده، فقلت له: أبا أيوب قاتلتَ المشركين مع رسول الله عليه، ثم جئت تقاتل المسلمين؟ قال: إنّ رسول الله عليه أمرنى بقتال ثلاثة: الناكثين، والقاسطين، والمارقين، فقد

<sup>(</sup>١) مجمع الزوائد ٧/ ٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ١/ ٤٦٩.

<sup>(</sup>٣) المستدرك على الصحيحين ٣/ ١٥٠.

قاتلت الناكثين، وقاتلت القاسطين، وأنا مقاتل إن شاء الله المارقين بالشعفات بالطرقات بالنهراوات، وما أدرى ما هم (١).

ورواه بسنده عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله، قال: أمر رسول الله عليه بقتال الناكثين، والقاسطين، والمارقين (٢٠).

ورواه في الأوسط بسنده عن أبي صادق، عن ربيعة بن ناجد، قال: سمعت عليًا يقول: أُمرتُ بقتال الناكثين، والقاسطين، والمارقين (٣).

ورواه بسنده عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود، قال: أُمر علي بقتال الناكثين، والقاسطين، والمارقين (٤).

ورواه أبو يعلى بسنده عن علي بن ربيعة، قال: سمعت عليًّا على منبركم هذا يقول: عهد إلي النبي ﷺ أن أقاتل الناكثين، والقاسطين، والمارقين (٥).

وروى بسنده عن عمار بن ياسر، قال: أمرت أن أقاتل الناكثين، والمارقين (٢٠).

وأشار لهذا المعنى أمير المؤمنين عليه في إحدى خطبه في (نهج البلاغة)، قال: فلم نهضتُ بالأمر نكثتْ طائفة، ومرقتْ أخرى، وقسط

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير ٤/ ١٧١.

<sup>(</sup>٢) المعجم الكبير ١٠/ ٩١.

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط ٨/ ٢١٣.

<sup>(</sup>٤) نفس المصدر ٩/ ١٦٥.

<sup>(</sup>٥) مسند أبي يعلى ١/ ٣٩٧.

<sup>(</sup>٦) مسند أبي يعلى ٣/ ١٩٤.

آخرون، كأنهم لم يسمعوا كلام الله حيث يقول: ﴿ تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْأَخِرَةُ نَحْعَلُهَا لِللَّهِ عَنْ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًا فِ ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَاذًا وَٱلْعَقِبَةُ لِلْمُنَّقِينَ ﴾، بلى والله لقد سمعوها ووعوها، ولكنهم حليت الدنيا في أعينهم، وراقهم زبرجها (١).

ولا شكّ أنّ المراد بهذه الوصية هم أهل الجمل والنهروان وصفّين، بقرينة قول أمير المؤمنين عليه: «فلمّا نهضت الأمر» أي بعد أن تولّيت الخلافة الظاهرية سنة ٣٥هـ، وعليه فالمراد من الوصية الأولى الفترة الممتدّة من وفاة النبي عَمَالِيهُ إلى حين تولّيه الأمر.

وعليه فالنبي عَيَّا الله الله الله الله الصبر في حال وقوع «اختلاف أو أمر» بحسب تعبير الرواية، والظاهر أنّ قوله: «أمر» هو تصرّف من الرواة في الحديث بغرض إخفاء الحقيقة وتخفيف الموضوع، وإلّا فالاختلاف المذكور في الحديث هو ما عبّرت عليه رواياتنا به «التظاهر، والاستضعاف».

وهناك رواية ذكرتها بعض مصادر العامّة نصّت على حقيقة هذا «الاختلاف» وكشفت النقاب عنه.

فقد روى الحاكم النيسابوري في المستدرك بسنده عن حيّان الأسدي: سمعت عليًّا يقول: قال في رسول الله عليًّة: إنّ الأمة ستغدر بك بعدي، وأنت تعيش على ملّتي، وتُقتل على سنّتي، من أحبّك أحبّني، ومن أبغضك أبغضني، وإنّ هذه ستخضب من هذا - يعني لحيته من رأسه - (٢)

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ١/٣٦.

<sup>(</sup>٢) المستدرك ٣/ ١٥٣، قال الحاكم: صحيح. ووافقه الذهبي في التلخيص.

وروى كذلك بسنده عن أبي إدريس الأودي عن علي التَّالِا، قال: إنَّ عهد إليَّ النبي ﷺ أنَّ الأمة ستغدر بي بعده (١١).

فهذه الأحاديث تثبت أنّ ما سيتعرّض له أمير المؤمنين علي النيّ هو غدر به من قبل هذه الأمّة، وبالجمع بينها وبين حديث الوصية المتقدّم نعلم أنّ تكليف أمير المؤمنين النيّل هو الصبر، وعدم سلّ السيف لحرب الذين غدروا به.

#### لماذا هذه الوصية؟

قد يظن البعض أنّ هذه الوصية هي مجرّد تكليف شخصي لأمير المؤمنين عليه ولا واقع لها في الخارج، ولهذا أشكل البعض بأنّه لا يمكن قبول هذه الوصية؛ لكونها لا فائدة فيها سوى إضعاف موقف علي بن أبي طالب عليه له.

وهذا غير صحيح، ومنشأ هذا الاشتباه هو النظرة القاصرة للأوضاع العامة لبلاد المسلمين في ذلك الوقت، فمن يقرأ الأحداث قراءة سياسية بحتة يجد أنّ الدولة الإسلامية الفتيّة كانت مستعدّة للدخول في حرب أهلية حقيقية، تقوّض كلّ ما بناه النبي المصطفى عَيْنَا مُدّة دعوته المباركة.

فبلاد فارس كانت تحكمها امبراطورية قويّة، يمتدّ تاريخها إلى مئات السنين، لها أطهاع توسعية كبيرة جدَّا، خصوصاً بعد أن هزمت الإمبراطورية البزنطية في بعض المعارك، وتوسّعت على حسابها.

وبلاد الروم كانت تحكمها امبراطورية قويّة أيضاً، مُنيت بأكثر من

<sup>(</sup>١) المستدرك ٣/ ١٥٣، قال الحاكم: صحيح. ووافقه الذهبي في التلخيص.

هزيمة من قبل الفرس، إلا أنها كانت تسعى لتدارك تلك الهزائم وتعويض الخسائر، والحلقة الأضعف بين هذه الدول الثلاث هي دولة المسلمين الفتية.

أمّا جزيرة العرب فكانت متذبذة بين الحفاظ على إسلامها، وبين التباع المتنبّئين الذين ظهروا في بعض مناطقهم، كمسيلمة الكذّاب والأسود العنسي وسجاح وغيرهم، الذين طالما انتظروا وفاة النبي عَيَاليُّهُ.

أمّا مكّة المكرمة فهي آخر المناطق دخولاً في الإسلام، أو بتعبير أصح: «الإستسلام»، حيث خاف صناديد قريش من انتقام المسلمين منهم نتيجة التعذيب والتنكيل الذين لاقوه منهم في بداية الإسلام وفي الحروب التي دارت بينهم، ومن هنا اعتُبر مسلمة الفتح من المؤلّفة قلوبهم.

أمّّا المدينة المنورة فيكفينا تصوير القرآن الكريم لبعض تركيبتها الاجتهاعية، حيث قال تعالى: ﴿ وَمِمَّنْ حَوْلَكُمْ مِّنَ الْأَعْرَابِ مُنَفِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ اللهجتهاعية، حيث قال تعالى: ﴿ وَمِمَّنْ حَوْلَكُمْ مِّنَ الْأَعْرَابِ اللّهُ اللّهُ مُرَدُوا عَلَى النّفاقِ لاَتَعْلَمُهُمْ أَعْدَلُهُمْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ يُردُونَ إِلَى عَنَابٍ عَظِيمٍ ﴾، فالمدينة كانت محاطة بالأعراب الذين وصفوا في آية أخرى بأنهم وأشدُ كُفّرًا وَنِفَاقًا ﴾، وفي داخلها مجموعة من المنافقين الذين مردوا على النفاق، بمعنى أنهم أجادوا تمثيل دور المسلم بحيث يصعب كشف نفاقهم، ويكفينا لمعرفة دور هؤلاء محاولتهم اغتيال النبي عَلَيْلُهُ في غزوة تبوك سنة هيئن عظم نفوذهم في المجتمع المدني في ذلك الوقت (١).

<sup>(</sup>۱) من أشهر محاولات اغتيال النبي ﷺ هي المحاولة التي حصلت في العقبة بعد انصراف المصطفى ﷺ من غزوة تبوك، وقد روى أحمد في مسنده ٥/ ٤٥٣ القصة كاملة، قال: عن أبي الطفيل قال: لما أقبل رسول الله ﷺ من غزوة تبوك أمر منادياً فنادى: أنّ رسول

الله على أخذ العقبة، فلا يأخذها أحد. فبينها رسول الله على يقوده حذيفة، ويسوق به عهار، إذ أقبل رهط متلثمون على الرواحل، غشوا عهاراً وهو يسوق برسول الله على وأقبل عهار يضرب وجوه الرواحل، فقال رسول الله على خذيفة: قُدْ قُدْ. حتى هبط رسول الله على فلها هبط رسول الله على نزل، ورجع عهار، فقال: يا عهار هل عرفت القوم؟ فقال: قد عرفت عامّة الرواحل، والقوم متلثمون. قال: هل تدري ما أرادوا؟ قال: الله ورسوله أعلم. قال: أرادوا أن ينفروا برسول الله على فيطرحوه. فسابً عهار رجلاً من أصحاب رسول الله على فقال: نشدتك بالله كم تعلم كان أصحاب العقبة؟ فقال: أربعة عشر. فقال: إن كنت فيهم فقد كانوا خمسة عشر. فعذر رسول الله على منهم ثلاثة، قالوا: والله ما سمعنا منادي رسول الله على وما علمنا ما أراد القوم. فقال عهار: أشهد أنّ الاثني عشر الباقين حرب لله ولرسوله في الحياة ويوم يقوم الأشهاد. قال الوليد: وذكر أبو الطفيل في تلك الغزوة: أنّ رسول الله على قال للناس، وذُكر له أنّ في الماء قلّة، فأمر رسول الله على منادياً، فنادى: أن لا يرد الماء أحد قبل رسول الله على ومئذ.

والظاهر أنّ محاولة الاغتيال هذه كانت خطة بديلة عن الأصل؛ لأنّ من يقرأ النصوص التاريخية يجد أنّ كثيراً من هؤلاء قد حاول أن يتخلّف عن الخروج لغزوة تبوك، وكانت أعداد المتخلفين كبيرة جدّا، وكأنّهم بيّتوا النية لاحتلال المدينة بعد من مغادرة رسول الله على لها، لكن حدث ما لم يكن في حسبانهم، وهو استخلاف النبي لعلي الله على المدينة كما ورد ذلك فيما رواه البخاري في صحيحه ٥/ ١٢٩: عن مصعب بن سعد عن أبيه، أنّ رسول الله على خرج إلى تبوك، واستخلف عليًا، فقال: أخلفني في الصبيان والنساء؟ قال: ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنّه ليس نبي بعدي. وقد مثّل وجود على الله عائقاً أمام تنفيذ مشروعهم، فانتقلوا إلى الخطة البديلة، وهي اغتيال المصطفى الله قبل رجوعه إلى المدينة!

أمّا من هم هؤلاء الذين حاولوا اغتيال النبي على فقد أهملت النصوص التاريخية ذكرهم، بسبب سرّية الموضوع من جهة، وخطورة التصريح بهذه الأسماء من جهة أخرى، ولم تصل لنا إلّا بعض العلامات التي يمكن أن نشخّص بها هؤلاء من بين سائر الصحابة: منها: امتناع حذيفة بن اليمان على عن الصلاة على هؤلاء بعد مماتهم؛ لأنه

ولا نسى قبائل اليهود التي كانت محيطة بالمدينة المنورة، وكانوا يحيكون المؤامرات لإسقاط الدولة الإسلامية وإفشال دعوة المسلمين، حقداً منهم على الإسلام وأهله، وقد كان لهم دور كبير في الحروب التي قام بها كفّار قريش ضد المسلمين، لا سيها غزوة الأحزاب التي كادت أن تُذهب بالإسلام وأهله.

ومن هنا فقد أجلى النبي عَيَالَهُ بعض القبائل اليهودية التي شاركت في هذه المؤامرات، فكان ذلك سبباً في زيادة الحقد والبغضاء في قلوبهم.

فلو حصل نزاع مسلّح بين أمير المؤمنين عليه الذي يدين له بالولاء قسم كبير من المسلمين الذين سبق أن سمعوا فضائله ومناقبه من النبي عليه بل بايعوه قبل سنة واحدة في غدير خم، وعلى رأس هؤلاء الجيش المجهّز لقتال الروم، الذي كان يقوده أسامة بن زيد، وبين حزب السقيفة

كان يعرفهم بأعيانهم، حيث استأمنه رسول الله على أسائهم، فسُمّي بصحاب سرّ رسول الله على أسائهم، فسُمّي بصحاب سرّ رسول الله على ومنها: بعض تلميحات حذيفة التي كانت تصدر منه بين الحين والآخر، ومنها: شدّة عداوتهم وبغضهم لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب على الم الم بسند صحيح عن النبي على أنه قال لعلي على الله على الا عبك إلا مؤمن، ولا يبغضك إلا منافق» (سنن الترمذي ٥/ ١٤٣٣).

ولذلك نجد أنّ بعض رواة هذا الخبر وهو الوليد بن جميع قد نقل رواية عن حذيفة ذكر فيها أسماء الذين شاركوا في محاولة الاغتيال، أشار إليها ابن حزم الظاهري في (المحلّى) ٢١/ ٢٢٤، حيث قال: «وأما حديث حذيفة فساقط؛ لأنه من طريق الوليد بن جميع، وهو هالك، ولا نراه يعلم من وضع الحديث، فإنه قد روى أخباراً فيها أنّ أبا بكر، وعمر، وعثمان، وطلحة، وسعد بن أبي وقاص في أرادوا قتل النبي الله، وإلقاءه من العقبة في تبوك، وهذا هو الكذب الموضوع الذي يطعن الله تعالى واضعه». ولم يبق عين ولا أثر لهذه الروايات، ولا حول ولا قوة إلّا بالله.

الذين تحالفوا مع بعض الأعراب الذين كانوا يحيطون بالمدينة، ومع بعض كبار قريش الذين كانوا يحملون أحقاداً بدرية أحدية حنينية في قلوبهم على علي عليه في فستكون الخسائر فادحة من الطرفين، وستستغل الأطراف الخارجية كالفرس والروم هذا الصراع الداخلي لاجتياح بلاد المسلمين وإعادة السيطرة عليهم، ولن تقوم للإسلام قائمة بعد ذلك اليوم.

ويظهر من بعض القرائن أنّ المنافقين كانوا ينتظرون وقوع مثل هذا الخلاف لزعزعة الإسلام من الداخل، فقد روى الحاكم النيسابوري في المستدرك أن أبا سفيان بن حرب جاء إلى علي بن أبي طالب التيلا، فقال: ما بال هذا الأمر في أقل قريش قلة وأذلها ذلّة؟! - يعني أبا بكر -، والله لئن شئت لأملأنها عليه خيلاً ورجالاً. فقال علي: لطالما عاديت الإسلام وأهله يا أبا سفيان (۱).

فاعتبر أمير المؤمنين المثيلاً عرض أبا سفيان وتحريضه على القتال عداء منه للإسلام وكيد منه لأهله.

وأفضل بيان لما قلناه هو ما نقله ابن أبي الحديد المعتزلي على لسان أمير المؤمنين عليه إذ قال: وقد رُوي عنه عليه أنّ فاطمة عليه حرّضته يوماً على النهوض والوثوب، فسمع صوت المؤذن: «أشهد أنّ محمدا رسول الله»، فقال لها: أيسرّك زوال هذا النداء من الأرض؟ قالت: لا. قال: فإنّه ما أقول لك (٢).

وهذا هو مراده عليه من قوله في خطبته الشقشقية: أما والله لقد

<sup>(</sup>١) المستدرك ٣/ ٧٨.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ١١٣/١١.

تقمَّصها فلان، وإنه ليعلم أنَّ محلي منها محلّ القطب من الرّحى، ينحدر عني السيل، ولا يرقى إلي الطير، فسدلتُ دونها ثوباً، وطويت عنها كشحاً، وطفقت أرتئي بين أن أصول بيد جذّاء، أو أصبر على طخية عمياء، يهرم فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقى ربّه، فرأيت أنّ الصبر على هاتا أحجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجا، أرى تراثى نهباً (۱).

فقيام نزاع مسلّح بين الطرفين يعني نهاية الإسلام، وسقوط الدولة التي تأوي المسلمين وتحميهم.

# هل سكت الإمام علي الصلاحند ضرب الزهراء عليها؟

يؤكّد أصحاب الإشكال على الرواية الشيعية تنصّ على أنّ أمير المؤمنين عليّك لم يحرّك ساكناً وقت الهجوم على بيت النبوة، والاعتداء على الزهراء عليه أنه عليه اتّخذ موقف المتفرّج من هذا الحدث، وهذا ما يرفضه كلّ عاقل، خصوصاً مع ما عُرف من غيرة وشجاعة الأمير عليه .

والحقّ أنّ هذا الادّعاء غير صحيح، فليس أمير المؤمنين عليه بالذي تُضرب زوجته أمامه، ويبقى متفرّجاً لا يحرك ساكناً، بل إنّ النصوص المتعدّدة ذكرت موقفه عليه في الدفاع عن حليلته بنت رسول الله عَلَيْهُ:

فقد روى سليم على في كتابه عن سلمان الفارسي الله واصفاً المشهد في حديث طويل ذكرنا بعضه فيما تقدّم، قال: فوثب على التيلا، فأخذ بتلابيبه، ثم نتره فصرعه، ووجأ أنفه ورقبته، وهمّ بقتله، فذكر قول رسول

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ١/ ٣١.

الله على وما أوصاه به، فقال: والذي كرّم محمداً بالنبوة يا ابن صهاك، لولا كتاب من الله سبق، وعهد عهده إلى رسول الله على للعلمت أنك لا تدخل بيتي. فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وثار على المليلا إلى سيفه، فرجع قنفذ إلى أبي بكر وهو يتخوّف أن يخرج على المليلا إلى سيفه، لما قد عرف من بأسه وشدّته، فقال أبو بكر لقنفذ: ارجع، فإن خرج وإلا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فاضرم عليهم بيتهم النار. فانطلق قنفذ الملعون فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار على المليلا إلى سيفه، فسبقوه الملعون فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار على المليلا إلى سيفه، فسبقوه وضبطوه، فألقوا في عنقه حبلاً، وحالت بينهم وبينه فاطمة المليلا عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون بالسوط، فهاتت حين ماتت وإن في عضدها كمثل الدملج من ضربته، لعنه الله ولعن من بعث به (۱).

وفي رواية طويلة أخرى رواها سليم عن ابن عباس على قال فيها: فوثب على بن أبي طالب عليه فأخذ بتلابيب عمر، ثم هزه فصرعه، ووجأ أنفه ورقبته، وهم بقتله، فذكر قول رسول الله على وما أوصى به من الصبر والطاعة، فقال: والذي كرم محمداً بالنبوة يا ابن صهاك، لولا كتاب من الله سبق لعلمت أنك لا تدخل بيتي. فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وسل خالد بن الوليد السيف ليضرب فاطمة عليه فحمل على على على على النيه فكف (٢).

كما نقل اليعقوبي في تاريخه صورة أخرى من دفاع أمير المؤمنين عليا

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۳۸۷.

عن زوجته فاطمة عليه قال: فأتوا في جماعة حتى هجموا الدار، وخرج على ومعه السيف، فلقيه عمر، فصارعه عمر فصرعه، وكسر سيفه، ودخلوا الدار فخرجت فاطمة، فقالت: والله لتخرجن أو لأكشفن شعري ولا عُجَن إلى الله! فخرجوا، وخرج من كان في الدار، وأقام القوم أياما (١).

فمن هنا نعلم أنَّ الصورة التي يحاول البعض جعلها في أذهان الناس حول موقف على علي عليه عند الهجوم على بيته غير صحيحة، بل الثابت هو دفاعه عن سيّدة النساء عليه بالمقدار الذي أذن له فيه.

### باءتجروباء لاتجر!!

الملاحظ أنَّ أصحاب هذه الشبهة التي مللنا من تكرارها يعتبرون هذا الموقف من أمير المؤمنين السلام مطعناً فيه ومنقصة له، لكن نجد أتهم ينسبون نفس هذا الموقف لعثمان، بل أعظم منه، ولا يرون في موقف عثمان ما ينقصه أو يعيبه!

فقد روت المصادر التاريخية قصة إحراق القوم لباب عثمان، وهجومهم على داره، وما حصل عند ذلك:

فقد قال ابن كثير في تاريخه عند تعرّضه إلى كيفية قتل عثمان: فكان أول من دخل عليه رجل يقال له: «الموت الأسود»، فخنقه خنقاً شديداً حتى غُشي عليه، وجعلت نفسه تتردد في حلقه، فتركه وهو يظن أنّه قد قتله، ودخل ابن أبي بكر، فمسك بلحيته ثم ندّ وخرج، ثم دخل عليه آخر

<sup>(</sup>۱) تاريخ اليعقوبي ٢/ ١٢٦، ظاهر نصّ اليعقوبي أنّ المصروع هو أمير المؤمنين عليه الكن ما عُرف من شجاعة أمير المؤمنين عليه وما تبيّن من رواية كتاب سليم نعلم أنّ الذي صُرع هو المهاجم لبيت فاطمة عليه وليس عليًا عليه .

ومعه سيف، فضربه به فاتقاه بيده فقطعها، فقيل: إنّه أبانها. وقيل: بل قطعها ولم يبنها. إلّا أنّ عثمان قال: والله إنها أول يد كتبت المفصّل، فكان أول قطرة دم منها سقطت على هذه الآية: ﴿فَسَيَكُفِيكَهُمُ اللّهُ وَهُو السّمِيعُ اللّهُ اللهُ وَهُو السّمِيعُ اللّهُ بنت الفرافصة لتمنعه المنه، وأخذت السيف فانتزعه منها، فقطع أصابعها، ثم إنه تقدّم إليه فوضع السيف في بطنه فتحامل عليه،... وفي رواية: إنّ الغافقي بن حرب تقدّم اليه بعد محمد بن أبي بكر، فضربه بحديدة في فيه، ورفس المصحف الذي اليه بين يديه برجله، فاستدار المصحف، ثم استقرّ بين يدي عثمان، وسالت عليه الدماء، ثم تقدّم سودان بن حمران بالسيف، فهانعته نائلة، فقطع عليه الدماء، ثم تقدّم سودان بن حمران بالسيف، فانعته نائلة، فقطع أصابعها، فولّت، فضرب عجيزتها بيده، وقال: إنها لكبيرة العجيزة. وضرب عثمان فقتله، فجاء غلام عثمان فضرب سودان فقتله، فضرب الغلام رجل يقال له: «قترة» فقتله (۱).

وقريباً منه ما نقله ابن الأثير في كامله، قال: ثار قتيرة وسودان بن هران والغافقي، فضربه الغافقي بحديدة معه، وضرب المصحف برجله فاستدار المصحف، واستقرّ بين يديه، وسالت عليه الدماء، وجاء سودان ليضربه فأكبت عليه امرأته، واتقت السيف بيدها، فنفح أصابعها، فأطن أصابع يديها، وولّت فغمز أوراكها، وقال: "إنها لكبيرة العجز"، وضرب عثمان فقتله (۲).

إذن عثمان حوصر بيته، وأحرق بابه، وهاجمه القوم، وانتهى الأمر

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٧/ ٢١٠.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ٣/ ١٨٧.

بقتله، بل وبالاعتداء على زوجته بصورة مخزية كما مرّ في هذه النصوص التاريخية، علماً أنّ عثمان كان خليفة في ذلك الوقت، وكانت كلّ جيوش المسلمين تحت إمرته، فلماذا لم يدافع عن نفسه وعن زوجته، واكتفى بقراءة القرآن؟

وعندما نسأل هذا السؤال يجيبنا محبّوه بأنّ سبب امتناعه عن الدفاع عن نفسه وعن عرضه هو التزامه بوصيّة أوصاه إياها رسول الله عَيْلَيُّهُ، تتعلّق بخصوص هذه الحادثة:

فقد روى الترمذي بسنده: عن أبي سهلة قال: قال لي عثمان يوم الدار: إنّ رسول الله ﷺ قد عهد إليّ عهداً، فأنا صابر عليه (١).

ومن هنا فإنّه امتنع عن أي عمل دفاعي عن نفسه وعن عرضه، بل منع كلّ من حاول ذلك، وقد نقل لنا ابن كثير تفصيل الخبر، قال: كان الحصار مستمرًّا من أواخر ذي القعدة إلى يوم الجمعة الثامن عشر من ذي الحجة، فلما كان قبل ذلك بيوم، قال عثمان للذين عنده في الدار من المهاجرين والأنصار وكانوا قريباً من سبعائة، فيهم عبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، والحسن، والحسين، ومروان، وأبو هريرة، وخلق من مواليه، ولو تركهم لمنعوه، فقال لهم: أقسم على من لي عليه حق أن يكفّ يده، وأن ينطلق إلى منزله. وعنده من أعيان الصحابة وأبنائهم جم غفير، وقال لرقيقه: من أغمد سيفه فهو حر. فبرد القتال من داخل، وحمي من خارج، واشتد الأمر، وكان سبب ذلك أن عثمان رأى في المنام رؤيا دلّت على واشتد الأمر، وكان سبب ذلك أن عثمان رأى في المنام رؤيا دلّت على

<sup>(</sup>١) سنن الترمذي ٥/ ٢٩٥: علّق الترمذي على الحديث بقوله: هذا حديث حسن صحيح، كما صححه الألباني في صحيح سنن الترمذي ح٢٩٢٨.

اقتراب أجله، فاستسلم لأمر الله رجاء موعوده (١).

فلا ندري لماذا يُستشكل على تصديق الشيعة بقضية الهجوم على بيت الزهراء عليها ويُسكت على قضية عثمان، فلا يغمز ولا يلمز فيها أحد من الناس؟!

بل الأعجب من هذا عدّهم للهجوم على بيت عثمان وقتله والاعتداء المخزي على زوجته منقبة وفضيلة لعثمان، بل من أعظم مناقبه التي فُضّل بها على على أمير المؤمنين عليّاً!

قال ابن تيمية في منهاجه: ومن المعلوم بالتواتر أنّ عثمان كان من أكفّ الناس عن الدماء، وأصبر الناس على من نال من عرضه، وعلى من سعى في دمه، فحاصروه، وسعوا في قتله، وقد عرف إرادتهم لقتله، وقد جاءه المسلمون من كل ناحية ينصرونه، ويشيرون عليه بقتالهم، ورُوي أنّه قال الناس بالكف عن القتال، ويأمر من يطيعه أن لا يقاتلهم، ورُوي أنّه قال لمهاليكه: من كفّ يده فهو حُرّ. وقيل له: تذهب إلى مكة؟ فقال: لا أكون ممن ألحد في الحرم. فقيل له: تذهب إلى الشام؟ فقال: لا أفارق دار هجري. فقيل له: فقال: لا أكون أول من خلف محمداً في أمته بالسيف. فكان صبر عثمان حتى قُتل من أعظم فضائله عند المسلمين، ومعلوم أن الدماء الكثيرة التي شفكت باجتهاد علي، ومن قاتله لم يسفك قبلها مثلها من دماء المسلمين.

ونسبوا أعظم من هذا إلى خليل الرحمن إبراهيم عليه ، فقد روى

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٧/ ٢٠٣.

<sup>(</sup>٢) منهاج السنة ٦/ ١٤٤.

البخاري في صحيحه قصة دخول نبي الله على مع زوجته سارة إلى أرض أحد الجبابرة، قال:...بينا هو ذات يوم وسارة إذ أتى على جبار من الجبابرة، فقيل له: إنّ ههنا رجلا معه إمرأة من أحسن الناس، فأرسل إليه فسأله عنها، فقال: من هذه؟ قال: أختي، فأتى سارة قال: يا سارة ليس على وجه الأرض مؤمن غيري وغيرك، وإنّ هذا سألني عنك فأخبرته أنّك أختي فلا تكذّبيني، فأرسل إليها فلم دخلت عليه، ذهب يتناولها بيده فأخذ، فقال: ادعي الله لي ولا أضرّك، فدعت الله فأطلق، ثم تناولها الثانية فأخذ مثلها أو أشد، فقال: ادعى الله لي ولا أضرّك فدعت الله فأطلق، فدعا بعض حجبته، فقال: إنكم لم تأتوني بإنسان إنّم اتيتموني بشيطان، فأخدمها هاجر فأتته وهو قائم يصلى، فأوماً بيده مهيا، قالت: رد الله كيد الكافر أو الفاجر في نحره (١).

فهنا نجد أنَّ نبي الله إبراهيم عليه إبحسب هذا النصّ، لم يدافع على زوجته بل أرسلها إلى هذا الجبّار واكتفى بالصلاة والدعاء لها بالخلاص رغم أنّ ذلك الجبار كان يريد أن يزني بها عياذا بالله!

علما أنّ ابن حجر العسقلاني قد أكّد هذا المعنى، وصرّح بأنّ نبي الله إبراهيم إنّما فعل ذلك لحماية نفسه، قال: واختلف في السبب الذي حمل إبراهيم على هذه الوصيّة مع أنّ ذلك الظالم يريد اغتصابها على نفسها أختا كانت أو زوجة فقيل كان من دين ذلك الملك أن لا يتعرّض إلّا لذوات الأزواج، كذا قيل ويحتاج إلى تتمّة: وهو أنّ إبراهيم أراد دفع أعظم الضررين بارتكاب أخفّها وذلك أنّ اغتصاب الملك إياها واقع لا محالة الضررين بارتكاب أخفّها وذلك أنّ اغتصاب الملك إياها واقع لا محالة

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٤/ ١١٢.

لكن إن علم أنّ لها زوجا في الحياة حملته الغيرة على قتله وإعدامه أو حبسه وإضراره بخلاف ما إذا علم أنّ لها أخا فإنّ الغيرة حينئذ تكون من قبل الأخ خاصة لا من قبل الملك فلا يبالي به... (١)

فهذه الشبهة التي يثيرها البعض الغرض منها هو التشويش، وإثارة الغبار على هذه القضية المهمّة وإلّا فلهاذا اختلف الحكم باختلاف الأشخاص؟!

## ٩- اضطراب روايات ضرب الزهراء عليك:

زعم بعضهم أنّ روايات ضرب الزهراء عليها التي نقلناها في الفصول السابقة مضطربة، ويرجع الاضطراب إلى اختلاف الروايات في تحديد اسم المعتدي، وبيان كيفية الاعتداء، وهذا النوع من الاضطراب يسقط الروايات عن الاعتبار كما هو مقرّر في علم الدراية.

### والجواب:

لا وجود لهذا الإضطراب أساساً، ولا مشكلة في هذه الروايات، بل المشكلة في القراءة التجزيئية لهذه الروايات، التي تكوِّن صورة ناقصة غير مكتملة عند القارئ.

## ضرب الزهراء عليك أكثرمن مرة:

أشارت الروايات إلى أنّ الاعتداء على فاطمة الزهراء عليه قد تكرّر أكثر من مرّة، ولم يقع مرّة واحدة فقط عند دخولهم كما توهم البعض:

<sup>(</sup>١) فتح الباري ٦/ ٢٧٩.

الاعتداء الأول: كان قبل دخول القوم إلى الدار، وبالتحديد عندما دافعت الذي هجم على بيتها الباب، فضربها بالسوط، كما دلّ على ذلك كتاب عمر لمعاوية، الذي قال فيه: فضربتْ فاطمة يديها من الباب تمنعني من فتحه، فرمتُه، فتصعّب علي، فضربت كفيها بالسوط فألّها، فسمعت لها زفيراً وبكاء (۱).

الاعتداء الثاني: كان عند دخول القوم الدار، وهو الإعتداء المعروف الذي ذكرته أكثر الروايات، حيث وُكزت في جنبها بالسيف، ولُطمت على وجهها، وعُصرت بين الباب والجدار.

الاعتداء الثالث: حصل عندما حاولت الزهراء عليها منع القوم من أخذ الإمام على على الله ورد ذلك في جملة من الروايات، نذكر منها على سبيل المثال ما ورد في رواية سليم عليه عن سلمان الفارسي عليه التي سبق ذكرها، قال فيها: وقد كان قنفذ لعنه الله ضرب فاطمة عليها بالسوط حين حالت بينه وبين زوجها، وأرسل إليه عمر: «إن حالت بينك وبينه فاطمة فاضربها»، فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها، ودفعها، فكسر ضلعها من جنبها، فألقت جنيناً من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة (٢).

الاعتداء الرابع: حدث بعد أن كتب لها أبو بكر كتاباً برد فدك، إلا أن عمر عارض ذلك، وأراد أن ينتزع الكتاب من فاطمة عليها ، فلم أبت دفعه إليه رفسها ولطمها، فقد روى الشيخ المفيد تأثير في كتاب (الإختصاص)

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٥٣.

حديثاً طويلاً عن أبي عبد الله التلا قال فيه: فخرجت والكتاب معها، فلقيها عمر، فقال: يا بنت محمد ما هذا الكتاب الذي معك؟ فقالت: كتاب كتب لي أبو بكر برد فدك. فقال: هلمّيه إلي. فأبت أن تدفعه إليه، فرفسها برجله وكانت حاملة بابن اسمه المحسن، فأسقطت المحسن من بطنها، ثم لطمها، فكأني أنظر إلى قرط في أذنها حين نقفت، ثم أخذ الكتاب فخرقه (۱).

فمنشأ الاضطراب المزعوم هو توهم أن الاعتداء على الزهراء عليه الله مرة كل بينًا بالروايات كان مرة كل بينًا بالروايات الصريحة.

### تعدّد المعتدين على الزهراء عليه الله المعالية المعتدين على المعتدين على المعالمة المعتدين على المعالمة المعالمة

أيضاً الروايات بيّنت أمراً آخر مهيًا، وهو أنّ الجاني على الزهراء عليه لله يكن شخصاً واحداً، بل كان مجموعة من الأشخاص، وكلّ واحد منهم جنى عليها بشكل من الإشكال كما سيأتي.

فتغاير الروايات في تصوير أشكال الجناية على الزهراء عليها ليس اضطراباً فيها، بل هو تغاير بلحاظ الجاني عليها، خصوصاً وأنّ الحادثة قد رواها أكثر من راو، سواء كان من الذين شهدوها كأمير المؤمنين عليها وسلمان وابن عباس وغيرهم، أم من الأئمة عليه اللاحقين الذين نقلوا الحادثة للأجبال اللاحقة.

فكلّ راو من هؤلاء نقل جزءاً من القضية بحسب مشاهدته، أو

<sup>(</sup>١) الاختصاص: ١٨٥.

٤٦٨ ..... فاطمة الزهراء الطُّ

بحسب الأجواء التي نقل فيها الحديث، والسبب الدافع لذلك النقل.

ومن هنا يعلم القارئ أنّ ما توهم أنّه اضطراب ليس إلّا قصوراً في تتبّع الروايات والنصوص التاريخية.

# ١٠ - حديث: أنتِ أول أهل بيتي لحوقاً بي:

من الأحاديث التي تمسّك بها بعض المنكرين الحديث المعروف والمشهور بين السنة والشيعة عن النبي المصطفى عَيْنِ أنه قال لابنته فاطمة الزهراء عَلَيْكُ أنتِ أول أهل بيتي لحوقاً بي (١).

ووجه الدلالة في هذا الحديث أنّ النبي عَيَّا ذكر أنّ أوّل أهل بيته لحوقاً بعده فاطمة عَلِيَكُ ، ومقتضى رواية الهجوم على دارها أنّ أوّل من لحق بالنبي عَيَّا هو المحسن الله لأنّه كان ضحية من ضحايا هذا الهجوم الآثم على بيت الوحي.

ويمكن الجواب ببيان عدة أمور:

## عدم شمولية الكلام للمحسن اليلا:

أنّ كلام النبي عَيَّا إنها يشمل الموجودين من أهل بيته في ذلك الوقت، ولا يشمل غيرهم، أو كها يعبّرون في علم المنطق بأن هذه القضية قضية خارجية، وليست حقيقية، بمعنى أن الحكم فيها مختص بالموجودين فعلاً في الخارج، ولا يشمل من سيوجدون بعد ذلك، فالمحسن عليه ليس مشمولاً أساساً بأهل البيت في هذا الحديث لكي يرد علينا هذا الإشكال.

<sup>(</sup>۱) الأمالي: ١٥٦، الإرشاد ١/ ١٨٧، دلائل الإمامة: ١٣١، صحيح البخاري ٤/ ٢٠٣، صحيح مسلم ٧/ ١٤٣.

وبتعبير آخر: إنّ قوله ﷺ: «أهل بيتي» في الحديث لا يشمل الأجنّة في بطون أمهاتهم، لا لغةً ولا اصطلاحاً، فلا يشمل المحسن الملي بأي نحو.

أما لغة: فإنه من الواضح أن الجنين لا يُعد في اللغة من أهل الرجل، أو من أهل بيته؛ لأن المراد بأهل البيت من يسكنون فيه، والجنين لا يعتبر من سُكّان البيت.

قال الخليل بن أحمد: أَهْلُ الرَجل: زوجهُ، وأخصّ الناس به. والتَّأَهُّل: التَّزوُّج. وأهل البيت: سُكّانه (۱).

وقال الزبيدي: الأهل للبيت: سُكَّانه ومن ذلك: أهل القرى: سُكَّانها(٢).

وأما اصطلاحاً فإن الأحاديث حصرت أهل البيت في ذلك الوقت بعلى وفاطمة والحسن والحسين المهلك كما دلّت على ذلك أحاديث كثيرة مرويّة في كتب الفريقين.

وعليه فمن يزعم أن الجنين مشمول بأهل البيت فعليه الإثبات.

## عدم صدق اللّحوق على المحسن اليّلا

إنّ الجنين الذي يكون في رحم أمّه لم تبدأ حياته الفعلية بحيث يحسب عمره، بل إنّ حساب السنّ يبدأ بعد ولادته وخروجه لهذا العالم، وعليه فسقوط المحسن عليه لا يصدق عليه أنّه لحوق بالنبي عَيَالهُ، فهو لم يدركه أساساً، فكيف يكون سقوطه لحوقاً بالنبي عَيَالهُ؟!

<sup>(</sup>١) العين ٤/ ٨٩.

<sup>(</sup>٢) تاج العروس ٢٨/ ٤١.

٤٧٠ ..... فاطمة الزهراء الطُّ

### مناسبة المقام:

من يقرأ الرواية يجد أنّ النبي عَيَّاتُ كان في مقام مواساة الزهراء عَلَيْكُ والتخفيف من مصابها بفقده عَيَّاتُ ، فليس من المعقول أن يذكّرها في مثل هذه الحالة بمصيبة أخرى، فمثل هذا الفعل ناقض للغرض، ولا يصدر من عاقل، فكيف بسيّد العقلاء؟

## ١١ - لماذا لم ثذكر قضية الزهراء الله في (نهج البلاغة)؟

طرح بعضهم هذا التساؤل: لماذا لا يوجد في كتاب (نهج البلاغة) الذي هو من أهم مصادر الشيعة أي ذكر لقضية الهجوم على الدار وكسر الضلع؟ أليست هذه القضية أهم من كثير من القضايا التي ذكرت في هذا الكتاب؟

## والجواب:

# منهج الشريف الرضي عَلِيُّكُ:

هذه الشبهة مبنيّة على توهّم كون كتاب (نهج البلاغة) مجعول لجمع واستقصاء كلّ خطب وكلمات أمير المؤمنين الميّلاء والحال أنّ الكتاب صنّفه صاحبه لجمع أبلغ الكلمات المنسوبة للإمام علي بن أبي طالب الميّلاء وقد صرّح الشريف الرضي وَيُرَّئُ في مقدّمة النهج أنّ الكتاب هو مختارات، قال: فرغت من الخصائص التي تخصّ أمير المؤمنين عليًّا المييلاء وعاقت عن إتمام بقيّة الكتاب محاجزات الزمان ومماطلات الأيام، وكنت قد بوّبت ما خرج من ذلك أبواباً، وفصّلته فصولاً، فجاء في آخرها فصل يتضمن ما نُقل عنه الميلالي من الكلام القصير في المواعظ والحكم والأمثال محاسن ما نُقل عنه الميلالية من الكلام القصير في المواعظ والحكم والأمثال

والآداب، دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة، فاستحسن جماعة من الأصدقاء والإخوان ما اشتمل عليه الفصل المقدّم ذكره، معجبين ببدائعه، ومتعجّبين من نواصعه، وسألوني عند ذلك أن أبدأ بتأليف كتاب يحتوي على مختار كلام مولانا أمير المؤمنين الميلا في جميع فنونه، ومتشعّبات غصونه، من خُطَب وكتب ومواعظ وآداب، على أن ذلك يتضمّن عجائب البلاغة، وغرائب الفصاحة، وجواهر العربية، وثواقب الكلم الدينية والدنيوية، ما لا يوجد مجتمعاً في كلام، ولا مجموع الأطراف في كتاب (۱).

فكلام أمير المؤمنين عليه لا ينحصر في الخطب الموجودة فقط في المهج البلاغة)، بل ما يوجد فيه لا يعدو كونه مجرّد مختارات، لوحظ فيها فقط الجانب الأدبي للكلمات والكتب، ولم يلحظ أي جانب آخر.

## قضية الزهراء عليك في (نهج البلاغة):

نقل الشريف الرضي على كلاماً في نهجه لأمير المؤمنين على يتعرّض فيه لقضية ظلم الزهراء على وهي قوله على عند دفنها: السلام عليك يا رسول الله، عني وعن ابنتك النازلة في جوارك، والسريعة اللحاق بك، قلَّ يا رسول الله عن صفيتك صبري، ورقّ عنها تجلّدي، إلّا أنّ لي في التأسي بعظيم فرقتك، وفادح مصيبتك، موضع تعزّ، فلقد وسّدتك في ملحودة قبرك، وفاضت بين نحري وصدري نفسك، إنّا لله وإنّا إليه ملحودة قبرك، وفاضت بين نحري وصدري نفسك، إنّا لله وإنّا إليه وأما ليلي فمسهّد، إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم، وستنبّئك وأما ليلي فمسهّد، إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم، وستنبّئك ابنتك بتضافر أمّتك على هضمها، فأحفها السؤال، واستخبرها الحال، هذا

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ١١/١.

٤٧٢ ...... فاطمة الزهراء للئيلا

ولم يطل العهد، ولم يخل منك الذكر (١).

فهذه الرواية وإن أجملت الحال، إلّا أنّها أشارت إلى الفاجعة العظمى، ويكفي القارئ اللبيب قوله عليّه!: «وستنبّئك ابنتك بتضافر أمّتك على هضمها»؛ ليعلم مقصود الإمام عليّه!.

## تقيّة الشريف الرضى عَلِيَّكُ:

لا بدّ من ملاحظة العصر الذي عايشه الشريف الرضي والله والظروف التي أحاطت به، فمن يقرأ الأوضاع التي واكبها يعلم يقيناً أنّ الرجل كان لا يتمكّن من التصريح بكلّ شيء يعتقده؛ لعدّة عوامل:

أولاً: كونه صاحب منصب رفيع في بغداد، وهو (نقابة الطالبيين) باتفاق بين الدولة العباسية والبويهية في ذلك الوقت، وهذا الوضع يقتضي منه المحافظة على هذا التوازن والمقبولية عند الطرفين، خصوصاً أنّ هذه النقابة كانت تجمع كل المذاهب.

ثانياً: صعوبة الوضع الديني في بغداد في ذلك الزمن، حيث كان التوتّر الطائفي يسود المنطقة، وكانت تحصل الفتنة تلو الفتنة، وقد نقلنا عدّة شواهد عند تعرّضنا لعصر الشيخ المفيد على أستاذ الرضى وَيَّانُى الله عند تعرّضنا لعصر الشيخ المفيد على الله المناذ الرضى الله المناذ الرضى الله عند تعرّضنا لعصر الشيخ المفيد على الله المناذ الرضى الله المناذ المنا

ثالثاً: كانت علاقة الشريف الرضي على جيّدة جدًّا بكلّ الطوائف الإسلامية، وقد تتلمذ عند كثير من علماء وأدباء أهل السنة والجماعة، ولهذا نجد أنّ كلّ من ترجم له أثنى عليه (٢).

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ٢/ ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) ذكرت من مدح الشريف الرضي للمُنْ على من علماء العامّة في كتاب (نهج البلاغة فوق

هذه العوامل الثلاثة اقتضت أن يستخدم الشريف الرضي التقية في أقواله وأفعاله، وأن يجتنب التصريح بكلّ ما من شأنه زعزعة الوضع العام، ويدلّ على هذا إسقاطه في نهج لاسم «ابن أبي قحافة» في الخطبة الشقشقية، واستعاضته بقوله: «فلان»، رغم أنّ كلّ المصادر القديمة ورد فيها التصريح بالاسم.

بل كُتبت بحوث ودراسات حول استخدام الشريف الرضي على التقية حتى في أشعاره الغزلية (١) ، وهذا كاف في عدم ذكر شيء مما وقع على الزهراء عليها في نهج البلاغة.

## تصريح أمير المؤمنين اليالا بماجرى:

توجد عدّة روايات في المصادر الروائية الأخرى عند الشيعة صرّح فيها بها جرى على زوجته فاطمة الزهراء عليها :

الشبهات والتشكيكات فراجع.

<sup>(</sup>١) راجع: (التقية في شعر الشريف الرضي...) بحث نُشر في مجلّة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، لإيمان محمد أمين الكيلاني.

٤٧٤ ...... فاطمة الزهراء للطُّ

# عضدها أثره كأنه الدملج (١).

وروى الكفعمي عَنْ في مصباحه في الدعاء الذي كان يقنت به أمير المؤمنين عليه في صلاته، وفيه: وكفر نصبوه، وإرث غصبوه، وفيء اقتطعوه، وسحت أكلوه، وخمس استحلوه، وباطل أسسوه، وجور بسطوه، ونفاق أسرّوه، وغدر أضمروه، وظلم نشروه، ووعد أخلفوه، وأمان خانوه، وعهد نقضوه، وحلال حرّموه، وحرام أحلّوه، وبطن فتقوه، وجنين أسقطوه، وضلع دقّوه، وصكّ مزّقوه "".

وما رواه ابن العرندس في (كشف اللئالي) عن أمير المؤمنين عليه - في حديث طويل - قال: والموعد قريب، والرب نعم الحاكم، فاستعدوا للمسألة جواباً، ولظلمكم لنا أهل البيت احتساباً، أو تُضرب الزهراء نهراً،

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) الأمالي: ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) المصباح: ٥٥٢.

ويؤخذ منّا حقّنا قهراً وجبراً، فلا نصير ولا مجير، ولا مسعد ولا منجد، فليت ابن أبي طالب مات قبل يومه، فلا يرى الكفرة الفجرة قد ازدحوا على ظلم الطاهرة البرّة، فتبًّا تبًّا، وسحقاً سحقاً، ذلك أمر إلى الله مرجعه، وإلى رسول الله عَيْنَ مدفعه، فقد عزّ على ابن أبي طالب أن يسود متن فاطمة ضرباً، وقد عرف مقامه، وشوهدت أيّامه، فلا يثور إلى عقيلته، ولا يصر دونه حليلته، فالصبر أيمن وأجمل، والرضا بها رضى الله به أفضل (۱).

### لماذا الاقتصار على دليل من نهج البلاغة فقط؟

إنّ أصحاب هذا الإشكال اتبعوا طريقة من أسموا أنفسهم بالقرآنيين، وهي محاولة إلزام المسلمين بها يوجد في القرآن فقط، ونفي ما لا يوجد فيه، وكذلك الحال هنا، فإنّ هؤلاء النفاة يحاولون إلزام الشيعة بالإتيان بدليل من (نهج البلاغة) فقط، دون الأدلة الأخرى الموجودة في غيره.

ونحن لا نقبل هذا الإلزام؛ لأنّ العمدة عندنا هي الروايات والنصوص التاريخية المثبِتة لهذه الحادثة المذكورة في المصادر المعتبرة الأخرى وإن لم توجد في نهج البلاغة، ولا ندري هل يلتزم أصحاب هذا الإشكال بإسقاط كلّ عقيدة أو حكم فقهي أو قضية لم تُذكر في كتاب الله عزّ وجلّ، أم لا؟

وعليه، فالأساس الذي بُني عليه هذا الإشكال لا نسلم به، وعليه فلا نسلم بأنّ المطروح هو إشكال أساساً.

<sup>(</sup>١) مصباح البلاغة ١/٢٨٦.

٤٧٦ ...... فاطمة الزهراء الطُّلَّا

## ١٢ - لماذا لم تذكر الزهراء عليها قضيتها في الخطبة الفدكية؟

من الإشكالات التي ذكرها بعضهم هو: لماذا لم تتطرّق الزهراء عليها لل جرى عليها من هجوم على دارها، وكسر ضلعها، وإسقاط جنينها، في خطبتها الشهيرة التي عُرفت بالخطبة الفدكيّة؟

فالفرصة كانت مناسبة جدًّا لفضح المهاجمين لها أمام كلّ المسلمين في مسجد رسول الله عَلَيْلُهُ، كي تؤلّب الرأي العام عليهم، وتستنصر الصحابة الذين غُيّبت عنهم الحقيقة.

والجواب يتضح ببيان عدة نقاط:

### الخطبة كانت للدفاع عن الإسلام:

إنّ خطبة الزهراء عليها التي خلّدها الزمن وسطّرها التاريخ كانت الإرجاع الإسلام إلى عينه الصافية، ومحاربة الانحراف الذي قام به أصحاب السقيفة لخدمة مصالحهم، ومن هنا نجد أنّ الشيخ الصدوق عليها جعل خطبتها تحت باب أسهاه (علل الشرائع وأصول الاسلام) (١).

ومن يقرأ الخطبة يجد أنّ الزهراء عليه تعرّضت فعلاً لأركان الإسلام والتشريعات، وحتى عند ذكرها لقضية فدك التي سُمّيت الخطبة باسمها عرضتها بكونها تحريفاً لكتاب الله، وتلاعباً بشرع الله، ممّا يخرجها عن كونها قضية شخصية بين الزهراء عليه وبين مخالفيها:

قالت عليه في خطبتها: وأنتم الآن تزعمون: أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون؟ ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون؟! أفلا تعلمون؟

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ١/ ٢٤٨.

بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية: أنّى ابنته. أيّما المسلمون أغلب على إرثي؟ يا ابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جئت شيئاً فريّا! أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُرِدَ ﴾، وقال فيها اقتصّ من خبر يحيى بن زكريا إذ قال: ﴿ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ فَهَبْ لِي مِن لَدُنكَ وَلِيّا ۞ يَرِثُنِ وَيَرِثُ مِنْ اللّهِ ﴾، وقال: ﴿ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلُك بِبَعْضِ فِي حَيْنَ اللّهِ ﴾، وقال: ﴿ يُوصِيكُو اللّهُ فِي آؤلك حِكُم الله فَي مَثْلُ حَظِّ اللّهُ اللّهُ فِي آؤلك إلله فِي وقال: ﴿ يُوصِيكُو اللّهُ فِي آؤلك حِكُم الله اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ وقال: ﴿ يُوصِيكُو اللّهُ فِي آؤلك عِلْمَ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ اللهُ ال

فالزهراء عَلَيْكُ وقفت في مسجد رسول الله عَيَالَهُ دفاعاً عن الإسلام الذي جاء به أبوها النبي المصطفى عَيَالُهُ، وليس عن قضاياها الشخصية التي وإن كانت مهمّة إلّا أنّ الدفاع عن الدين بها هو دين أهمّ.

## إضعاف موقف الزهراء عليها:

لو تعرّضت الزهراء عليه القضية الاعتداء عليها في خطبتها فإنّ ذلك كان سيُضعف موقفها كثيراً أمام الطرف الآخر الذي صوّر البيت العلوي على أنّه مجموعة من المعارضين الذين يحاولون شقّ عصا المسلمين، والقيام بفتنة في المجتمع المدني بعد أن استقرت الأمور.

<sup>(</sup>١) دلائل الإمامة: ١١٠.

وقد تقدّم في الروايات أنّهم روّجوا أنّ المعارضين قد اعتصموا في البيت العلوي ومعهم السلاح استعداداً للانقلاب على حزب السقيفة، وضرب السيدة الزهراء عليه واقتحام بيتها ربها يبرّره القوم بأنه لأجل إجبار المعارضين على الدخول فيها دخلت فيه الأمة، وإن اقتضى ذلك ضرب الزهراء عليه التي أرادت حماية أولئك المخالفين لاختيار الأمة.

وبتعبير آخر نقول: إنّ الزهراء عليها تكلّمت في خطبتها في القضايا التي لا يسع القوم تبريرها والاعتذار منها، مثل غصب الخلافة، والاستيلاء على فدك، دون الأمور الأخرى التي أوجدوا لها بعض المررّات.

وقد أجاد السيّد محمد علي القاضي الله في تقرير هذا الجواب بصورة أخرى، حيث قال: لعلّ عدم إشارة الصدّيقة الطاهرة سلام الله عليها إلى أعهال القوم من الضرب واللطم، وكذا عدم إشارة أمير المؤمنين المله إلى تلك الأعهال الصادرة منهم في حقّ الزهراء البتول المله في أنّه هو من جهة عدم الاعتناء لما صدر منهم من تلك الأعهال الرذيلة، فإنّ الأكابر والأعاظم من الرجال فضلاً عمّن هو في مقام العصمة والولاية لا يعبؤون بها يصدر من الأراذل والأخسة في حقّهم من الوهن وعدم رعاية الاحترام بمثل الضرب واللطم، فإنّ تلك الأشخاص في أنظارهم المقدسة كالأنعام بل هم أضل، فهل ترى أنّ حيواناً إذا ركل شخصاً جليلاً أن يقابله بمثل عمله وسوء صنيعه؟ أو يأتي هذا الشخص إلى حشد من الناس وأندية قوم شاكياً من عمل هذا الحيوان؟ بل إذا خاطبهم الجاهلون بالأقوال الشائنة والأفعال الشنيعة كالضرب واللطم والشتم وأمثالها مرّوا كراماً وقالوا:

«سلاماً»، وكان عدم إشارة أمير المؤمنين عليه وكذا الصديقة الطاهرة عليه الله أعمال القوم لهذه العلّة، وأمّا شكواها من غصب الخلافة وغصب فدك فإنّ لهذين الأمرين من الأهمية والاعتناء ما ليست لغير هما(١).

## تكذيب الزهراء: عليها

الأمر الأخير الذي يمكن أن يجاب به هو أنّ الزهراء عليه لله ذكرت ما جرى عليها لكانت عرضة للتكذيب، كما حصل في دعواها أنّ النبي قد ملّكها أرض فدك!

فإن كانت قد كُذّبت في قضية (فدك) رغم اشتهارها وذياع صيتها، فهل سيتورّع القوم عن تكذيبها في ما جرى عليها؟!

علماً أنّ الذين حاصروا بيت الزهراء عليها كما تقدّم كانوا من مرتزقة قبيلة أسلم، ولم يكونوا من أهل المدينة سوى ثلّة من المهاجمين الذين لا يتورّعون عن الكذب وتزييف الحقائق للوصول إلى مبتغاهم.

فإذا كان القوم قد تجرؤوا على قذف فاطمة الزهراء عليه من على منابرهم، فهل سيتورّعون عن تكذيبها؟

فقد قال الشيخ المفيد على المقنعة: وروي عن أبي عبد الله على أنه قال: أكبر الكبائر سبعة، فينا نزلت، وبنا استُحلّت، أولها: الشرك بالله عزّ وجلّ، والثانية: قتل النفس التي حرّم الله، والثالثة: عقوق الوالدين، والرابعة: قذف المحصنات، والخامسة: أكل مال اليتيم، والسادسة: الفرار من الزحف، والسابعة: إنكار حقّنا أهل البيت، فأمّا الشرك بالله تعالى فقد

<sup>(</sup>١) جنة المأوى: ١٦٣ (في الهامش).

قال الله عزّ وجل فينا ما قال، وأنزل فينا ما أنزل، وبيّن ذلك رسول الله عَيْلُهُ، فكذّبوا الله ورسوله، وردّوا عليها، وأمّا عقوق الوالدين فقد عقّوا فقد قُتل الحسين عليه ظلماً في أهل بيته، وأمّا عقوق الوالدين فقد عقّوا رسول الله عَيْلُهُ وأمير المؤمنين عليه في ذرّيّتها، وأمّا قذف المحصنات فقد قُدفت الزهراء عليه على منابرهم، وأمّا أكل مال اليتيم فإن الله تعالى جعل لنبيّه عَيْلُهُ الأنفال، وهي من بعده للإمام، وأحلّ لذريّته الخمس، فعَدوا عليه فأخذوه، ومنعوهم حقوقهم منه، وأمّا الفرار من الزحف فقد والله بايعوا عليًا طائعين، ثم فرّوا عنه، وأمّا إنكار حقّنا أهل البيت فوالله ما يتعاجم في هذا أحد (۱).

وقد نقل لنا الرواة بعضاً من ردود أفعالهم بعد الخطبة العظيمة التي خطبتها الزهراء عَلِيَهُا وكيف انتقصوا من مقامها، وتعدّوا على ساحتها:

فقد قال ابن أبي الحديد في شرحه للنهج: وحدّثني محمد بن زكريا، قال: حدّثنا جعفر بن محمد بن عهارة بالإسناد الأول، قال: فلمّا سمع أبو بكر خطبتها شقّ عليه مقالتها، فصعد المنبر وقال: أيّها الناس، ما هذه الرعة (٢) إلى كل قالة! أين كانت هذه الأماني في عهد رسول الله عَيْنِيهُ؟ ألا من سمع فليقل، ومن شهد فليتكلّم، إنّها هو ثعالة شهيدُهُ ذَنبُه (٣)، مُرَبً

<sup>(</sup>١) المقنعة ٢٩٠.

<sup>(</sup>٢) الرعة: الاستماع والإصغاء.

<sup>(</sup>٣) ثعالة: اسم الثعلب، ومثله ذؤالة للذئب، ومعنى: «شهيده ذنبه»: لا شاهد له على ما يدّعى إلا ذنبه، وهذا مثل، ذكروا أن قصته هي أنّ الأسد افتقد الشاة، وكان الثعلب قد أكلها، فأراد أن يبرئ نفسه، وأن يغري الأسد بالذئب، فقال للأسد: إنّ الذئب هو الذي أكل الشاة، وكنت حاضراً، قال الأسد: فمن يشهد لك بذلك؟ فرفع ذنبه وعليه

شبهات وردود .....

لكل فتنة (١)، هو الذي يقول: كروها جذعة (٢) بعد ما هرمت، يستعينون بالضعفة، ويستنصرون بالنساء، كأمّ طحال (٣) أحبُّ أهلها إليها البَغِيّ، ألا إنّي لو أشاء أن أقول لقلت، ولو قلت لبُحْت، إنّي ساكت ما تُركت. ثم التفت إلى الأنصار فقال: قد بلغني يا معشر الأنصار مقالة سفهائكم، وأحقّ من لزم عهد رسول الله على أنتم، فقد جاءكم فآويتم ونصرتم، ألا إنّي لست باسطاً يداً ولا لساناً على من لم يستحق ذلك منا. ثم نزل، فانصر فت فاطمة عليك إلى منزلها (٤).

### تصريح الزهراء عليه بظلامتها:

صرّحت الزهراء عليها في أكثر من مورد بظلامتها، وذكرت تفاصيل ما جرى عليها:

فقد ذكر الديلمي تَرْبَّئُ في (إرشاد القلوب) وصية الزهراء عَلَيْكُ الأخيرة لأمير المؤمنين عَلَيْكِ، ومما ورد فيها قولها: لا تُصَلَّ عَلَيَّ أُمَّة نقضت عهد الله وعهد أبي رسول الله عَلَيْكُ في أمير المؤمنين على عَلَيْكِ، وظلموني

دم، فقبل الأسد شهادته، وقتل الذئب، وفي هذا الكلام تعريض بعلي التلا بأنه لا شاهد له على ما يدّعي إلا زوجته التي لا تصلح للشهادة.

<sup>(</sup>١) مُرَبِّ: ملازم ، من قولهم: أرب بالمكان. أو من ربَّى الشيء: أي نيَّاه، والمعنى أنه يلازم كل فتنة، أو يؤجّجها.

<sup>(</sup>٢) كروها جذعة: أي أعيدوا الفتنة إلى حالتها الأولى.

<sup>(</sup>٣) أم طحال: امرأة بغي في الجاهلية، يُضرب بها المثل فيقال: أزنى من أم طحال. وفي هذا الكلام تعريض شديد بعلي وفاطمة الميليان والمعنى أنه شديد السوء، وأحبّ أهل بيته إليه السيء.

<sup>(</sup>٤) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢١٥.

حقّي، وأخذوا إرثي، وخرقوا صحيفتي التي كتبها لي أبي بملك فدك، وكذَّبوا شهودي وهم والله جبرئيل وميكائيل وأمير المؤمنين الله وأم أيمن، وطفت عليهم في بيوتهم، وأمير المؤمنين العلا يحملني، ومعى الحسن والحسين ليلاً ونهاراً إلى منازلهم، أذكّرهم بالله وبرسوله: ألا تظلمونا، ولا تغصبونا حقَّنا الذي جعله الله لنا. فيجيبونا ليلاً، ويقعدون عن نصرتنا نهاراً، ثم ينفذون إلى دارنا قنفذاً ومعه عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد ليُخرجوا ابن عمى عليًّا إلى سقيفة بني ساعدة لبيعتهم الخاسرة، فلا يخرج إليهم متشاغلاً بها أوصاه به رسول الله ﷺ، وبأزواجه، وبتأليف القرآن، وقضاء ثمانين ألف درهم وصّاه بقضائها عنه عدات وديناً، فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفتُ بعضادة الباب، وناشدتهم بالله وبأبي أن يكفُّوا عنا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد قنفذ - مولى أبي بكر -، فضرب به عضدي فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج، وركل الباب برجله، فردّه عليَّ وأنا حامل، فسقطت لوجهي والنار تسعر وتسفع وجهي، فضربني بيده حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسناً قتيلاً بغير جرم، فهذه أُمّة تصلي عليَّ وقد تبرّأ الله ورسوله منهم، وتبرّأت منهم؟! (١١).

وقد أشارت الزهراء عليها إلى هذا المعنى في خطبتها لنساء الأنصار كما رواها الشيخ الصدوق عليه بسنده: عن عبد الله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين عليها، قالت: لمّا اشتدّت علّة فاطمة بنت رسول الله صلوات الله عليها، اجتمع عندها نساء المهاجرين والأنصار، فقلن لها: يا

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

بنت رسول الله كيف أصبحت من علَّتك؟ فقالت: أصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم قبل أن عجمتهم، وشنأتهم بعد أن سبرتهم، فقبحاً لفلول الحد وخور القناة، وخطل الرأي، وبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون، لا جرم لقد قلدتهم ربقتها، وشننت عليهم عارها، فجدعاً وعقراً وسحقاً للقوم الظالمين، ويجهم أنّى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الوحى الأمين، والطبين بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبين، وما نقموا من أبي حسن، نقموا والله منه نكير سيفه، وشدّة وطأته، ونكال وقعته، وتنمّره في ذات الله عزّ وجلّ، والله لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله عَيْنِا لله عَلَيْنِ الاعتلقه، ولسار بهم سيراً سجحاً لا يُكلم خشاشه، ولا يتعتع راكبه، ولأوردهم منهلاً نميراً فضفاضاً تطفح ضفتاه، ولأصدرهم بطاناً، قد تخيَّر لهم الري، غير متحل منه بطائل، إلا بغمر الماء وردعه سورة الساغب، ولفُتحت عليهم بركات السهاء والأرض، وسيأخذهم الله بها كانوا يكسبون، ألا هلّم فاسمع، وما عشت أراك الدهر العجب، وإن تعجب وقد أعجبك الحادث، إلى أي سناد استندوا؟ وبأية عروة تمسّكوا؟ استبدلوا الذنابي والله بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغماً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، ﴿ أَفَمَن يَهْدِى إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُنَّبَعَ أَمَّن لَا يَهِدِّى إِلَّا أَن يُهْدَى فَمَا لَكُور كَيْفَ تَحَكُّمُون ؟ ، أما لعمر إلهك لقد لقحت فنَظِرَة ريثها ننتجوا، ثم اختلبوا طلاع القعب دماً عبيطاً وزعافاً ممقراً، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غبّ ما أسّس الأوَّلون، ثم طيبوا عن أنفسكم نفساً، واطمأنوا للفتنة جأشاً، وأبشروا

بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فيئكم زهيداً، وزرعكم حصيداً، فيا حسرتي لكم، وأنى بكم، وقد عُمَّيتْ عليكم، أنلزمكموها وأنتم لها كارهون (١).

وقد نقل الحاكم النيسابوري قسماً من هذه الخطبة في كتابه (مناقب فاطمة الزهراء عليه الله عن كتاب (المناقب) لأبي بكر محمد بن داود، عنونها بقوله: ذكر وصية فاطمة بنت رسول الله عَمَالُهُ عند وفاتها (٢٠).

وبهذا يندفع هذا الإشكال أيضاً، ونكون قد أجبنا على أهم الإشكالات التي تثار من هنا ومن هناك حول قضية الهجوم على بيت الزهراء عليها والاعتداء عليها.

<sup>(</sup>١) معاني الأخبار: ٣٥٤.

<sup>(</sup>٢) فضائل فاطمة: ٧٤. والعجيب من محقّق الكتاب كيف حكم على هذه الخطبة بالوضع؛ بدليل أنّ الخطبة انتهت بالحمدلة والصلاة على النبي عَيْلُهُ، قال في صفحة ٧٦: أيّها القارئ، إنّه لو لم يكن من علامات الكذب في هذه الرواية إلّا خاتمها بالحمدلة والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه المحلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه الصلام المحلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي عليه المحلاة والسلام لكفي ذلك في بيان بطلان نسبتها إلى فاطمة على النبي المحلان المحلان

# أسماء الذين هجموا على بيت فاطمة عليها

بعد أن استعرضنا أهم الروايات التي ورد فيها ذكر مصيبة الزهراء عليها، وتفاصيل ما جرى عليها من ظلم وهضم لحقها، نذكر الآن أهم أسهاء الذين حاصروا البيت العلوي، واعتدوا عليه بها تقدّم، بحسب ما ورد في النصوص التاريخية:

### كم عدد الذين هاجموا بيت الزهراء؟

لم تحدّد الروايات الشريفة والنصوص التاريخية العدد الدقيق لمن هاجم بيت علي عليه واعتدوا عليه، لكن بعض النصوص أشارت إلى أنّهم كانوا رجالاً كثيرين.

وذكرت الروايات أنّ القوم طلبوا المدد ثلاث مرّات لكي يستطيعوا اقتحام البيت والدخول فيه، فقد روى سليم في كتابه عن سلمان الفارسي رواية طويلة جاء فيها: فأرسله إليه، وأرسل معه أعواناً، وانطلق، فاستأذن على على علي عليه أن يأذن لهم، فرجع أصحاب قنفذ إلى أبي بكر وعمر وهما جالسان في المسجد والناس حولها فقالوا: لم يؤذن لنا. فقال عمر: اذهبوا، فإن أذن لكم وإلّا فادخلوا عليه بغير إذن. فانطلقوا فاستأذنوا، فقالت فاطمة عليه المناه وثبت قنفذ الملعون، فقالوا: إنّ فاطمة قالت كذا وكذا، فتحرّ جنا فرجعوا وثبت قنفذ الملعون، فقالوا: إنّ فاطمة قالت كذا وكذا، فتحرّ جنا أن ندخل بيتها بغير إذن، فغضب عمر، وقال: ما لنا وللنساء؟ ثم أمر أناساً حوله أن يحملوا الحطب، وحمل معهم عمر، فجعلوه

حول منزل علي وفاطمة وابناهما للهليك، ثم نادى عمر حتى أسمع عليًّا وفاطمة عَلِيَكِينًا: «والله لتخرجنّ يا على، ولتبايعنّ خليفة رسول الله، وإلّا أضر متُ عليك بيتك النار»، فقالت فاطمة عليها: يا عمر، ما لنا ولك؟ فقال: افتحى الباب، وإلّا أحرقنا عليكم بيتكم. فقالت: «يا عمر، أما تتّقي الله تدخل عليَّ بيتي؟»، فأبي أن ينصرف؛ ودعا عمر بالنار، فأضرمها في الباب، ثم دفعه فدخل، فاستقبلته فاطمة عَلَيْكُ ، وصاحت: «يا أبتاه يا رسول الله»، فرفع عمر السيف وهو في غمده، فوجأ به جنبها، فصرخت: «يا أبتاه»، فرفع السوط، فضرب به ذراعها، فنادت: «يا رسول الله، لبئس ما خلفك أبو بكر وعمر»، فوثب على التَّلْإِ، فأخذ بتلابيبه، ثم نتره، فصرعه، ووجأ أنفه ورقبته، وهمَّ بقتله، فذكر قول رسول الله عَيْلَيْهُ وما أوصاه به، فقال: «والذي كرّم محمداً بالنبوة - يا بن صهاك - لولا كتاب من الله سبق، وعهد عهده إليّ رسول الله ﷺ لعلمت إنك لا تدخل بيتي»، فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وثار على التلام إلى سيفه، فرجع قنفذ إلى أبي بكر وهو يتخوّف أن يخرج على الطُّ إليه بسيفه، لما قد عرف من بأسه وشدته، فقال أبو بكر لقنفذ: «إرجع، فإن خرج وإلَّا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فأضرم عليهم بيتهم النار»، فانطلق قنفذ الملعون، فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار علي التلا إلى سيفه، فسبقوه إليه وكاثروه وهم كثيرون، فتناول بعضهم سيوفهم، فكاثروه وضبطوه، فألقوا في عنقه حبلاً، وحالت بينهم وبينه فاطمة عليه عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون بالسوط، فهاتت حين ماتت وإن في عضدها كمثل

ونقل ابن أبي الحديد خبراً مسنداً في شرحه لنهج البلاغة، يثبت فيه كثرة المهاجمين لبيت فاطمة عليه الله عن الشعبي، قال: قال أبو بكر: يا عمر، أين خالد بن الوليد؟ قال: هو هذا، فقال: انطلقا إليها - يعني عليًا والزبير -، فأتياني بها. فانطلقا، فدخل عمر، ووقف خالد على الباب من خارج، فقال عمر للزبير: ما هذا السيف؟ قال: أعددته لأبايع عليًا. قال: وكان في البيت ناس كثير، منهم المقداد بن الأسود وجمهور الهاشميين، فاخترط عمر السيف، فضرب به صخرة في البيت فكسره، ثم أخذ بيد الزبير، فأقامه، ثم دفعه فأخرجه، وقال: يا خالد، دونك هذا. فأمسكه خالد - وكان خارج البيت مع خالد جمع كثير من الناس، أرسلهم أبو بكر ردءاً لهما(٢).

وذكر صاحب الاحتجاج رواية طويلة عن أبان بن تغلب، ورد فيها أنّه اجتمع للخليفة الأول أربعة آلاف مقاتل، قال: فلما كان في اليوم الرابع جاءهم خالد بن الوليد ومعه ألف رجل، فقال لهم: ما جلوسكم فقد طمع فيها والله بنو هاشم؟ وجاءهم سالم مولى أبي حذيفة ومعه ألف رجل، فيها والله بنو هماذ بن جبل ومعه ألف رجل، فيا زال يجتمع إليهم رجل رجل حتى اجتمع أربعة آلاف رجل، فخرجوا شاهرين بأسيافهم يقدمهم عمر بن الخطاب، حتى وقفوا بمسجد رسول الله على الله عمر: والله يا أصحاب على لئن ذهب منكم رجل يتكلم بالذي تكلم بالأمس لنأخذن

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ٦/ ٤٩.

دهمه الزهراء الله الله عيناه (۱). الذي فيه عيناه (۱).

فالظّاهر أنَّ هذه الجماعة هي التي حاصرت بيت الزهراء عَلَيْكَا واقتحمته، إذ أنّهم اجتمعوا بهذا العدد لأنّ بني هاشم - بحسب تعبيرهم-طمعوا في الملك! فأرادوا صدّهم عن ذلك.

## من هاجم بيت فاطمة عليها؟

لم تذكر الروايات أسهاء كل المهاجمين لبيت الزهراء عليها، وقد ذكرنا سابقاً أنّ غالبهم من الأعراب الذي استوطنوا ضواحي مدينة رسول الله عليه من قبيلة بني أسلم، إلّا أنّ بعض الروايات ذكرت أسهاء كبار المهاجمين لهذا البيت الطاهر، وهم:

## ۱. أبوبكر:

فقد كان الهجوم على بيت فاطمة بأمره ولأجله كما دلّت على ذلك نصوص السنّة والشيعة:

منها: ما رواه سليم على في كتابه عن سلمان الفارسي التي ذكرنا بعضاً منها فيما سبق، ومما ورد فيها قول سلمان على فرجع قنفذ إلى أبي بكر وهو يتخوّف أن يخرج على على إليه بسيفه؛ لما قد عرف من بأسه وشدّته، فقال أبو بكر لقنفذ: ارجع، فإن خرج وإلّا فاقتحم عليه بيته، فإن امتنع فأضرم عليهم بيتهم النار. فانطلق قنفذ الملعون، فاقتحم هو وأصحابه بغير إذن، وثار على عليه إلى سيفه، فسبقوه إليه وكاثروه وهم كثيرون، فتناول

<sup>(</sup>١) الإحتجاج ١٠٤/١.

كما نقلت كتب أهل السنة والجماعة ندمه على هذا الفعل الذي أقدم عليه، فيما رواه الطبراني في معجمه الكبير بسنده عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه، قال: دخلت على أبي بكر أعوده في مرضه الذي توفيّ فيه، فسلمت عليه، وسألته كيف أصبحت؟ فاستوى جالساً، فقلت: أصبحتَ بحمد الله بارئاً. فقال: أما إنّي على ما ترى وجع، وجعلتم لي شغلاً مع وجعى، جعلت لكم عهداً من بعدي، واخترت لكم خيركم في نفسى، فكلكم ورم لذلك أنفه رجاء أن يكون الأمر له، ورأيت الدنيا قد أقبلت ولما تقبل وهي جائية، وستنجدون بيوتكم بسور الحرير ونضائد الديباج، وتألمون ضجائع الصوف الأذري، كأن أحدكم على حسك السعدان، ووالله لأن يقدّم أحدكم فيُضرب عنقه في غير حدّ خير له من أن يسيح في غمرة الدنيا. ثم قال: أما إنّي لا آسي على شيء إلّا على ثلاث فعلتهن، وددت أني لم أفعلهن، وثلاث لم أفعلهن، وددت أني فعلتهن، وثلاث وددت أنّي سألت رسول الله ﷺ عنهن، فأما الثلاث اللاتي وددت أني لم أفعلهن، فوددت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة وتركته...(٢).

ومن هنا فإنّ ابن تيمية برّر هذا الفعل بقوله: وغاية ما يقال: إنه كبس البيت لينظر هل فيه شيء من مال الله الذي يقسمه وأن يعطيه لمستحقه، ثم رأى أنه لو تركه لهم لجاز، فإنه يجوز أن يعطيهم من مال الفيء، وأما إقدامه عليهم أنفسهم بأذى فهذا ما وقع فيه قط باتفاق أهل

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) المعجم الكبير ١/٦٣.

٤٩٠ ..... فاطمة الزهراء الطيلا

العلم والدين(١).

### ٢. عمربن الخطاب:

وهو الذي قاد الهجوم على بيت الزهراء عليه وتولّى عملية التهديد للبيت بالحرق وترويع من فيه، كما دلّت على ذلك روايات أهل السنة والشيعة على حدّ سواء:

منها: ما رواه الطبري في تاريخه بسنده عن زياد بن كليب، قال: أتى عمر بن الخطاب منزل علي وفيه طلحة والزبير ورجال من المهاجرين، فقال: والله لأحرقن عليكم أو لتخرجن إلى البيعة. فخرج عليه الزبير مصلتاً بالسيف، فعثر، فسقط السيف من يده، فوثبوا عليه فأخذوه (٢).

وروى البلاذري في أنسابه بسنده عن ابن عون: أنّ أبا بكر أرسل إلى على على يريد البيعة، فلم يبايع، فجاء عمر، ومعه فتيلة، فتلقّته فاطمة على الباب، فقالت فاطمة: يا ابن الخطاب، أتراك محرّقاً عليَّ بابي؟ قال: نعم، وذلك أقوى فيها جاء به أبوك (٣).

ومنها: ما رواه ابن قتيبة بسنده عن عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري، وهو حديث طويل جاء فيه قوله: وإنّ أبا بكر تفقّد قوماً تخلّفوا عن بيعته عند عليٍّ كرّم الله وجهه، فبعث إليهم عمر، فجاء فناداهم وهم في دار علي، فأبوا أن يخرجوا، فدعا بالحطب وقال: والذي نفس عمر بيده، لتخرجُن أو لأحرقنها على من فيها. فقيل له: يا أبا حفص، إنّ فيها فاطمة؟

<sup>(</sup>١) منهاج السنة النبوية ٨/ ٢٩١.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأمم والملوك ٢/ ٤٤٣.

<sup>(</sup>٣) أنساب الأشراف ١/ ٥٨٦.

فقال: وإن. فخرجوا فبايعوا إلّا عليًّا، فإنه زعم أنه قال: حلفتُ أن لا أخرج ولا أضع ثوبي على عاتقي حتى أجمع القرآن. فوقفتْ فاطمة عليهً على بابها، فقالت: لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم، تركتم رسول الله على جنازة بين أيدينا، وقطعتم أمركم بينكم، لم تستأمرونا، ولم تردّوا لناحقًا (١).

### ٣. عثمان بن عفان:

وهو من الأمويين، وعداء بني أمية لبني هاشم معروف مشهور مسطّر في كتب التاريخ، وقد ذكرت بعض المصادر مشاركته في الهجوم على بيت الزهراء عليها :

فقد ذكر العياشي في تفسيره رواية طويلة عن عمرو بن أبي المقدام عن أبيه عن جدّه، ورد فيها: فقام أبو بكر، وعمر، وعثمان، وخالد بن الوليد، والمغيرة بن شعبة، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، وقنفذ، وقمتُ معهم، فلما انتهينا إلى الباب فرأتهم فاطمة صلوات الله عليها أغلقت الباب في وجوههم، وهي لا تشك أن لا يدخل عليها إلا بإذنها، فضرب عمر الباب برجله فكسره، وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوا عليًا الميلًا ملبًا ملبًا ملبًا الله عليها المتعلقة عليها الله عليها المتعلقة عليها المتعلقة عليها المتعلقة المتعلقة عليها المتعلقة المتعلقة عليها المتعلقة المتعلق

### ٤. أبوعبيدة الجرّاح:

ترجم له ابن حجر العسقلاني بقوله: عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن أهيب، ويقال: وهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر القرشي

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ١/ ٢٠.

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ٢/ ٦٧.

الفهري أبو عبيدة بن الجراح، مشهور بكنيته وبالنسبة إلى جدّه، ومنهم من لم يذكر بين عامر والجراح عبد الله، وبذلك جزم مصعب الزبيري في نسب قريش، والأكثر على إثباته (۱).

وقد كان من المرافقين لأبي بكر في سقيفة بني ساعدة، وأحد الرجلين اللذين رشّحها أبو بكر للخلافة كها ورد في رواية طويلة رواها البخاري عن عائشة، جاء فيها: واجتمعت الأنصار إلى سعد بن عبادة في سقيفة بني ساعدة، فقالوا: منّا أمير ومنكم أمير. فذهب إليهم أبو بكر الصدّيق، وعمر بن الخطاب، وأبو عبيدة بن الجراح، فذهب عمر يتكلّم فأسكته أبو بكر، وكان عمر يقول: والله ما أردت بذلك إلّا أنّي قد هيّأت كلاماً قد أعجبني، خشيت أن لا يبلغه أبو بكر. ثم تكلّم أبو بكر، فتكلّم أبلغ الناس، فقال في كلامه: نحن الأمراء وأنتم الوزراء. فقال حباب بن المنذر: لا والله لا نفعل، منّا أمير ومنكم أمير. فقال أبو بكر: لا، ولكنّا الأمراء وأنتم الوزراء، هم أوسط العرب داراً، وأعربهم أحساباً، فبايعوا عمر بن الخطاب، أو أبا عبيدة بن الجراح (۲).

وهو ممن هجموا على بيت فاطمة عليه كما ورد في رواية العياشي عليه التي ذكرناها آنفاً (٣).

#### ٥. قنفذ:

من الرجال الذين وقع الاختلاف بهم كثيراً، ولم يُبحث عن ترجمة

<sup>(</sup>١) الإصابة ٣/ ٤٧٥.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري ٤/ ١٩٤.

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ٢/ ٦٧.

أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عليها .....

وافية لهذا الرجل، بل حتّى الروايات اختلفت في وصفه:

فبعضها نصّ على أنّه مولى لعمر كها في جملة الروايات، وبعضها عبّر عنه صراحة بالعدوي كها في نقل ابن شهر آشوب<sup>(۱)</sup> وغيره.

وبعضها نصّ على أنّه مولى لأبي بكر كما ورد في رواية الإمامة والسياسة لابن قتيبة (٢) وفي غيره.

وبعضها نصّ على أنّه رجل من الطلقاء، أحد بني عدي بن كعب كما ورد في رواية سليم (٣).

والحقّ هو ما ورد في كتاب سليم بن قيس على الأنّنا إذا رجعنا إلى تراجم الصحابة نجد صحابيًّا واحداً يحمل هذا الاسم، وكذلك يحمل نفس النسب، أي من بني عدي بن كعب، وهو (قنفذ بن عمير بن جدعان التيمي)، وقد قالوا: إنّ (قنفذاً) هو لقب وليس اسها، واسمه الحقيقي هو (خلف)

والذي يؤكّد هذا هو أنّ الذين ترجموا له، نصّوا على أنّ عمر بن الخطاب قد ولّاه مكّة المكرمة، وهذا يتناسب مع الرواية التي ذكرناها سابقاً، والتي أشارت إلى أنّه كان من عمّال عمر:

قال ابن عبد البر: قنفذ بن عمير بن جدعان التيمي له صحبة، ولاه

<sup>(</sup>١) المناقب ٢/ ١٣٣.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ١/ ٢٠.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ١٤٩.

<sup>(</sup>٤) الإصابة ٤/ ١٩٥.

عمر مكّة، ثم عزله، وولّى نافع بن عبد الحارث(١).

وقد ساق خليفة بن خياط نسبه في طبقاته، فقال: اسم قنفذ: خلف بن عمير بن جدعان بن عمر و بن كعب بن سعد بن تيم بن مرّة (٢).

أمّا ما ورد في (الإمامة والسياسة) من أنّه كان عبداً لأبي بكر فلم أجد له دليلاً، ولم أجده في مصدر آخر، ولعلّ منشأه هو انصراف كلمة «مولى» للعبد عند البعض، ففُهم من قوله: «مولى لعمر» أو «مولى لأبي بكر» أنّه كان عبداً لأحدهما.

ووجه الجمع بين الروايات هو أنّ وصفهم له بأنّه «مولى لأبي بكر» يراد منه جهة النسب، أي أنّه ابن عمّ له، فلفظة «المولى» تطلق على ابن العم، وتعبيرهم بأنّه «مولى لعمر بن الخطاب» يراد منها تحالفه معه وانقياده له.

والظاهر أنّ التعتيم على شخصية الرجل كان متعمدًا من قبل أهل التاريخ والسير؛ لما اقترفه الرجل من فظائع، لا سيها في حقّ سيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء عليها.

وفقد روى سليم بن قيس الله واية طويلة ذكر فيها ما صنعه الرجل، قال: قال عمر لأبي بكر: ما يمنعك أن تبعث إليه فيبايع، فإنه لم يبق أحد إلا وقد بايع، غيره وغير هؤلاء الأربعة... فقال أبو بكر: من نرسل إليه؟ فقال عمر: نرسل إليه قنفذاً، وهو رجل فظ غليظ جافٍ من الطلقاء، أحد بني عدي بن كعب. فأرسله إليه، وأرسل معه أعواناً، وانطلق أحد بني عدي بن كعب.

<sup>(</sup>١) الإستيعاب ٣/ ١٣٠٧.

<sup>(</sup>٢) طبقات خليفة بن خياط: ٥٠.

فاستأذن على على علي عليه فأبى أن يأذن لهم، فرجع أصحاب قنفذ إلى أبي بكر وعمر وهما جالسان في المسجد والناس حولها، فقالوا: لم يؤذن لنا. فقال عمر: اذهبوا، فإن أذن لكم وإلّا فادخلوا عليه بغير إذن. فانطلقوا فاستأذنوا، فقالت فاطمة عليه أن تدخلوا علي بيتي بغير إذن. فرجعوا وثبت قنفذ الملعون، فقالوا: إنّ فاطمة قالت كذا وكذا، فتحرجنا أن ندخل بيتها بغير إذن (۱).

وقد ذكر ابن قتيبة الدينوري دوره في الهجوم على الدار، قال: فأتى عمر أبا بكر، فقال له: ألا تأخذ هذا المتخلّف عنك بالبيعة؟ فقال أبو بكر لقنفذ وهو مولى له: اذهب فادع لي عليًّا. قال: فذهب إلى علي، فقال له: ما حاجتك؟ فقال: يدعوك خليفة رسول الله. فقال علي: لسريع ما كذبتم على رسول الله. فرجع فأبلغ الرسالة، قال: فبكى أبو بكر طويلاً، فقال عمر الثانية: لا تمهل هذا المتخلّف عنك بالبيعة. فقال أبو بكر لقنفذ: عُدْ إليه، فقل له: خليفة رسول الله يدعوك لتبايع. فجاءه قنفذ، فأدّى ما أمر به، فرفع علي صوته، فقال: سبحان الله؟ لقد ادّعى ما ليس له. فرجع قنفذ، فأبلغ الرسالة، فبكى أبو بكر طويلاً...(٢).

## أسلم العدوي:

كان مولى لعمر بن الخطاب، وهو من كبار محدّثي أهل السنة والجماعة ومن رواة الصحيحين، عرّفه الذهبي بقوله: الفقيه الإمام أبو زيد، ويقال: أبو خالد، القرشي، العدوي، العمري، مولى عمر بن الخطاب،

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ١/٢٠.

قيل: هو من سبي عين التمر، وقيل: هو يهاني، وقيل: حبشي (١).

اختلف في صحبته بين مثبت ونافٍ كها تقدّم، والذي يظهر لي أنّه كان صحابيًا؛ للروايات التي دلّت على مشاركته في الهجوم على بيت فاطمة عليها .

وقد نقل قصّة تبيّن العلاقة الوطيدة التي تربطه بعمر، ممّا أدّى إلى استغراب عبد الله بن عمر الذي سأله فقال: يا أبا خالد، إنّي أرى أمير المؤمنين يلزمك لزوماً لا يلزمه أحداً من أصحابك، لا يخرج سفراً إلا وأنت معه، فأخبرني عنه...(٢).

وهذا الرجل ممن رووا قصة الهجوم على الدار كما في مصنف بن أبي شيبة، حيث قال: إنّه حين بويع لأبي بكر بعد رسول الله علي كان علي والزبير يدخلان على فاطمة بنت رسول الله علي فيشاورونها ويرتجعون في أمرهم، فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب خرج حتى دخل على فاطمة، فقال: يا بنت رسول الله علي والله ما من أحد أحب إلينا من أبيك، وما من أحد أحب إلينا بعد أبيك منك، وأيم الله ما ذاك بهانعي إن اجتمع هؤلاء النفر عندك، أن أمرتهم أن يحرق عليهم البيت. قال: فلما خرج عمر جاؤوها، فقالت: تعلمون أن عمر قد جاءني، وقد حلف بالله لئن عدتم ليحرقن عليكم البيت، وأيم الله ليمضين لما حلف عليه، فانصر فوا راشدين، فروا وأيكم، ولا ترجعوا إلى. فانصر فوا عنها، فلم يرجعوا إليها حتى بايعوا لأبي

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٤/ ٩٨.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٤/ ٩٩.

ونقل السيّد ابن طاووس على رواية تضمّنت اعترافاً من هذا الرجل بمشاركته في هذه الجريمة العظمى، إذ قال: كنت ممن حمل الحطب مع عمر إلى باب فاطمة حين امتنع علي وأصحابه عن البيعة أن يبايعوا، فقال عمر لفاطمة: أُخْرِجي من في البيت وإلا أحرقته ومن فيه. قال: وفي البيت علي والحسن والحسين وجماعة من أصحاب النبي، فقالت فاطمة: أفتحرق علي ولدي؟ فقال: إي والله، أو ليخرجن وليبايعن (٢).

وهذه الرواية قد نقلها عن كتاب (الغرر) لأبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات المصري المعروف بـ (ابن حنزابه)، وزير بني الأخشيد، الذي توفي سنة ٩١هـ، وكتابه المزبور لم يصل إلينا.

### ٧. محمد بن مسلمة:

ترجم له الذهبي بقوله: محمد بن مسلمة بن خالد بن عدي بن مجدعة أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الرحمن، وأبو سعيد الأنصاري<sup>(٣)</sup>.

وقال: وهو حارثي من حلفاء بني عبد الأشهل، وكان رجلاً طوالاً أسمر معتدلاً أصلع وقوراً (٤).

شارك في الهجوم على بيت فاطمة عليه الله الله الله هو الذي كسر سيف الزبير بن العوام في ذلك الهجوم، روى ذلك عبد الله بن أحمد في

<sup>(</sup>١) المصنف ٨/ ٥٧٢.

<sup>(</sup>٢) الطرائف: ٢٣٩.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٢/ ٣٦٩.

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ٢/ ٣٦٩.

(كتاب السُّنة) بسنده: عن موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال: وغضب رجال من المهاجرين في بيعة أبي بكر، منهم علي بن أبي طالب، والزبير بن العوام، فدخلا بيت فاطمة بنت رسول الله على ومعها السلاح، فجاءهما عمر في عصابة من المسلمين، فيهم أسيد، وسلمة بن سلامة بن وقش، وهما من بني عبد الأشهل، ويقال: فيهم ثابت بن قيس بن الشاس أخو بني الحارث بن الخزرج، فأخذ أحدهم سيف الزبير، فضرب به الحجر حتى كسره، قال موسى بن عقبة: قال سعد بن إبراهيم: حدّثني إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أن عبد الرحمن كان مع عمر يومئذ، وأن محمد بن مسلمة كسر سيف الزبير، والله أعلم (۱).

والعجيب ما نُقل في ترجمته وما عُدّ من مناقبه أنّ الرجل اعتزل الفتنة، ولم يشارك في القتال بين الصحابة في الجمل وصفين والنهروان، بل كسر سيفه، واتّخذ سيفاً من خشب!

قال الذهبي: وكان رئيلي ممن اعتزل الفتنة، ولا حضر الجمل، ولا صفين، بل اتّخذ سيفاً من خشب، وتحوّل إلى الربذة، فأقام بها مُدَيدة (٢).

وقد نقلوا أنّ النبي عَيَّالُهُ هو الذي أوصاه بذلك، ومنعه من الدخول في الفتن بين المسلمين، فقد روى الطبراني بسنده: عن أبي بردة، قال: مررنا بالربذة وإذا فسطاط، قلت: لمن هذا؟ قيل: لمحمد بن مسلمة. فدخلت عليه فقال: إنّ رسول الله عليه قال: «يا محمد بن مسلمة، إنها ستكون فتنة وفرقة واختلاف، فإذا كان ذلك فاكسر سيفك، واكسر نبلك، واقطع

<sup>(</sup>١) السنة: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٢/ ٣٦٩.

فانظر أخي القارئ إلى هذا الرجل، أوصاه النبي عَيَّا باجتناب الفتنة، فكان أوّل المهاجمين على بيت النبوة، والمروّعين لبنت رسول الله عَيَا الله الله عَلَى ال

### ٨. أسيد بن حضير:

ترجم له ابن حجر العسقلاني بقوله: أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأنصاري الأشهل، يُكنَّى أبا يحيى وأبا عتيك، وكان أبوه حضير فارس الأوس ورئيسهم يوم بعاث (٢).

وقد كان له دور كبير في توطيد الأمر للخليفة الأول مع ابن عمّه بشير بن سعد، وإقصاء حزب سعد بن عبادة من المعادلة في ذلك اليوم، عندما استغلّ أبو بكر الشقاق الموجود بين الأوس والخزرج:

قال الطبري في تاريخه: فقام بشير بن سعد (أبو النعمان بن بشير)، فقال: يا معشر الأنصار، إنّا والله لئن كنّا أولي فضيلة في جهاد المشركين وسابقة في هذا الدين، ما أردنا به إلا رضى ربّنا، وطاعة نبيّنا، والكدح

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير ١٩/ ٢٣٣.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ١/ ٢٣٤.

لأنفسنا، فما ينبغي لنا أن نستطيل على الناس بذلك، ولا نبتغي به من الدنيا عرَضاً، فإنَّ الله وليَّ المنَّة علينا بذلك، ألا إن محمداً ﷺ من قريش، وقومه أحقّ به وأولى، وأيم الله لا يراني الله أنازعهم هذا الأمر أبداً، فاتّقوا الله، ولا تخالفوهم، ولا تنازعوهم. فقال أبو بكر: هذا عمر وهذا أبو عبيدة، فأيّها شئتم فبايعوا. فقالا: لا والله لا نتولى هذا الأمر عليك، فإنَّك أفضل المهاجرين، وثاني اثنين إذ هما في الغار، وخليفة رسول الله على الصلاة، والصلاة أفضل دين المسلمين، فمن ذا ينبغى له أن يتقدّمك أو يتولّى هذا الأمر عليك؟ ابسط يدك نبايعك. فلمّ ذهبا ليبايعاه سبقهما إليه بشير بن سعد فبايعه، فناداه الحباب بن المنذر: يا بشير بن سعد، عققت عقاق، ما أحوجك إلى ما صنعت، أنفست على ابن عمَّك الأمارة؟ فقال: لا والله، ولكنِّي كرهت أن أنازع قوماً حقًّا جعله الله لهم. ولما رأت الأوس ما صنع بشير بن سعد، وما تدعو إليه قريش، وما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عبادة، قال بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير وكان أحد النقباء: والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرّة لا زالت لهم عليكم بذلك الفضيلة، ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيباً أبداً، فقوموا فبايعوا أبا بكر. فقاموا إليه فبايعوه، فانكسر على سعد بن عبادة وعلى الخزرج ما كانوا أجمعوا له من أمرهم (١).

ولذلك اعتبرتها عائشة من أفاضل الصحابة مع سعد بن معاذ الذي سيأتي الكلام عليه لاحقاً، قالت: ثلاثة من الأنصار لم يكن في الناس أحد يعتد عليهم فضلاً بعد رسول الله عليها: سعد بن معاذ، وأسيد بن حضير،

<sup>(</sup>١) الإصابة ١/ ٢٣٤.

ومن مظاهر توطيده لخلافة أبي بكر مشاركته في هذه الجريمة الشنعاء على بيت فاطمة عليه كما ورد في رواية (كتاب السنة) لعبد الله بن أحمد: عن موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال: وغضب رجال من المهاجرين في بيعة أبي بكر، منهم علي بن أبي طالب، والزبير بن العوام، فدخلا بيت فاطمة بنت رسول الله عليه ومعهم السلاح، فجاءهما عمر في عصابة من المسلمين فيهم أسيد وسلمة بن سلامة بن وقش، وهما من بني عبد الأشهل...(٢).

وقد أشارت رواية سليم بن قيس إلى مشاركته في الواقعة، بل وحمله السلاح، قال: ثم انطُلق بعلي السلاح عتلاً، حتى انتُهي به إلى أبي بكر، وعمر قائم بالسيف على رأسه، وخالد بن الوليد، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، ومعاذ بن جبل، والمغيرة بن شعبة، وأسيد بن حضير، وبشير بن سعيد، وسائر الناس جلوس حول أبي بكر عليهم السلاح (٣).

### ٩. سلمة بن سلامة:

ترجم له ابن حجر في الإصابة بقوله: سلمة بن سلامة بن وقش بن زغبة بن زعوراء بن عبد الأشهل الأنصاري الأشهلي أبو عوف، ذكره ابن إسحاق وموسى بن عقبة وغيرهما في أهل العقبة وبدر، قال الطبري: شهد

<sup>(</sup>١) المعجم الأوسط ١/ ٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) السنة: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ١٥١.

العقبة الأولى والثانية في قول جميعهم، وشهد بدراً والمشاهد بعدها(١).

وقد كان على علاقة وطيدة بالخليفة الثاني عمر بن الخطاب، ولهذا جعله والياً على اليهامة التي تُعتبر من أكبر المناطق في تلك الحقبة (٢).

وثبت في الروايات مشاركته في الجريمة النكراء، وهي الهجوم على بيت فاطمة عليها ، كما ورد في رواية (كتاب السُّنّة) لعبد الله بن أحمد، التي ذكرنا بعضاً منها آنفاً.

ومن طرق الشيعة ما ورد في رواية كتاب (الاحتجاج) للطبرسي، وفيها: وانصرف علي وبنو هاشم إلى منزل علي التيلا، ومعهم الزبير، قال: فذهب إليهم عمر في جماعة ممن بايع، فيهم أسيد بن حصين وسلمة بن سلامة، فألفوهم مجتمعين، فقالوا لهم: بايعوا أبا بكر فقد بايعه الناس. فوثب الزبير إلى سيفه، فقال عمر: عليكم بالكلب العقور، فاكفونا شره، فبادر سلمة بن سلامة فانتزع السيف من يده، فأخذه عمر، فضرب به الأرض فكسره، وأحدقوا بمن كان هناك من بني هاشم، ومضوا بجماعتهم إلى أبي بكر، فلما حضروا قالوا: بايعوا أبا بكر فقد بايعه الناس، وأيم الله لئن أبيتم ذلك لنحاكمنكم بالسيف ".

وهذا الرجل لا يُعرف عنه الشيء الكثير، وكلّ من ترجم له اكتفى ببضع سطور فقط، رغم أنّه عمّر إلى سنة ٤٥هـ، ممّا يجعلنا نتساءل عن مصير هذا الرجل في خلافة أمير المؤمنين عليّاً.

<sup>(</sup>١) الإصابة ٣/ ١٢٤.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٣/ ١٢٤.

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ١/ ٩٥.

أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عاليكال ..................

### ١٠ . سلمة بن أسلم:

ترجم له ابن عبد البر بقوله: سلمة بن أسلم بن حريش بن عديّ بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو بن عديّ بن مالك بن الأوس الأنصاري الحارثي، شهد بدراً والمشاهد كلّها، وقُتل يوم جسر أبي عبيد سنة أربع عشرة، وهو ابن ثمان وثلاثين سنة، وقيل: بل قُتل وهو ابن ثلاث وستين سنة يوم جسر أبي عبيد، يكنى أبا سعد، يقال: إنّه الّذي أسر السائب بن عبيد والنعمان بن عمرو يوم بدر، ذكر ذلك أبو حاتم الرازي (۱).

وذكر ابن الأثير أنّه حليف لبني عبد الأشهل، قال: وقال ابن مندة وأبو نعيم: سلمة بن سلامة الأشهلي، شهد بدراً، لا تُعرف له رواية، ورويا عن ابن إسحاق فيمن شهد بدراً من الأوس من بني عبد الأشهل: سلمة بن أسلم بن الحريش بن عدي بن مخدعة بن حارثة بن الحارث، أخرجه الثلاثة، وجوّده أبو نعيم بقوله: هو حليف لهم. وأمّا ابن مندة فلم يذكر الحلف ولا بد منه، فإنّ سياق النسب يدل عليه؛ لأنه ليس فيه عبد الأشهل، وإنّا هو من ولد حارثة بن الحارث بن الخزرج، وعبد الأشهل هو أخو هو ابن جشم بن الحارث بن الخزرج، فجشم أبو عبد الأشهل هو أخو حارثة بن الحارث، والله أعلم (۲).

وجاء في بعض الروايات أنه شارك في الهجوم على بيت فاطمة عليها، منها رواية الطبري الكبير عليها في كتاب (المسترشد)، قال: وحدّث

<sup>(</sup>١) الاستيعاب ٢/ ٦٣٩.

<sup>(</sup>٢) أسد الغابة ٢/ ٣٣٢.

الواقدي: حدّثنا ابن أبي حنيفة، عن داود بن الحصين، قال: غضب رجال من المهاجرين والأنصار في بيعة أبي بكر، وقالوا: من غير مشورة ولا رضى منا. وغضب علي والزبير، ودخلا بيت فاطمة، وتخلّفا عن البيعة، فجاءهم عمر في عصابة، فيهم أسيد بن حضير وسلمة بن أسلم بن جريش الأشهلي، فصاح عمر: اخرجوا أو لنحرقنها عليكم! فأبوا أن يخرجوا، فصاحت بهم فاطمة وناشدتهم الله، فأمر عمر سلمة بن أسلم، فدخل عليهما، وأخذ سيف أحدهما، فضرب به الجدار حتى كسره، ثم أخرجه ما يسوقها حتى بايعا(١).

وذكر ابن أبي الحديد في شرحه على (نهج البلاغة) دوره في ذلك، فقال: وذهب عمر ومعه عصابة إلى بيت فاطمة، منهم أسيد بن حضير وسلمة بن أسلم، فقال لهم: انطلقوا فبايعوا. فأبوا عليه، وخرج إليهم الزبير بسيفه، فقال عمر: عليكم الكلب. فوثب عليه سلمة بن أسلم، فأخذ السيف من يده، فضرب به الجدار (٢).

### ١١.خالد بن الوليد:

من قادة المهاجمين لبيت الزهراء عليه وقد تقدّم أنّه قدم في ألف مقاتل؛ لمنع بني هاشم من الأمر (٣)، وقد كان من الذين جمعوا الحطب على باب فاطمة عليه كما نقل ذلك ابن عباس علي حيث قال: فانطلق قنفذ، فأخبر أبا بكر، فوثب عمر غضبان، فنادى خالد بن الوليد وقنفذاً، فأمرهما

<sup>(</sup>١) المسترشد: ٣٧٩.

<sup>(</sup>٢) شرح نهج البلاغة ٦/ ١١.

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج ١٠٤/١.

وليست هذه أول مرّة يشارك فيها الرجل في الهجوم على بيت المصطفى عَمَا أَنْ كَانْ قَائد المهاجمين على بيت النبوّة في مكة، في ليلة هجرة النبي عَمَا أَنْ ومبيت أمير المؤمنين عليه على فراشه.

<sup>(</sup>۱) کتاب سلیم: ۳۸۷.

<sup>(</sup>٢) خَتَله: أي خادعه، وهمز يده: عصرها.

<sup>(</sup>٣) يقمص: أي لا يستقر في موضع، فيثب من مكانه من غير صبر. والبَكْرُ من الإبل: هو الفَتِيّ، والأنثى بَكْرة. قال ابْن السّكيت: البَكْر بِمَنْزِلَة الفتَى، والقَلُوص بمنزِلة الفتاة.

٥٠٦ ..... فاطمة الزهراء الطيلا

قال: لا علم لي به (۱).

علماً أنَّ الرجل كان من أشدّ المبغضين لعلى بن أبي طالب التلاء وقد نقل لنا أحمد بن حنبل رواية تثبت هذا المعنى، قال: عن عبد الله بن بريدة، حدَّثنى أبي بريدة، قال: أبغضت عليًّا بغضاً لم يبغضه أحد قط، قال: وأحببت رجلاً من قريش لم أحبه إلّا على بغضه عليًّا، قال: فبُعث ذلك الرجل على خيل، فصحبته، ما أصحبه إلّا على بغضه عليًّا، قال: فأصبنا سبياً، قال: فكتب إلى رسول الله عَلَيْكَةِ: ابعث إلينا من يخمّسه. قال: فبعث إلينا عليًّا، وفي السبى وصيفة هي أفضل من السبي. فخمّس، وقسم، فخرج رأسه مغطى، فقلنا: يا أبا الحسن ما هذا؟ قال: ألم تروا إلى الوصيفة التي كانت في السبي، فإنّي قسمت وخمّست فصارت في الخمس، ثم صارت في أهل بيت النبي عَلَيْهُ، ثم صارت في آل على، ووقعت بها. قال: فكتب الرجل إلى نبى الله عَيْكَة، فقلت: ابعثنى. فبعثنى مصدّقاً، قال: فجعلتُ أقرأ الكتاب، وأقول: صدق. قال: فأمسك يدي والكتاب، وقال: أتبغض عليًّا؟ قال: قلت: نعم. قال: فلا تبغضه، وإن كنت تحبّه فازدد له حبًّا، فوالذي نفس محمد بيده لنصيب آل على في الخمس أفضل من وصيفة. قال: فما كان من الناس أحد بعد قول رسول الله عليه أحبّ إلى من

وقد تعمّد الرواة اخفاء اسم هذا الرجل الذي كان بغضه لعلي عليه الله معروفاً مشهوراً بين الصحابة، إلّا أنّ الخبر قد نُقل بطريق آخر صُرّح فيه

<sup>(</sup>١) الأمالي: ٢٦٧.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ٥/ ٢٥٣.

فقد روى الحاكم في مستدركه، قال: حدثني عبد الله بن بريدة الأسلمي، قال: إني لأمشي مع أبي، إذ مرّ بقوم ينقصون عليًّا لليَّلِا، يقولون فيه، فقام فقال: إنّي كنت أنال من علي، وفي نفسي عليه شيء، وكنت مع خالد بن الوليد في جيش، فأصابوا غنائم، فعمد علي إلى جارية من الخمس فأخذها لنفسه، وكان بين علي وبين خالد شيء، فقال خالد: هذه فرصتك. وقد عرف خالد الذي في نفسي على على ... (١).

ومن هنا فإنّ القوم قد انتدبوا الرجل لاغتيال أمير المؤمنين عليَّا في مسجد رسول الله ﷺ كما دلّت على ذلك بعض النصوص الروائية والتاريخية:

فقد روى سليم بن قيس في كتابه عن ابن عباس في قال: ثم إنهم تآمروا وتذاكروا، فقالوا: لا يستقيم لنا أمر ما دام هذا الرجل حيًا. فقال أبو بكر: من لنا بقتله؟ فقال عمر: خالد بن الوليد. فأرسلا إليه، فقالا: يا خالد، ما رأيك في أمر نحملك عليه؟ قال: احملاني على ما شئتها، فوالله إن حملتهاني على قتل ابن أبي طالب لفعلت. فقالا: والله ما نريد غيره. قال: فإني له. فقال أبو بكر: إذا قمنا في الصلاة صلاة الفجر، فقم إلى جانبه ومعك السيف، فإذا سلمت فاضرب عنقه. قال: نعم. فافترقوا على ذلك، ثم إن أبا بكر تفكّر فيها أمر به من قتل على طالي، وعرف أنه إن فعل ذلك وقعت حرب شديدة وبلاء طويل، فندم على ما أمره به، فلم ينم ليلته تلك

<sup>(</sup>۱) المستدرك ٢/ ١٢٩. قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه بهذه السياقة. ووافقه الذهبي.

حتى أصبح، ثم أتى المسجد وقد أقيمت الصلاة، فتقدّم فصلّى بالناس مفكّراً، لا يدري ما يقول، وأقبل خالد بن الوليد متقلّداً بالسيف حتى قام إلى جانب على الحيلاء وقد فطن على الحيلاء ببعض ذلك، فلمّا فرغ أبو بكر من تشهده صاح قبل أن يسلّم: يا خالد لا تفعل ما أمرتك، فإن فعلت قتلتك. ثم سلّم عن يمينه وشهاله، فوثب على الحيلاء فأخذ بتلابيب خالد، وانتزع السيف من يده، ثم صرعه، وجلس على صدره، وأخذ سيفه ليقتله، واجتمع عليه أهل المسجد ليخلّصوا خالداً، فها قدروا عليه، فقال العباس: حلّفوه بحق القبر لما كففت. فحلّفوه بالقبر فتركه، وقام فانطلق إلى منزله (۱).

وروى على بن إبراهيم القمّي في تفسيره بسند معتبر رواية طويلة فيها: فرجع أبو بكر إلى منزله، وبعث إلى عمر، فدعاه، ثم قال: أما رأيت مجلس علي منا اليوم؟ والله لإن قعد مقعداً مثله ليفسدن أمرنا، فها الرأي؟ قال عمر: الرأي أن تأمر بقتله. قال: فمن يقتله؟ قال: خالد بن الوليد. فبعثا إلى خالد فأتاهما، فقالا: نريد أن نحملك على أمر عظيم. قال: محلاني ما شئتها ولو قتل علي بن أبي طالب. قالا: فهو ذاك. فقال خالد: متى أقتله؟ قال أبو بكر: إذا حضر المسجد فقم بجنبه في الصلاة، فإذا أنا سلمت فقم إليه فاضرب عنقه. قال: نعم. فسمعت أسهاء بنت عميس ذلك، وكانت تحت أبي بكر، فقالت لجاريتها: اذهبي إلى منزل علي وفاطمة، ذلك، وكانت تحت أبي بكر، فقالت لجاريتها: اذهبي إلى منزل علي وفاطمة،

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم: ٣٩٥؛ والعجيب من صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس قيس) كيف اعتبر هذه الرواية من الموضوعات، بل من أدلّة وضع كتاب سليم بن قيس على وغفل عن أنّ هذا النصّ قد روته عدّة مصادر من مصادر الشيعة، بل روته كتب أهل السنة والجاعة كما سيأتيك، رغم محاولاتهم لإخفاء معالم هذه الحادثة.

فأقرئيهما السلام، وقولي لعلي: ﴿إِنَّ ٱلْمَلَأَيَّأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَأَخْرُجَ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّصِحِينَ ﴾، فجاءت الجارية إليهما، فقالت لعلى عليها: إنَّ أسماء بنت عميس تقرأ عليكما السلام، وتقول ﴿إِنَّ ٱلْمَلَا يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجَ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلتَّصِحِينَ ﴾، فقال على التَّلاِ قولي لها: إنَّ الله يحيل بينهم وبين ما يريدون. ثم قام وتهيّأ للصلاة، وحضر المسجد، ووقف خلف أبي بكر، وصلى لنفسه، وخالد بن الوليد إلى جنبه ومعه السيف، فلمّا جلس أبو بكر في التشهد ندم على ما قال، وخاف الفتنة وشدّة على وبأسه، فلم يزل متفكّراً لا يجسر أن يسلّم، حتى ظنّ الناس أنه قد سها، ثم التفت إلى خالد، فقال: يا خالد لا تفعل ما أمرتك به، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فقال أمير المؤمنين عليُّك: يا خالد ما الذي أمرك به؟ قال: أمرني بضرب عنقك. قال: وكنت تفعل؟ قال: إي والله، لولا أنّه قال لي: «لا تفعل» لقتلتك بعد التسليم. قال: فأخذه على التلاء فضرب به الأرض، واجتمع الناس عليه، فقال عمر: يقتله ورب الكعبة. فقال الناس: يا أبا الحسن الله الله بحق صاحب هذا القبر. فخلّى عنه، قال: فالتفت إلى عمر وأخذ بتلابيبه، وقال: يا ابن الصهاك، لولا عهد من رسول الله عَيْنَا وكتاب من الله سبق لعلمت أيّنا أضعف ناصراً وأقل عدداً. ثم دخل منزله (١٠).

وهذه الحادثة نقلها الفضل بن شاذان على كتابه (الإيضاح) عن بعض كتب العامة، قال: روى سفيان بن عيينة، والحسن بن صالح بن حيّ، وأبو بكر بن عياش، وشريك بن عبد الله، وجماعة من فقهائكم، أنّ أبا بكر أمر خالد بن الوليد، فقال: إذا أنا فرغت من صلاة الفجر وسلّمت

<sup>(</sup>١) تفسير القمي ٢/ ١٥٨، ونقلها صاحب (الاحتجاج) بتفاوت بسيط ١١١٨.

فاضرب عنق علي. فلمّا صلّى بالناس في آخر صلاته ندم على ما كان منه، فجلس في صلاته مفكّراً، حتى كادت الشمس أن تطلع، ثم قال: يا خالد لا تفعل ما أمرتك به (ثلاثاً)، ثم سلّم، وكان علي يصليّ إلى جنب خالد يومئذ، فالتفت علي إلى خالد فإذا هو مشتمل على السيف تحت ثيابه، فقال له: يا خالد أو كنت فاعلاً؟ قال: إي والله، إذن لوضعتُه في أكثرك شعراً، فقال علي صلوات الله عليه: كذبت ولؤمت، أنت أضيق حلقة من ذاك، أما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة، لولا ما سبق به القضاء لعلمتَ أي الفريقين شرٌّ مكاناً وأضعف جنداً (۱).

فهذه روايتكم على أبي بكر، إلا أن منكم من يكتم ذلك، ويستشنعه فلا يُظهره، وقد جعلتم هذا الحديث حجّة في كتاب الصلاة، في باب من أحدث قبل أن يسلم وقد قضى التشهد، أنّ صلاته تامّة؛ وذلك أن أبا بكر أمر خالد بن الوليد بأمر، فقال: إذا أنا سلَّمتُ من صلاة الفجر فافعل كذا وكذا. ثم بدا له في ذلك الأمر، فخاف إن هو سلَّم أن يفعل خالد ما أمره به، فلها قضى التشهد قال: يا خالد لا تفعل ما أمرتك [به]. ثم سلم.

وقد حدَّث به أبو يوسف القاضي ببغداد، فقال له بعض أصحابه: يا أبا يوسف: وما الذي أمر أبو بكر خالد بن الوليد [به]؟ فانتهره، وقال له: اسكت، وما أنت وذاك ؟!(٢).

والذي يظهر من كلام الفضل بن شاذان الله أنَّ هذه القضية كانت مشهورة بين علماء وفقهاء ورواة العامّة، بحيث استدلّ بها بعض الأحناف

<sup>(</sup>١) الإيضاح: ١٥٥.

<sup>(</sup>٢) الإيضاح: ١٥٨.

أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عليه الله الم الله

على جواز الإحداث قبل التسليم في الصلاة.

ومن يتتبّع الكتب يجد فيها أن القوم كانوا يشيرون في كلماتهم لهذه الحادثة، ولا يصرّحون بها، وكانوا يتعمّدون طمسها وإخفاءها؛ لما فيها من خطورة على معتقدهم:

منها: ما ورد في كتاب (الأنساب) للسمعاني في ترجمة عبّاد بن يعقوب الرواجني، قال: روى عنه جماعة من مشاهير الأئمة مثل أبي عبد الله محمد بن إسهاعيل البخاري؛ لأنّه لم يكن داعية إلى هواه، وروى عنه حديث أبي بكر أنّه قال: لا يفعل خالد ما أمر به. سألت الشريف عمر بن إبراهيم الحسيني بالكوفة عن معنى هذا الأثر، فقال: كان أمر خالد بن الوليد أن يقتل عليًّا، ثم ندم بعد ذلك، فنهى عن ذلك (۱).

وعبّاد بن يعقوب من ثقات الرواة، ومن الذين روى لهم البخاري في صحيحه، بل أجمعوا على صدق لهجته رغم تسالمهم على تشيعه بل ترفّضه على حدّ تعبيرهم.

ومنها: ما رواه الخلال في (كتاب السنة)، قال: ثنا الأثرم، قال: سمعت أبا عبد الله، وذُكر له حديث عقيل، عن الزهري، عن عروة، عن عائشة، عن النبي على في على والعباس، وعقيل، عن الزهري، أنّ أبا بكر أمر خالداً في علي، فقال أبو عبد الله: كيف؟ فلم يعرفها، فقال: ما يعجبني أن تُكتب هذه الأحاديث (٢).

<sup>(</sup>١) الأنساب ٣/ ٩٥.

<sup>(</sup>٢) كتاب السنة: ٤٠٥، وقد صحّح محقّق الكتاب هذا الأثر، لكنّه تورط في متنه، فقال: العبارة غير مستقيمة.

والذي يظهر من كلام أحمد بن حنبل أنّه كان يفرض حظراً على تناقل مثل هذه الأحادث، ويعتبرها أحاديث بدع كما قدّمنا في أوّل الكتاب، ومن هنا تناقل الشيعة هذه الأحاديث التي كتمها غيرهم.

#### ١٢. عبد الرحمن بن عوف:

من كبار الصحابة المهاجرين، وهو عند أهل السنة من العشرة المبشرين بالجنة بحسب مروياتهم، وقد كان من منظّري الحزب القرشي الذين يُرجع إليهم في كلّ كبيرة وصغيرة، حتى أنّ عمر بن الخطاب جعله واحداً من أهل الشورى، وصار له الدور الأكبر في تنصيب عثمان بن عفان خليفة على المسلمين.

وهو الذي أشار إليه أمير المؤمنين عليه في خطبته الشقشقية بأنه مال لصهره، يعني عثمان بن عفان، فقال: حتى إذا مضى لسبيله [يعني عمر]، جعلها في جماعة زعم أنّي أحدهم، فيا لله وللشورى! متى اعترض الريب في مع الأول منهم حتى صرتُ أُقرن إلى هذه النظائر، لكني أسففت إذ أسفّوا، وطرت إذ طاروا، فصغى رجلٌ منهم لضغنه، ومال الآخر لصهره، مع هَن وهن (١).

فقد نقل البخاري في صحيحه: عن المسور بن مخرمة: أن الرهط الذين ولاهم عمر اجتمعوا فتشاوروا، فقال لهم عبد الرحمن: «لستُ بالذي أنافسكم على هذا الأمر، ولكنكم إن شئتم اخترتُ لكم منكم»، فجعلوا ذلك إلى عبد الرحمن، فلمّا ولّوا عبد الرحمن أمْرهم، فمال الناس على عبد الرحمن، حتى ما أرى أحداً من الناس يتبع أولئك الرهط ولا يطأ

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ١/ ٣٥.

عقبه، ومال الناس على عبد الرحمن يشاورونه تلك الليالي، حتى إذا كانت الليلة التي أصبحنا منها فبايعنا عثمان، قال المسور: طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل، فضرب الباب حتى استيقظت، فقال: «أراك نائماً، فوالله ما اكتحلت هذه الليلة بكبير نوم، انطلق فادعُ الزبير وسعداً»، فدعوتها له، فشاورهما، ثم دعاني، فقال: «ادعُ لي عليًّا»، فدعوته، فناجاه حتى ابهار الليل، ثم قام على من عنده وهو على طمع، وقد كان عبد الرحمن يخشى من على شيئاً، ثم قال: «ادعُ لي عثمان»، فدعوته، فناجاه حتى فرَّق بينهما المؤذن بالصبح، فلم صلى للناس الصبح، واجتمع أولئك الرهط عند المنبر، فأرسل إلى من كان حاضراً من المهاجرين والأنصار، وأرسل إلى أمراء الأجناد، وكانوا وافوا تلك الحجة مع عمر، فلما اجتمعوا تشهَّد عبد الرحمن، ثم قال: «أما بعد، يا على إني قد نظرت في أمر الناس، فلم أرهم يعدلون بعثمان، فلا تجعلن على نفسك سبيلاً»، فقال [يعنى لعثمان]: أبايعك على سُنّة الله ورسوله، والخليفتين من بعده. فبايعه عبد الرحمن، وبايعه الناس المهاجرون والأنصار، وأمراء الأجناد والمسلمون (١).

ونقل المحب الطبري دوره في تنصيب عثمان، فقال: فلما توفي، وفُرغ من دفنه ورجعوا، اجتمع هؤلاء الرهط، فقال عبد الرحمن: اجعلوا أمركم إلى ثلاثة منكم. فقال الزبير: قد جعلت أمري إلى علي. وقال سعد: قد جعلت أمري إلى عبد الرحمن. وقال طلحة: قد جعلت أمري إلى عثمان. فخلا هؤلاء الثلاثة: عليٌّ، وعثمان، وعبد الرحمن، فقال عبد الرحمن للآخرين: أيّكما يتبرّأ من هذا الأمر، ونجعله إليه، والله عليه والإسلام

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري ٨/ ١٢٣.

لينظرن أفضلهم في نفسه، وليحرصن على إصلاح الأمة؟ قال: فأسكت الشيخان: على وعثمان، فقال عبد الرحمن: أفتجعلونه إليّ؟ والله على أن لا الو عن أفضلكم. قال: نعم. فأخذ بيد على فقال: إنّ لك القِدَم والإسلام والقرابة ما قد علمت، الله عليك، لئن أمَّرتُك لتعدلنّ، ولئن أمَّرت عليك لتسمعنّ ولتطيعنّ؟ ثم خلا بعثمان، فقال له مثل ذلك، فلما أخذ الميثاق قال لعثمان: ارفع يدك. فبايعه، ثم بايعه على، ثم ولج الدار فبايعوه. خرجه البخاري وأبو حاتم، وفي رواية ذكرها ابن الجوزي في كتاب (منهاج أهل الإصابة في محبة الصحابة) أنّ عبد الرحمن لما قال لعلي وعثمان: أفتجعلونه إليّ؟ قالا: نعم. قال لعلى: أبايعك على سيرة أبي بكر وعمر؟ فقال علي: واجتهاد رأي. فخاف أن يترخّص من المباح ما لا يحتمله من ألف ذلك التشدّد من سيرة الشيخين، فقال لعثمان: أبايعك على سيرة أبي بكر وعمر؟ فقال: نعم. فبايعه (۱).

وبعد كل هذه المقدّمة نرجع إلى موضوع حديثنا، فنقول: أخرج عبد الله بن أحمد بن حنبل بسنده عن موسى بن عقبة صاحب المغازي رواية ذكر فيها ما جرى في ذلك اليوم الأسود، ثم ذكر في ذيلها حضور عبد الرحمن بن عوف في الهجوم على دار فاطمة عليك ، فقال: قال سعد بن إبراهيم: حدّثني إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أنّ عبد الرحمن كان مع

<sup>(</sup>۱) الرياض النضرة: ٥٣، لا يخفى على القارئ ما في هذا الكلام من التحريف للقضية والتلاعب بها، إذ أنّهم عرضوا على أمير المؤمنين المثيلة البيعة على كتاب الله وسنة رسوله وعلى سنة الشيخين، فقال: كتاب الله وسنة نبيّه ورأيي. ولم يرض بسنة الشيخين، إلّا أنّ المحب الطبري تلاعب بالخبر؛ ليغيّب هذا المعنى عن القارئ.

أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عليها الله الله الله أما (١)

عمر يومئذ، وأن محمد بن مسلمة كسر سيف الزبير، والله أعلم (١).

## ١٣. عبد الرحمن بن أبي بكر:

ترجم له ابن حجر العسقلاني بقوله: عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان، أبو محمد، ويقال: أبو عبد الله، وقيل: أبو عثمان، وقيل: عبد العزّى بن أبي بكر بن أبي قحافة، القرشي التيمي، وأمّه أم رومان والدة عائشة، كان اسمه عبد الكعبة، فغيّره النبي عليه، وتأخّر إسلامه إلى أيام الهدنة، فأسلم، وحسن إسلامه ".

وذكر في ترجمته أيضاً أنّه شارك في حرب الجمل مع عائشة وطلحة والزبير ضدّ أمير المؤمنين عليه بخلاف أخيه محمد، فقال: وشهد وقعة الجمل مع عائشة، وأخوه محمد مع علي (٣).

وهذا الرجل ورد اسمه في رواية واحدة ذكرته في جملة التي هاجموا بيت فاطمة عليه ، وهي الرواية التي نقلها الشيخ المجلسي وَالله عن المفضل بن عمر، عن أبي عبد الله الصادق عليه ، وهي رواية طويلة قال فيها: وخروج أمير المؤمنين عليه من داخل الدار محمر العين حاسراً، حتى ألقى ملاءته عليها، وضمها إلى صدره، وقوله لها: يا بنت رسول الله قد علمت أن أباك بعثه الله رحمة للعالمين، فالله الله أن تكشفي خمارك، وترفعي ناصيتك، فوالله يا فاطمة لئن فعلت ذلك لا أبقى الله على الأرض من يشهد أن محمداً رسول الله، ولا موسى، ولا عيسى، ولا إبراهيم، ولا نوح،

<sup>(</sup>١) السنة: ٣٩٧.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٤/ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٣) الإصابة ٤/ ٢٧٥.

ولا آدم، ولا دابة تمشي على الأرض، ولا طائراً في السهاء إلّا أهلكه الله. ثم قال: يا ابن الخطاب لك الويل من يومك هذا وما بعده وما يليه، اخرج قبل أن أشهر سيفي فأفني غابر الأمّة. فخرج عمر وخالد بن الوليد وقنفذ وعبد الرحمن بن أبي بكر، فصاروا من خارج الدار، وصاح أمير المؤمنين بفضة: يا فضة مولاتك، فاقبلي منها ما تقبله النساء، فقد جاءها المخاض من الرفسة ورد الباب، فأسقطت محسناً (۱).

### ١٤ .سالم مولى أبي حذيفة:

قال ابن حجر في ترجمته: سالم مولى أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، أحد السابقين الأوّلين، قال البخاري: مولاته امرأة من الأنصار، وقال ابن حبان: يقال لها: ليلى، ويقال: ثبيتة بنت يعار، وكانت امرأة أبي حذيفة، وبهذا جزم ابن سعد، وقال ابن شاهين: سمعت ابن أبي داود يقول: هو سالم بن معقل، وكان مولى امرأة من الأنصار، يقال لها: فاطمة بنت يعار، أعتقه سائبة، فوالى أبا حذيفة، وسيأتي في ترجمة وديعة أن اسمها سلمى، وزعم ابن مندة أنه سالم بن عبيد بن ربيعة، وتعقبه أبو نعيم فأجاد، وإنها هو مولى أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة، فوقع فيه سقط وتصحيف (٢).

ومن العجيب أنَّ عمر بن الخطاب كان يراه أولى بالخلافة من جميع من بعده من الصحابة حتى أهل الشورى، حيث روي عنه أنَّه قال عند

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٥٣/ ١٩.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٣/ ١١.

وكان سالم هذا من المشاركين في الهجوم على بيت الزهراء عليها :

فهو الذي حشد ألف مقاتل لنصرة أبي بكر لمنع بني هاشم من الملك كما روى الطبرسي في الاحتجاج عن أبان بن تغلب، عن الإمام الصادق عليه أنه قال في حديث طويل ذكر فيه ما جرى من الحوادث بعد وفاة رسول الله على خليه فله كان في اليوم الرابع جاءهم خالد بن الوليد ومعه ألف رجل، فقال لهم: ما جلوسكم، فقد طمع فيها والله بنو هاشم؟ وجاءهم سالم مولى أبي حذيفة ومعه ألف رجل، وجاءهم معاذ بن جبل ومعه ألف رجل، فما زال يجتمع إليهم رجل رجل حتى اجتمع أربعة آلاف رجل، فخرجوا شاهرين بأسيافهم يقدمهم عمر بن الخطاب حتى وقفوا بمسجد رسول الله على أن ذهب منكم رجل رسول الله على لئن ذهب منكم رجل يتكلم بالذي تكلم بالأمس لنأخذن الذي فيه عيناه (٢).

بل نقلت الروايات مشاركته الفعلية في الهجوم على الدار كها في رواية العياشي على عمرو بن أبي المقدام عن أبيه عن جدّه، قال فيها: فقام أبو بكر، وعمر، وعثمان، وخالد بن الوليد، والمغيرة بن شعبة، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، وقنفذ، وقمت معهم، فلما انتهينا إلى الباب فرأتهم فاطمة صلوات الله عليها أغلقت الباب في وجوههم، وهي لا تشكّ أن لا يدخل عليها إلّا بإذنها، فضرب عمر الباب برجله فكسره،

<sup>(</sup>١) أسد الغابة ٢/ ٢٤٦.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ١٠٤/١.

٥١٨ - ..... فاطمة الزهراء الطُّ

وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوا عليًّا عليُّك ملبّباً (١).

#### ١٥ . زياد بن لبيد:

ترجم له ابن حجر العسقلاني بقوله: زياد بن لبيد بن ثعلبة بن سنان بن عامر الأنصاري البياضي، ذكره موسى بن عقبة وغيره فيمن شهد العقبة وبدراً، وذكر الواقدي وغيره أنّه كان عامل النبي عَيَالِلهُ على حضر موت، وولّاه أبو بكر قتال أهل الردّة من كندة، وهو الذي ظهر (۲) بالأشعث بن قيس، فسيّره إلى أبي بكر (۳).

وقد ورد ذكره في رواية مسندة يتيمة نقلها ابن أبي الحديد المعتزلي عن أبي بكر الجوهري صاحب كتاب السقيفة، قال: لما جلس أبو بكر على المنبر كان علي النيلا والزبير وناس من بني هاشم في بيت فاطمة، فجاء عمر إليهم، فقال: والذي نفسي بيده لتخرجن إلى البيعة أو لأحرقن البيت عليكم! فخرج الزبير مصلتاً سيفه، فاعتنقه رجل من الأنصار وزياد بن لبيد، فدق به، فبدر (١) السيف، فصاح به أبو بكر وهو على المنبر: اضرب به الحَجَر (٥).

## ١٦. عبد الله بن أبي ربيعة:

يوجد أكثر من صحابي يحمل هذا الاسم، إلَّا أنَّه بحسب القرائن

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ٢/ ٦٧.

<sup>(</sup>٢) كذا في المصدر، ولعل الصحيح: ظفر.

<sup>(</sup>٣) الإصابة ٢/ ٤٨٤.

<sup>(</sup>٤) كذا في المصدر، ولعل الصحيح: «ندر» كما هو موجود في روايات أخَر، ومعنى ندر: سقط.

<sup>(</sup>٥) شرح نهج البلاغة ٢/٥٦.

يظهر أنّ المقصود هو عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي والد الشاعر المعروف عمر بن أبي ربيعة.

ترجم له ابن حجر في الإصابة بقوله: عبد الله بن أبي ربيعة، واسمه عمرو، وقيل: حذيفة. ويُلقّب ذا الرمحين، ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، يكنّى أبا عبد الرحمن، كان اسمه بجيراً بالموحّدة والجيم مُصغّراً، فغيره النبي عَلَيْهُ، وهو أخو عياش بن أبي ربيعة لأبويه، أمّها أسهاء بنت مخرمة، وهو والد عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الشاعر المشهور (۱).

وممّا رَجّح كونه المقصود أنّه كان مقرّباً جدًّا من عمر بن الخطاب، بل ذكروا في ترجمته أنّه كان قائداً لجنده. قال ابن حجر: وولي عبد الله الجند لعمر، واستمرّ إلى أن جاء لينصر عثمان، فسقط عن راحلته بقرب مكّة فهات، ويقال: إنّ عمر قال لأهل الشورى: «لا تختلفوا، فإنّكم إن اختلفتم جاءكم معاوية من الشام، وعبد الله بن أبي ربيعة من اليمن، فلا يريان لكم فضلاً لسابقتكم، وإنّ هذا الأمر لا يصلح للطلقاء ولا لأبناء الطلقاء»، فهذا يقتضي أن يكون عبد الله من مسلمة الفتح، وقد جاء ذلك صريحاً (٢).

والذي ذكر مشاركته في الهجوم على بيت الوحي هو يحيى بن الحسين في كتابه (تثبيت الإمامة)، قال عندما ذكر قضية الهجوم على بيت فاطمة عليها الزبير بالسيف، فصاح عمر: دونكم الليث. فدخل في صدره عبد الله بن أبي ربيعة فعانقه، وأخذ السيف من يده، وضرب به حتى كسره، فدخلوا البيت، فأخرجوا عليًّا عليه ملبوباً، فتعلّق به جماعة منهم

<sup>(</sup>١) الإصابة ٢/ ٦٩.

<sup>(</sup>٢) الإصابة ٢/ ٦٩.

٠٢٠ ...... فاطمة الزهراء للطُّ

حتى انتُهي به إلى أبي بكر (١).

## ١٧ . المغيرة بن شعبة:

لم تشر النصوص التاريخيّة التي وثّقت الحادثة لمشاركته في الهجوم على الدار، إلّا أنّ الشيخ الطبرسي مَرْبَعُ نقل رواية عن الإمام الحسن المجتبى الله تدلّ على أنّه كان من المشاركين بل من المعتدين على الزهراء عليه ومما جاء في تلك الرواية قول الإمام الحسن علي للمغيرة: وأنت الذي ضربت فاطمة بنت رسول الله عَيْلُ حتى أدميتها، وألقت ما في بطنها، استذلالاً منك لرسول الله عَيْلُ ، ومخالفة منك لأمره، وانتهاكاً لحرمته (٢).

#### ۱۸ .هرمز:

ذكرت رواية العياشي على المتقدّمة أنّ هرمز وهو جدّ عمرو بن أبي المقدام قد شارك في الهجوم على بيت الزهراء عليه قال العياشي: عن عمرو بن أبي المقدام عن أبيه عن جدّه: ما أتى علي يوم قط أعظم من يومين أتيا علي، فأمّا اليوم الأول فيوم قُبض رسول الله على الله وأمّا اليوم الثاني فوالله إنّي لجالس في سقيفة بني ساعدة عن يمين أبي بكر، والناس يبايعونه، إذ قال له عمر: يا هذا ليس في يديك شيء مهما لم يبايعك علي، فابعث إليه حتى يأتيك يبايعك، فإنّم هؤلاء رعاع. فبعث إليه قنفذ، فقال له: اذهب فقل لعلي: أجب خليفة رسول الله على أخداً غيري. قال: ارجع إليه فقال لأبي بكر: قال لك: ما خلّف رسول الله أحداً غيري. قال: ارجع إليه فقل: أجب، فإنّ الناس قد أجمعوا على بيعتهم إياه، وهؤلاء المهاجرين فقل: أجب، فإنّ الناس قد أجمعوا على بيعتهم إياه، وهؤلاء المهاجرين

<sup>(</sup>١) تثبيت الإمامة: ١٧.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٤١٤.

والأنصار يبايعونه وقريش، وإنّها أنت رجل من المسلمين، لك ما لهم، وعليك ما عليهم. فذهب إليه قنفذ، فها لبث أن رجع فقال: قال لك: إنّ رسول الله عَيَّا قال لي وأوصاني أن إذا واريته في حفرته، لا أخرج من بيتي حتى أؤلف كتاب الله، فإنه في جرايد النخل وفي أكتاف الإبل. قال عمر: قوموا بنا إليه. فقام أبو بكر، وعمر، وعثمان، وخالد بن الوليد، والمغيرة بن شعبة، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، وقنفذ، وقمت معهم، فلما انتهينا إلى الباب فرأتهم فاطمة صلوات الله عليها أغلقت الباب في وجوههم، وهي لا تشكّ أن لا يدخل عليها إلّا بإذنها، فضرب عمر الباب برجله فكسره، وكان من سعف، ثم دخلوا فأخرجوا عليًا عليها ملببًا الله ملكراك.

وجد عمرو بن أبي المقدام هو هرمز الفارسي كما ذكر الشيخ الطوسي للمنظفي في رجاله، إذ قال: ثابت بن هرمز الفارسي، أبو المقدام العجلي الحداد، مولى بني عجل (٢).

ولا يوجد في الصحابة رجل بهذا الاسم سوى (هرمز بن ماهان الفارسي)، ولم يذكروا في ترجمته شيئاً سوى أنّه كان مولى لرسول الله عَيْلِيُّهُ، وأنه روى عنه حديثاً واحداً (٣).

### ١٩ .معاذ بن جبل:

ورد ذكره في الرواية التي ذكرها الطبرسي مَنْيَّعٌ في احتجاجه والتي

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ٢/ ٦٧.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ١١٠.

<sup>(</sup>٣) أسد الغابة ٥/ ٥٨، الإصابة ٦/ ١٩ ٤.

سبق ذكرها، وقد ورد فيها قوله: فلما كان في اليوم الرابع جاءهم خالد بن الوليد ومعه ألف رجل، فقال لهم: ما جلوسكم، فقد طمع فيها والله بنو هاشم؟ وجاءهم سالم مولى أبي حذيفة ومعه ألف رجل، وجاءهم معاذ بن جبل ومعه ألف رجل فما زال يجتمع إليهم رجل رجل حتى اجتمع أربعة آلاف رجل، فخرجوا شاهرين بأسيافهم يقدمهم عمر بن الخطاب، حتى وقفوا بمسجد رسول الله على أله فقال عمر: والله يا أصحاب على لئن ذهب منكم رجل يتكلم بالذي تكلم بالأمس لنأخذن الذي فيه عيناه (۱).

وفي رواية سليم بن قيس على الله على الله يعتل عتلاً، حتى انتُهي به إلى أبي بكر، وعمر قائم بالسيف على رأسه، وخالد بن الوليد، وأبو عبيدة بن الجراح، وسالم مولى أبي حذيفة، ومعاذ بن جبل، والمغيرة بن شعبة، وأسيد بن حضير، وبشير بن سعيد، وسائر الناس جلوس حول أبي بكر عليهم السلاح (٢).

ولم أجد بحسب تتبعي القاصر رواية تنصّ صريحاً على مشاركته في اقتحام البيت والاعتداء على فاطمة الزهراء عليه الكن بحسب أجواء الروايات المتقدّمة نطمئن بمشاركته في هذه الأحداث ولو بمحاصرته للدار.

وقد ترجم له ابن حجر العسقلاني في الإصابة، فقال: معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ بن عدي بن كعب بن عمرو بن أدى بن علي بن أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن عدي بن نابي بن تميم بن كعب بن

<sup>(</sup>١) الاحتجاج ١/٤٠١.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٥١.

سلمة أبو عبد الرحمن الأنصاري الخزرجي، الإمام المقدّم في علم الحلال والحرام (١).

وقد بالغوا في ذكر مناقب الرجل وإحصاء فضائله، بحيث كاد بعضهم أن يجعله أفضل حتى من العشرة المبشَّرين بالجنة عندهم، حتى قالوا: إنَّ عمر بن الخطاب قال فيه: عجزت النساء أن يلدن مثل معاذ، ولو لا معاذ لهلك عمر (٢).

## من الذين اعتدوا على فاطمة عليها بالضرب؟

#### ١. عمربن الخطاب:

وهو الذي نصّت عليه أغلب الروايات التي ذكرناها سابقاً، ولعلّه لم تخل رواية من ذكر ما صنعه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وقد قام بالاعتداء عليها بعدّة:

1 - الوكز بالسيف: كما في رواية كتاب سليم التي ورد فيها قوله: ودعا عمر بالنار فأضرمها في الباب، ثم دفعه، فدخل فاستقبلته فاطمة عليها وصاحت: يا أبتاه يا رسول الله. فرفع عمر السيف وهو في غمده، فوجأ به جنبها (۳).

٢- اللطم باليد على الخد: كما في رواية الديلمي التي ذكرناها سابقاً،
 وفيها قول فاطمة عليها في فسقطتُ لوجهي والنار تسعر وتسفع وجهي،

<sup>(</sup>١) الإصابة ٦/٨٠١.

<sup>(</sup>٢)الإصابة ٦/ ١٠٩.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ١٥١.

فضربني بيده حتى انتثر قرطي من أذني، وجاءني المخاض، فأسقطت محسناً قتيلاً بغير جرم، فهذه أمّة تصلي علي؟! وقد تبرّأ الله ورسوله منهم، وتبرّأتُ منهم (١).

وكذا رواية أحمد بن إسحاق القمي الله عن أبي الحسن علي بن محمد الهادي الله في فضل يوم التاسع من ربيع الأول، وهو حديث طويل قال فيه الله فيه الله فيه الله غصباً وظلم حر وجه الزكية، وصعد منبر الرسول على أمير المؤمنين الله وعانده وسفّه رأيه (٢).

وكذلك ما اعترف به عمر بن الخطاب في كتابه المشهور لمعاوية، الذي قال فيه: فدفعتُ الباب ودخلت، فأقبلت إلى بوجه أغشى بصري، فصفقت صفقة على خديها من ظاهر الخهار، فانقطع قرطها، وتناثرت إلى الأرض (٣).

٣- الضرب بالسوط: ورد ذكره في رواية الديلمي عن فاطمة عليه التي سبق ذكر بعضها، وفيها قالت عليه في فجمعوا الحطب الجزل على بابنا، وأتوا بالنار ليحرقوه ويحرقونا، فوقفت بعضادة الباب، وناشدتهم بالله وبأبي أن يكفّوا عنّا وينصرونا، فأخذ عمر السوط من يد قنفذ - مولى أبي بكر-، فضرب به عضدي، فالتوى السوط على عضدي حتى صار كالدملج (٤).

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٢) المحتضر: ٩٨:

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٤) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

وكذلك في رواية سليم عن سلمان في التي سبق ذكرها، وقد ورد فيها قوله: فصر خت: يا أبتاه. فرفع السوط، فضرب به ذراعها، فنادت: يا رسول الله، لبئس ما خلفك أبو بكر وعمر (١).

الرفس بالرّجْل والعصر بالباب: وهذا أشهر ما ذُكر من تفاصيل الهجوم على الدار والاعتداء عليها عليها الهي وهنا نشير إلى بعض الروايات - التي ذكرناها فيها سبق - من باب المثال:

منها: رواية إرشاد القلوب:...وركل الباب برجله فرده علي وأنا حامل فسقطت لوجهي والنار تسعر وتسفع وجهي (٢).

وكذا رواية كتاب مختصر البصائر عن المفضل بن عمر عن الإمام الصادق عليه التي قال فيها: وإشعال النار على باب أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين عليه لإحراقهم بها، وضرب يد الصدِّيقة الكبرى فاطمة بالسوط، ورفس بطنها، وإسقاطها محسناً (٣).

وأيضاً في كتابه لمعاوية، قال: فسمعت لها زفيراً وبكاء، فكدت أن الين وأنقلب عن الباب، فذكرت أحقاد علي وولوعه في دماء صناديد العرب، وكيد محمد وسحره، فركلتُ الباب وقد الصقت أحشاءها بالباب تترسه، وسمعتها وقد صرخت صرخة حسبتها قد جعلت أعلى المدينة أسفلها، وقالت: يا أبتاه! يا رسول الله! هكذا كان يُفعل بحبيبتك وابنتك، آه يا فضة! إليك فخذيني فقد والله قُتل ما في أحشائي من حمل. وسمعتها

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٣٠/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٣) مختصر بصائر الدرجات: ١٨٧.

٥٢٦ ...... فاطمة الزهراء للطَّا

تمخض وهي مستندة إلى الجدار (١).

#### ٢. قنفذ:

ورد اسمه في أكثر من رواية من الروايات التي ذكرناها فيها سبق، والتي ذكرت مشاركته في الاعتداء على الطهر فاطمة عليه الله كان ذلك بأكثر من صورة:

١- الضرب بالسوط: قال سليم بن قيس على في كتابه مما ذكره من مشاهداته بنفسه: انتهيت إلى حلقة في مسجد رسول الله على ليس فيها إلا هاشمي، غير سلمان، وأبي ذر، والمقداد، ومحمد بن أبي بكر، وعمر بن أبي سلمة، وقيس بن سعد بن عبادة، فقال العباس لعلي عليه الله من حوله، منعه من أن يغرم قنفذاً كما أغرم جميع عماله؟ فنظر علي عليه إلى من حوله، ثم اغرورقت عيناه بالدموع، ثم قال: شكر له ضربة ضربها فاطمة عليه بالسوط، فهاتت وفي عضدها أثره كأنه الدملج (٢).

Y – اللكز بالسيف: كما في رواية الطبري الصغير عن أبي بصير عن الإمام الصادق عليه التي قال فيها: وكان سبب وفاتها أن قنفذاً مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره، فأسقطت محسناً، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً، ولم تَدَعْ أحداً ممن آذاها يدخل عليها (٣).

وكذلك ما رواه سليم في كتابه عن سلمان الفارسي عليه وفيها قال: وحالت بينهم وبينه فاطمة عليه عند باب البيت، فضربها قنفذ الملعون

<sup>(</sup>١) بحار الأنوار ٣٠/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٣) دلائل الإمامة: ١٣٤.

أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عليها .......

بالسوط، فهاتت حين ماتت وإن في عضدها كمثل الدملج من ضربته، لعنه الله ولعن من بعث به (١).

7- العصر بالباب: ورد ذكره في السابقة التي رواها سليم عن سلهان، قال: فألجأها قنفذ لعنه الله إلى عضادة باب بيتها، ودفعها، فكسر ضلعها من جنبها، فألقت جنيناً من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت صلى الله عليها من ذلك شهيدة (٢).

## ٣. المغيرة بن شعبة:

ذُكر اسمه أيضاً ضمن أسهاء المعتدين على بيت فاطمة الزهراء عليها كما في رواية الاحتجاج على لسان الإمام المجتبى عليه قال: وأنت الذي ضربت فاطمة بنت رسول الله عليه حتى أدميتها، وألقت ما في بطنها، استذلالاً منك لرسول الله عليه وخالفة منك لأمره، وانتهاكاً لحرمته (٣).

## ٤. خالد بن الوليد:

ذكرت الروايات مشاركته في الاعتداء على فاطمة الزهراء عليها حين دخل لنجدة أصحابه، وكان الاعتداء بنحوين، هما:

١- الضرب بالسوط: ورد ذكر ذلك في كتاب (تثبيت الإمامة) ليحيى بن الحسين، قال: فحالت بينهم وبين البيت الذي فيه علي السلاء وهي ترى أنها أوجب عليهم حقًا من علي السلاء لضعفها وقرابتها من رسول الله عَيْلِياً، فوثب إليها خالد بن الوليد، وضربها بالسوط على

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٥١.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٥٣، والرواية معتبرة لاعتبار الكتاب.

<sup>(</sup>٣) الاحتجاج: ٤١٤.

عضدها، حتى كان أثره في عضدها مثل الدملج (١).

Y- محاولة ضربها بالسيف: وقد ورد ذلك في رواية طويلة رواها سليم بن قيس عن ابن عباس على قال فيها: فأرسل عمر يستغيث، فأقبل الناس حتى دخلوا الدار، وسلّ خالد بن الوليد السيف ليضرب فاطمة المله بسيفه، فأقسم على على الله فكفّ (٢).

هذه أهم تفاصيل الهجوم على بيت فاطمة الزهراء عليها وهؤلاء هم الأشخاص الذين شاركوا في هذا الهجوم الشنيع.

﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا أَى مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ ﴾.

<sup>(</sup>١) تثبيت الإمامة: ١٨.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۳۸۷.

# مصادرمفقودة

استعرضنا في ما سبق مجموعة من الروايات والنصوص التاريخية التي ذكرت لنا بعض ما جرى على بيت الزهراء عليه من هجوم عليه، وتهديد لمن فيه بالإحراق، والأعظم من هذا الاعتداء على الزهراء عليه بالضرب، مما تسبّب في كسر ضلعها، وإسقاط جنينها، ومرضها، ثم وفاتها عليه بسبب هذا الأمر.

و المصادر التي تعرّضنا لها سواء الشيعية منها أم السنية ليست إلّا جزءاً صغيراً ممّا كُتب في هذا المجال، وإلّا فهناك الكثير من المصادر التي ضاعت وأُتلفت عبر التاريخ.

وفي هذا الفصل سنذكر أهم الكتب التي تعرّضت لهذا الموضوع، إلّا أنّها لم تصل لنا، ونحن إنها علمنا بذلك لأن مصادر أخرى نقلت عن هذه الكتب بعض ما جرى على السيّدة فاطمة عليها :

## مؤرِّخون ضاعت كتبهم:

### ١. محمد بن إسحاق صاحب (السيرة النبوية):

محمد بن إسحاق بن يسار مولى بني عبد المطلب (ت ١٥٢هـ)، كان صاحب قصب السبق في تدوين سيرة النبي عَيْنَ ، حتى قال الذهبي في ترجمته: وهو أوّل من دوّن العلم بالمدينة، وذلك قبل مالك وذويه، وكان في العلم بحراً عجاجاً (١).

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٧/ ٣٣.

ورغم هذه الميزة في كتابه وقربه من زمن هذه الأحداث إلّا أنّ كتابه ضاع، ولم يصل إلينا إلّا ما تناقلته بعض المصادر التاريخية، أو ما اختاره ابن هشام الحميري منه، وأدرجه في كتابه المعروف (السيرة النبوية)، بعد سلسلة تحريفات وتغييرات للأصل.

وقد نقلنا عنه رواية بواسطة سبط ابن الجوزي، تضمّنت شَقّ عمر بن الخطاب للكتاب الذي كتبه أبو بكر برد فدك لفاطمة عليه ، ولا وجود لهذه الرواية إلّا في سيرة ابن إسحاق، ولعل وجود هذه الرواية وأمثالها كان سبب ضياع هذا الكتاب.

وممّا يؤكّد ما ذكرناه اعتراف ابن هشام في مقدّمة كتابه بها صنعه بكتاب ابن اسحاق الأصلي، قال: وتارك بعض ما ذكره ابن إسحاق في هذا الكتاب مما ليس لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيه ذكر ولا نزل فيه من القرآن شيء وليس سببا لشيء من هذا الكتاب ولا تفسيرا له ولا شاهدا عليه لما ذكرت من الاختصار وأشعارا ذكرها لم أر أحدا من أهل العلم بالشعر يعرفها وأشياء بعضها يشنع الحديث به وبعض يسوء بعض الناس ذكره وبعض لم يقر لنا البكائي بروايته ومستقص إن شاء الله تعالى ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له والعلم به (۱).

ويكفي القارىء اللبيب قوله (وأشياء بعضها يشنع الحديث به) لكي تعلم عظم الجناية التي فعلوها في حقّ تاريخ المسلمين ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم.

<sup>(</sup>١) السيرة النبوية ١/ ٦٣.

مصادر مفقودة ......مصادر مفقودة .....

#### ٢. موسى بن عقبة:

موسى بن عقبة بن أبي عياش (ت ١٤١هـ)، من كبار علماء السير والمغازي الذين أُجمع على وثاقتهم وجلالتهم بين أئمة الحديث، وقد ترجم له الذهبي في السير بقوله: الإمام الثقة الكبير، أبو محمد القرشي مولاهم، الأسدي المطرقي، مولى آل الزبير، ويقال: بل مولى الصحابية أم خالد بنت خالد الأمويّة، زوجة الزبير، وكان بصيراً بالمغازي النبوية، ألفها في مجلد، فكان أوّل من صنّف في ذلك (١).

وقد كان له كتاب في المغازي ذكره الذهبي في ترجمته بقوله: وأمّا مغازي موسى بن عقبة، فهي في مجلد ليس بالكبير، سمعناها، وغالبها صحيح، ومرسل جيد، لكنها مختصرة تحتاج إلى زيادة بيان وتتمّة (٢).

إلّا أنّ هذا الكتاب لم يصل إلينا، ولم يبق منه إلّا ما تناقلته كتب التاريخ والمغازي، وقد نقلنا منه رواية اقتحام بيت الزهراء عليها وكسر سيف الزبير.

#### ٣. محمد بن السائب الكلبي:

أبو النضر محمد بن السائب بن هشام الكلبي (ت ١٤٦هـ)، من كبار المفسّرين والمؤرّخين والنسَّابة الذين عُرفوا في الإسلام.

قال الذهبي في ترجمته: الكلبي العلّامة الأخباري أبو النضر محمد بن السائب بن بشر الكلبي، المفسّر، وكان أيضاً رأساً في الأنساب<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٦/ ١١٤.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٦/ ١١٦.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ٦/ ٢٤٨.

إلّا أنّ كلّ آثاره اندرست، ولم يبق منها سوى بعض الروايات المنقولة هنا وهناك.

#### ٤. هشام بن محمد الكلبي:

هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ)، ابن المترجم أعلاه، قال الذهبي في العبر: هشام بن محمد بن السائب الكلبي، الأخباري، النسَّابة، صاحب كتاب الجمهرة في النسب، وتصانيفه تزيد على مائة و خمسين تصنيفاً في التاريخ والأخبار، وكان حافظاً علَّامة (١).

ولم يبق من هذه المائة وخمسين مصنفاً إلّا بعض الروايات القليلة جدًّا التي لا تصل إلى بضع وريقات، وقد نقل ابن شهر آشوب جزءاً من رواية وصفها بالطويلة (٢) حول هجوم القوم على الدار.

## ٥. أبومخنف الأزدي (توفي ١٥٧هـ):

وهو لوط بن يحيى الأزدي، من كبار المؤرّخين وعلماء السِّير، ترجم له النجاشي بقوله: شيخ أصحاب الأخبار بالكوفة ووجههم، وكان يُسكَن إلى ما يرويه، روى عن جعفر بن محمد التِيلاِ<sup>(٣)</sup>.

وعدّد من مصنّفاته (كتاب السقيفة)، وهو من الكتب التي تعرّضت بالتفصيل لما جرى في سقيفة بني ساعدة، إلّا أنّه لم يصل لنا منه سوى ما نقله محمد بن جرير الطبري في تاريخه، وبعض المؤرّخين اللاحقين، ولا يُعلم ما جرى لكتبه إلى الآن.

<sup>(</sup>١) العبر ١/ ٣٤٦.

<sup>(</sup>٢) مثالب النواصب (مخطوط).

<sup>(</sup>٣) الفهرست: ٣٢٠.

مصادر مفقودة ......مصادر مفقودة .....

## ٦. أبان الأحمر:

أبان بن عثمان الأحمر البجلي (توفي أو عاش في أواخر القرن الثاني)، من أصحاب الإمام الصادق الله النجاشي في ترجمته: أصله كوفي، كان يسكنها تارة والبصرة تارة، وقد أخذ عنه أهلها: أبو عبيدة معمر بن المثنى، وأبو عبد الله محمد بن سلام، وأكثروا الحكاية عنه في أخبار الشعراء والنسب والأيام، روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن موسى الهيكي ، له كتاب حسن كبير، يجمع المبتدأ والمغازي والوفاة والردة (۱).

ولم يبق من هذه الكتب سوى بعض الروايات المبثوثة في كتب الشيعة، كالروايات التي نقلناها سابقاً في ما يتعلق بموضوع فدك.

## ٧. ابنشبة:

عمر بن شبة النميري (ت ٢٦٢هـ)، ترجم له الذهبي في السِّير بقوله: العلّامة الأخباري الحافظ الحجّة، صاحب التصانيف، أبو زيد، النميري البصري النحوي، نزيل بغداد، وُلد سنة ثلاث وسبعين ومائة (٢).

وقد ألّف كتباً كثيرة لم يصل إلينا منها سوى كتاب (تاريخ المدينة) الذي اعتمدنا عليه في بعض فصول هذا الكتاب، وذكر الذهبي قسماً منها، قال: صنّف تاريخاً كبيراً للبصرة لم نره، وكتاباً في (أخبار المدينة)، رأيت نصفه، يقضي بإمامته، وصنّف (أخبار الكوفة)، و(أخبار مكة)، وكتاب (الأمراء)، وكتاب (الشعر والشعراء)، وكتاب (أخبار المنصور)، وكتاب

<sup>(</sup>١) الفهرست: ١٣.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ١٢/ ٣٦٩.

٥٣٤ ...... فاطمة الزهراء للطَّكِ

(النسب)، وكتاب (التاريخ) في أشياء كثيرة (١١).

والظاهر أن أحد هذه الكتب وصل إلى السيّد ابن طاووس، فقال: وقد ذكر عمر بن شبة (٢) وهو من أعيان علمائهم في كتابه الذي سمّاه كتاب (السقيفة) طرفاً من القبائح العظام التي جرت على بني هاشم وعلي وفاطمة والحسنين الميّلِ في ذلك المقام (٣).

### ٨. إبراهيمالثقفي:

إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال بن عاصم بن سعد بن مسعود الثقفي الثقفي الثقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقفي التقليم ال

وكان سبب خروجه من الكوفة على ما ذكره النجاشي: أنه عمل كتاب المعرفة، وفيه المناقب المشهورة والمثالب، فاستعظمه الكوفيون، وأشاروا عليه بأن يتركه ولا يُخرجه، فقال: أيّ البلاد أبعد من الشيعة؟ فقالوا: أصفهان. فحلف لا أروي هذا الكتاب إلّا بها. فانتقل إليها، ورواه مناه بصحة ما رواه فيه (٥).

ولا يبعد أنّ سبب استعظامهم لهذه الكتب هو ذكره لخبر الهجوم على

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ١٢/ ٣٧١.

<sup>(</sup>٢) في المطبوعة: «شيبة»، والصحيح ما ذكرناه.

<sup>(</sup>٣) الطرائف: ٢٣٩.

<sup>(</sup>٤) الفهرست للشيخ الطوسي: ٣٧.

<sup>(</sup>٥) الفهرست: ١٧.

مصادر مفقودة ......مهدد منقودة .....

بيت الزهراء عليها، وتفاصيل الاعتداء عليها الذي كان تداوله عند الشيعة أمراً سرّيًّا بينهم.

### ٩. أبوعيسى الورّاق:

محمد بن هارون بن عيسى الورّاق (ت ٢٩٨هـ)، كان من المتكلّمين المبرزين، صنّف كتاباً بعنوان (السقيفة)، وآخر بعنوان (الإمامة)، يُظنّ أنّه تعرّض فيهما لما جرى على بيت فاطمة عليها كما ذكر ذلك النجاشي على أله في الفهرست (۱).

شُجن في زمن بني العباس بسبب اتّهامه بالزندقة ومصاحبة ابن الراوندي، ومات فيه ومنها اندثرت كتبه، ولم يبق منها عين ولا أثر.

## ١٠ .أبوبكرالجوهري:

أحمد بن عبد العزيز الجوهري (ت ٣٢٢هـ)، ذكر الشيخ الطوسي في الفهرست (٢) أنّ له كتاباً بعنوان (السقيفة)، لم يصل لنا كبقية الكتب التي تعرّضنا لها، إلّا أنّه من حسن الحظ أنّ ابن أبي الحديد المعتزلي قد اعتمد على هذا الكتاب اعتهاداً كليّا في شرحه لنهج البلاغة، بحيث استوعب شرحه أغلب كتاب (السقيفة).

وقد عرّف الجوهري في شرحه بقوله: فيها ورد من الأخبار والسير المنقولة من أفواه أهل الحديث وكتبهم، لا من كتب الشيعة ورجالهم؛ لأنّا مشترطون على أنفسنا ألّا نحفل بذلك، وجميع ما نورده في هذا الفصل من كتاب أبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في السقيفة وفدك، وما وقع

<sup>(</sup>١) الفهرست: ٣٧٢.

<sup>(</sup>٢) الفهرست للشيخ الطوسي: ٧٣.

من الإختلاف والإضطراب عقب وفاة النبي عَلَيْكُ، وأبو بكر الجوهري هذا عالم محدِّث كثير الأدب، ثقة ورع، أثنى عليه المحدِّثون، ورووا عنه مصنّفاته (۱).

فهؤلاء عشرة من كبار المؤرّخين وكُتّاب السيرة الذين ضاعت كتبهم، واندرست، ولم يبق منها إلّا النزر القليل، ولو أضفنا إليهم المصادر الروائية الشيعيّة التي ضاعت، ككتاب (مدينة العلم) للشيخ الصدوق على وكتاب (نوادر الحكمة) للأشعري على من الله عزّ وجل.

## مكتبات أتلفت عبر التاريخ:

أيضاً من يقرأ التاريخ يجد أنّ هناك الكثير من المكتبات التي قد تُعُمِّد إللافها وحرق ما فيها من كنوز وذخائر، منها:

#### ١. مكتبة عضد الدولة:

ذكر الحموي في (معجم البلدان) قصة هذه المكتبة التي أتلفت، حيث قال: بين السُّوْرَيْن: تثنية سُوْر المدينة: اسم لمحلة كبيرة كانت بكرخ بغداد، وكانت من أحسن محالمًا وأعمرها، وبها كانت خزانة الكتب التي وقفها الوزير أبو نصر سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة بن عضد الدولة، ولم يكن في الدنيا أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحرَّرة، واحترقت فيها أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ١٦/٢١٠.

مصادر مفقودة ......مصادر مفقودة .....

بك أول ملوك السلجوقية إلى بغداد سنة ٤٤٧ هـ(١).

وهذه المكتبة تعتبر من أهم المتاحف العلمية في عصرها، إذ أن الحموي عبَّر عنها بقوله: «كانت كلّها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحرّرة.

وقد تعرّض لذكرها ابن الأثير في كتاب (الكامل)، حيث قال: وفي جملة ما أحرقوا دارين للكتب، إحداهما وُقفت قبل أيام عضد الدولة بن بويه، فقال عضد الدولة: «هذه مكرمة سُبقنا إليها»، وهي أول دار وُقفت في الإسلام. والأخرى وقفها الوزير أبو منصور بن شاء مردان، وكان بها نفائس الكتب وأعيانها، وأحرقوا أيضاً النحاسين وغيرها من الأماكن (٢).

علما أنّ احراقها كان بسبب تعصّب السلاجقة للمذهب السني وحقدهم على كلّ من خالفهم حتى أنّهم كانوا يلعنون الشيعة على المنابر وزادوا معهم الأشاعرة والمعتزلة!

# ٢. مكتبة الشيخ الطوسي وَيُرِّئُ:

من المكتبات التي جارت عليها يد العدوان مكتبة الشيخ الطوسي عليه التي كانت تجمع كلّ نفائس الكتب الشيعيّة في عصره:

فقد قال شمس الدين الذهبي في السِّير: وأعرض عنه الحفّاظ لبدعته، وقد أُحرقت كتبه عدّة نُوَب في رحبة جامع القصر (٣).

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ١/ ٥٣٤.

<sup>(</sup>٢) الكامل في التاريخ ١٠/ ١٨٤.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ١٨/ ٣٣٥.

وقال في تاريخه: روى عنه ابنه أبو علي الحسن، وقد أُحرقت كتبه غير مرّة، واختفى لكونه ينقص السلف، وكان ينزل بالكرخ، ثم انتقل إلى مشهد الكوفة (١).

وهذه الحادثة أيضاً من النكسات التاريخية التي ابتُليت بها الأمة، فإنّ فقدان مثل هذه الكتب يعتبر خسارة كبيرة جدًّا لا تعوَّض بذهب ولا فضّة، ومن أراد معرفة الكتب التي كانت عند الشيخ الطوسي فها عليه إلّا أن يتصفَّح كتابه الموسوم بالفهرست؛ ليقف على عظم الجناية التي اقترفت في حقّ تراث المسلمين.

## ۳. مكتبات بغداد:

أتلفت أغلب الكتب التي كانت في بغداد عند دخول التتار، وقد نقل كثير من المؤرّخين هذه الواقعة، منهم ابن خلدون (٢) الذي قال في تاريخه: واستولوا من قصور الخلافة وذخائرها على ما لا يبلغه الوصف، ولا يحصره الضبط والعد، وأُلقيت كتب العلم التي كانت بخزائنهم جميعهاً في دجلة، وكانت شيئاً لا يعبَّر عنه، مقابلة في زعمهم بها فعله المسلمون لأوّل الفتح في كتب الفرس وعلومهم (٣).

ونقل ابن الساعي (٤) صورة أخرى لاتلاف التتار لكتب المسلمين:

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام ٣٠/ ٤٩١.

<sup>(</sup>٢) عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون الحضرمي الاشبيلي ولد سنة ٧٣٢هـ وتوفي سنة ٨٠٨هـ، اشبيلي الأصل تونسي المولد والمنشأ مصري الوفاة، مؤرخ وعالم اجتماع وبحّاثة اشتهر بمقدّمته المعروفة في التاريخ. (للمزيد الأعلام للزركلي ٣/ ٣٣٠)

<sup>(</sup>٣) تاريخ ابن خلدون ٣/ ٧٧٣.

<sup>(</sup>٤) على بن أنجب بن عثمان بن عبد الله البغدادي المعروف بابن الساعى ولد سنة ٩٣٥هـ

ويقال أنّهم بنوا اسطبلات الخيول وطوالات المعالف بكتب العلماء عوضا عن اللبن (١).

علماً أنّ بغداد كانت أهم مركز ثقافي في العالم الإسلامي، وكانت تحوي أكبر المكتبات في ذلك الزمن، إلّا أنّ يد الجور قد عبثت بها، وحصل الذي ذكرناه، وقد حاول الخواجة نصير الدين الطوسي إنقاذ ما يمكنه إنقاذه من الكتب، واعترف المؤرّخون بجهوده كما اعترف بذلك ابن كثير في (البداية والنهاية)، حيث قال: وفيها عمل الخواجة نصير الدين الطوسي الرصد بمدينة مراغة، ونقل إليه شيئاً كثيراً من كتب الأوقاف التي كانت ببغداد، وعمل دار حكمة، ورتّب فيها فلاسفة (٢).

فليتخيل القارئ كم من الكتب النفيسة ضاعت في هذه المكتبات الضخمة!

## ٤. مكتبات الفاطميين بمصر:

من المكتبات التي جار عليها الدهر، خزائن الكتب التي كانت عند الخفاء الفاطميين بمصر والتي يعجب القارىء ممّا ذكر في وصفها!

نقل المقريزي (٣) في خططه: وذكر عند العزيز بالله، كتاب العين

وتوفي سنة ٦٧٤هـ كان خازن المكتبة المستنصرية وكان مهتها بتاريخ المسلمين حيث صنّف أكثر من كتاب في التاريخ. (للمزيد الأعلام للزركلي ٤/ ٢٦٥)

<sup>(</sup>١) تاريخ الخلفاء العباسيين ١٦٠.

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ١٣/ ٢٤٩.

<sup>(</sup>٣) تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي ولد بقاهرة مصر سنة ٧٦٦هـ وتوفي سنة ٥٤٨هـ يعتبر أهم مؤرخ لمصر حتى لقب بمؤرخ الديار المصرية. (للمزيد الأعلام للزركلي ١/ ١٧٧)

للخليل بن أحمد، فأمر خزان دفاتره، فأخرجوا من خزانته نيفاً وثلاثين نسخة من كتاب العين، منها نسخة بخط الخليل بن أحمد، وحمل إليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبري: اشتراها بهائة دينار، فأمر العزيز الخزان، فأخرجوا من الخزانة ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري، منها نسخة بخطه؛ وذكر عنده كتاب: الجمهرة لابن دريد، فأخرج من الخزانة مائة نسخة منها، وقال في كتاب الذخائر: عدة الخزائن التي برسم الكتب في سائر العلوم بالقص: أربعون خزانة، خزانة من جملتها ثهانية عشر ألف كتاب من العلوم القديمة، وإنّ الموجود فيها من جملة الكتب المخرّجة في شدّة المستنصر ألفان وأربعهائة ختمة قرآن في ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بذهب وفضة، وغيرهما... (١)

ونقل أيضا: وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات، ويسير من المجردات، فمنها الفقه على سائر المذاهب، والنحو، واللغة، وكتب الحديث والتواريخ، وسير الملوك، والنجامة، والروحانيات، والكيمياء من كل صيف النسخ، ومنها النواقص التي ما تمت كل ذلك بورقة مترجمة ملصقة على كل باب خزانة، وما فيها من المصاحف الكريمة في كل مكان فوقها، وفيها من الدروج بخط ابن مقلة، ونظائره كابن البواب وغيره (٢).

ونقل عن ابن أبي طي (٣): ومن جملة ما باعوه: خزانة الكتب، وكانت

<sup>(</sup>١) المواعظ والاعتبار ٢/ ١٦٤.

<sup>(</sup>٢) المواعظ والاعتبار ٢/١٦٦.

<sup>(</sup>٣) يحيى بن أبي طي حميد بن ظافر الطائي الحلبي، ولد بحلب سنة ٥٧٥هـ وتوفي بعد سنة ٦١٩هـ وقيل بالتحديد سنة ٦٣٠هـ، من علماء ومؤرخي الإمامية، درس على يد ابن

من عجائب الدنيا، ويقال إنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم من التي كانت بالقاهرة في القصر، ومن عجائبها: أنّه كان فيها ألف، ومائتا نسخة من تاريخ الطبري إلى غير ذلك، ويقال: إنّها كانت تشتمل على ألف وستهائة ألف كتاب، وكان فيها من الخطوط المنسوبة أشياء كثيرة (١).

فهذه المكتبة كانت تحوي مئات الألوف من الكتب، بل من النسخ الأصلية للمصنفات التي صارت اليوم المرجع الأساسي لتاريخ المسلمين كتاريخ الطبري وغيره، علما أنّنا انتقينا هذه النقول وإلّا فها ذكر في حقّ هذه المكتبة ممّا يذهب العقول!

وللأسف فإنّ مصير هذه الكتاب كان السلب والنهب والضياع كحال بقيّة المكتبات التي ذكرناها: وكنت بمصر في العشر الأول من محرم سنة إحدى وستين وأربعهائة، فرأيت فيها خمسة وعشرين جملاً موقرة كتباً محمولة إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر المغربي، فسألت عنها، فعرفت أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو، والخطير ابن الموفق في الدين بإيجاب وجبت لهما عما يستحقانه، وغلمانهما من ديوان الجبليين، وإن حصة الوزير أبي الفرج منها قومت عليه من جاري مماليكه، وغلمانه بخمسة آلاف دينار، وذكر لي من له خبرة بالكتب أنها تبلغ أكثر من مائة ألف دينار ونهب جميعها من داره يوم انهزم ناصر الدولة بن حمدان من مصر في صفر من السنة المذكورة مع غيرها، مما نهب من دور من سار معه من الوزير أبي الفرج، وابن أبي كدينة، وغيرهما هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم الفرج، وابن أبي كدينة، وغيرهما هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم

شهرآشوب المازندراني وَيُؤُنُّ واشتغل بالتصنيف في التاريخ حتى أصبحت مؤلفاته محلّ أنظار كلّ المسلمين، وللأسف ضاع أغلبها ولم يبق إلّا ما تناقلته غيره عنها.

<sup>(</sup>١) المواعظ والاعتبار ٢/١٦٦.

بالقاهرة، وسوى ما صار إلى عهاد الدولة أبي الفضل بن المحترق بالإسكندرية، ثم انتقل بعد مقتله إلى المغرب، وسوى ما ظفرت به لواتة محمولاً مع ما صار إليه بالابتياع، والغصب في بحر النيل إلى الإسكندرية في سنة إحدى وستين وأربعهائة، ومما بعدها من الكتب الجليلة المقدار، المعدومة المثل في سائر الأمصار صحة، وحسن خط، وتجليد، وغرابة التي أخذ جلودها عبيدهم، وإماءهم برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم، وأحرق ورقها تأولاً منهم أنها خرجت من قصر السلطان أعز الله أنصاره، وإن فيها كلام المشارقة الذي يخالف مذهبهم سوى ما غرق، وتلف، وحمل إلى سائر الأقطار، وبقي منها ما لم يحرق، وسفت عليه الرياح التراب، فصار تلالاً باقية إلى اليوم في نواحي آثار تعرف: بتلال الكتب...(١)

فمصير هذه المكتبة العظيمة كانت نعالاً في أرجل العبيد والإماء والحرق والاتلاف، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم!

علما أنّ المسؤول على كلّ ما جرى لهذه المكتبات هو صلاح الدين الأيوبي، الذي نقل التاريخ أنّه أباح لأتباعه كلّ ممتلكات الفاطميين ومنها مكتبتهم العظيمة.

نقل أبو شامة عن العهاد الأصفهاني (٢) المؤرّخ الرسمي لدولة الأيوبيين: وأخذت ذخائر القصر ففصّلها كها سبق، ثم قال: ومن جملتها

<sup>(</sup>١) المواعظ والاعتبار ٢/١٦٦.

<sup>(</sup>٢) عماد الدين محمد بن صفي الدين الأصفهاني، ولد بأصفهان سنة ١٩ هـ وتوفي بدمشق سنة ٩٩ هـ، كان قريبا من حكّام الدولة النورية والدولة الأيوبية واهتم بتدوين أهم الوقائع التي حصلت، شغل كثيرا من المناصب الرسمية في الدولتين. (للمزيد الأعلام للزركلي ٧/ ٢٦)

الكتب، فإنّي أخذت منها جملة في سنة اثنتين وسبعين، وكانت خزائنها مشتملة على قريب مائة وعشين ألف مجلّدة، مؤبّدة من العهد القديم مخلّدة وفيها بالخطوط المنسوبة ما اختطفته الأيدي واقتطعته التعدّي، وكانت كالمراث مع أمناء الأيتام، يتصرّف فيها بشره الانتهاب والابتهام، ونقلت منها ثمانية أحمال إلى شام (١).

وقال القلقشندي<sup>(۱)</sup>: خزانة الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت من أعظم الخزائن، وأكثرها جمعاً للكتب النفيسة من جميع العلوم على ما سيأتي ذكره في الكلام على ترتيب مملكة الديار المصرية في المقالة الثانية. ولم تزل على ذلك إلى أن انقرضت دولهم بموت العاضد آخر خلفائهم، واستيلاء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على المملكة بعدهم<sup>(۱)</sup>.

#### ٥. مكتبات الشيعة بالري:

ومن المصائب التي حلّت بالشيعة وتراثهم، ما فعله حكّام بلاد فارس بهم في أوائل القرن الرابع أي في بدايات الغيبة الكبرى حيث كانت الحركة العلمية قائمة على قدم وساق.

ذكر ابن الجوزي في تاريخه: وطلعت الرايات أثر المقدمة بسواد الري غدوة الاثنين السادس عشر من جمادى الأولى، وخرج الديالمة معترفين

<sup>(</sup>١) الروضتين ٢/ ١٣٨.

<sup>(</sup>٢) أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي نسبة لقرية قريبة من القاهرة، ولد سنة ٧٥٦هـ وتوفي سنة ٨٢١هـ مؤرخ أديب بحاثة من أشهر تصانيفه (صبح الأعشى). (للمزيد الأعلام للزركلي ١/٧٧١)

<sup>(</sup>٣) صبح الأعشى ١/١٩٠.

بذنوبهم شاهدين بالكفر والرفض على نفوسهم، فرجع إلى الفقهاء في تعرف أحوالهم، فاتّفقوا على أنّهم خارجون عن الطاعة وداخلون في أهل الفساد مستمرون على العناد، فيجب عليهم القتل والقطع والنفي على مراتب جناياتهم، وإن لم يكونوا من أهل الإلحاد فكيف واعتقادهم في مذاهبهم ولا يعدو ثلاثة أوجه تسود بها الوجوه في القيامة التشيع والرفض والباطن...فقضى الانتصار لدين الله تعالى بتميز هؤلاء الباطنية عنهم، فصلبوا على شارع مدينة طالما تملكوها غصبا واقتسموا أموالها نهبا، وقد كانوا بذلوا أموالا جمة يفتدون بها نفوسهم، فعرفوا أنَّ الغرض نهب نفوسهم دون العرض وحوّل رستم بن على وابنه وجماعة من الديالمة إلى خراسان، وضمّ إليهم أعيان المعتزلة والغلاة من الروافض ليتخلّص الناس من فتنتهم، ثم نظر فيها اختزنه رستم بن على بن الأثاث فعثر من الجواهر ما يقارب خمسمائة ألف دينار، ومن النقد على مائتين وستين ألف دينار، ومن الذهبيات والفضيات على ما بلغ قيمة ثلاثين ألف دينار، ومن أصناف الثياب على خمسة آلاف وثلاثمائة ثوب، وبلغت قيمة الدسوت من النسيج والخزوانيات عشرين ألف دينار، ووقف أعيان الديلم على مائتي ألف دينار، وحوّل من الكتب خمسون حملا ما خلا كتب المعتزلة والفلاسفة والروافض فإنها أحرقت تحت جذوع المصلّبين، إذ كانت أصول البدع، فخلت هذه البقعة من دعاة الباطنية وأعيان المعتزلة والروافض، وانتصرت السنة فطالع العبد بحقيقة ما يسره الله تعالى لأنصار الدولة القاهرة(١).

<sup>(</sup>١) المنتظم ١٥/ ١٩٦.

مصادر مفقودة ......٥٤٥

فانظر أخي القارىء كيف يعتبر حرق الكتب واتلاف المصنّفات انتصارا للسنة!

### ٦. مكتبات الشيعة بآوه:

ذكرت كتب التاريخ منطقة شيعية في بلاد فارس، كانت عامرة بأهلها واندثرت في القرن السابع الهجري عند بدايات الزحف المغولي على بلاد المسلمين.

قال ياقوت الحموي: ساوه: بعد الألف واو مفتوحة بعدها هاء ساكنة: مدينة حسنة بين الري وهمذان في وسط، بينها وبين كل واحد من همذان والري ثلاثون فرسخا، وبقربها مدينة يقال لها آوه، فساوه سنية شافعية، وآوه أهلها شيعة إمامية، وبينهما نحو فرسخين، ولا يزال يقع بينهما عصبية، وما زالتا معمورتين إلى سنة ٦١٧ فجاءها التتر الكفار الترك فخبرت أنهم خربوها وقتلوا كل من فيها ولم يتركوا أحدا البتة، وكان بها دار كتب لم يكن في الدنيا أعظم منها بلغني أنهم أحرقوها (1).

ودقّق أخي القارىء إلى تعبير ياقوت بأنّه "لم يكن في الدنيا أعظم منها" لتعلم عظم المصيبة التي مني المسلمون بها.

## ٧. مكتبات الشيعة بحلب:

كانت حلب في ما مضى مركزا من مراكز التشيّع، وحاضرة من الحواضر العلمية التي خرّجت الكثير من العلماء والفقهاء، وقد حكمها الحمدانيين فترة من الزمن وأسّسوا فيها مكتبة ضخمة لا نظير لها، إلّا أنّها

<sup>(</sup>١) معجم البلدان ٣/ ١٧٩.

٣٤٥ ...... فاطمة الزهراء الطُّ

أتلفت كغيرها من المكتبات ولم يبق منها شيء.

ذكر لنا الذهبي في تاريخ الإسلام مصير هذه المكتبة: ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي، أحد علماء الشيعة، وكان من كبار النحاة، صنّف كتاباً في تعليل قراءة عاصم قريش، وكان من كبار تلامذة أبي الصلاح، وتصدّر للإفادة بعده، وتولّى خزانة الكتب بحلب، فقال من بحلب من الإسهاعيلية: إنّ هذا يفسد الدعوة، وكان قد صنّف كتاباً في كشف عوارهم، وابتداء دعوتهم، وكيف بنيت على المخاريق، فحمل إلى صاحب مصر فأمر بصلبه، فصلب، فرحمه الله ولعن من صلبه، وأحرقت خزانة الكتب التي بحلب، وكان فيها عشرة آلاف مجلدة من وقف سيف خزانة الكتب التي بحلب، وكان فيها عشرة آلاف مجلدة من وقف سيف الدولة بن حمدان، وغيره (۱).

## كتب مخطوطة:

لا يزال قسم كبير من الكتب التاريخية حبيس رفوف المكتبات، لم ير نور التحقيق إلى يومنا هذا، فمثلاً كتاب (مرآة الزمان) لسبط ابن الجوزي الذي استشهدنا به في أكثر من مورد من كتابنا لم يُطبع إلّا سنة ١٤٣٤هـ الموافقة ٢٠١٣م، وقد تعجّب المحقّق في أول الكتاب من هذا الإهمال الذي وقع لهذا الكنز الثمين (٢).

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام ٣٠/ ٣٩٩.

<sup>(</sup>۲) قال محقّق كتاب مرآة الزمان ۱/۸: وتعجّبت كيف يبقى مثل هذا الكتاب القيّم حبيس أرفف مكتبات المخطوطات ردحاً طويلاً من الزمن! حيث لم يصدر منه غير جزء واحد من أوله، بتحقيق الدكتور إحسان عباس، طُبع بدار الشروق ۱۹۸۵م، وجزء وحيد من آخره، طُبع بحيدر آباد الدكن سنة ۱۹۵۲م.

مصادر مفقودة .................٧٤٠

فمن نفائس المخطوطات التي لم تُطبع إلى يومنا هذا:

### ١. كامل البهائي:

للشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري المعاصر للخواجة نصير الدين الطوسي، والمحقق الحلي، والسيد ابن طاووس الحلي رضوان الله عليهم.

ذكره الآغا بزرگ الطهراني تَثِيُّ كتابه في الذريعة، فقال: (كامل البهائي) فارسي، في الإمامة وشرح ما جرى بعد الرسول على في السقيفة، ولذا يسمّى به (كامل السقيفة) أيضاً للشيخ عهاد الدين الحسن بن علي بن محمد بن علي الطبري، وفي النسخة المطبوعة بدل جدّه علي الطبري بالحسن، وهو المعاصر للخواجة نصير الدين الطوسي، كتبه بأمر الوزير بهاء الدين محمد ابن الوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب الديوان، والمتولي لحكومة إصفهان في دولة هلاكوخان المغول (١).

وقد ذكر الشيخ مَنْ أنّ المطبوع منه فقط الجزء الأول، أمّا الباقي فلا يزال مخطوطاً، قال: هو كتاب كبير في مجلّدين، والمتداول منه المجلد الأول، وهو في أحوال أمير المؤمنين وإثبات إمامته وإبطال غيره، والمجلد الثاني في أحوال باقي الأئمة، وقد رأيت منه نسخة تامّة بكاشان، عند كلانتر تلك البلدة، وأخرى بإسترآباد في كتب المولى حسين الأردبيلي، ويوجد أيضاً نسخة عتيقة عند المولى ذو الفقار، ونسخة تامّة في إصفهان عند الميرزا أشرف بن الميرزا حسيب، والذي عندنا إنمّا هو المجلد الأول منه، وقال قبل ذلك: إنّ الموجود عندي هو المجلد الأول إلى آخر شهادة الحسين قبل ذلك: إنّ الموجود عندي هو المجلد الأول إلى آخر شهادة الحسين

<sup>(</sup>١) الذريعة ١٧/ ٢٥٢.

المنافية المرزا أشرف هو صاحب (فضائل السادات) المطبوع، وقد كانت عنده النسخة بتهامها، وينقل عنها في كتابه، كها صرّح به في (الرياض)، فلو وجد في كتابه النقل عن (الكامل) مع عدم وجوده في النسخة المطبوعة منه يُعلم أنه منقول عن مجلده الثاني، فإنّ المطبوع منه هو المجلد الأول فقط كها يأتي (۱).

وقد اعتمد المحدّث القمي على كتابه في مصنفاته التاريخية حتى قال في حقّه: الشيخ الجليل والعالم الخبير الحسن بن علي الطبري المعاصر للعلّامة والمحقّق، قال في كتاب (كامل البهائي)...(٢).

وقال مادحاً لكتاب (كامل البهائي): ومما هو معلوم من وضع الكتاب أنّ النسخ الأصلية والكتب القديمة للأصحاب كانت موجودة لديه، مثل (فعلت فلا تلم)، وهو كتاب في المثالب من مصنفات أبي جيش المظفر بن محمد الخراساني الذي يُعدّ من متكلّمي الشيعة والعارفين بالأخبار، ومن تلاميذ أبي السهل النوبختي، وكذلك كتاب (الحاوية)، وهو كتاب في مثالب معاوية، ومؤلّفه القاسم بن محمد بن أحمد المأموني، وهو من أهل السنة (٣).

وكما يظهر من عنوان الكتاب أنّه اهتمّ بالأحداث التي حصلت بعد وفاة النبي عَيَّالَهُ، ومنها الهجوم على بيت فاطمة عَلَيْكُ والإعتداء عليها، وقد نقل بعض المعاصرين رواية من هذا الكتاب تذكر شيئاً من ظلامة الزهراء

<sup>(</sup>١) الذريعة ١٧/ ٢٥٢.

<sup>(</sup>٢) منتهى الآمال ١/ ٥٩٥.

<sup>(</sup>٣) الفوائد الرضوية: ١١١.

عليها وما جرى عليها، قال فيها: وفي اليوم التالي أقبل الناس لبيت فاطمة للصلاة على جنازتها، وعندما رأى المقداد أبا بكر قال له: لقد دفنّاها البارحة. فقال له عمر: يا أبا بكر ألم أخبرك أنّهم فاعلون ذلك؟ قال المقداد: لقد أوصت بذلك حتى لا تصلّيا على جنازتها. فأخذ عمر يضرب المقداد على وجهه ورأسه حتى أجهده كثرة الضرب، فخلَّصه الناس من بين يديه، فقام المقداد وقال له: لقد رحلت بنت رسول الله عَيْلِيُّ من الدنيا والدم ينزف من ظهرها وضلعها من ضربكم بالسيف والسوط إياها، وإنّني لأحقر عندكم من على وفاطمة. فقال عمر: والله لأحقّ الناس بالضرب والعقوبة على بن أبي طالب. فجاؤوا إلى على وكان جالساً عند باب بيته، وأصحابه مجتمعون حوله، فقال عمر: يا على، ألن تدع حسدك القديم، فقد غسلت رسول الله من غير حضور منّا، وصلّيت على فاطمة من دوننا، وحملت الحسن للتلا على أن يصرخ في وجه أبي بكر أن انزل من منبر جدي؟ فلم يقل على في جوابه شيئا، فقال عقيل: وأنتم والله لأشدّ الناس حسداً وأقدم عداوة لرسول الله وآله، ضربتموها بالأمس، وخرجت من الدنيا وظهرها بدم، وهي غير راضية عنكما(١١).

#### ٢. مثالب النواصب:

لإبن شهر آشوب المازندراني هَيْنَيُّ صاحب كتاب (مناقب آل أبي طالب) عَلَيْكُم، وقد جمع في هذا الكتاب مثالب أعداء أهل البيت عَلَيْكُم، وعدّد الجرائم والفظائع التي ارتكبوها.

قال الشيخ الطهراني للمُنِّئ : (مثالب النواصب) للشيخ الإمام رشيد

<sup>(</sup>١) حوار مع فضل الله: ٢٧٩.

الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني، المتوفى ٥٨٨، ذكره في كتابه (معالم العلماء)، ووجد بخطّه في بعض إجازاته كما في (الرياض)، ولعلّه الذي ينقل عنه في (بشارات الشيعة) بعنوان (الصوالب والقواصب) لمحمد بن علي بن شهر آشوب، قال: ويسمّى (منهاج الهداية ومعراج الدراية)، نقل عنه جملة من الأسماء التي يثنى -يكنى- بها ويُرمز بها عن المخالفين، نظير العجل والسامري والنعثل وغيره، ونقل عن (مثالب النواصب) لابن شهر آشوب في (أنساب النواصب) المؤلّف المثلب النواصب) المؤلّف عنده، والنسخة موجودة بخط عتيق في خزانة السيّد ناصر حسين، وذكر هو أن (المثالب) هذا على كبر (المناقب) له المطبوع مكرّراً، ونسخة أخرى عند السيد محمد المحيط بطهران (۱۰).

وقد خصّص في كتابه المزبور باباً كاملاً ذكر فيه أحداث الهجوم على الدار، واعتداء القوم على سيّدتنا ومولاتنا فاطمة عليه نقلنا منه في ما سبق بعض الروايات، كما جمع الكثير من الأشعار التي نظمها الأصحاب في خصوص هذه الحادثة.

#### الخلاصة:

إنّ ما وصل لنا من روايات ونصوص تاريخية ليس إلّا جزءاً بسيطاً من دُوِّن في الكتب، فليس كلّ ما نُقل وصل إلينا، وليس كلّ ما وصل إلينا هو بين أيدينا الآن، لذلك على الباحث التأنّي قبل إصدار أي حكم في أي

<sup>(</sup>۱) الذريعة ٧٦/١٩؛ سمعت من أحد الفضلاء سنة ١٤٣١هـ أنّه بصدد تحقيق هذا الكتاب واخراجه للنور، إلّا أنّه قد مرّت أكثر من خمسة سنوات ولم نسمع خبرا عن هذا الكتاب.

قضية تاريخية إثباتاً أو نفياً، فلا ينبغي للباحث المنصف أن ينفي أي واقعة لمجرد أنها لم ترو في الكتب، فضلاً عن الحوادث المروية فيها ولو بأسانيد ضعيفة.

ومن كل ذلك يتبيّن أنه من المجازفة العظيمة نفي الظلم والجور الذي وقع بعد وفاة رسول الله على أهل بيته المبيّل ، وخصوصاً ما جرى على السيّدة فاطمة عليه مما نقله الشيعة وأهل السنة في كتبهم، فإنه خلاف الإنصاف، وجور واضح على التاريخ، وجناية كبيرة على أهل البيت المبيّل .

# ملحق ١:

# الإمامة والسياسة

من المصادر التاريخية التي ارتبط ذكرها بها جرى على السيّدة فاطمة الزهراء عليها من مصائب وظلامات هو كتاب (الإمامة والسياسة) لابن قتيبة الدينوري، وحيث أنّه قد أثيرت حول هذا الكتاب مجموعة من الشبهات والتشكيكات، ارتأيت أن أفنّد ما تمسّك به القوم لنفي نسبة هذا الكتاب لصاحبه.

### منهوابنقتيبة؟

ترجمه الذهبي في سير أعلام النبلاء بقوله: العلّامة الكبير، ذو الفنون، أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، وقيل: المروزي، الكاتب، صاحب التصانيف، نزل بغداد، وصنّف وجمع، وبعد صيته (١).

وقد مدحه علماء أهل السنة، ووتّقوه، وأثنوا عليه:

فقد قال فيه الخطيب البغدادي: كان ثقة ديِّناً فاضلاً (٢).

وقال الحافظ السلفي: ابن قتيبة من الثقات وأهل السنة (٣).

توفي في شهر رجب من سنة ٢٧٦هـ، وترك كمًّا هائلًا من التصانيف

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٢٩٧/١٣.

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد ۱۰/ ۱۷۰.

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٩٧.

٥٥٥ ...... فاطمة الزهراء الملك

التي هي غاية في الكثرة.

### بذرة التشكيك في الكتاب:

قد يظنّ القارئ الكريم أنَّ نفي نسبة كتاب (الإمامة والسياسة) لابن قتيبة هو مما قال به حفاظ الحديث وأئمّة الجرح والتعديل الذين يعتد بكلامهم، ويذعن لآرائهم، إلّا أنّ الحقّ الذي لا مهرب منه هو أنّ أوّل من شكّك في نسبة هذا الكتاب هو أحد المستشرقين!

وقد اعترف بذلك محقق الكتاب (علي الشيري) حيث قال في مقدمة الكتاب: وقد ظهر مؤخّراً عدم اتفاق على اسم مؤلّف هذا الكتاب، بعد أن شكّك كثير من العلماء في نسبته إلى ابن قتيبة، وحيث أن بعضهم استبعد انتسابه إليه، وكان أوّل من تزعّم التشكيك بنسبته إلى ابن قتيبة المستشرق (غانيغوس المجريطي)، ثم تبعه الدكتور دوزي في صدر كتابه (تاريخ الأندلس وآدابه).

فهل غفل المسلمون طيلة ألف سنة عن هذا الكتاب ليأتي هذا المستشرق في سنة ١٨٨١م، وينبّههم إلى عدم صحّة نسبة الكتاب لابن قتيبة؟!

### صحة نسبة الكتاب لابن قتيبة:

من يتتبّع كلمات كبار علماء أهل السنة والجماعة عبر التاريخ يجد أنّهم نسبوا هذا الكتاب لابن قتيبة نسبة قطعية، ولم يشكّك فيه أحد من المؤرّخين، ولا من المحدّثين، ولا من النقّاد:

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ١/٢.

فقد نسب الكتاب لابن قتيبة جمع من الأعلام، منهم:

1- القاضي أبو بكر بن العربي المالكي (ت ٤٣هـ): في كتابه (العواصم من القواصم)، حيث قال: ومن أشد شيء على الناس جاهل عاقل، أو مبتدع محتال، فأمّا الجاهل فهو ابن قتيبة، فلم يبق ولم يذر للصحابة رسماً في كتاب (الإمامة والسياسة) إن صحّ عنه جميع ما فيه (١).

فهو لا يشك في نسبة الكتاب إليه، ولهذا وصفه بالجهل، وأما قوله: "إن صحّ عنه جميع ما فيه" فظاهره أنه يحتمل عدم صحة نسبة بعض مضامين الكتاب إليه، ولعله بسبب استبعاده أن يكتب ابن قتيبة ما هو مذكور في كتاب الإمامة والسياسة مما اشتمل على الطعن الواضح في بعض كبار الصحابة، لا لوجود دليل عنده على ما يحتمله.

٢- أبو الحجاج يوسف البلوي (ت ٢٠٤هـ): في كتابه (ألف باء في أنواع الآداب)، قال: ذكر ابن قتيبة في (الإمامة والسياسة): أنه لما قدم على الحجّاج سعيد بن جبير، قال له: ما اسمك؟ قال: أنا سعيد بن جبير. فقال الحجّاج: أنت شقي ابن كُسير (٢).

7- أبو القاسم محمد بن على التوزري المعروف بابن شباط (ت٦٨١هـ): كما نقل عنه ذلك محقّق كتاب (الإمامة والسياسة) على شيري حيث قال في مقدّمة التحقيق: إن كثيرين ممن ترجموا لابن قتيبة لم ينسب إليه واحد منهم كتاباً أو مؤلّفاً له بهذا العنوان إلا القاضى أبو عبد

<sup>(</sup>١) العواصم من القواصم: ٣١٢.

<sup>(</sup>٢) ألف باء الآداب: ٤٧٨.

٥٥٦ ...... فاطمة الزهراء للطَّا

الله التوزري المعروف بابن الشباط في كتابه (صلة السمط)(١).

- 3- تقي الدين الفاسي المكي (ت ٨٣٢هـ): في كتابه (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام)، قال: ولأنا في الغالب لا نستدل إلا على ما يُستغرب، أو يقع فيه اختلاف، وولاية مسلمة بن عبد الملك حكاها ابن قتيبة في (الإمامة والسياسة)، وكلامه صريح في أنه وليها لأبيه، وأن خالداً القسري وليها أيضاً لعبد الملك (٢).
- ٥- نجم الدين عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي (ت ٥٨٨هـ): في كتابه (إتحاف الورى بأخبار أم القرى)، قال: وقال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في كتاب (الإمامة والسياسة): كان مسلمة بن عبد الملك بن مروان والياً على أهل مكة، فبينها هو يخطب على المنبر إذ أقبل خالد بن عبد الله القسري من الشام والياً عليها "".
- 7 عز الدين عبد العزيز بن فهد المكي (ت ٩٢١هـ): في كتابه (غاية المرام بأخبار سلطنة البيت الحرام)، قال: ذكر ولايته -مسلمة بن عبد الملك بن مروان- عليها ابن قتيبة في الإمامة والسياسة لأنّه قال:...وذكر النصّ السابق بتهامه (3).

وقد أشار إلى الكتاب بعضهم دون التصريح باسمه:

١ – عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ): في تاريخه حيث قال: هذا

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ١/٧.

<sup>(</sup>٢) شفاء الغرام ٢/ ٢٠١.

<sup>(</sup>٣) اتحاف الورى ٢/ ١١٨.

<sup>(</sup>٤) غاية المرام ١٩١/١.

أمر الجمل ملخص من كتاب أبي جعفر الطبري اعتمدناه للوثوق به ولسلامته من الأهواء الموجودة في كتب ابن قتيبة وغيره من المؤرخين (١).

قلت: مرادهم من الأهواء هو نقل ما جرى بين الصحابة من خلاف وحروب، ولا يوجد كتاب تعرّض فيه ابن قتيبة لمثل هذه الأمور سوى كتاب (الإمامة والسياسة).

7- ابن حجر المكي الهيتمي (ت ٩٧٤هـ): في كتابه (تطهير الجنان واللسان): وقد علمت مما قدمته في معنى الإمساك عن ذلك أنّ عدم الإمساك إمّا أن يكون واجباً لا سيها مع ولوغ العوام به، ومع تآليف صدرت من بعض المحدّثين كابن قتيبة مع جلالته القاضية بأنّه كان ينبغي له أن لا يذكر تلك الظواهر، فإن أبى إلا ذكرها فيبيّن جريانها على قواعد أهل السنّة حتى لا يتمسّك مبتدع أو جاهل بها (٢).

ومراده بالإمساك هو الإمساك عما شجر بين صحابة النبي عَلَيْلُهُ الذي جعله أهل السنة من الواجبات، وليس لابن قتيبة كتاب يذكر فيه الحوادث السيئة الصادرة عن الصحابة بعد وفاة رسول الله عَلَيْلُهُ إلا كتاب (الإمامة والسياسة).

ومن هنا نعلم أنّ تشكيك هذا المستشرق لا قيمة له لتسليم جملة من العلماء بنسبة الكتاب لابن قتيبة، وتكثّر النقل عن هذا الكتاب على مرّ الأجيال، بحيث يطمئن الباحث باشتهاره بين الناس جيلاً بعد جيل وصحة نسبته لمؤلّفه.

<sup>(</sup>١) تاريخ ابن خلدون ٢/ ١٦٦.

<sup>(</sup>٢) تطهر الجنان ٥٨.

ولذلك قال محقّق إحدى طبعات هذا الكتاب، وهو الدكتور طه الزيني في مقدمة الكتاب بشهرته الأجيالية: وبعد، فإن كتاب (الإمامة والسياسة) للعالم الفاضل المؤرّخ العظيم عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، من أشهر الكتب تداولاً بين قرّاء العربية، لما حواه من تاريخ حقبة عزيزة على نفس كل مسلم حبيبة إلى قلبه جديرة بالذكر على لسانه (۱).

#### تفنيد الإشكالات على صحة نسبة الكتاب لابن قتيبة:

حاول المشكّكون حشد جملة من الإشكالات التي أرادوا بها إسقاط الكتاب، ونفي نسبته عن ابن قتيبة، ولا يخفى على القارئ الكريم أنّ سبب هذا الإصرار هو الحوادث التي نقلها ابن قتيبة في كتابه، والتي سببت لهم إشكالات لم يستطيعوا دفعها إلّا بإسقاط الكتاب رأساً.

### الإشكال الأول: عدم ذكر الكتاب في مصنفات ابن قتيبة

ألّف بعض المعاصرين كتاباً بعنوان (عقيدة الإمام ابن قتيبة) جمع فيه كلّ ما وقع بين يديه من إشكالات تشكّك في نسبة الكتاب للرجل، ومن أهمها: أنّ الذين ترجموا لابن قتيبة لم يذكر واحد منهم أنه ألف كتابًا في التاريخ يُدعى الإمامة والسياسة، ولا نعرف من مؤلّفاته التاريخية إلا كتاب (المعارف)(٢).

والجواب: لم يدّع أحد من الذين ترجموا لابن قتيبة أنّه أحاط بكلّ مؤلّفاته لكثرتها، وقد تقدّم تعبير الذهبي عن ابن قتيبة بقوله: «صاحب

<sup>(</sup>١)الإمامة والسياسة ١/٥.

<sup>(</sup>٢) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

التصانيف»، كما ترجم له النووي في كتابه (تهذيب الأسماء) بقوله: وهو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، الكاتب، اللغوي، الفاضل في علوم كثيرة، سكن بغداد، وله مصنفات كثيرة جدًا، رأيت فهرستها ونسيت عددها، أظنها تزيد على ستين مصنفًا في أنواع العلوم، فمن كتبه التي رأيتها: غريب القرآن، ومشكل القرآن، وغريب الحديث، ومختلف الحديث، وأدب الكاتب، والمعارف، وعيون الأخبار (۱).

فلم يذكر النووي إلّا سبعة عناوين من جملة ستين! وكلّ من ترجم له ذكر كثرة تصانيفه، ولم يذكر أكثر من عشرة، أفلا يحتمل أنّ كتاب (الإمامة والسياسة) من الكتب التي لم تذكر، لعدم رغبة من ترجمه للفت أنظار العوام إلى مثل هذا الكتاب؟

ويؤيّد ما قلناه أن صاحب (مراتب النحويين) ذكر مجموعة من مؤلّفات ابن قتيبة لم يذكرها غيره، بل ولا وجود لها الآن.

قال: وكان يشرع في أشياء لا يقوم بها، نحو تعرّضه لتأليف كتابه في النحو، وكتابه في تعبير الرؤيا، وكتابه في معجزات النبي عليه، وعيون الأخبار، والمعارف، والشعراء، ونحو ذلك مما أزرى به عند العلماء، وإن كان نفق بها عند العامة ومن لا بصيرة له (٢).

وقد اعترف صاحب الإشكالات أنّه لم يطّلع على هذه الكتب، ولم يسمع بها، قال: لم أقف على كتاب له في النحو، وكتابه في تعبير الرؤيا،

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسماء ٢/ ٢٨١.

<sup>(</sup>٢) مراتب النحويين: ١٣٧.

٥٦٠ ..... فاطمة الزهراء الطَّا

وكتابه في معجزات النبي ﷺ (١).

علماً أنّه لو التزم القوم بهذا المنهج لما بقي عندهم كتاب تصحّ نسبته إلى صاحبه، إذ أنّ علماء الحديث والرجال لم يكتبوا فهارس مؤلّفاتهم كما عند الشيعة (فهرست الطوسي، وفهرست النجاشي)، بل كان اهتمامهم الأساس بذكر حياة المترجم له فقط.

## الإشكال الثاني: في مكان إقامة ابن قتيبة

قال المستشكل: إنّ المتصفِّح للكتاب يشعر بأن ابن قتيبة أقام في دمشق والمغرب، في حين أنه لم يخرج من بغداد إلّا إلى الدينور<sup>(٢)</sup>.

والجواب: أنّنا لا ندري أين صرّح أو لمّح ابن قتيبة بأنّه أقام في دمشق أو دخل لها كما يدّعي صاحب الإشكال، فقد تصفّحنا الكتاب من أوّله إلى آخره فلم نجد ولو إشعاراً بسيطاً يدل على أنّه دخل دمشق، وصاحب الدعوى لم ينقل شواهد على كلامه، بل أطلق دعواه هكذا من دون دليل، ولو سلّمنا بوجود شواهد على ذلك فلا إشكال في البين، إذ لا مانع من دخول ابن قتيبة الشام أو المغرب كما هو حال المحدّثين الذين عُرفوا بكثرة ترحالهم، وعدم نقل ذلك في ترجمته لا يعني أنّه لم يحصل؛ لأنّ التراجم عادة ما يُدوّن فيها الأمور المهمّة في حياة المترجم له، وأمّا الأمور المتعارفة فلا تنقل، ولعلّ ابن قتيبة دخل دمشق أو المغرب في أوّل حياته قبل أن يكون له صيت، وتتوجّه له الأنظار.

أمّا توهّم زيارته للمغرب فلعلّه ناشئ من تعبير ابن قتيبة في أكثر من

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ١٠٩.

<sup>(</sup>٢) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

مورد من كتابه بقوله: «حدّثنا بعض مشايخ أهل المغرب »، و «حدّثنا بعض المشايخ من أهل المغرب ».

ومن الواضح أنه لا يصحّ التمسّك بأمثال هذه العبارات للاستدلال بها على أن ابن قتيبة رحل إلى المغرب؛ فإن مثل هذا التعبير لا يدلّ على أن التحديث كان في المغرب، بل غاية ما يدلّ عليه هو أنّ الراوي مغربي الأصل، فلا مانع من أن يكون كذلك، ويحدّث ابن قتيبة ببغداد، خصوصاً أنّ هذه المدينة كانت عاصمة المسلمين في عصره، وكانت محطّ رحال العلهاء والمتعلّمين، فمن الطبيعي أن يأتي المغاربة إلى بغداد، ويحدّثوا فيها، وينقلوا الحديث عن العلهاء فيها.

## الإشكال الثالث: في أسلوب الكتاب:

قال المستشكل: إنّ المنهج والأسلوب الذي سار عليه المؤلّف في (الإمامة والسياسة) يختلف تمامًا عن منهج وأسلوب ابن قتيبة في كتبه التي بين أيدينا، فابن قتيبة يقدّم لمؤلّفاته بمقدّمات طويلة يبيّن فيها منهجه والغرض من مؤلّفه، وعلى خلاف ذلك يسير صاحب (الإمامة والسياسة)، فمقدّمته قصيرة جدًا لا تزيد على ثلاثة أسطر، هذا إلى جانب الاختلاف في الأسلوب، ومثل هذا النهج لم نعهده في مؤلّفات ابن قتيبة (۱).

والجواب: لم يذكر هذا المستشكل الاختلافات المنهجية بين كتب ابن قتيبة الثابتة النسبة إليه وبين كتاب (الإمامة والسياسة) الذي نحن بصدد الحديث عنه، وعليه فإنّ هذه الدعوى كسابقتها مجرّدة عن الدليل.

أمّا ما ذكره من أنّ مقدّمة الكتاب قصيرة، وهي لا تشبه ما عُرف عن

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

ابن قتيبة من عادته في إطالة المقدّمات في كتبه، فهو إشكال غير وارد؛ لأنّه لا يبعد أنّ الرجل قد ترك هذه العادة نتيجة للانتقادات التي وُجّهت لكتابه (أدب الكاتب)!

فقد قال ابن خلكان في (وفيات الأعيان): وكان العلماء يقولون: (إصلاح المنطق) كتاب بلا خطبة، و(أدب الكاتب) تأليف ابن قتيبة خطبة بلا كتاب (١).

### الإشكال الرابع: الرواية عن ابن أبي ليلي:

قال المستشكل: يروي مؤلّف الكتاب عن ابن أبي ليلى بشكل يشعر بالتلقّي عنه، وابن أبي ليلى هذا هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الفقيه، قاضي الكوفة، توفي سنة ١٤٨ هـ، والمعروف أن ابن قتيبة لم يولد إلّا سنة ٢١٣ هـ، أي بعد وفاة ابن أبي ليلى بخمسة وستين عامًا(٢).

والجواب: أننا بحثنا في كلّ الكتاب فلم نجد إلا رواية واحد وردت عن (ابن أبي ليلي)، وهو ليس محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي الفقيه كما ادّعى صاحب الإشكال؛ لأنّ هذا الأخير أنصاري كوفي كما ورد في ترجمته:

قال ابن حبّان: محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الفقيه: كنيته أبو عبد الرحمن، ولّاه يوسف بن عمر القضاء بالكوفة، يروي عن عطاء والشعبي، روى عنه أهل الكوفة والعراقيون، مات سنة ثمان وأربعين و مائة (٣).

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٦/ ٤٠٠.

<sup>(</sup>٢) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

<sup>(</sup>٣) المجروحين: ٢٤٤.

في حين أنّ المذكور في كتاب (الإمامة والسياسة) قد لُقّب بالتجيبي، وقد ذكر السيوطي في كتابه (لبّ اللباب في تحرير الأنساب) أنّ محلّ هذه القبيلة بمصر (١١)، وهو ما لا يجتمع مع نسبته للأنصار أو للكوفة، وعليه فالمذكور في الكتاب هو رجل آخر غير ابن أبي ليلي الذي ذكره المستشكل.

وقد روى ابن عساكر في (تاريخ مدينة دمشق) عن التجيبي في نفس الموضوع، وهو فتح بلاد المغرب، ممّا يؤكّد أنّه مغاير للقاضي؛ إذ أنّه لم يُذكر في ترجمته في أي كتاب من الكتب أنّه تجيبي (٢).

ولو تنزّلنا وقبِلْنا أنّ المراد هنا هو القاضي ابن أبي ليلى الكوفي، فلا يلزم الإشكال أيضاً؛ وذلك لأنّه لا يمكن القطع بأنّ ابن قتيبة قد روى عنه مباشرة؛ لأنّ الرواية عنه كانت متّصلة برواية أخرى، فلعلّ الذي قال: «وحدّثنا ابن أبي ليلى» هو (الليث) المذكور قبل سطور، لا نفس ابن قتيبة، فيندفع الإشكال.

### الإشكال الخامس: في بعض مشايخ ابن قتيبة:

قال المستشكل: إن الرواة والشيوخ الذين يروي عنهم ابن قتيبة عادة في كتبه لم يرد لهم ذكر في أي موضع من مواضع الكتاب<sup>(٣)</sup>.

والجواب: أنّه لا مانع أن يكون ابن قتيبة روى هنا عن آخرين؛ لأنّ أغلب كتبه الأخرى كانت في علوم أخرى، ولم يكتب كتاباً على طريقة أهل الأخبار في التاريخ والحوادث سوى هذا الكتاب، فمن الطبيعي أن يختلف

<sup>(</sup>١) لبّ اللباب في تحرير الأنساب ١٦/١.

<sup>(</sup>۲) تاریخ مدینة دمشق ۲۱۸/۲۱.

<sup>(</sup>٣) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

٥٦٤ ...... فاطمة الزهراء للطَّا

مشايخه في كتابه التاريخي عن مشايخه في كتبه اللغوية وغيرها.

أضف إلى هذا أنّ أغلب كتاب (الإمامة والسياسة) غير مسند، فلا ندري كيف استطاع صاحب الإشكال استخراج مشايخ ابن قتيبة من هذا الكتاب؟!

### الإشكال السادس: في بعض أخبار فتح الأندلس:

قال المستشكل: يبدو من الكتاب أنّ المؤلّف يروي أخبار فتح الأندلس مشافهة من أناس عاصروا حركة الفتح، مثل قوله: «حدّثتني مولاة لعبد الله بن موسى وكانت من أهل الصدق والصلاح أنّ موسى حاصر حصنها التي كانت من أهله»، والمعروف أنّ فتح الأندلس كان سنة عبل مولد ابن قتيبة بنحو مائة وواحد وعشرين عاماً (۱).

والجواب: أنّ الذي قال: «حدّثتني» ليس ابن قتيبة لكي يرد الإشكال، بل هو (جعفر بن الأشتر) الذي كان يحدّث بقصّة محاصرته للحصون بالأندلس، وليس ابن قتيبة كي يرد الإشكال!

بل لا يُعلم أنّ ابن قتيبة حدّث عن جعفر بن الأشتر مباشرة، إذ أنّه صدّر كلامه بقوله: «وذكروا»، فلعلّه كان ينقل قصّة فتح الأندلس عن كتاب متداول، أو كان بصدد تدوين ما اشتهر بين النّاس.

### الإشكال السابع: الأخطاء التاريخية الواضحة:

قال المستشكل: إنَّ كتاب (الإمامة والسياسة) يشتمل على أخطاء تاريخية واضحة، مثل جعله أبا العبّاس والسّفاح شخصيتين مختلفتين،

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٨.

وجعله هارون الرشيد الخلف المباشر للمهدي، واعتباره أنّ هارون الرشيد أسند ولاية العهد لابنه المأمون، ومن ثم لابنه الأمين، وإذا رجعنا إلى كتاب (المعارف) لابن قتيبة نجده يمدّنا بمعلومات صحيحة عن السّفاح والرّشيد، تخالف ما ذكره صاحب (الإمامة والسياسة)(۱).

والجواب: أنّ هذا الإشكال فيه ثلاث نقاط:

الأوّل: ما يتعلّق بأبي العبّاس والسفاح.

الثانية: جعله هارون الرشيد الخلف المباشر للمهدي.

والثالثة: ما يتعلّق بالرشيد وأبنائه الأمين والمأمون.

أمّا الأولى: فإنّ مراد المستشكل هو قول ابن قتيبة في كتابه: وذكروا أن أبا العباس ولّى عمه عبد الله بن علي، الذي يقال له السفّاح: الشام، وأمره أن يسكن فلسطين، وأن يجدَّ السير نحوها، وهنّأه بها أصاب من أموال بني أمية، وكتب إلى صالح بن علي أن يلحق بمصر والياً عليها، فقدم السفّاح فلسطين، وتقدّم صالح إلى مصر، فأتاها بعد قتل مروان بيومين، وأن السفّاح بعث إلى بني أمية، وأظهر للناس أن أمير المؤمنين وصّاه بهم، وأمره بصلتهم، وإلحاقهم في ديوانه، وردّ أموالهم عليهم، فقدم عليه من أكابر بني أمية وخيارهم ثلاثة وثهانون رجلاً، وكان فيهم عبد الواحد بن سليهان بن عبد الملك، وأبان بن معاوية بن هشام، وعبد الرحمن بن معاوية، وغيرهم من صناديد بني أميّة، فأمّا عبد الرحمن بن معاوية فلقيه رجل كان صنع به برًّا، وأسداه خيراً، وأولاه جميلاً، فقال له: أطعني اليوم في كلمة، ثم اعصني إلى يوم القيامة. فقال له عبد الرحمن: وما أطبعك فيه اليوم؟

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٨٩.

فقال له الرجل: أدرك موضع سلطانك وقاعدتك المغرب، النجاء النجاء، فإن هذا غدر من السفّاح، ويريد قتل من بقي من بني أمية. فقال له عبد الرحمن: ويحك إنّه كتاب أبي العباس، قدم عليه، يأمره فيه بصلتنا، وردّ أموالنا إلينا وإلحاقنا بالعطاء الكامل والرزق الوافر.. (١).

ومن هذا النص يتضح أنّ ابن قتيبة لم يخلط بين الشخصيتين، بل غاية ما في الأمر أنّه نسب لقب (السفّاح) للعمّ دون ابن الأخ الذي هو الخليفة الأوّل من خلفاء العباسيين، ولا مانع من تلقّبهما بنفس اللقب، خصوصاً وأنّ العمّ قد عُرف بأنّه سفّاك دماء بني أميّة، وهو الذي نبش قبورهم، ومثّل بموتاهم.

علماً أنّ لقب السفّاح إنّها أطلقه على أبي العبّاس متأخّرو المؤرّخين، فلو رجعنا إلى الطبري في تاريخه ومن عاصروه من المؤرّخين نجد أنّهم لم يلقّبوا أبا العبّاس بهذا اللقب الذي اشتُهر به فيها بعد.

وأمّا ما نسبه المستشكل لابن قتيبة في كتاب المعارف من أنّه أمدّنا بالمعلومات الصحيحة فغير دقيق؛ لأنّه لم يشر في متن الكتاب إلى لقب السفّاح، لا للعمّ ولا لابن أخيه إلّا في عنوان الباب، ولا نعلم هل هذا التبويب من المصنّف أو من النسّاخ.

وأمّا النقطة الثانية التي تتعلق بالرشيد وأخيه المهدي فإنّ ابن قتيبة نقل نفس القصّة التي ذكرها كل المؤرّخين من عزم المهدي العباسي على عزل ولده الهادي وتولية الرشيد، إلّا أنّه أخطأ في قوله: «ثم توفّي المهدي من يومه ذاك، واستخلف الرشيد»، ووجود خطأ مثل هذا لا يسقط

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ٢/ ١٦٦.

الكتاب عن الاعتبار، ولا ينفي نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة، فمثله بل أعظم منه موجود في الصحيحين!

فقد روى مسلم في صحيحه: بسنده عن ابن عباس، قال: كان المسلمون لا ينظرون إلى أبي سفيان ولا يقاعدونه، فقال للنبي على الله الله الله ثلاث أعطنيهن. قال: نعم. قال: عندي أحسن العرب وأجمله أم حبيبة بنت أبي سفيان أزوجكها. قال: نعم. قال: ومعاوية تجعله كاتباً بين يديك. قال: نعم. قال: وتؤمّرني حتى أقاتل الكفار كها كنت أقاتل المسلمين. قال: نعم...(١).

ومن المقطوع به بين المؤرّخين كافّة أنّ أم حبيبة تزوّجها النبي عَيْلِهُ قبل إسلام أبي سفيان، وقبل قدومه إلى المدينة. وقد نصّ شرّاح الحديث على هذا الخطأ الفاحش في صحيح مسلم، فهل مثل هذا الخطأ يسقط الكتاب عن الاعتبار، وينفي نسبته إلى مسلم بن الحجّاج؟؟

وأمّا النقطة الثالثة وهي تولية الرشيد للمأمون من بعده فهي إشارة إلى قول ابن قتيبة:

لما دخلت عليه سنة تسعين ومائة أخذته الحمى التي أخبر بها جدّه أبو جعفر المنصور وهو في المهد صغيراً، فعرف أنّه قد دنا أجله، وحان هلاكه، فاجتمع إليه أطباء العراق يعالجونه، ثم استعان بأطباء الروم والهند، واستجلبهم من الآفاق، فلم يزالوا يداوونه حتى مضت له ثلاثة أعوام، وما أقلعت عنه، ولم يزده العلاج إلا شدة، فلما دخلت سنة أربع وتسعين ومائة أثّرت به، وأنهكت بدنه، واشتدّ ألمه، وتمادى به وجعه، فذكر

<sup>(</sup>۱) صحيح مسلم ٧/ ١٨١.

٥٦٨ ...... فاطمة الزهراء الطيلا

البيعة لابنه المأمون... (١).

إلى أن قال: فكتب عهد عبد الله المأمون، ثم محمد الأمين بعده، فلمّا كان سنة خمس وتسعين مائة توفي الرشيد وعبد الله المأمون خارج عن العراق، وكان وجّهه أبوه بالجيوش إلى بعض الفرس لشيء بلغه عنهم، فلظّ بمحمد الأمين قوم من شرار أهل العراق، فقيل له: معك الأموال والرجال والقصور، فادفع في نحر أخيك المأمون، فإنّك أحقّ بهذا الأمر منه. وأعانته على ذلك أمّه زبيدة، فقدم أخوه عبد الله من بغداد، ومعه الجيوش قد أخذ بيعتهم، فنهض إليه الأمين قاصداً ومعه الجيوش، فلم يرجع ولم يهانع، ولم يختلف عليه أحد، ثم إنه غدر بأخيه الأمين لما بلغه عنه، فنهض المأمون إلى القصر فدخله، فأخذ أخاه، وشدّ وثاقه، وحبسه، وأشار فنهض المأمون في طلبه، فأمد وقتل من الحبس، فبعث المأمون في طلبه، فأخذ وقتل...(٢).

وما قاله ابن قتيبة لا إشكال فيه، فإنا لا نعلم في حقيقة الأمر هل عهد هارون إلى الأمين ثم للمأمون، أو بالعكس، فلعله عهد إلى المأمون أو للأ، لكن الأمين طمع في الخلافة وادّعى أنه ولي عهد أبيه، لكونه أكبر ولد هارون، ولأن المأمون كان غائباً عن بغداد، وما يقوله كثير من المؤرّخين ليس قطعيًا حتى نقطع بخطأ ابن قتيبة فيها قاله، وإذا كان المسلمون قد اختلفوا في أن النبي على هم عهد بالخلافة إلى أبي بكر أو عهد بها إلى الإمام على بن أبي طالب عليه مع توافر النقل وأهمية الخلافة بعد رسول الله على هي بن أبي طالب عليه مع توافر النقل وأهمية الخلافة بعد رسول الله على هي بن أبي طالب عليه المنافرة النقل وأهمية الخلافة بعد رسول الله على المنافرة المن

<sup>(</sup>١) الإمامة والسياسة ٢/ ٢٣٢

<sup>(</sup>٢) الإمامة والسياسة ٢/ ٢٣٣.

فليس ببعيد أن يقع الاختلاف في أمر وقع في داخل قصر هارون، ولم يطلع عليه كثير من الناس، ولم يُعلن عنه من قبل، لكونه كان قرار هارون في آخر ساعات حياته، ولعل ساعد على خفاء هذا الأمر أنه خلاف رغبة زبيدة، فعملت على إخفائه بكل ما استطاعت من جهد.

#### الإشكال الثامن: فيما رواة بصيغة التمريض:

قال المستشكل: إن قسماً كبيراً من رواياته جاءت بصيغة التمريض، فكثيرًا ما يجيء فيه: «ذكروا عن بعض المصريين»، و«ذكروا عن محمد بن سليمان عن مشايخ أهل مصر»، و«حدّثنا بعض مشايخ المغرب»، و«ذكروا عن بعض المشيخة»، و«حدّثنا بعض المشيخة»، ومثل هذه التراكيب بعيدة كلّ البعد عن أسلوب وعبارات ابن قتيبة، ولم ترد في كتاب من كتبه.

والجواب: قد تبيّن ممّا تقدّم وهو أنّ مضمون كتاب (الإمامة والسياسة) يختلف عن مضامين كتبه الأخرى كما ذكرنا سابقاً.

أضف إلى هذا أنّ رواة الأخبار في ذلك العصر لم يعتادوا على الإتيان بالسند كاملاً على طريقة أهل الحديث.

ومثل هذه التعابير استعملت كثيراً في كتب ابن قتيبة الأخرى:

فقد قال في (عيون الأخبار): ذكر بعض الحكماء أعاجيب البحر وتزيّد البحريّين، فقال: البحر كثير العجائب، وأهله أصحاب تزيّد، فأفسدوا بقليل الكذب كثير الصّدق، وأدخلوا ما يكون فيما يكاد لا يكون، وجعلوا تصديق الناس لهم في غريب الأحاديث سلّماً إلى ادّعاء المحال(١).

<sup>(</sup>١) عيون الأخبار ٢/٣٦.

وقال أيضاً في نفس المصدر: وذكروا أنّ قسًّا راهن على صليب في عنقه من خشب أنه لا يحترق، وقال: هو من العود الذي صُلب عليه المسيح، فكاد يَفتن بذلك خلقاً، حتى فطن له بعض أهل النظر، فأتاهم بقطعة عود تكون بكرمان، فكان أبقى على النار من صليبه (۱).

وفي نفس الكتاب أيضاً قال: ويروي قوم عن علي بن أبي طالب ويروي قوم عن علي بن أبي طالب والله أنه كان يكره الحجامة، والإبتداء بعمل في محاق القمر، وفي حلوله في برج العقرب (٢).

وقال أيضاً: وقال بعضهم: كنت مع عمر بن عبد العزيز فوق سطح وهو يريد الركوب، فنظرت فإذا القمر بالدّبران، فقلت: انظر إلى القمر، ما أحسن استواءه! فرفع رأسه، ثم نظر فرأى منزلته، فضحك (٣).

وقال أيضاً في نفس الكتاب: قال سهل: حدّثني العتبي، قال: حدّثني رجل من بني تميم عن بعض أشياخه من قومه، قال: كنت عند المهاجر بن عبد الله والي اليهامة، فأتى بأعرابي قد كان معروفاً بالسّرق، فقال له: أخبرني عن بعض عجائبك(1).

ومن تتبّع كتبه وجد كثيراً من هذه التعابير، فها قاله المستشكل إذن غير صحيح.

نعم، تحديثه عن أهل المغرب وأهل مصر لم يرد في بقية كتبه، والسبب

<sup>(</sup>١) عبون الأخبار ٢/ ١٢٢.

<sup>(</sup>٢) عيون الأخبار ٢/٣٠٣.

<sup>(</sup>٣) عيون الأخبار ٢/٣٦.

<sup>(</sup>٤) عيون الأخبار ٢/ ٢٧١.

الإمامة والسياسة .......١٧٥

في ذلك أنّه لم يتعرّض في تلك الكتب إلى أحداث متعلّقة بهذه البلدان، لكي يحتاج إلى النقل عن أهلها.

### الإشكال التاسع: في نقله عن بعض أهل مصر:

قال المستشكل: إن مؤلّف (الإمامة والسياسة) يروى عن اثنين من كبار علماء مصر، وابن قتيبة لم يدخل مصر، ولا أخذ عن هذين العالمين (١).

والجواب: أنّ صاحب الإشكال أطلق دعاواه كالعادة دون أن ينقل النصوص التي تدعم أقواله، فمن هما العالمان اللذان لم يأخذ ابن قتيبة عنها؟

ولو سلّمنا بوجودهما فها المانع أن يكون أخذ منهما في بغداد، أو في دينور وليس في مصر؟

وأين القرينة التي تؤكد أنّه حدّث عنهما مباشرة بلا واسطة؟

كلّ هذه الأسئلة لا بدّ لصاحب الإشكال أن يجيب عليها ليتمّ استدلاله، ويستحكم اشكاله، أمّا إلقاء الكلام على عواهنه فلا فائدة فيه.

علماً أنّ ابن قتيبة لم يذكر في أغلب الكتاب أسانيده، بل عادة ما يعبّر بقوله: «رووا»، أو «نقلوا»، أو «ذكروا»، فحتّى لو ابتدأت بعض الروايات القليلة بذكر عالم مصري فليس من المعلوم أنّ ابن قتيبة حدّث عنه مباشرة، أو حدّث عنه بمصر.

#### الإشكال العاشر: عدم تنسيق الكتاب:

قال المستشكل: من الملاحظ أنّ مؤلّف (الإمامة والسياسة) لا يهتم

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٩٠.

بالتنسيق والتنظيم، فهو يورد الخبر، ثم ينتقل منه إلى غيره، ثم يعود ليتم الخبر الأول، وهذه الفوضى لا تتّفق مع منهج ابن قتيبة الذي يستهدف التنسيق والتنظيم (١).

والجواب: أنّ هذه الدعوى لا تصلح لإسقاط الكتاب رأساً أو نفيه عن ابن قتيبة؛ لأنّا لو سلّمنا بتهاميتها وصحة ما ذكره المستشكل لكان عندنا أكثر من احتمال:

منها: أنّ ابن قتيبة ألّف الكتاب في إبّان شبابه قبل أن تزداد مهارته في التصنيف والتأليف، وقبل أن يصبح إماماً في هذا الفن، وكما هو معلوم أنّ الإنسان يتكامل في حياته، فيكون نتاجه في آخر حياته أفضل من نتاجه في أوّلها.

ومنها: أنّ ابن قتيبة قد ترك الكتاب مسوَّدة، ولم يرتبه ترتيباً نهائيًا كما هو الحال في صحيح البخاري وصحيح مسلم وغيرهما من كتب الحديث، غاية ما في الأمر أنّ هذه الكتب جاء من يرتبها من بعد مؤلّفيها، ويتلافى ما فيها من العيوب، أمّا كتاب (الإمامة والسياسة) فلم يقم أحد بترتيبه.

ومنها: أنّ ابن قتيبة ألّف هذا الكتاب على نمط (الكشكول)، بمعنى أنّه لم يعتمد فيه ترتيباً معينا، بل كان يكتب ما وقع بين يديه من أخبار تاريخية دون مراعاة الترتيب.

ومنها: أن ابن قتيبة وإن كان عالماً إلا أنّ بعض العلماء قد طعن فيه من هذه الجهة، قال أبو الطيب الحلبي: وكان يشرع في أشياء لا يقوم بها، نحو تعرّضه لتأليف كتابه في النحو، وكتابه في تعبير الرؤيا، وكتابه في

<sup>(</sup>١) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٩٠.

معجزات النبي عَلَيْهُ، وعيون الأخبار، والمعارف، والشعراء ونحو ذلك، مما أزرى به عند العلماء وإن كان نفق بها عند العامّة ومن لا بصيرة له (١).

وصاحب هذه الإشكالات من هؤلاء العامّة الذين لا بصيرة لهم، حيث غفل أو تغافل عن طعن العلماء المحقّقين في كتب ابن قتيبة الأخرى، وسلّط الضوء على (الإمامة والسياسة) فقط لشيء في قلبه.

#### الإشكال الحادي عشر: مكانة ابن قتيبة

قال المستشكل: ابن قتيبة يحتل منزلة عالية لدى العلماء، فهو عندهم من أهل السنة، وثقة في علمه ودينه، ورجل هذه منزلته لدى رجال العلم هل من المعقول أن يكون مؤلف الكتاب الذي شوّه التاريخ، وألصق بالصحابة ما ليس فيهم؟(٢).

#### والجواب:

أمّا قوله: إنّ ابن قتيبة «يحتلّ منزلة عالية لدى العلماء، فهو عندهم من أهل السنة وثقة» فغير صحيح؛ إذ أنّ جملة من أئمة الجرح والتعديل قد طعنوا فيه من جهة الوثاقة والضبط، وكذلك من جهة العقيدة!

فقد قال في حقّه الحاكم النيسابوري صاحب المستدرك: أجمعت الأمة على أنّ القتبى كذّاب (٣).

وقال فيه إمام الجرح والتعديل الدارقطني: كان ابن قتيبة يميل إلى

<sup>(</sup>١) مراتب النحويين ١٣٧.

<sup>(</sup>٢) عقيدة الإمام ابن قتيبة: ٩٠.

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال ٢/ ٥٠٣.

التشبيه، منحرف عن العترة، وكلامه يدل عليه (١١).

وقال فيه البيهقي: كان يرى رأي الكرّامية (٢).

وقال فيه المؤرّخ المعروف ابن تغري بردي: خبيث اللسان، يقع في حق كبار العلماء<sup>(٣)</sup>.

ومن هنا يُعرف أنّ الرجل مختلف في وثاقته، بل حتى في عقيدته، ويكفينا لإثبات هذا الأمر أنّ صاحب هذا الإشكال قد اضطرّ لتصنيف كتاب كامل للدفاع عن ابن قتيبة وعقيدته!

فلو كان الرجل من ثقات أهل السنة غير مختلف فيه، فلهاذا تكبّد المستشكل كلّ هذا العناء للدفاع عنه؟

أمّا تبرئة ابن قتيبة من تهمة إلصاقه في الصحابة ما ليس فيهم فقد ارتكب هذا الجرم في كتبه الأخرى، التي لم يُختلف في ثبوتها لابن قتيبة:

فهو الذي نقل في كتابه (تأويل مشكل القرآن) أنّ عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا عليًّا علي كن يحفظ القرآن! قال: عن شريك، عن إسهاعيل بن أبي خالد أنه قال: سمعت الشعبي يحلف بالله عزّ وجلّ: لقد دخل على حفرته وما حفظ القرآن (٤٠).

ومن هنا انتقده اللغوي المعروف ابن فارس في كتابه الصاحبي في فقه اللغة، حيث قال: ابن قتيبة يطلق اطلاقات منكرة، ويروي أشياء مشنعة، كالذي رواه عن الشعبي أن أبا بكر وعمر وعليًّا توفّوا ولم يجمعوا القرآن،

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ٢/ ٥٠٣.

<sup>(</sup>٢) ميزان الاعتدال ٢/ ٥٠٣.

<sup>(</sup>٣) النجوم الزاهرة ٣/ ٥٧.

<sup>(</sup>٤) تأويل مشكل القرآن: ٢٣٣.

الإمامة والسياسة ......٥٧٥

وأن عليًّا دخل حفرته وما حفظ القرآن، وهذا كلام شنع جدًّا(١).

وهو الذي نسب للصحابي أبي الطفيل القول بالرجعة، ومن المعلوم أنّ أهل الحديث يرون أنّها من الكفر الصريح، قال: شهد مع عليّ المشاهد كلها، وكان مع المختار صاحب رايته، وكان يؤمن بالرّجعة (٢).

ولذلك قال فيه الدارقطني كما تقدم: «منحرف عن العترة»، لكن هذه الأمور سكتوا عنها، ولم يناقشوا فيها؛ لأنَّها لا تهمهم، أمّا عندما ذكر حقائق تمسّ كبار صحابتهم سارعوا إلى نفى الكتاب والتشكيك فيه!

هذه أهم المطاعن التي ذكرها القوم للطعن في هذا الكتاب، وكما ترى أخي القارئ أنّ كلّ ما طرح لا يرقى لكي تكون إشكالات تشكّكنا في صحة نسبة الكتاب لابن قتيبة، بل أغلبها سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء، فهؤلاء أرادوا نسبة هذا الكتاب إلى مجهول بأيّ صورة؛ لكي لا يُلزَموا بمضامينه التي طالما سعوا إلى إنكارها وكتمانها، بل واعدامها كما ذكرنا في مقدّمة الكتاب.

#### خاتمة:

إنّ سبب هذه الهجمة الشرسة على هذا الكتاب هو مضامينه التي تتحدّث تتّفق مع ما يرويه الشيعة وينكره أهل السنة من الروايات التي تتحدّث حول الأحداث التي وقعت بعد وفاة رسول الله عَيَالَهُ، فإنّه نقل حقيقة ما جرى في سقيفة بني ساعدة، وبيّن بعض ما جرى على بيت الزهراء عَليَكُ، كما أنه تكفّل بنقل أحداث الفتنة الكبرى التي حدثت في زمان عثمان بن

<sup>(</sup>١) الصاحبي: ١٧٠.

<sup>(</sup>٢) المعارف: ٣٤١.

عفان، وذكر أهم المحرّضين على تلك الفتنة، بالنحو الذي يُظهر براءة الشيعة من السيناريوهات التي اخترعها أعداء الشيعة كقضية عبد الله بن سبأ.

# ملحق۲:

# كتاب سليم بن قيس الهلالي

من الكتب التي وقع كلام كثير فيها بين مثبت ونافٍ كتاب السقيفة، المعروف بين الناس بكتاب سليم بن قيس الهلالي الله وسبب الهجمة الشرسة على هذا الكتاب كها سيأتي هو ما احتواه من نصوص روائية وتاريخية عظيمة، تدور حول موضوع إمامة أهل البيت المهلي ، وفضائلهم، وما اقترفوه في حقّ أهل بيت النبوّة الهيلي .

## ميزة كتابسليم والله الله المالكة المال

إنّ البحث في كتاب سليم بن قيس الهلالي على الله عن البحث في غيره من الكتب حتى الكتب الأربعة، إذ أنّ هذا الكتاب على المتاز بعدة أمور لا توجد في غيره من الكتب، ممّا جعله فريداً بينها:

## ١. كتاب سليم واحد من الأصول الأربعمائة:

الأصول الأربع انه هي الكتب التي صُنفت أيام المعصومين الهيلا وبحضورهم، من زمان أمير المؤمنين التيلا إلى زمان الإمام العسكري التيلا، وفي هذا يقول الشيخ المفيد المفيد المؤمنين الإمامية من عهد أمير المؤمنين التيلا إلى عصر أبي محمد العسكري التيلا أربع ائة كتاب تسمّى الأصول، وهذا معنى قولهم: له أصل (۱).

<sup>(</sup>١) معالم العلماء: ٣.

وأهميّة هذه الأصول هي أنّها كُتبت في حياة الأئمة الهيّل وتحت نظرهم، وتمّ تداولها بين أصحاب الأئمة الهيّل في زمن حضورهم، بل ادّعى المجلسي الأب يَنْتُنُ أنّ هذه الأصول قد أجمعوا على صحّتها:

قال: على أنّ الأصحاب اختاروا من هذه الكتب أربعهائة كتاب، وسمّوها بالأصول، وأجمعوا على صحّتها، إمّا لكون رواتها من الذين أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنهم، أو كانت الكتب معروضة على الأئمّة المبيّل ، وكان متواتراً عندهم تقرير المعصوم اليّل لها، إلى غير ذلك من الوجوه التي ذكرناها(۱).

وكلامه على عرض الكتب المتداولة بينهم على الأئمة الميلان المتصحيحها وإمضائها، ولذلك نجد أن كتب الفهارس قد نقلت لنا الكثير من الحالات التي أمضى فيها الأئمة الميلان بعض تلك الكتب، منها:

١- كتاب الحلبي: قال النجاشي الله في ترجمة عبيد الله بن علي الحلبي الله الكتاب المنسوب الحلبي الله علي الله كبيرهم ووجههم، وصنّف الكتاب المنسوب إليه، وعرضه على أبي عبد الله المثيلا، وصحّحه، وقال عند قراءته: أترى لهؤلاء مثل هذا؟ (٢).

<sup>(</sup>١) روضة المتقين ١٨/ ١٠.

<sup>(</sup>٢) الفهرست: ٢٣٠.

٣- كتاب يوم وليلة: قال الكشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن على السنده عن أحمد بن أبي خلف، قال: كنت مريضاً، فدخل علي البو جعفر على يعودني في مرضي، فإذا عند رأسي كتاب يوم وليلة، فجعل يتصفّحه ورقة ورقة، حتى أتى عليه من أوله إلى آخره، وجعل يقول: رحم الله

والأمثلة على ذلك كثيرة جدًّا، وهذا ما يتلاءم مع إمامتهم البَيْلُ، حيث أنّ دورهم هو هداية الناس، وإخراجهم من الظلمات إلى النور، فلو فُتح باب من أبواب الضلال في عصرهم فإنّ تكليفهم هو إرشاد الناس للحق، وإبعادهم عن الباطل.

وكتاب سليم بن قيس الهلالي الله عليه من هذه الكتب التي ألّفت في حياة المعصومين الله عليه ، وتداولها الأصحاب حتى اشتُهرت في حياتهم الله وتحت أعينهم.

#### ٢. قصب السبق:

يونس، رحم الله يونس، رحم الله يونس (٢).

الميزة الثانية في هذا الكتاب هو أنّه أوّل كتاب ظهر للشيعة، بل هو أوّل مصنف في الإسلام كافّة، ويكفينا بهذا فخراً، فلا يوجد كتاب صُنّف قبله إلّا ما نُقل من أنّ أبا رافع - وهو من شيعة أمير المؤمنين عليه الله الله الله الله بذلك، وهذا ممّا يصعب الجزم به، لكن القدر المتيقّن أنّ كتاب سليم هو أوّل كتاب تاريخي وثّق حوادث السقيفة، وسجّل ما جرى

<sup>(</sup>١) الفهرست: ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) اختيار معرفة الرجال: ٧٧٩.

٥٨ ...... فاطمة الزهراء الطلا

بعد استشهاد رسول الله عَلَيْظِهُ.

### وقد ذكر ذلك بعض الأعلام:

قال ابن النديم في الفهرست: وأوّل كتاب ظهر للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي، رواه أبان بن أبي عياش، لم يروه غيره (١).

وقال بدر الدين السبكي في كتابه (معرفة الأوائل): إنَّ أول كتاب صُنِّف للشيعة هو كتاب سليم بن قيس الهلالي (٢).

وقال الزركلي في كتابه (الأعلام): سليم بن قيس الهلالي العامري الكوفي من أوائل المصنّفين في الإسلام (٣).

وإذا كان سليم بن قيس قد توقي سنة ٧٦هـ، وألَّف كتابه قبل ذلك بسنين، مع ضميمة أن أهل السنة كانوا لا يدوّنون الحديث، مضافاً إلى أني لم أطّلع على كتاب لأهل السنة أو غيرهم أُلِّف في تلك الفترة، فإن كتاب سليم يكون أول كتاب أُلِّف في الإسلام.

#### ٣. ظروف تأليف الكتاب:

من الأمور الجديرة بالاهتهام الظرف الزمني الذي ألّف فيه هذا الكتاب، فالفترة الممتدّة منذ استشهاد النبي المصطفى على الله إلى بداية حكم الخليفة الأموي عمر بن العزيز كانت فترة منع لتدوين الحديث وكتابة الروايات، بل كان تدوين الأحاديث يُعدّ جرماً عظيماً تعاقب عليه السلطات الحاكمة.

<sup>(</sup>١) الفهرست: ٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) الذريعة ٢/ ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) الأعلام ٣/ ١١٩.

فأوّل قرار اتّخذه أبو بكر بعد تسلّمه زمام الأمور هو أمر الناس بالاكتفاء بكتاب الله وعدم تناقل أحاديث رسول الله عَيَالًا، فقد روى الله عَيَالًا، فقد روى الله عَيَالًا، فقد أنّ الصدّيق جمع الناس بعد وفاة نبيّهم، فقال: إنكم تحدِّثون عن رسول الله عَيْلًا أحاديث تختلفون فيها، والناس بعدكم أشدّ اختلافاً، فلا تحدِّثوا عن رسول الله شيئاً، فمن سألكم فقولوا: بيننا وبينكم كتاب الله، فاستحلّوا حلاله، وحرِّموا حرامه (۱).

وأكمل عمر بن الخطاب ما بدأه الأول، فكان يمنع الناس من الرواية، ويأمرهم بالكف عن ذلك، فقد روى الحاكم في المستدرك بسند صحيح: عن قرظة بن كعب، قال: خرجنا نريد العراق، فمشى معنا عمر بن الخطاب إلى صرار، فتوضّأ، ثم قال: أتدرون لم مشيت معكم؟ قالوا: نعم، نحن أصحاب رسول الله على مشيت معنا. قال: إنكم تأتون أهل قرية لهم دوي بالقرآن كدوي النحل، فلا تبدونهم بالأحاديث، فيشغلونكم، جرِّدوا القرآن، وأقلوا الرواية عن رسول الله على وامضوا وأنا شريككم. فلما قدم قرظة قالوا: حدِّثنا. قال: نهانا ابن الخطاب (٢).

وذكر ابن سعد في طبقاته حادثة مهمة تؤكّد هذه الحقيقة، حيث قال: أرسل عمر أُبيًّا، قال: وأقبل أُبيّ على عمر، فقال: يا عمر أتتّهمني على حديث رسول الله ﷺ؛ فقال عمر: يا أبا المنذر لا والله، ما اتّهمتك عليه، ولكني كرهت أن يكون الحديث عن رسول الله ﷺ ظاهراً (٣).

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ ١/ ٣.

<sup>(</sup>٢) المستدرك على الصحيحين ١٠٢/١.

<sup>(</sup>٣) الطبقات الكبرى ٤/ ٢٢.

ولهذا قال ابن كثير الدمشقي: ولهذا لما بعث أبا موسى إلى العراق قال له: «إنك تأتي قوماً لهم في مساجدهم دويّ بالقرآن كدويّ النحل، فدعهم على ما هم عليه، ولا تشغلهم بالأحاديث، وأنا شريكك في ذلك». هذا معروف عن عمر (١).

وقال الذهبي: هكذا هو كان عمر يقول: أقلّوا الحديث عن رسول الله عليه، وزجر غير واحد من الصحابة عن بَثِّ الحديث، وهذا مذهب لعمر ولغيره (٢).

وقال ابن قتيبة: وكان عمر أيضاً شديداً على من أكثر الرواية، أو أتى بخبر في الحكم لا شاهد له عليه، وكان يأمرهم بأن يقلّوا الرواية (٣).

بل تطوّر الأمر إلى معاقبة كلّ من يحدّث بسنة رسول الله عَيَالله وينشر حديثه بين الناس بعدّة عقوبات:

منها: حبسه لبعض كبار الصحابة: كما ورد فيما رواه الطبراني بسنده عن سعد بن إبراهيم عن أبيه، قال: بعث عمر بن الحطاب إلى ابن مسعود وأبي مسعود الأنصاري وأبي الدرداء، فقال: ما هذا الحديث الذي تكثرون عن رسول الله عليه المدينة حتى استشهد (٤).

وروي عن عبد الرحمن بن عوف، قال: والله ما مات عمر بن الخطاب حتى بعث إلى أصحاب رسول الله ﷺ، فجمعهم من الآفاق: عبد

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٨/ ١١٥.

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء ٢/ ٢٠١.

<sup>(</sup>٣) تأويل مختلف الحديث: ٤١.

<sup>(</sup>٤) المعجم الأوسط ٣/ ٣٧٨.

الله بن حذافة وأبا الدرداء وأبا ذر وعقبة بن عامر، فقال: ما هذه الأحاديث التي قد أفشيتم عن رسول الله عليه في الآفاق؟ قالوا: أتنهانا؟ قال: لا، أقيموا عندي، لا والله لا تفارقوني ما عشت، فنحن أعلم، نأخذ ونرد عليكم. فها فارقوه حتى مات (١).

ومنها: ضربه من يجاهر بالتحديث بدرّته الشهيرة: ولذلك قال أبو هريرة أكبر محدِّثي أهل السنة: ما كنا نستطيع أن نقول: «قال رسول الله عَلَيْهِ» حتى قُبض عمر، كنا نخاف السياط(٢).

وروي عن أبي هريرة بسند صحيح قوله: أفإن كنت محدِّثكم بهذه الأحاديث وعمر حي؟ أما والله إذاً لألفيت المخفقة ستباشر ظهري<sup>(٣)</sup>.

وروى الذهبي بسنده عن ابن عجلان: أنّ أبا هريرة كان يقول: إني لأحدِّث أحاديث، لو تكلَّمت بها في زمن عمر، لشَجَّ رأسي (٤).

وهذا التصريح من أبي هريرة فيه إقرار بأن العقوبة التي كانت تطال من ينشر أحاديث النبي عَيَالِيا هي الضرب بالدرّة والسياط.

ومنها: النفي والإبعاد عن مركز الخلافة الإسلامية، وهي المدينة: فقد روي عن عمر بن الخطاب بإسناد صحيح أنه قال لأبي هريرة: لتتركَنَّ الحديث عن رسول الله ﷺ أو لألحقنَّك بأرض دوس (٥).

<sup>(</sup>١) كنز العمال ١٠/ ٢٩٣.

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ٨/ ١١٥

<sup>(</sup>٣) جامع معمر بن راشد الملحق بمصنَّف عبد الرزاق ١١/ ٢٦٢.

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ٢/ ٢٠١.

<sup>(</sup>٥) البداية والنهاية ٨/ ١١٥.

وقال أيضاً لكعب الأحبار: لتتركنَّ الحديث عن الأوّل أو لألحقنَّك بأرض القردة (١).

والذين جاؤوا من بعدهم لم يجدوا صعوبة في السير على هذا المنوال ومنع تدوين الحديث، فما كان عليهم إلّا مواصلة ما أسَّسه سابقوهم، والسير على خطاهم:

فمثلاً صرَّح الخليفة الثالث عثمان بن عفان باتباعه لسياسة عمر بن الخطاب في تعامله مع الحديث ورواته قائلاً: لا يحلّ لأحد يروي حديثاً لم يُسمع به في عهد أبي بكر ولا عهد عمر (٢).

وجاء بعده معاوية بن أبي سفيان مترسّم الخطى أسلافه، فقال للناس كما نقل مسلم في صحيحه: إيّاكم وأحاديث إلّا حديثاً كان في عهد عمر، فإن عمر كان يخيف الناس في الله عزَّ وجل<sup>(٣)</sup>.

ولهذا تأثر الناس بهذه السياسة، فامتنعوا عن التحديث، إما خوفاً ورهبة من العقاب، أو عن رغبة في نيل رضا الخلفاء.

ففي مثل هذه الظروف الصعبة ينبري شاب اسمه (سليم بن قيس ففي مثل هذه الظروف الصعبة ينبري شاب اسمه (سليم بن قيس أحاديث)، ويضرب بهذه القوانين عرض الحائط؛ ليجمع ما وصله من أحاديث رسول الله عَلَيْلًا التي كان كلّ هذا المنع لأجلها، وهي الأحاديث التي تثبت حقّ أهل البيت عليك ، والنصوص التي تضمّنت مثالب أعدائهم.

بل ضحّى الرجل بكلّ ما يملك ليوثّق جرائم نفس أصحاب

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية ٨/ ١١٥.

<sup>(</sup>۲) تاریخ مدینة دمشق ۳۹/ ۱۸۰.

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم ٣/ ٩٥.

السلطة في ذلك الوقت دون خوف أو وجل أو تردّد من العقاب الذي من الراجح جدًّا أن يطاله إذا كُشف أمره أو علمت السلطة بكتابه!

#### ٤. طريقة تدوين الأحداث في كتاب سليم:

إنّ طريقة تدوين الأحداث التي نقلها سليم بن قيس على في كتابه القيّم جديرة بالوقوف عندها، فالرجل لم يكتف بمجرّد النقل الساذج، بل كان متتبّعاً لتفاصيل الأحداث، ولذلك دأب على أن ينقل الحدث الواحد عن أكثر من راو ليحيط بجميع تفاصيله، وهذه هي نفس الطريقة التي يقوم بها في هذه الأيام المراسلون بالقنوات الفضائية الأخبارية، فإنهم يعقدون لقاءات صحفية مع أكثر من شاهد عيان حضر الواقعة؛ ليكون نقل الخبر أكثر مصداقية.

ولم يكتف سليم ولله بهذا، بل عرض ما نقله عن ثقات الصحابة على الأئمة المنتفي الذين عاصرهم؛ ليتأكّد من صحّة الخبر ومصداقيته، وهذا من الإتقان الذي ربها لا يوجد في كتب التاريخ الأخرى، ولا أدري لماذا أقصي هذا الرجل من سجلات المؤرّخين، ولم يُتعرّض له ولمنهجه في الكتب التي المتمت بذلك.

#### منهجيّة البحث:

بالنظر إلى الإشكالات الكثيرة التي طرحت هنا وهناك حول كتاب سليم بن قيس علي فاتنا سنبحث حول أمور مهمّة تتعلّق بهذا الكتاب:

- ٢- أصل الكتاب سليم بن قيس الهلالي على الله الملالي الملكة.

٥٨٦ ...... فاطمة الزهراء للئيلا

٣- الطريق إلى هذا الكتاب.

٤ - دفع الإشكالات المطروحة حول مضامين الكتاب.

## 

لا ينبغي أن يتوقف الباحث في وثاقة بل في جلالة قدر سليم بن قيس الهلالي على فإن كل من ترجم له من علماء الرجال نسب إليه كل منقبة، ومدحه بكل ما يصلح أن يكون مدحاً لمثله:

فقد ذكره النجاشي الله في الفصل الأول من كتابه، وقدّم إليه بقوله: وها أنا أذكر المتقدّمين في التصنيف من سلفنا الصالح، وهي أسهاء قليلة، ومن الله أستمد المعونة (٢).

وذكره البرقي الله عند ترجمته لأولياء أمير المؤمنين التيلاء ويكفي

<sup>(</sup>۱) ذكر المحدّث القمي ﷺ في الكنى والألقاب ٢٩٣/٣ سبب تلقيبه بالهلالي، فقال: ويحكى عن (ميزان الاعتدال) أنه لُقّب به لأنّه كان يرى الهلال...، وردّ عليه المحقق التستري ﷺ في (قاموس الرجال ٥/ ٢٣٩) بقوله: ثمّ إنّ قول الكثّبي والشيخ في الرجال (الهلالي العامري) ظاهر في أنّ الرجل من بني هلال بن عامر رهط زينب بنت خزيمة زوج النبي ﷺ، فها عن (ميزان الاعتدال) كها نقل القمّي في كناه من أنّه قيل له الهلالي لأنّه كان يرى الهلال ساقط، مع أنّه لم يذكره الميزان رأساً، لا في أسهائه ولا في أنسابه...؛ والحقّ ما قاله المحقق التستري ﷺ، إلّا أنّ ما ذكره المحدّث القمّي ﷺ موجود بالفعل في الميزان ١/ ١٠ في ترجمة سليم، إلّا أنّ المراد ليس سليم بن قيس الهلالي العامري، بل سليم بن قيس العلوي الذي كها عبّر شعبة «كان يرى الهلال قبل الناس بليلتين!!»، وهو غير سليم بن قيس العلي ...

<sup>(</sup>٢) الفهرست: ٣.

وذكر الشيخ المفيد الله في كتاب (الإختصاص) أنّ سليم بن قيس الهلالي في كان من شرطة الخميس، فقال: وكان من شرطة الخميس أبو الرضي عبد الله بن يحيى الحضرمي، وسليم بن قيس الهلالي، وعبيدة السلماني المرادي، عربي (٢).

فكونه من السلف الصالح، ومن أولياء أمير المؤمنين التيلاء ومن شرطة الخميس، تجعلنا نقطع ليس بوثاقة الرجل فقط، بل بجلالته وبلوغه أعلى مراتب القرب من الأئمة الميلاد .

وقد يقال: إنّ هذا الكلام معارض بها نُسب لابن الغضائري الله من قوله في حقّ سليم الله أصحابنا يقولون: إنّ سليماً لا يُعرَف، ولا ذُكِر في خبر، وقد وجدت ذكره في مواضع من غير جهة كتابه، ولا من رواية أبان بن أبي عيّاش عنه (٣).

#### والجواب:

أولاً: أنّ ابن الغضائري ﷺ - إن صحّت نسبة هذا الكلام له - أورد هذا الكلام وردّ عليه، لأنه نقل عن الأصحاب أنه رجل غير معروف، ولم يُذكر في أي خبر، فرد عليهم بأنه وجد ذكره في روايات أخرى غير الروايات التي ذكرها في كتابه ورواها عنه أبان بن أبي عياش.

ثانياً: أنَّ هذا التعبير يؤكَّد صحّة نظرية آغا بزرگ الطهراني مَنَّتُكُّ ،

<sup>(</sup>١) رجال البرقي: ٤.

<sup>(</sup>٢) الإختصاص: ٤.

<sup>(</sup>٣) رجال ابن الغضائري: ٦٣.

وهو أنّ الكتاب قد تلاعب به المعاندون، إذ أنّ المتتبّع في كتب أهل السنة والجماعة يجد أنّهم يحاولون إنكار شخصية بهذا الاسم، وينفون أصل وجوده، وقد قال قائلهم: رغم أنني لم أجد لمؤلّفه ذكراً فيها رجعت إليه من مصادر [رجعت في البحث عنه إلى مصادر كثيرة من كتب أهل السنة، فلم أجد له ذكراً، فلم أجده مثلاً في (تاريخ الطبري)، كها يظهر ذلك من خلال فهرس (الأعلام) الذي وضعه أبو الفضل إبراهيم، وكذلك تاريخ ابن الأثير كها يبدو من فهارسه التي وضعها إحسان عباس (أو سيف الدين الكاتب)، وليس له ذكر في (شذرات الذهب) لابن العهاد الحنبلي، و(البداية والنهاية) لابن كثير، وطبقات ابن سعد، ولا في مجموعة من كتب الرجال مثل: (لسان الميزان)، أو (التاريخ الكبير) والصغير للبخاري، أو (التاريخ الكبير) والصغير للبخاري، أو (تهذيب الكهال) للمزي..إلخ مع أنّه مؤلّف أوّل كتاب في الإسلام، ولاحقه الحجّاج لقتله (").

ولا يدري هذا المعاصر أنّ إنكاره هذا هو نتيجة لجهود أسلافه الكبيرة لإخفاء شخصية سليم بن قيس الهلالي وطمس معالمها، رغم أنّه من كبار التابعين.

وقد ورد ذكره في بعض كتب التراجم والطبقات بطريقة مبهمة وغريبة، كما في (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم الرازي، حيث قال: سليم بن قيس العامري، روى عن سحيم بن نوفل، روى عنه أبان، سمعت أبي يقول ذلك (٢).

<sup>(</sup>١) أصول مذهب الشيعة ١/ ٢٢٩.

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ٤/ ٢١٤.

وفي كتاب (التاريخ الكبير) للبخاري قال: سليم العامري، عن حذيفة، روى عنه الأعمش<sup>(۱)</sup>.

أمّا في كتب الحديث فقد ورد اسمه رسي في جملة من الأحاديث، إلّا أنّ القوم قد تلاعبوا باسمه ونسبته تعمية وطمساً لحقيقته؛ لكي لا يلتفت القارئ إلى أنّ سليماً هذا هو الذي تروي عنه الشيعة.

ففي المستدرك على الصحيحين للحاكم نجد أنّه روى عن سليم ولا أنّه لقبه بـ (الحنظلي)، قال: أخبرني محمد بن علي الصنعاني بمكة حرسها الله تعالى، ثنا إسحاق بن إبراهيم بن عباد، أنبأ عبد الرزاق، أنبأ معمر، عن أبان بن (٢) سليم بن قيس الحنظلي، قال: خطبنا عمر بن الخطاب، فقال: إنّ أخوف ما أخاف عليكم بعدي أن يؤخذ الرجل منكم البريء، فيوشر كما توشر الجزور، ويشاط لحمه كما يشاط لحمها، ويقال: «عاص»، وليس بعاص. قال: فقال علي بن أبي طالب عليه وهو تحت المنبر: ومتى ذلك يا أمير المؤمنين؟ وبها تشتد البليّة، وتظهر الحميّة، وتُسبى اللذرية، وتدقيهم الفتن كما تدقي الرحا ثفلها، وكما تدق النار الحطب؟ قال: ومتى ذلك يا علي؟ قال: إذا تفقّه المتفقّه لغير الدين، وتعلّم المتعلّم لغير العمل، والتُمست الدنيا بعمل الآخرة (٣).

وذكرته بعض المصادر بعنوان سليم بن قيس (الأشعري) بدلاً عن الهلالي أو العامري، كما في الأطراف للمقدسي، قال: دخلت عائشة فقالت:

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير ٤/ ١٣١.

<sup>(</sup>٢) الصحيح أنَّها (عن) لا (بن) كما في مصنّف عبد الرزاق الصنعاني ١١/ ٣٦٠.

<sup>(</sup>٣) المستدرك ٤/ ١٥١.

ما فعل يزيد بن قيس الأرحبي لعنه الله؟ قلت: يا أم المؤمنين مات. قالت: رحمه الله، استغفر الله... الحديث. تفرّد به مجاعة بن الزبير، عن أبان بن عياش، عن سليم بن قيس الأشعري، عن مسروق (١).

كما تلاعب بعض أئمة القوم باسمه، فحرّفه بعضهم إلى (سليمان بن قيس) كما في مسند عبد الرزاق الصنعاني، قال: عن معمر، عن أبان، عن سليمان بن قيس، عن عنبسة بن أبي سفيان، عن أم حبيبة: أن النبي على قال: من صلى في يوم اثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيتاً في الجنة، ومن بنى مسجداً بنى الله له أوسع منه (٢).

وحُرّف أيضاً إلى (سالم بن قيس العامري) كما في (تاريخ دمشق)، قال: أخبرني شبيب بن سعيد، عن أبان بن أبي عياش، عن سالم بن قيس العامري، ومسلم بن أبي عمران، أن حذيفة بن اليهان قال: إن أقرَّ أيامي لعيني يومٌ أرجع فيه إلى أهلي، فيشكون إليَّ الحاجة، والذي نفسي بيده لقد سمعت رسول الله على يقول: إنّ الله ليتعاهد عبده بالبلاء كما يتعاهد الوالد لولده بالخير، وإن الله تعالى ليحمي عبده المؤمن الدينا كما يحمي المريض أهله الطعام (٣).

وما ذكرناه من باب الأمثلة فقط، وإلّا لو بحثنا أكثر لوجدنا المزيد من التحريفات والتلاعبات التي أريد منها إخفاء هذه الشخصية المهمّة

<sup>(</sup>١) أطراف الغرائب ٥/ ٥٣٤.

<sup>(</sup>٢) المصنف ٣/ ٧٥.

<sup>(</sup>۳) تاریخ دمشق ۲۸۸/۱۲.

ومن هنا لا يبقى أي شكّ أو ريب في شخصية سليم بن قيس الهلالي علي من جهة وجوده وجلالة قدره.

## أصل كتاب سليم بن قيس الهلالي على الله

لم ينكر أحد من الشيعة الإمامية أعلى الله برهانهم، سواء كانوا من علماء الرجال أم التراجم أم التاريخ، وحتى الفقهاء منهم، وجود كتاب لسليم بن قيس رفي ولذلك نجد أنّ كل من ترجم له نسب له الكتاب كما سيأتي بيانه مفصّلاً إن شاء الله تعالى.

علماً أنّ اسم كتاب سليم الأصلي هو كتاب (السقيفة)، لكنّه اشتُهر بين الأصحاب بكتاب سليم، فغلبت عليه شهرته، وطبع مؤخّراً بهذا الاسم، وقد كان هذا النحو من نسبة الكتاب لصاحبه شائعاً بين الأصحاب، فكانوا ينسبون الكتاب لصاحبه من دون أن يذكروا عنوانه، مثل كتاب الحلبي وكتاب حريز وكتاب يونس.

ولعلّ منشأ هذه التسمية ما روي عن الإمام الصادق الله في خصوص كتاب سليم، حيث قال: من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبّينا كتاب سليم بن قيس الهلالي، فليس عنده من أمرنا شيء، ولا يعلم من

<sup>(</sup>۱) ذكر صاحب كتاب دراسات في ولاية الفقيه ١/ ١٨١ أنّ سليها للله له روايات في مسند أحمد بن حنبل بل ذكر كتابه في ذيل إحدى روايات المسند، إلّا أنّه ورد بعنوان سليهان بن قيس؛ قلت: هذا اشتباه منه للله أذ أنّ سليهان بن قيس المذكور في هذا المورد هو اليشكري كها صُرّح بذلك في كتاب العلل لأحمد بن حنبل ٣/ ٤٣٦ وهو من البصرة كها ذكروا في ترجمته.

أسبابنا شيئاً، وهو أبجد الشيعة، وسرّ من أسرار آل محمد (١).

ولأجل هذا الكتاب طورد سليم بن قيس ولله فترة طويلة من قبل السلطات الأموية في ذلك الزمن، ورصدت الجوائز لمن يأتي برأسه، ومن هنا بقى الكتاب مخفيًا، لا يتداول إلّا في الأوساط الخاصّة الشيعية.

قال السيد العقيقي: كان سليم بن قيس من أصحاب أمير المؤمنين المثير، طلبه الحجاج ليقتله، فهرب وآوى إلى أبان بن أبي عياش، فلم حضرته الوفاة قال لأبان: إن لك علي حقًا، وقد حضرني الموت يا ابن أخي، إنّه كان من الأمر بعد رسول الله علي الله علي كيت وكيت، وأعطاه كتاباً، فلم يرو عن سليم بن قيس أحد من الناس سوى أبان بن أبي عياش (٢).

## الطريق إلى كتاب سليم إليك:

الكلام كلّ الكلام في طريقنا إلى كتاب سليم بن قيس الله حيث وقع الخلاف في النسخة المتداولة من الكتاب، هل وصلت إلينا بطريق معتبر بحسب المعايير الرجالية، لكي يمكن الاعتماد عليها والركون إليها أم لا؟

وقد كثر الكلام حول راوية هذا الكتاب وهو أبان بن أبي عياش الذي طعن فيه بعض أئمة الحديث عند المخالفين، ووافقهم في ذلك بعض علماء الشيعة الأبرار، ومن هنا فإنّ بحثنا سيتمحور حول شخصية هذا الرجل، وهل أنّ صحّة كتاب سليم تتوقّف على ثبوت وثاقته؟

<sup>(</sup>١) مستدرك الوسائل ١٧/ ٢٩٨.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأقوال: ١٦٢.

#### ١. أبان بن أبي عياش في كتب أهل السنة:

من يقرأ كتب التراجم والرجال عند علماء أهل السنّة يجد أنّهم اختلفوا اختلافا كبيراً في شخصية أبان بن أبي عياش بين مادح موثّق معدّل له، وبين طاعن قادح فيه!

# المادحون لأبان بن أبي عياش:

1 – ابن حبّان البستي: قال في ترجمته: من أهل البصرة، كنيته أبو إسهاعيل، واسم أبيه فيروز، مولى لعبد القيس، يحدّث عن أنس والحسن، روى عنه الثوري والناس، وكان من العبّاد الذين يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام (۱).

Y - ابن قتيبة الدينوري: قال في كتابه (المعارف): تفتخر عبد قيس بأنّ من مواليها صالحاً المرّي، وهو مولى بني مرّة من عبد قيس، وكان من أهل الخير... وأنّ من مواليها أبان بن أبي عياش الفقيه، ويكنّى أبا إسهاعيل (٢).

٣- مالك بن دينار: حكى ذلك عنه المزّي في (تهذيب الكمال)، فقال: وقال إسحاق بن أبي إسرائيل، عن سفيان بن عيينة: كان مالك بن دينار يقول: كان أبان بن أبي عياش طاووس القرّاء (٣).

ونقل الذهبي عن مالك بن دينار في الميزان وصفه لأبان بأنه

<sup>(</sup>١) كتاب المجروحين ١/ ٩٦.

<sup>(</sup>٢) المعارف: ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) تهذيب الكمال ٢/ ٢٣.

٩٩٥ ..... فاطمة الزهراء للله

طاووس العلماء(١).

- عمرو بن علي الفلاس: حكى مدحه له المزّي في (تهذيب الكهال)، فقال: هو أبان بن فيروز، مولى لأنس، مولى لعبد القيس، متروك الحديث، وهو رجل صالح، يكنى بأبي إسهاعيل (٢).
- أبو حاتم الرازي: نقل عنه ابنه في كتاب (الجرح والتعديل) قوله في حقّ أبان: وكان رجلاً صالحاً (٣).
- 7- أبو زرعة الرازي: سُئل عن صدق لهجة أبان، فقيل له: كان يتعمد الكذب؟ قال: لا، كان يسمع الحديث من أنس وشهر بن حوشب ومن الحسن فلا يميز (٤).
- ٧- أيوب السختياني: نقل المزّي رأيه في أبان، فقال: زاد العيشي، عن هاد، قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان<sup>(٥)</sup>.
- ٨- الحافظ البزّار: نقل عنه الحافظ مغلطاي قوله: إني لأستحي من الله عزّ وجلّ أن أقول: إنّ أبان بن أبي عياش وصالحاً المري كذّابان (٦).
- ٩- ابن عدي الجرجاني: قال في نهاية ترجمة أبان: أرجو أنّه ممّن لا يتعمّد الكذب، إلّا أن يشبّه عليه، ويغلط (٧).

<sup>(</sup>١) ميزان الإعتدال ١/ ١٤.

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال ٢/ ٢٠.

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل ٢/ ٢٩٦.

<sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل ٢/ ٢٩٦.

<sup>(</sup>٥) تهذيب الكمال ٢/ ٢١.

<sup>(</sup>٦) إكمال تهذيب الكمال ١/ ١٦٩.

<sup>(</sup>٧) الكامل ١/ ٣٨٧.

من هنا نخلص إلى أنّ كبار أئمة الجرح والتعديل قد شهدوا بأنّ الرجل لا يتعمّد الكذب، فيكون بهذا صادق اللهجة بحسب تعبيرهم، كما شهدوا بتقواه وورعه وعبادته، فبهذا المقدار تثبت وثاقته، إلّا أن تعارض بجرح مفسّر كما هي قواعد العلم.

## الطاعنون في أبان بن أبي عيّاش:

اختلفت ألفاظهم، وتعدّدت دوافعهم في تناول شخصية أبان بن أبي عياش بالطعن والتجريح، ومن هنا فإنّه لا بدّ أن يُسلَّط الضوء على كلّ لفظة منها على حدة؛ ليُعلم هل يمكن أن يعارض بها ما تقدّم أم لا؟

من عبارات الذم التي وُصف بها أبان:

١ - متروك الحديث: وردت هذه العبارة على لسان أكثر من شخص،
 كأحمد بن حنبل (١)، ويحيى بن معين (٢)، والنسائي (٣)، وغيرهم.

والمراد بقولهم: «متروك الحديث» هو أنه ساقط الحديث.

قال الخطيب البغدادي: وإذا قالوا: «متروك الحديث»، أو «ذاهب الحديث»، أو «كذَّاب» فهو ساقط الحديث، لا يُكتب حديثه، وهي المنزلة الرابعة (٤٠).

والجواب: أنّ جرح هؤلاء لأبان بهذه اللفظة لا يمكن قبوله ما لم يذكروا سبب جرحهم له، فلا بدّ من بيان سبب تركهم لحديثه وإضرابهم

<sup>(</sup>١) موسوعة أقوال الإمام أحمد ١٨/١.

<sup>(</sup>٢) ميزان الاعتدال ١/١١.

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال ١/١١.

<sup>(</sup>٤) الكفاية في علم الدراية ١/ ٢٣.

٩٦٠ ..... فاطمة الزهراء الطلا

عنه، خصوصاً بعد ثبوت أنّه لا يتعمّد الكذب؟!

قال الخطيب البغدادي: سمعت القاضي أبا الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري يقول: لا يُقبل الجرح إلّا مفسّراً، وليس قول أصحاب الحديث: «فلان ضعيف»، و«فلان ليس بشيء» مما يوجب جرحه وردّ خبره، وإنَّما كان كذلك؛ لأنَّ الناس اختلفوا فيما يُفسَّق به، فلا بدَّ من ذكر سببه؛ لينظر هل هو فسق أم لا؟ وكذلك قال أصحابنا: إذا شهد رجلان بأنَّ هذا الماء نجس لم تقبل شهادتها حتى يبيّنا سبب النجاسة، فإنّ الناس اختلفوا فيما ينجس به الماء، وفي نجاسة الواقع فيه. قلت: وهذا القول هو الصواب عندنا، وإليه ذهب الأئمة من حفّاظ الحديث ونقّاده، مثل محمد بن إسهاعيل البخاري، ومسلم بن الحجاج النيسابوري وغيرهما، فإنَّ البخاري قد احتج بجماعة سبق من غيره الطعن فيهم والجرح لهم، كعكرمة مولى ابن عباس في التابعين، وكإسماعيل بن أبي أويس، وعاصم بن على، وعمرو بن مرزوق في المتأخرين، وهكذا فعل مسلم بن الحجاج، فإنّه احتجّ بسويد بن سيد وجماعة غيره، واشتهر عمّن ينظر في حال الرواة الطعن عليهم، وسلك أبو داود السجستاني هذه الطريقة وغير واحد ممن بعده، فدلَّ ذلك على أنهم ذهبوا إلى أنَّ الجرح لا يثبت إلَّا إذا فُسّر سببه وذُكر موجبه (١).

بل يظهر ممّا نقل في الكتب أنّ الأسباب التي دعتهم إلى ترك حديثه تافهة في غاية التفاهة:

منها: ما نقل عن يزيد بن زريع أنّه قال: إنها تركت أباناً لأنه روى

<sup>(</sup>١) الكفاية في علم الرواية: ١٣٦.

كتاب سليم بن قيس الهلالي ......

حديثاً عن أنس، فقلت له: عن النبي عَلَيْهُ؟ فقال: وهل يروي أنس إلّا عن النبي عَلَيْهُ؟ النبي عَلَيْهُ؟ (١).

ولا ندري ما الإشكال في قول أبان؟

فإذا كان الرجل يطمئن بأن مرويات أنس كلّها على النبي عَيْنِ وإن لم يصرّح بذلك، فهل هذا يدعو لترك حديثه؟

علماً أنّ أهل الحديث أطبقوا على أنّ الصحابي إذا حدّث بحديث، وعُلم أنّه لم يسمعه مباشرة، أو نقل واقعة لم يدركها، فإنّ حديثه يحمل على الاتصال؛ لكونه لا يروي إلّا عن صحابي مثله. قال ابن الصلاح: ثم إنا لم نعد في أنواع المرسل، ونحوه ما يسمّى في أصول الفقه: «مرسل الصحابي»، مثل ما يرويه (ابن عباس) وغيره من أحداث الصحابة عن رسول الله عن ولم يسمعوه منه؛ لأن ذلك في حكم الموصول المسند؛ لأن روايتهم عن الصحابة والجهالة بالصحابي غير قادحة؛ لأن الصحابة كلهم عدول، والله أعلم (٢).

ومنها: ما استند إليه أحمد بن حنبل لترك حديث أبان، حيث قال: قال عبد الله: حدّثني أبي قال: أوّل من أهلك أبان بن أبي عياش أبو عوانة، إنّه جمع حديث الحسن عامّته من البصرة، فجاء به إلى أبان، قال: فقرأه عليه (٣).

ومراده أنَّ أبا عوانة سلَّم أحاديث الحسن البصري التي جمعها لأبان،

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ١/ ١١.

<sup>(</sup>٢) مقدمة ابن الصلاح: ٣١.

<sup>(</sup>٣) موسوعة أقوال الإمام أحمد ١/١٩.

٩٩٥ ...... فاطمة الزهراء الطلا

ففوجئ أنّه صار يحدّث بهذه الأحاديث عن الحسن البصري بها لم يسمعه منه مباشرة.

#### والجواب:

أوّلاً: أنّ الجزم بسرقة أبان لأحاديث أبي عوانة غير صحيح، إذ أنّهم اعترفوا بأنّ أباناً قد جالس الحسن البصري، وسمع منه كثيرا.

قال ابن حبّان: سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظه (١).

فهل مجرّد التطابق بين ما حدّث به أبان وما نقله أبو عوانة يوجب اتّهامه بالسرقة؟

علماً أنّ المحدّثين سابقاً كان بينهم تنافس في عدد الروايات التي يروونها، فكان كلّ واحد منهم يحاول أن يستزيد من الأحاديث لكي تكون عنده أحاديث غير موجودة عند غيره، فلعلّ أبا عوانة اخترع هذه القصة ليخلو له الجوّ، ويتفرّد بأحاديث الحسن البصري!

ثانياً: أنّ سماع أبا عوانة من الحسن البصري محلّ تأمّل عند بعض المحقّقين، فإن العلّامة الكوثري قد ناقش في هذه القضية ونفاها نفياً قاطعاً!

قال في التأنيب: على أنّ أبا عوانة الوضاح بن عبد الله الواسطي كان من سبي جرجان، فعلى تقدير ولادته سنة اثنتين وعشرين ومائة كما هو مشهور، لا تصحّ رؤيته للحسن، ولا لابن سيرين، ولا اختلافه إلى أبي

<sup>(</sup>١) المجروحين ١/ ٩٦.

حنيفة؛ لأنّ أبا عوانة واسطي بقي تحت رقّ مولاه يزيد بن عطاء مدّة كبيرة، وحكاية عتقه معروفة، فلا يتمكّن من الرحلة إلى الكوفة، والاختلاف إلى أبي حنيفة (١).

ويظهر من هذه الكلمة أن أبا عوانة كان كثير الدعاوى التي لا يوافقه عليها غيره، ولعل قصّة أخذه الحديث عن الحسن واحدة من هذه الدعاوى.

ثالثاً: قد نذهب إلى أبعد من هذا بكثير، ونتّهم أبا عوانة بافتعال هذه القصّة نكاية بأبان بن أبي عيّاش؛ لكونه كان منافساً له في الحديث، حيث اتّهم بعضهم أبا عوانة بالوضع والكذب كها ورد ذلك عن علي بن عاصم:

فقد قال ابن حجر في التهذيب في ترجمة علي بن عاصم بن صهيب الواسطي: وقال ابن المديني أيضاً: أتيته بواسط، فذكرت جريراً، فقال: لقد رأيته ناعساً، ما يعقل ما يقال له. ومرّ ذكر أبي عوانة فقال: وضاعٌ ذلك العدد(٢).

ومن هنا نعلم أنّ استنادهم على قصة أبي عوانة للطعن في أبان غير تام، وعليه فلا يوجد مقتض لوصفه بمتروك الحديث.

#### ٢ - منكر الحديث:

تقدّم عن أحمد بن حنبل أنه علّل تركهم لأحاديثه بنكارتها.

<sup>(</sup>۱) التأنيب ۱۸٦. ناقش المعلَّمي في التنكيل تاريخ مولد أبي عوانة، وسبقه ابن حجر العسقلاني في التهذيب، وحملا هذا التاريخ على سقم نسخة ثقات ابن حبّان، إلّا أنّها لم يأتيا بدليل على ذلك.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ٧/ ٣٠٣.

والجواب: أنّهم لم يسوقوا له أحاديث منكرة بيّنة النكارة لكي يكون كلامهم مقبولاً عندنا، والوحيد الذي ذكر أحاديث رواها أبان اعتبرت مناكير هو ابن عدي الجرجاني في (الكامل في ضعفاء الرجال)، إلّا أنّه برّأ أبان منها بقوله: وعامّة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته؛ لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين (۱).

## ٣- الكذب على رسول الله عَلَيْهِ :

لم يصف أبان بالكذب إلّا شعبة بن الحجاج الذي شنّ حملة شعواء عليه، ومنع النّاس من السماع منه والاحتكاك به كما ذُكر ذلك في كتب التراجم:

فقد نقل ابن عدي الجرجاني عن شعيب بن حرب، قال: سمعت شعبة يقول: لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحبّ إليّ من حديث أبان بن أبي عياش (٢).

ونقل عن يزيد بن هارون أنّ شعبة قال: لأن أزني سبعين مرّة أحبّ إلى من أن أحدّث عن أبان بن أبي عياش (٣).

ونقل عن عبد الله بن إدريس أنّه سمع شعبة يقول: ولأن يفعل الرجل بالزنا خير له من أن يروي عن أبان (٤٠).

ونقل الذهبي في الميزان عن يزيد بن هارون أنَّه قال: قال شعبة:

<sup>(</sup>١) الكامل ١/ ٣٨٧.

<sup>(</sup>۲) الكامل ۱/ ۳۸۱.

<sup>(</sup>٣) الكامل ١/ ٣٨١.

<sup>(</sup>٤) الكامل ١/ ٣٨١.

داري وحماري في المساكين صدقة إن لم يكن أبان بن أبي عياش يكذب في الحديث (١).

وقد أشار البخاري في تاريخه إلى أنّ شعبة هو أوّل من أسّس الوقيعة في أبان بن أبي عيّاش، ومنه انتشرت العدوى لغيره، قال: أبان بن فيروز أبو إسهاعيل البصري يقال: هو مولى عبد القيس، كان شعبة سيِّع الرأي فيه (٢).

ولنا مع دعوى شعبة بن الحجاج وقفات:

الأولى: إنّ اتهام شعبة لأبان لا دليل عليه، فالرجل كان يحلف ويقسم بالله أنّ أبان كذّاب لكنّه لم يقم دليلا على ذلك، ولم يذكر موردا واحدا كذب فيه أبان ممّا يجعل كلامه يندرج تحت عنوان (الجرح المجمل) الذي يسقط إذا عورض بتعديل، خصوصا وأنّ تهمة الكذب ممّا انفرد بها شعبة كها تقدّم.

الثانية: لقد رفض كثير من معاصري شعبة هذه التهمة، وعارضوه في هجومه على أبان بن أبي عياش، نذكر منهم:

ما نقله أحمد بن حنبل عن عبّاد بن عبّاد، قال: أتيت شعبة أنا وحماد بن زيد، فكلّمناه في أن يمسك عن أبان بن أبي عياش، قال: فلقيهم بعد ذلك، فقال: ما أراني يسعني السكوت عنه (٣).

وما نقله عبد الله بن أحمد بن شبويه، قال: سمعت أبا رجاء يقول: قال حماد بن زيد: كلّمنا شعبة في أن يكف عن أبان بن أبي عياش لسنّه

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ١/١١.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الصغير ٢/ ٥٠.

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال ١/١١.

وأهل بيته، فضمن أن يفعل، ثم اجتمعنا في جنازة، فنادى من بعيد: يا أبا إسهاعيل، إنّي قد رجعت عن ذلك، لا يحلّ الكفّ عنه؛ لأنّ الأمر دين (١).

ونقل الذهبي عن ابن ادريس أنّه قال: قلت لشعبة: ما قولك في مهدي بن ميمون؟ قال: ثقة. قلت: فإنّه حدّثني عن سلم العلوي أنّه رأى أبان يكتب عند أنس. قال: سلم العلوي الذي يرى الهلال قبل الناس بليلتين (۲).

وهذا الإعتراض منهم كاشف عن أنّ الناس لم يعرفوا لطعن شعبة بن الحجاج وجه صحيح، رغم تسليمهم بإمامته في معرفة أحوال الرجال ونقد أحاديثهم، بل عبّروا عنه بأمير المؤمنين في الحديث!!

الثالثة: أنَّ شعبة بن الحجّاج قد اعترف أنَّه لم يتبيّن له شيء في حال أبان، بل غاية ما في الأمر أنَّه سيّئ الرأي فيه. قال معاذ بن معاذ: قلت لشعبة: أرأيت وقيعتك في أبان تبيّن لك؟ أو غير ذلك؟ فقال: ظنُّ يشبه اليقين (٣).

الرابعة: العجيب أنّ شعبة مع كلّ ما قاله في حقّ أبان بن أبي عيّاش، إلّا أنّه كان يسمع منه الحديث ويروي عنه، ولأجل ذلك اعترض عليه بعض معاصريه:

فقد قال الذهبي: قال يزيد بن هارون: قال شعبة: داري وحماري في المساكين صدقة إن لم يكن أبان بن أبي عياش يكذب في الحديث. قلت له:

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ١/ ١١.

<sup>(</sup>۲) الكامل ۱/ ۳۸۱.

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال ١/١١.

كتاب سليم بن قيس الهلالي ......

فلم سمعت منه؟ قال: ومن يصبر عن ذا الحديث (١).

فإن كان الزنا سبعين مرّة وشرب بول الحمار خيراً من الرواية عن أبان، فلماذا روى عنه شعبة؟

من خلال هذه الوقفات نستكشف أنّ طعن شعبة في أبان لم يكن لكذبه أو لوضعه الحديث كما اتُّهم بذلك، بل كان لأمر علم به شعبة وأخفاه على غيره، فلم يستطع التصريح به، ولعلّ بعضهم قد للّح إلى السبب الحقيقي بقوله: «كان له هوى» (٢)، أي أنّه كان صاحب مذهب مخالف لمذهب شعبة، وهو التشيع كما هو معروف.

٤- المنامات: من الأمور التي ذكروها في ترجمة أبان جملة من المنامات التي رؤي فيها النبي عَيَالله ، يطعن في أبان بن أبي عيّاش!

فقد قال العقيلي في ضعفائه: حدّثنا أحمد بن علي الآبار، قال: حدّثنا سويد بن سعد، قال: سمعت علي بن مسهر، قال: كتبت أنا وحمزة الزيات عن أبان بن أبي عياش نحواً من ألف حديث. قال: فلقيت حمزة، فأخبرني أنّه رأى النبي عليّه في المنام، قال: فقلت يا رسول الله هذا أبان بن أبي عياش يحدّث عنك! فقال: أعرضها عليّ. قال: فعرضتها عليه، فها عرف منها إلّا خمسة أحاديث ".

وأكمل نقل المنام العقيلي بقوله: قال لنا أحمد بن علي الآبار: وأنا رأيت النبي ﷺ في المنام، فقلت: يا رسول الله أترضى أبان بن أبي عياش؟

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال ١/١١.

<sup>(</sup>٢) تهذيب التهذيب ١/ ٨٥.

<sup>(</sup>٣) ضعفاء العقيلي ١/ ١٤.

٢٠٤ ..... فاطمة الزهراء الله

قال: لاً(١).

ولا نريد تضييع وقتنا وتسويد صفحات هذا الكتاب بالردّ على هذه التفاهات؛ لوضوح بطلانها عند كلّ عاقل، إلّا أنّ تناقل مثل هذه الأمور وتداولها في أمّهات كتب الرجال في ترجمة أبان دليل على أنّ القوم كانوا يريدون تضعيفه بأي وسيلة كانت.

ومن هنا تعلم صحّة ما ذهب إليه بعض الأعلام من أنّ أصل تضعيف أبان قد تسرّب إلينا من المخالفين، الذين ضعّفوه من جهة مذهبه وانتهائه لمدرسة أهل البيت المينياتُيُّ :

قال الشيخ أبو علي الحائري وَيَّنُ : وقيل: الكتاب موضوع. وسيجيء تمام الكلام في سليم، وشيء ممّا ذكروا لا يقتضي الوضع، على أنّي رأيت أصل تضعيفه – أي أبان – من المخالفين من حيث التشيّع (٢).

وقال السيد محسن الأمين وَيَّتُّىُّ: أما شعبة فتحامله عليه ظاهر، وليس ذلك إلّا لتشيعه كها هي العادة، مع أنّه صرَّح بأنّ قدحه فيه بالظن، وإنّ الظنّ لا يغني من الحق شيئاً، ولا يسوغ كل هذا التحامل بمجرّد الظنّ، وقد سمعت تصريح غير واحد بصلاحه، وعبادته، وكثرة روايته، وأنّه لا يعتمد الكذب (٣).

<sup>(</sup>١) ضعفاء العقيلي ١/ ٤١.

<sup>(</sup>٢) منتهى المقال ١/ ١٣٢.

<sup>(</sup>٣) أعيان الشيعة ٢/ ١٠٣، والعجيب من صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس) كيف انتقلت له هذه العدوى، فاتّهم أبان بالزيديّة ثمّ رتّب على ذلك اتّهامه بوضع الأحاديث واختلاقها! والحال أنّ الكتاب لم يذكر زيداً علي الإمام الباقر عليه ولا من بعيد، بل يكفي بطلان هذا التخريف أنّ أبان عرض الكتاب على الإمام الباقر عليه ولم

ومن كل ما تقدّم يتبيّن أنّ أبان بن أبي عياش ثقة في حديثه كها نصّ على ذلك أغلب الحفّاظ وأئمّة الجرح والتعديل، وليس ممن يتعمّد الكذب والوضع على الله ورسوله كها اتّهمه شعبة بذلك، غاية ما في الأمر أنّهم شكّكوا في ضبطه وحافظته، وقد ناقشنا هذه التهمة أيضاً.

## ٢. أبان بن أبي عياش في كتب الخاصّة:

لعلّ المشكلة الأساس التي تواجه (أبان بن أبي عياش) هي ما ورد في حقّه في كتب الخاصّة من الطعون، حيث تمّ تضعيفه على لسان بعض المتقدّمين، ممّا جعل البعض يتابعهم على ذلك، ويتوهّم أنّ ضعفه من المسلّمات التي لا تقبل المناقشة والترديد.

وأهم هذه الطعون:

# ١ - طعن ابن الغضائري ﴿ اللَّهُ :

أوّل من نُسب له الطعن في أبان بن أبي عيّاش هو ابن الغضائري في كتابه الموسوم بالضعفاء، حيث قال: أبان بن أبي عيّاش، واسم أبي عيّاش: فَيْرُوز؛ تابعيُّ، روى عن أنس بن مالك، وروى عن عليّ بن الحسين عليّالاً، ضعيف، لا يُلتفت إليه (١).

إلّا أنّه لا يمكننا الاطمئنان بنسبة هذا الكلام لابن الغضائري؛ وذلك لأنّ النسخة المتداولة من كتاب الضعفاء قد وقع فيها كلام كثير حول نسبتها لابن الغضائري، والأكثر من المعاصرين على نفيها عنه؛ لعدّة قرائن، من أهمّها: أنّه لا يوجد طريق صحيح لهذا الكتاب، حيث صرّح

يعرضه على زيد اليالا، فكيف يكون زيديًّا؟!

<sup>(</sup>١) الضعفاء: ٣٦.

السيّد ابن طاووس على الله بذلك، فلعلّه حصل عليه وجادة، قال: ولي بالجميع روايات متّصلة عدا كتاب ابن الغضائري (١).

علماً أنّ الشيخ الطوسي الذي يعتبر من المقربين من ابن الغضائري الخضائري الخيف لم يظفر بالكتاب، بل نصّ على أنّ ورثته قد أتلفوه، قال: أمّا بعد، فإنّ لما رأيت جماعة من شيوخ طائفتنا من أصحاب الحديث عملوا فهرس كتب أصحابنا، وما صنّفوه من التصانيف، ورووه من الأصول، ولم أجد أحداً استوفى ذلك، ولا ذكر أكثره، بل كل منهم كان غرضه أن يذكر ما اختص بروايته، وأحاطت به خزانته من الكتب، ولم يتعرّض أحد منهم باستيفاء جميعه، إلّا ما قصده أبو الحسين أحمد بن الحسين بن عبيد الله الأصول، واستوفاهما على مبلغ ما وجده وقدر عليه، غير أن هذين الكتابين لم ينسخها أحد من أصحابنا، واخترم هو الله وعمد بعض ورثته إلى إهلاك هذين الكتابين وغيرهما من الكتب على ما حكي بعضهم ورثه إلى إهلاك هذين الكتابين وغيرهما من الكتب على ما حكي بعضهم عنه (٢).

بل وصل الأمر بخريت هذا الفن، وهو آغا بزرگ الطهراني مَنْتُنُّ أن ينسب وضع هذا الكتاب المتداول الآن إلى النواصب أعداء الشيعة، كيداً منهم للإسلام وأهله. قال: كلّ ذلك قرائن تدلّنا على أنّ هذا الكتاب ليس من تأليفه، وإنّها ألّفه بعض المعاندين للاثني عشرية، المحبّين لإشاعة الفاحشة في الذين آمنوا، وأدرج فيه بعض أقوال نسبه الشيخ والنجاشي في

<sup>(</sup>١) التحرير الطاووسي: ٥.

<sup>(</sup>٢) الفهرست: ٢٣.

كتابيهما إلى ابن الغضائري ليتمكّن من النسبة إلى، وليروج منه ما أدرجه فيه من الأكاذيب والمفتريات (١٠).

أمّا ما ذهب إليه بعض الأعلام من أنّ تطابق ما نقله النجاشي بهله عن ابن الغضائري بهله في الفهرست يفيد الاطمئنان بصحّة النسخة المتداولة، فغير صحيح؛ إذ أنّ مثل هذا التطابق لا ينفي النظرية التي طرحها آغا بزرگ الطهراني تَنْفِيُ من أنّ النواصب قد ضمّنوا الكتاب الموضوع أقوال النجاشي والطوسي كي يسهل تصديق الكتاب.

وعليه فلا يمكن قبول ما نُسب لابن الغضائري إلله من تضعيفه لأبان، ويسري هذا الحكم لكل من اعتمد على كلامه كالعلامة الحلي وَلَيْتُكُ الذي نصّ على ذلك في ترجمة أبان بن أبي عياش بقوله: والأقوى عندي التوقّف فيها يرويه؛ لشهادة ابن الغضائري عليه بالضعف (٢).

# ٢- طعن الشيخ الطوسي عَلِيُّكُ:

لعلّ أهمّ ما تمسّك به المضعّفون لأبان هو ما ذكره الشيخ الطوسي على الله عند ترجمته حيث قال: أبان بن أبي عياش فيروز، تابعي، ضعيف (٣).

وقبل مناقشة تضعيف الشيخ الله لله لله من الوقوف على بعض الأمور المهمة التي ستكون بمثابة المقدّمات:

أُوِّلاً: أنَّ الشيخ ﷺ ألَّف كتاب الرجال بغرض جمع أسهاء الرواة،

<sup>(</sup>١) الذريعة ٤/ ٢١٢.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأقوال: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ١٢٦.

وتحديد طبقاتهم كما صرّح بذلك في مفتتح الكتاب، فقال: أما بعد: فإنّي قد أجبت إلى ما تكرّر سؤال الشيخ الفاضل فيه، من جمع كتاب يشتمل على أسهاء الرجال، الذين رووا عن رسول الله عَيَالِيّهُ وعن الأئمة المِيّلِ من بعده إلى زمن القائم النّيلاء ثم أذكر بعد ذلك من تأخّر زمانه من رواة الحديث، أو من عاصرهم ولم يرو عنهم (۱).

ولذلك فإنّ التعرّض لتوثيق أو تضعيف أحد من الرواة مخالف للغرض الذي لأجله كُتب الكتاب، ولا يعدو كونه استطراداً، ولذا نجد أنّ الشيخ على قد سكت عن أعاظم الرواة الذين لا يُشكّ في وثاقتهم كزرارة ومحمد بن مسلم، وسكت عن من لا يُشكّ في ضعفه ووهنه كابن مرجانة والدوانيقي، وقد نصّ الأعلام على هذه الحقيقة:

قال المحقق التستري تَنِيَّنُّ: وأمّا رجال الشيخ فمسلكه غير ذلك، حيث أنّه أراد استقصاء أصحابهم المنكِلُ، ومن روى عنهم مؤمناً كان أو عاميًا، فعد أبا بكر وعمر وعثمان ومعاوية وعمرو بن العاص ونظراءهم في أصحاب النبي عَيَّالُهُ، وعد زياد بن أبيه وابنه عبيد الله بن زياد في أصحاب أمير المؤمنين عليه وعد المنصور الدوانيقي في أصحاب الصادق عليه بدون ذكر شيء (٢).

وقال محقّق كتاب الرجال: وهو أحد الأصول الأربعة الرجالية المعتمد عليها عند علمائنا، يتضمن زهاء (٨٩٠٠) اسم، وغرضه من تأليفه مجرّد تعداد أسمائهم، وجمع شتاتهم، وتمييز طبقاتهم كما ذكر في مقدّمته، لا

<sup>(</sup>١) رجال الطوسي: ١٧.

<sup>(</sup>٢) قاموس الرجال ١/ ١٩.

تمييز الممدوح منهم من المذموم، وأمّا توثيقه لبعضهم في خلال ترجمته فهو استطرادي، أو لدفع شبهة، ولذا ترى أنّه لم يوثّق فيه من لا خلاف فيه كزرارة بن أعين ومحمد بن مسلم وهشام بن الحكم، كما أنّ جرح بعضهم قد جاء استطراديًّا، أو لدفع شبهة وثاقته وحسن حاله (۱).

ومن هنا نعلم أنّ أي حكم على الراوي في هذا الكتاب لا بدّ أن يُتوقّف فيه، ويُنظر فيه مليًّا؛ ليُعلم الوجه الذي جعل الشيخ على يثبته في كتابه الذي لم يكتبه لأجل هذا الغرض.

ثانياً: أنَّ الشيخ عَلَيْتُ ذكر أبان في كتاب الرجال في ثلاثة موارد:

١ عند تعداده لأصحاب السجاد عليه قال: أبان بن أبي عياش فيروز (٢).

٢- عند تعداده لأصحاب الباقر عليه الله الله الله عند تعداده الأصحاب الباقر عليه الله الله الله عند أبي عياش فيروز، تابعي ضعيف (٣).

٣- عند تعداده لأصحاب الصادق التيلاء قال: أبان بن أبي عياش فيروز البصري تابعي (٤).

فالحكم على أبان بالضعف كان عند ذكره في أصحاب الإمام الباقر التلامية أمّا في الموردين الآخرين فلم يذكره بمدح ولا بذمّ.

بعد هذه المقدّمتين نقول:

<sup>(</sup>١) رجال الطوسي: ٥٦.

<sup>(</sup>٢) رجال الطوسي: ١٠٩.

<sup>(</sup>٣) رجال الطوسي: ١٢٦.

<sup>(</sup>٤) رجال الطوسي: ١٦٤.

إنّ التضعيف المذكور في حقّ أبان بن أبي عياش ذكر في خصوص ترجمة أصحاب الباقر التيلا ولم يذكر لا في ما سبق ولا في ما لحق، بل حتى وصفه بالتابعي لم يذكر في ترجمة أصحاب السجّاد التيلا، رغم أنّه يناسب هذا الموضع دون غيره، إذ أنّ ذكره هنا يغني عن ذكره في ترجمة أصحاب الصادقين الميلا ، ممّا يجعلنا نسأل عن سبب هذا التفصيل، خصوصاً أنّه كما تقدّم في المقدّمات أنّ الكتاب لم يؤلّف لغرض تقييم الرواة؟

وقد سجّل المحدّث النوري وَيُؤَى استغرابه من هذا الصنيع، فقال: إنّه من رجال الصادق التيلاء ولم يضعّفه فيه، ولا في أصحاب علي بن الحسين التيلاء وإنمّا ضعّفه في أصحاب الباقر التيلاء ولم يُعلم سببه، ولعلّه تضعيف المخالفين (۱).

وعليه فالتسليم بهذا التضعيف محلّ تأمّل، لا سيها مع ما سيأتيك من تسالم الطائفة على الأخذ بها في كتاب سليم والتصديق بمضامينه، بل وتصديق أبان في دعواه عرض الكتاب على بعض الأئمّة الم

ويمكن حمل هذه العبارة على أحد الوجوه التالية:

الأول: أن يكون غرض الشيخ وَأَنَّىُ النصّ على طبقة أبان بن أبي عيّاش، حيث أنّ التابعين طبقات كها هو معلوم عند من تتبّع كلمات أصحاب التراجم، فهناك تابعون كبار مثل سليم بن قيس الهلالي الذي عايش كبار الصحابة، وهناك تابعون صغار، وهم الذين التقوا بصغار الصحابة، وهذا ما ينطبق على أبان، فمراد الشيخ الحكم عليه بأنّه (تابعي صغير)، إلّا أنّه صحّف إلى (تابعي ضعيف).

<sup>(</sup>١) خاتمة المستدرك ٧/ ١١٣.

وقد قرّب هذا الوجه السيد محمد علي الأبطحي وَالرَّكُون فقال: لا يبعد كون قوله في أصحاب الباقر المُلِيدِ: «تابعي ضعيف»، مصحّف: «تابعي صغير» كما يظهر من العامّة، مدعياً أنّه ليس من كبار التابعين، ويظهر ممّن ضعفه من العامّة أن أبان بن أبي عياش كان من العُبّاد، فلعلّ التضعيف كان من جهة المذهب، قال ابن حبان: «كان أبان من الذي يسهر الليل بالقيام»، ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال بعد ذكر اسمه: فيروز، قال: وقيل: دينار الزاهد أبو إسماعيل البصري، أحد الضعفاء، وهو تابعي صغير، يحمل عن أنس وغيره، وهو من موالي عبد القيس... إلخ، ثم ذكر عن جماعة تضعيفه (۱).

وهنا لا بد من التنبيه على أن كتاب الرجال الذي ألّفه الشيخ على أن كتاب الرجال الذي ألّفه الشيخ على كان في صورة مسوَّدة، لم يوفّق الشيخ فَرَّتُ للبييضها، ومن يقرأ الكتاب يجد بعض الأغاليط والاشتباهات التي ينزّه مثل شيخ الطائفة عن مثلها، كإهماله ذكر جماعة من الرواة، وتكرار ذكر بعض الأسهاء، وذكر الراوي في من روى عنهم، وفي من لم يرو عنهم وغيرها...

ومن هنا قال السيّد البروجردي وَأَنِيُّ الذي خاض عباب بحر علم الرجال: لأنّ كتاب رجال الشيخ لا يكون مشتملاً على جميع الرواة؛ لأنّ الظاهر أنّه كان بصورة المسوَّدة، وكان غرض الشيخ الرجوع إليه ثانياً؛ لنظمه وترتيبه وتوضيح حال بعض المذكورين ممّن لم يتعرّض لبيان حاله، كما يشهد لذلك الاقتصار في بعض الرواة على ذكر مجرّد اسمه واسم أبيه، من دون أن يتعرّض لبيان حاله من حيث الوثاقة وغيرها، وكذا ذكر بعض

<sup>(</sup>١) تهذيب المقال ١/ ١٩٠.

الرواة مكرّراً كما يتّفق فيه كثيراً، مع عدم التعرّض لذكر بعض آخر، فهذا وأماثله ممّا يوجب الظنّ الغالب بكون الكتاب لم يبلغ إلى حدّ النظم والترتيب والخروج بصورة الكتاب، وذلك كان مستنداً إلى كثرة اشتغال الشيخ وَيُّتُيُّ بالتأليف والتصنيف في الفنون المختلفة الإسلامية من الفقه، والأصول، وجمع الأحاديث، والتفسير، والكلام، والرجال، وغير ذلك من العلوم، بحيث لو قسمت مدّة حياته على تأليفاته لا يقع في مقابل كتابه هذا إلَّا ساعات معيّنة معدودة (۱).

الثاني: أن نسلم بثبوت العبارة كها هي، إلّا أنّها مخصوصة بروايته عن الإمام الباقر عليّه! فلعلّ الشيخ بصدد دفع شبهة أنّ أبان روى عن الباقر عليّه! فلذلك قال: «ضعيف» أي روايته عنه، أمّا روايته عن السجّاد والصادق عليميّه! فهي ثابتة ولا نزاع فيها.

وقد ذكر هذا المعنى العلامة المامقاني وقرين على النه قد اتفق المشيخ وقد ذكر هذا المعنى العلامة المامقاني وقرين أحد الأئمة الماري ووثقه، وذكره في أصحاب إمام آخر ولم يوثقه، أو ضعفه، وربّها أوجب ذلك لبعضهم الاشتباه، وزعم دلالة ذلك على التعدّد رفعاً للتنافي، ولكنّه ليس على ما زعم، بل الظاهر قصر العدالة أو التضعيف على حالة روايته عن ذلك الإمام الماري كما أنّ تعديل الراوي من غيره أو منه في غير الكتاب منزّل على عدالة الراوي في حال تلك الرواية، وكذا الجرح، فإنّ بحث علماء الفنّ عن أحوال الرجال إنّه هو من حيث إنّه راو، فيحكم بانطباق علماء الفنّ عن أحوال الرجال إنها هو من حيث إنّه راو، فيحكم بانطباق

<sup>(</sup>١) نهاية التقرير ٣/ ٢٣١.

الثالث: أنّ تضعيف الشيخ على فقوله: «ضعيف» يحتمل عدّة وجوه، منها: ضعف الرجل في نفسه، بمعنى فقدانه لشروط قبول الرواية، أو ضعف حديثه بمعنى عدم قبول المضامين التي يحدّث بها، أو ضعف حافظته وضبطه، أو ضعفه من جهة العقيدة...

وقد فصّل الوحيد البهبهاني وَيُؤُّون في معنى الضعف عند القدماء، فقال: ومنها: قولهم: «ضعيف»، ونرى الأكثر يفهمون منه القدح في نفس الرجل، ويحكمون به بسببه، ولا يخلو من ضعف؛ لما سنذكر في داود بن كثير، وسهل بن زياد، وأحمد بن محمد بن خالد وغيرهم، وفي إبراهيم بن يزيد جُعل كثرة الإرسال ذمًّا وقدحاً، وفي جعفر بن محمد بن مالك الرواية عن الضعفاء والمجاهيل من عيوب الضعفاء، وفي محمد بن الحسن بن عبد الله روى عند البلوي، والبلوي رجل ضعيف... إلى قوله: مما يضعفه، وفي جابر روى عنه جماعة غمزوا فيهم، إلى غير ذلك، ومثل ما في ترجمة محمد بن عبد الله بن الجعفري، والمعلى بن خنيس، وعبد الكريم بن عمر، والحسن بن راشد، وغيرهم، فتأمل. وبالجملة كما أن تصحيحهم غير مقصور على العدالة، فكذا تضعيفهم غير مقصور على الفسق، وهذا غير خفى على من تتبّع وتأمّل. وقال جدّي الله: نراهم يطلقون الضعيف على من يروي عن الضعفاء، ويرسل الأخبار. انتهى. ولعلّ من أسباب الضعف عندهم قلَّة الحافظة، وسوء الضبط، والرواية من غير إجازة، والرواية عمّن لم يلقه، واضطراب ألفاظ الرواية، وإيراد الرواية التي

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ١/ ١٧٥.

ظاهرها الغلو أو التفويض أو الجبر أو التشبيه، وغير ذلك كها هو في كتبنا المعتبرة، بل هي مشحونة منها كالقرآن، مع أن عادة المصنفين إيرادهم جميع ما رووه كها يظهر من طريقتهم، مضافاً إلى ما ذكره في أول (الفقيه) وغيره، وكذا من أسبابه رواية فاسدي العقيدة عنه، وعكسه، بل وربها كان مثل الرواية بالمعنى ونظائره سبباً. وبالجملة أسباب قدح القدماء كثيرة، وسنشير إلى بعضها، وغير خفي أن أمثال ما ذُكر ليس منافياً للعدالة، وسيجيء في ذكر الطيّارة والمفوّضة والواقفة ما يزيد ويؤكّد ويؤيّد، وكذا في ترجمة إبراهيم بن عمر، وفي ذكر مضطرب الحديث وغيره. ثم اعلم أنه في ترجمة إبراهيم بن عمر، وفي ذكر مضطرب الحديث وغيره. ثم اعلم أنه في الحديث، فاهر بين قولهم: «ضعيف في الحديث»، فقولم: «ضعيف في الحديث»، فالحكم بالقدح منه أضعف، وسيجيء في سهل بن زياد، وقال جدي الله الغالب في إطلاقاتهم أنّه ضعيف في الحديث، أي يروي عن كل أحد. التهي، فتأمل (۱).

ووافقه على ذلك الشيخ الخاقاني مَرَّيِّ في رجاله حيث قال: ولكن غرضه أعلى الله مقامه أنّه بعد ملاحظة موارد إطلاق هذه الكلمة، نراهم يطلقونها على من لم يكن ضعيفاً في نفسه، بل لأمور أخر تتعلّق برواياته، أو طرق تحمّلها، بحيث صار ذلك ديدناً لهم، لا أنّه أمر اتفاقي وفي بعض الموارد، حتى تأخذ بظاهر اللفظ ما دام مجرّداً عن الصارف... (٢).

وما ذكره على الله متين جدًّا، ويظهر ذلك لكلّ من تتبّع أقوالهم وسبر كلم المهم، وهذا ما نحتمله بقوّة في كلام الشيخ الطوسي وَلَئِّنُ، بقرينة ما

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ١/ ١٧ ٥.

<sup>(</sup>٢) رجال الخاقاني: ٣٣٠.

سقناه سابقاً من كلمات العامّة في أبان، فلعلّ الشيخ ولله الممأنّ إلى ثبوت الطعن فيه من جهة الضبط والحفظ، فأثبته في كتابه، وليس مراده تضعيفه في صدق لهجته أو في ديانته.

وعليه فكل ما ذكر فيه من طعون هي محل تأمّل، والتسليم بها والجزم بضعفه محل نظر، بل التحقيق خلافه.

# ٣. لماذا اختلف في أبان بن أبي عياش؟

لا بدّ أن تُبحث سيرة أبان من جميع جوانبها؛ لكي نعلم لماذا وقع الاختلاف في هذا الرجل عند الفريقين كها تقدّم:

فمن يقرأ سيرة أبان يجد أنّه كان في بادئ أمره عاميًّا، وعرف الأمر عن طريق سليم بن قيس الهلالي والله عندما كان عمره أربع عشرة سنة، فحمّله أمانة عظيمة وأبان لا يزال فتى يافعاً.

وبعد وفاة سليم الله انتقل أبان إلى البصرة، ووالى عبد قيس، ثم أخفى تشيعه، وأظهر أنّه من رواة حديث العامّة، ولذلك تجد أنّه أكثر عندهم من الرواية عن أنس بن مالك وغيره، وهذا ما جعلهم يثقون فيه، وفي حديثه، ويمدحونه بها تقدّم.

بل حتى الأوساط الشيعية في ذلك الوقت لم تكن تعرف عن أبان شيئاً، نظراً لكونه لم ينشأ بينهم، ولم يجهر بتشيّعه، رغم مخالطته إيّاهم، فلهذا كانوا يرتابون في أمره.

في ظلّ هذه الظروف كان أبان يبثّ معارف أهل البيت المَيِّلُ خفية في كلّ فرصة سنحت له، ومن يقرأ رواياته التي عدّوها من مناكيره يجد هذا

المعنى حاضراً بقوّة، فهو الذي روى حديث تربة كربلاء، وقتل الحسين عليه عند الذي روى قنوت النبي عليه قبل الركوع كما هو عند الشيعة... إلخ.

والوحيد الذي كشف حقيقة أبان هو شعبة بن الحجّاج الذي كان متفرّغاً للتفتيش في أحوال الناس وأحاديثهم، فقد عرف حقيقة أمر أبان، وأنّ له نشاطاً سرّيًا في الدعوة لمذهب أهل البيت عليه الذي كان يعتبر زندقة في ذلك الزمن، فلهذا كانت تلك الهجمة الشرسة منه.

وبقي الحال على ما هو عليه إلى حين وفاته، وبعد وفاته أشاع ابن أذينة - الذي كان يعرف أبان مسبقاً؛ لكونهما من بني عبد قيس - حقيقة الأمر، وبيّن أنّ الرجل كان من الشيعة الخلّص الذين نقلوا أسرار آل محمد المبيّل كما سيأتي قريباً.

ومن ينظر إلى حاضرنا يجد أنّ هناك شخصيات كثيرة يشبه حالها حال أبان بن أبي عياش، فهي تخفي تشيّعها، ولا تعلنه على الملأ؛ لكي تستطيع إيصال صوت الحق لأكثر عدد ممكن من الناس، ولولا المانع لسردنا مجموعة من الأسهاء لمعاصرين يشبه حالهم حال أبان.

# ٤. أدلّة اعتبار الكتاب:

بعد أن ناقشنا ما طُعن به الرجل، وما أسقطوا به رواياته، بقيت أمامنا عقبة أخرى، وهي أنّه لو تمّ ما ذكرناه فإنّ هذا لا يغيّر شيئاً؛ لأنّ نفي الضعف عنه لا يستلزم الوثاقة، بل يبقى في دائرة الجهالة حتّى تثبت وثاقته، ولا دليل عليها!

والجواب على هذا: أنَّنا لا نحتاج أساساً لإثبات وثاقة أبان؛ لأنَّه لم

ينقل الكتاب رواية، بمعنى أنّه لم يحدّث به، ولم يتلقّاه الناس منه سماعاً، بل إنّه تسلّم النسخة الأصلية للكتاب من سليم بن قيس الهلالي على وسلّمها قبل موته لعمر بن أذينة على الذي حدّث في ما بعد بالكتاب، وعليه فالقضية ليس مدارها العدالة المطلوبة في رواة الحديث، بل المطلوب هو الأمانة والديانة التي أبان يتّصف بها فعلاً.

وبيانه أنَّ الأمر لا يخرج عن أحد ثلاثة احتمالات:

الاحتمال الأول: هو أنّ الكتاب منحول على سليم، قد كتبه أبان أو غيره، ونسبه أبان إلى سليم إلله ، وسليم منه بريء.

الاحتمال الثاني: أن يكون سليم بلله على قد ألّف كتاباً، إلّا أنّ أبان قد تلاعب به، فزاد فيه وأنقص منه متعمّداً.

الاحتمال الثالث: أنّ سليهاً ألّف الكتاب، وناوله أبان، وأبان نقل الكتاب كما هو دون يعبث به بزيادة أو نقيصة.

والاحتمال الأول واضح البطلان؛ لأن أساطين علماء الطائفة لا يترددون في نسبة الكتاب المتداول لسليم الله كما سيأتي نقل كلماتهم في ذلك، ولو كان هذا الكتاب لأبان بن أبي عياش لما نسبه كبار علماء الطائفة إلى سليم هكذا من دون أيّ تردد.

ولكن يبقى الكلام في الاحتمال الثاني، فإنّنا نحتاج إلى قرائن تامة لنفي هذا الاحتمال وتعيّن الاحتمال الثالث، كي نخلص إلى القول بثبوت نسبة الكتاب المتداول لسليم بن قيس على المناب المتداول لسليم بن قيس المناب المناب

وهناك جملة من القرائن التي يمكن بها نفي احتمال عبث أبان بالكتاب وتحريفه له، وهي عشر قرائن.

الأولى: وثوق سليم بن قيس الله بأبان بن أبي عياش، فإنه استودعه الكتاب، وجعله أمانة عنده.

قال أبان: لما قدم الحجّاج العراق سأل عن سليم بن قيس، فهرب منه، فوقع إلينا بالنوبندجان متوارياً، فنزل معنا في الدار، فلم أر رجلاً كان أشدّ إجلالاً لنفسه، ولا أشدّ اجتهاداً، ولا أطول حزناً منه، ولا أشدّ خمولاً لنفسه، ولا أشدّ بغضاً لشهرة نفسه منه، وأنا يومئذ ابن أربع عشرة سنة، وقد قرأت القرآن، وكنت أسأله فيحدّثني عن أهل بدر، فسمعت منه أحاديث كثيرة عن عمر بن أبي سلمة ابن أم سلمة زوجة النبي عَيْالله، وعن معاذ بن جبل، وعن سلمان الفارسي، وعن علي بن أبي طالب عليه ، وأبي ذر، والمقداد، وعمار، والبراء بن عازب، ثم استكتمنيها، ولم يأخذ عليَّ فيها يميناً، فلم ألبث أن حضرتُه الوفاة، فدعاني، وخلا بي، وقال: يا أبان، إنّي قد جاورتك، فلم أر منك إلا ما أحبّ، وإنّ عندي كتباً سمعتها عن الثقات، وكتبتها بيدي، فيها أحاديث لا أحبّ أن تظهر للناس؛ لأنّ الناس ينكرونها ويعظمونها، وهي حقّ، أخذتها من أهل الحق والفقه والصدق والبر، عن على بن أبي طالب صلوات الله عليه، وسلمان الفارسي، وأبي ذر الغفاري، والمقداد بن الأسود عليه وليس منها حديث أسمعه من أحدهم إلا سألت عنه الآخر، حتى اجتمعوا عليه جميعاً، فتبعتهم عليه، وأشياء بعدُ سمعتها من غيرهم من أهل الحق، وإنّي هممت حين مرضت أن أحرقها، فتأتّمت من ذلك، وقطعت به، فإن جعلتَ لي عهد الله عزّ وجلّ وميثاقه أن لا تخبر بها أحداً ما دمت حيًّا، ولا تحدّث بشيء منها بعد موتي إلَّا من تثق به كثقتك بنفسك، وإن حدث بك حدث أن تدفعها إلى من تثق به من شيعة

على بن أبي طالب صلوات الله عليه، ممن له دين وحسب. فضمنتُ ذلك له، فدفعها إليَّ، وقرأها كلِّها عليَّ، فلم يلبث سليم أن هلك عليُّهُ (١).

فإن قيل: إنَّ هذا الكلام من رواية أبان بن أبي عياش، فكيف يكون حجّة في المقام؟

أجبنا بأنّه بعد أن قدّمنا عدم تردّد أساطين علماء الطائفة في نسبة هذا الكتاب إلى سليم، وأنّ دعوى وضع الكتاب من أساسه لم يقل بها أحد من المحقّقين، وأنّ الكتاب قد انفرد بنقله أبان بن أبي عياش كما نصّ على ذلك السيد العقيقي بي حيث قال: أبان بن أبي عياش كان سبب تعريفه هذا الأمر سليم بن قيس، حيث طلبه الحجّاج ليقتله، حيث هو من أصحاب علي علي الميلاء فهرب إلى ناحية من أرض فارس، ولجأ إلى أبان بن أبي عياش، فلما حضرته الوفاة قال لابن أبي عياش: إنّ لك حقًا، وقد حضرني الموت يا ابن أخي، إنّه كان من الأمر بعد رسول الله عيالي كيت وكيت. وأعطاه كتاباً، فلم يرو عن سليم بن قيس أحد من الناس سوى أبان (٢).

وعليه، فإنّ ركون سليم بن قيس الهلالي ﷺ لأبان بن أبي عياش وإعطاءه الكتاب، دليل على أنّ الرجل ديّن، ومحمّن يوثق به وبأمانته، خصوصاً وأنّ سليماً ﷺ سلّمه الكتاب بعد أن عاش معه ردحاً من الزمن.

ثانياً: نقل عمر بن أذينة الكتاب، وتصديقه دعوى أبان بن أبي

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم: ۱۲٦.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأقوال: ٣٢٥. فإن قيل: كيف نصد ق عمر بن أذينة في قوله أنه أخذ الكتاب من أبان، مع أن الكتاب روي عن طريق إبراهيم بن عمر اليهاني عن سليم بلا واسطة كها ورد في بعض أسانيد الكتاب؟ والجواب: هو أنّ إبراهيم روى الكتاب أو جزءاً منه سهاعاً، أمّا أبان فهو نقل الكتاب كله مناولة عن سليم كها تقدّم، فلا تنافي بين العبارتين.

عياش، حيث نقل عنه الكتاب جازماً أنّه لسليم بن قيس الهلالي الله على على الله على الله على الله على الله الله أبان (كتاب سليم بن قيس الهلالي العامري)، ولم يلبث أبان بعد ذلك إلّا شهراً حتى مات، فهذه نسخة كتاب سليم بن قيس العامري الهلالي، دفعه إليّ أبان بن أبي عياش، وقرأه عليّ (١).

وليس كلامنا من باب أنّ الثقة لا يروي إلّا عن ثقة، بل هي قضية عرفية محضة، فإن عمر بن أذينة الذي قيل في حقّه: إنّه «شيخ أصحابنا البصريّين ووجههم»(٢)، لا يمكن أن يسلّم بدعوى رجل مجهول أو ضعيف بهذه السهولة!

علماً أنّه كان قريباً جدًّا من أبان بن أبي عيّاش، فكلاهما كان من البصرة، وكلاهما كانا من بني عبد قيس، والأهم من هذا القرينة التي ذكرها ابن أذينة، وتجعلنا نثق بأبان، وهي إخبار أبان بأنه رأى سليماً عليها المنام، وأنه أخبره بقرب موته، وتحقّق ذلك كما أخبر أبان.

قال عمر بن أذينة: دعاني أبان بن أبي عياش قبل موته بنحو شهر، فقال لي: رأيت البارحة رؤيا، أنّي خليق أن أموت سريعاً، إنّي رأيتك الغداة، ففرحت بك، إنّي رأيت الليلة سليم بن قيس الهلالي، فقال لي: يا أبان، إنّك ميت في أيامك هذه، فاتّق الله في وديعتي ولا تضيّعها، وفِ لي بها ضمنت من كتهانها، ولا تضعها إلّا عند رجل من شيعة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، له دين وحسب، فلمّا بصرت بك الغداة فرحت برؤيتك، وذكرت رؤياي سليم بن قيس... إلى أن قال: ولم يلبث أبان بعد ذلك إلّا

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٣١.

<sup>(</sup>٢) فهرست النجاشي: ٢٨٣.

فلو كان الرجل كاذباً في دعواه كيف أمكنه أن يعرف أنّه سيموت قريباً؟ بل يخبر بذلك على سبيل الجزم، ويتحقّق سريعاً ما أخبر به؟!

ثالثاً: نصّ كبار علماء أهل السنة والجماعة وأئمتهم في الجرح والتعديل على حسن ديانة أبان، حيث وصفوه بأنّه من العُبّاد والزُّهاد، وطاووس القرّاء، وغيرها من الصفات العظيمة رغم تشيّعه كما تقدّم في البحث السابق، وهذا من النادر وقوعه في الكتب الرجالية، حيث نجدهم عادة ما يطعنون في الرجل ويضعّفونه ويصفونه بأقبح الصفات لمجرّد الاختلاف في المذهب، فمن مدحه مخالفوه بمثل هذا المدح فإنه في غاية الفضل، كما قال الشاعر:

وَمَنَاقِبٍ شَهِدَ العَدُوُّ بِفَضْلِهَا وَالفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الأَعْدَاءُ

رابعاً: أنّ خمسة من الرواة المعروفين بأصحاب الإجماع رووا هذا الكتاب، وهم الرواة الذين أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عنهم، وتصديقهم فيها يروونه كها ذُكر ذلك في الكتب الرجالية وأشبع بحثاً.

وقد روى الكتاب من أصحاب الإجماع:

۱ – حماد بن عیسی

۲ - عثمان بن عيسى

٣- عبد الله بن مسكان

٤ - محمد بن أبي عمير

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٢٤.

٦٢٢ ...... فاطمة الزهراء الطُّلَّا

#### ٥ - الحسن بن على بن فضال

فإن كان العلماء يحكمون بصحّة ما يصح عن كل واحد من هؤلاء كما ذهب إلى ذلك جمع من الأعلام، فكيف لا يصحّ ما صحَّ عن أكثر من واحد من هؤلاء الرواة الخمسة؟!

خامساً: رواية كبار رواة الطائفة لهذا الكتاب وتداوله جيلاً بعد جيل، لا سيها الذين عُرفوا بالتثبّت في النقل والتأكّد من ثبوت الرواية كالشيخ محمد بن الحسن بن الوليد شيخ الصدوق، وأحمد بن محمد بن عيسى، وعبد الله بن جعفر الحميري، وسعد بن عبد الله الأشعري رضوان الله عليهم، وغيرهم...

وقد تقرّر في محلّه أنّ إكثار الأجلّاء من الرواية عن شخص يكشف عن وثاقته، أو على أقلّ التقادير يكشف عن وثوقهم بها يرويه، وهو المطلوب في هذا البحث.

ومثل هؤلاء لا يمكن أن يجتمعوا على رواية كتاب موضوع، أو غير موثوق فيه، أو فيه تدليس وتخليط كما ادّعي بعضهم ذلك.

سادساً: تقرير الأئمّة المهلال للا للا الكتاب، ونصّهم على صحّته وسلامة رواياته من الوضع والدسّ والتخليط:

فقد نقل أبان في مفتتح الكتاب أنّه عرضه على الإمام السجَّاد عليهِ، وعنده قال: فحججتُ من عامي ذلك، فدخلت على علي بن الحسين عليهِ، وعنده أبو الطفيل عامر بن واثلة صاحب رسول الله عَيَّالَيْهُ، وكان من خيار أصحاب علي عليه ولقيت عنده عمر بن أبي سلمة ابن أم سلمة زوجة النبي عَيَّالَيْهُ، فعرضته عليه وعلى أبي الطفيل وعلى علي بن الحسين عليه،

وقد اعتُرض على هذه القرينة بأنّ عرض الكتاب على الإمام التلاِ قد رواه أبان نفسه، فلا يمكن قبوله بحال؛ لأن أبان إذا لم يكن ثقة فإخباراته كلها لا قيمة لها، ومنها زعمه عرض الكتاب على الإمام التلاِ، وإذا كان ثقة قُبل منه كتاب سليم من دون حاجة إلى تقرير الإمام التلاِ.

#### والجواب:

أنّه لم يقل أحد من المتقدّمين ولا من المتأخرين بل ولا من العامّة: إنّ أبان كذّاب، بمعنى أنّه يختلق الأحاديث مع اتفاقهم على تشيّعه، بل غاية ما قيل فيه: «إنّه ضعيف»، وقد تقدّمت مناقشة هذه الدعوى وبيان فسادها، فاتّهامه بالوضع يحتاج إلى دليل قوي.

مضافاً إلى أنَّ هذا الكتاب قد رواه كبار أصحاب الأئمة اللِّك مع

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم: ١٨٦.

احتوائه على هذه الدعوى، فمن المستبعد جدًّا أن يتناقلوا هذه الدعوى الكبيرة دون تثبّت أو تدقيق، ونحن في هذا الزمان بمجرّد أن يُنسب كتاب لعالم من العلماء أو مرجع من مراجع التقليد يسارع الناس إلى التثبّت والتأكّد من صحّة هذا الخبر، فكيف بكتاب نسب راويه تقريره لبعض الأئمّة الحالم؟؟

فالحقّ أنّ مثل هذا بعيد جدًّا، مع ما عرفناه من شدّة تحرّز أصحاب الأئمة المهلِّ في النقل والرواية، بل كيف يرضى الأئمة المهلِّ أنفسهم أن يتداول كتاب ينسب لهم في الأوساط الشيعية على نطاق واسع ولا يُسجّل عنهم أي اعتراض؟!

والأهم من هذا كله أنّه رُويت مدائح للكتاب عن الأئمة الهيكي من غير طريق أبان بن أبي عياش:

فقد روى الفضل بن شاذان رواية من كتاب سليم، وعقبها بنصّ لحمّاد بن عيسى، قال فيه: قد ذكرت هذا الحديث عند مولاي أبي عبد الله عليه في فقد روى لي هذا الحديث أبي، عن أبيه علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي، قال: سمعت هذا الحديث من أمير المؤمنين عليه حين سأله سليم بن قيس (۱).

وحمّاد بن عيسى من الذين رووا الكتاب كاملاً، ورواه عنه الأجلّاء، فمن المستبعد جدًّا أن لا يكون قد عُرض الكتاب كاملاً على الإمام الصادق الميلاً.

وما ورد في بعض النسخ الخطية للكتاب عن مولانا الصادق للسلا:

<sup>(</sup>١) مجلَّة تراثنا ١٥/٢٠٦.

من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا كتاب سليم بن قيس الهلالي فليس عنده من أمرنا شيء، ولا يعلم من أسبابنا شيئاً، وهو أبجد الشيعة، وهو سرّ من أسرار آل محمد الميكار (١).

فمجموع هذه المدائح يجعلنا نطمئن بصدورها إجمالاً عن المعصومين التقريب الذي ذكرناه.

سابعاً: شهرة انتساب الكتاب بين العامّة والخاصّة إلى سليم بن قيس الهلالي المحتافي عبر العصور، منذ القرن الأول إلى يومنا هذا، فمن يستقرئ رواة الكتاب في كل طبقة، ومن ذكره من المؤرّخين وأصحاب التراجم، يجد أنّ الكتاب كان مشهوراً ومتداولاً على نطاق واسع بين المسلمين!

ولذلك نجد أنّ كثيراً ممّن تعرّضوا للكتاب نصّوا على شهرته بين العامّة والخاصّة، نذكر منهم:

١- ابن النديم البغدادي: الذي قال: قال محمد بن إسحاق: من أصحاب أمير المؤمنين عليه سليم بن قيس الهلالي، وكان هارباً من الحجّاج؛ لأنّه طلبه ليقتله، فلجأ إلى أبان بن أبي عياش، فآواه، فلمّا حضرته الوفاة قال لأبان: إنّ لك عليّ حقّا، وقد حضرتني الوفاة يا ابن أخي، إنّه كان من أمر رسول الله عليه كيت وكيت. وأعطاه كتاباً، وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور، رواه عنه أبان بن أبي عياش، لم يروه عنه غيره، وقال أبان في حديثه: وكان قيس الهلالي، رواه أبان بن أبي عياش، لم يروه للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي، رواه أبان بن أبي عياش، لم يروه للشيعة كتاب سليم بن قيس الهلالي، رواه أبان بن أبي عياش، لم يروه

<sup>(</sup>١) فهرست التراث ١/٤١.

<sup>(</sup>٢) كذا في المطبوعة، والصحيح: سليم بن قيس.

٦٢٦ ...... فاطمة الزهراء للطالح

غيره (١).

وتكمن أهمية هذا التصريح في أمور:

١- أنّ ابن النديم كان من أهل التخصّص في الكتب، إذ أنّه كان يعمل ورّاقاً، أي ناسخاً للكتب، ممّا يعني سعة اطّلاعه، وتضلعه في معرفة ختلف الكتب، وصحّة نسبتها إلى مؤلّفيها.

٢- أنّه نقل قصّة الكتاب عن محمد بن إسحاق، وهو إمام المغازي المعروف الذي ولد في سنة ٨٥هـ، وتوفي ١٥١هـ، أي أنّه كان معاصراً لأبان، وكلامه يكشف على شهرة الكتاب في ذلك الوقت.

٣- أن محمد بن إسحاق نص على شهرة الكتاب بقوله: «وأعطاه كتاباً، وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور»، وهذا يدل على أن الكتاب كان معروفاً في ذلك الزمن وما قبله أيضاً.

7- العلامة الأميني عَلَيْ صاحب الغدير: كتاب سليم من الأصول المشهورة المتداولة في العصور القديمة، المعتمد عليها عند محدّثي الفريقين وحملة التاريخ، قال ابن النديم في الفهرست ص ٣٠٧: إنّ سلياً لما حضرته الوفاة قال لأبان: إنّ لك عليَّ حقًّا وقد حضرتني الوفاة يا ابن أخي، إنّه كان من أمر رسول الله كيت وكيت. وأعطاه كتاباً، وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور. إلى أنّ قال: وأوّل كتاب ظهر للشيعة كتاب سليم. وفي التنبيه والإشراف للمسعودي ص ١٩٨ ما نصّه: والقطعية بالإمامة الاثنا عشرية منهم، الذين أصلهم في حصر العدد ما ذكره سليم بن قيس الهلالي في كتابه. وقال السبكي في (محاسن الرسائل في معرفة بن قيس الهلالي في كتابه. وقال السبكي في (محاسن الرسائل في معرفة

<sup>(</sup>١) فهرست ابن النديم: ٢٧٥.

الأوائل): «إنّ أوّل كتاب صُنّف للشيعة هو كتاب سليم». واللام في كلام ابن النديم والسبكي للمنفعة، فمفادها أنهم كانوا يحتجّون به، فيخصمون المجادل؛ لاقتناعه بما فيه، ثقة بأمانة سليم في النقل، لا محض أنَّ الشيعة تقتنع بها فيه، وهو الذي يعطيه كلام المسعودي، حيث أسند احتجاج الإمامية الاثني عشرية في حصر العدد بها فيه، فإن الاقتناع بمجرّده غير مجدٍ في عصور قام الحِجَاج فيها على أشدها، ولذلك أسند إليه وروى عنه غير واحد من أعلام العامة، منهم الحاكم الحسكاني المترجم ص ١١٢ في (شواهد التنزيل لقواعد التفضيل)، والإمام الحمويني المترجم ص ١٢٣ في (فرايد السمطين)، والسيد ابن شهاب الهمداني المذكور ص ١٢٧ في (مودّة القربي)، والقندوزي الحنفي المترجم ص ١٤٧ في (ينابيع المودة)، وغيرهم، وحول الكتاب كلمات درّيّة أفردناها في رسالة، وإنها ذكرنا هذا الإجمال لتعلم أنَّ التعويل على الكتاب مما تسالم عليه الفريقان، وهو الذي حدانا إلى النقل عنه في كتابنا هذا(١).

وهذه الشهادة من هذا الجهبذ الذي قضى نصف قرن بين المكتبات والمخطوطات في أصقاع الأرض جديرة بالتأمّل والاعتبار، لا سيما قوله: إنّ الكتاب كان محلّ قبول عند العامّة فضلاً عن الخاصّة!

وأيضاً ذكر هذا المعنى السيّد شهاب الدين المرعشي تَأْتُكُ في (إحقاق الحق)، حيث قال: وكتابه معروف، طبع مرات، وهو من أقدم الكتب عند الشيعة وأصحّها، بل حكم بعض العامّة بصحّته أيضاً (٢).

<sup>(</sup>١) الغدير ١/ ١٩٤.

<sup>(</sup>٢) شرح إحقاق الحق ١/٥٥.

وممّا يدلّ على شهرته أيضاً أنّ النعماني على قد نقل كتاب سليم بن قيس على في كتاب الغيبة (١) بأسانيد تنتهي إلى عبد الرزاق الصنعاني، ومعمر بن راشد، وهم من الشيعة الذين سكنوا اليمن وحدّثوا بها، فكثرة الأسانيد المنتهية لهما دليل على أنّ الكتاب قد اشتهر في اليمن في أوائل القرن الثاني.

ثامناً: اعتهاد أعلام المتقدّمين على هذا الكتاب، وتسالمهم على النقل عنه، كالشيخ الصفار في (بصائر الدرجات) والفضل بن شاذان في في (الرجعة)، والشيخ الكليني في في (الكافي)، والشيخ الصدوق في في أكثر من كتاب من كتبه، وشيخ الطائفة في التهذيبين، بل لا يكاد يخلو كتاب روائي أو تاريخي من كتب الطائفة على مر العصور من روايات منقولة عن هذا الكتاب.

فهذا الشيخ ابن أبي زينب النعماني وقول في حقّ كتاب سليم: وليس بين جميع الشيعة ممن حمل العلم ورواه عن الأئمة المهللي خلاف في أنّ كتاب سليم بن قيس الهلالي أصل من أكبر كتب الأصول التي رواها أهل العلم، ومن حملة حديث أهل البيت المهلي وأقدمها؛ لأنّ جميع ما اشتمل عليه هذا الأصل إنّها هو عن رسول الله عليه أو أمير المؤمنين، والمقداد، وسلهان الفارسي، وأبي ذر، ومن جرى مجراهم ممن شهد رسول الله عليه وأمير المؤمنين الله السبعة وأمير المؤمنين الله عليها، وهو من الأصول التي ترجع الشيعة إليها، ويُعوَّل عليها (٢).

<sup>(</sup>١) الغيبة: ٧٤.

<sup>(</sup>٢) الغيبة: ١٠٣.

ومن هنا يُعلم أنّ الكتاب كان محلّ وفاق بين الأقدمين، ولم يجد النعماني خلافاً بينهم في هذا، بل كلامه يكشف عن رأي أستاذه الذي لازمه سنين طويلة، وهو ثقة الإسلام الكليني عليه الذي أكثر من النقل عن هذا الكتاب في (الكافي)، وما قاله النعماني هو الحقّ الذي لا محيص عنه.

وهذا الشيخ الصدوق على يقول في مقدّمة كتابه الفقيه: ولم أقصد فيه قصد المصنفين في إيراد جميع ما رووه، بل قصدت إلى إيراد ما أفتي به، وأحكم بصحّته، وأعتقد فيه أنه حجّة فيها بيني وبين ربي تقدّس ذكره وتعالت قدرته، وجميع ما فيه مستخرج من كتب مشهورة، عليها المعوّل، وإليها المرجع (١).

وقد نقل في هذا الكتاب عن كتاب سليم بن قيس ولي وصية أمير المؤمنين عليه في ليلة وفاته لأبنائه وأصحابه.

وهذا شيخ الطائفة الطوسي على الله المؤلفة الطوسي على الله المؤلفة الطوسي الله المؤلفة الطوسي المؤلفة الأخبار إنها آخذه من الكتب المعتمد عليها، قال: إنّ ما أورده في كتابي الأخبار إنها آخذه من الأصول المعتمدة عليها (٢).

<sup>(</sup>١) من لا يحضره الفقيه ١/٣.

<sup>(</sup>٢) الوافي ١/ ٣٢. لا توجد هذه العبارة بنصها في العدّة، إلّا أنّ هذا المضمون متصيّد من قوله في العدة ١/ ١٣٧: قرينة تدل على صحّة ذلك، كان الاعتبار بالقرينة، وكان ذلك موجباً للعلم، ونحن نذكر القرائن فيها بعد جاز العمل به، والَّذي يدل على ذلك: إجماع الفرقة المحقّة، فإني وجدتها مجمعة على العمل بهذه الأخبار التي رووها في تصانيفهم، ودوّنوها في أصولهم، لا يتناكرون ذلك، ولا يتدافعونه، حتى أن واحداً منهم إذا أفتى بشيء لا يعرفونه، سألوه: من أين قلت هذا؟ فإذا أحالهم على كتاب معروف، أو أصل مشهور، وكان راويه ثقة لا يُنكر حديثه، سكتوا، وسلموا الأمر في معروف، أو أصل مشهور، وكان راويه ثقة لا يُنكر حديثه، سكتوا، وسلموا الأمر في

وقد نقل مجموعة من الروايات في تهذيبيه عن كتاب سليم بن قيس الهلالي عليه الله واية أبان بن أبي عياش.

بل الأجدر بالذكر ما ذكره المسعودي صاحب كتاب (مروج الذهب) في كتابه (التنبيه والإشراف)، حيث قال: والقطعية بالإمامة الاثنا عشرية منهم، الذين أصلهم في حصر العدد ما ذكره سليم بن قيس الهلالي في كتابه، الذي رواه عنه أبان بن أبي عياش أن النبي على قال لأمير المؤمنين على بن أبي طالب على المناز: «أنت واثنا عشر من ولدك أئمة الحق»، ولم يرو هذا الخبر غير سليم بن قيس (۱).

فهذا الناقد الخبير والمؤرِّخ الأقدم من الشيعة يثبت أنَّ الإمامية أعلى الله برهانهم قد اعتمدوا على كتاب سليم بن قيس على في أهم مسألة عقدية، وهي إمامة الأئمة الاثني عشر المهلى الله !

فاعتماد الأصحاب على هذا الكتاب لاسيما الطبقة الأولى منهم دليل قوي على اعتباره عندهم ووثوقه به (٢).

ذلك، وقبلوا قوله، وهذه عادتهم وسجيتهم من عهد النبي ﷺ ومن بعده من الأئمة المبي ومن زمن الصادق جعفر بن محمد السلاء الذي انتشر العلم عنه، وكثرت الرواية من جهته، فلو لا أن العمل مهذه الأخبار كان جائزاً لما أجمعوا على ذلك ولأنكروه...

إلى أن قال: وقد ذكرت ما ورد عنهم الله من الأحاديث المختلفة التي تختص الفقه في كتابي المعروف بـ (الاستبصار)، وفي كتاب (تهذيب الأحكام).

<sup>(</sup>١) التنبيه والإشراف: ١٩٩.

<sup>(</sup>٢) يمكننا استفادة وثاقة أبان بن أبي عياش من هذه القرينة، نظير توثيق العلماء للسكوني بناء على شهادة الشيخ الطوسي وَأَنِّ بأنّ الطائفة عملت بمروياته؛ والعجيب من صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس) الذي شنّ حملة غير مبرَّرة على

تاسعاً: أنّ الروايات التي تضمّنها الكتاب خير دليل على صحّته واعتباره، فهي فعلاً أبجد الشيعة، إذ أنّها احتوت أهم القضايا التاريخية، والأحاديث التي استدلّ بها على ولاية أهل البيت البيّليّ، وخصوصاً إمامة أمير المؤمنين التيّليّ، كحديث الغدير والثقلين والسفينة والاثني عشر، وأهم القضايا التي تُمسِّك بها للطعن في أعدائهم وثلبهم كرزية يوم الخميس، والتفاصيل الدقيقة لأحداث السقيفة، والهجوم على بيت فاطمة عليه ومحاولة اغتيال أمير المؤمنين التيّلِيّ...

وهذه الأمور من الحقائق التاريخية المسلّمة التي لا غبار عليها، ولا ينكرها إلّا من ينكر حوادث التاريخ بهواه، ولهذا ذهب السيّد ابن طاووس على أنّ متن الكتاب دليل على صحّته واعتباره، قال في ترجمة سليم على الكتاب ما يشهد بشكره وصحّة كتابه (۱).

وذكر المحقّق التفريشي عبارة أبلغ تثبت هذا المعنى، حيث قال: إنّي لم أجد في جميع ما وصل إليّ من نسخ هذا الكتاب إلا كما نقل هذا الفاضل، والصدق مبيَّن في وجه أحاديث هذا الكتاب من أوله إلى آخره (٢).

كتاب سليم، فاستدل على صحّة كتاب ابن الغضائري باعتباد القدماء عليه، كالعلامة والسيّد ابن طاووس، لكنه لم يعتبر اعتباد مثل هؤلاء على كتاب سليم دليلاً على صحّته!!

<sup>(</sup>١) التحرير الطاووسي: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) نقد الرجال ٢/ ٣٥٦. ومن المعيب ما صنعه صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس) حيث أخذ بكلام المحقق التفريشي في نقله لتضعيف أبان، وتجاهل كلامه الذي ذكرناه في النصّ الصريح على اعتبار الكتاب وصحّته، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلى العظيم.

وذكر العلامة محي الدين المامقاني وَأَنَّيُّ أَنَّ كلّ ما في كتاب سليم بن قيس من مضامين موجودة في الكتب المعتبرة بطرق أخرى، ولا يوجد نصق واحد فيه مخالف لما ثبت من جهة أخرى، قال: وإنّي أسأل الله تعالى شأنه أن يوفّقني لتخريج روايات أصل سليم بلفظها أو بمضامينها من طرق صحيحة مستفيضة، وإثبات أنّ روايات المترجَم ليست ممّا تفرّد بها، ومن الله أستمدّ العون والتوفيق (١).

وهذه القرينة من أقوى القرائن على صحّة الكتاب، وكما قال أهل العلم والتحقيق: كثيراً ما نصحّح الأسانيد بالمتون (٢).

عاشراً: إهمال المخالفين لذكر سليم بن قيس الله ومحاولة إخفاء هذه الشخصية، بل إقصائها من الوجود، مع عدم الإشارة من قريب ولا من بعيد للكتاب، بخلاف (نهج البلاغة) مثلاً الذي لم يتركوا مورداً إلا طعنوا فيه، وهاجموا مؤلّفه، وهذا يدلّ على عجزهم عن الطعن في مضامين الكتاب المنسجمة مع كثير من الروايات التي رواها العامّة في كتبهم كما بيّنا ذلك فيها تقدّم، فعمدوا إلى هذا الأسلوب، وهو الإخفاء؛ لكي لا يطلّع عليه عوامهم، فيفتح باب القيل والقال.

وهذا هو سبب الهجمة الشرسة التي تقدّم ذكرها من شعبة بن الحجاج على أبان بن أبي عياش، وتعجّب عامّة الناس من ذلك، وذم شعبة لأبان إن لم يكن مدحاً لأبان فليس بذم. قال المحدّث النوري وَيُؤُونُ : وينبغي

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ٣٢/ ٤٣٥.

<sup>(</sup>٢) الفردوس الأعلى: ٥٣، مهذب الأحكام ٣/ ٢١٥.

فهذه عشر قرائن كاملة يمكن الاعتهاد عليها لإثبات اعتبار الكتب وصحّته، وليس مرادنا من سوق هذه القرائن كلّها أنّ كل واحدة منها دليل تامُّ على المطلوب، بل مرادنا أنّ هذه القرائن إذا نظر العاقل المنصف إلى مجموعها اطمأن بصحّة هذا الكتاب واعتباره، فالقرينة الواحدة وإن لم تكن حجّة في نفسها إلّا أن لها نسبة احتهالية، ترتفع بضمّ الأخرى لها، وهكذا إلى باقي القرائن العشر، فتكتمل الحجّة.

#### روايات كتاب سليم رايشي:

وقع الكلام في متن كتاب سليم بن قيس الله عن الكلام في متن كتاب سليم بن قيس الله عن الكتاب، وسقوطه عن الاعتبار:

## ١. كلام الشيخ المفيد للنيُّخُ:

ورد في كتاب (تصحيح الاعتقادات) للشيخ المفيد وأمّا ما تعلّق متن كتاب سليم بن قيس، والتشكيك في رواياته، حيث قال: وأمّا ما تعلّق به أبو جعفر الله من حديث سليم الذي رجع فيه إلى الكتاب المضاف إليه برواية أبان بن أبي عياش، فالمعنى فيه صحيح، غير أن هذا الكتاب غير موثوق به، ولا يجوز العمل على أكثره، وقد حصل فيه تخليط وتدليس، فينبغي للمتدين أن يجتنب العمل بكل ما فيه، ولا يعوّل على جملته والتقليد لرواته، وليفزع إلى العلماء فيها تضمنه من الأحاديث؛ ليوقفوه على لرواته، وليفزع إلى العلماء فيها تضمنه من الأحاديث؛ ليوقفوه على

<sup>(</sup>١) خاتمة المستدرك ٧/ ١١٣.

٦٣٤ ..... فاطمة الزهراء الطُّلَّا

الصحيح منها والفاسد، والله الموفق للصواب.

وقد تمسّك بعضهم بهذه العبارة ليبرّر طعنه في الكتاب، وهنا لا بدّ لنا من وقفة مع عبارة الشيخ السديد وَتَنِّئُ لفهمها بصورة صحيحة:

ثانياً: أنّ الشيخ المفيد مَنْ لِمَنَّ لم يقل بوضع الكتاب واختلاقه، بل ذهب إلى أنّ الكتاب قد احتوى على (تخليط وتدليس).

ثالثاً: أنّ الشيخ المفيد عَلَيْنَ سلّم بوجود الصحيح في هذا الكتاب، غير أنّه اختلط بالفاسد، وعلى المتديّن الرجوع لأهل العلم للتمييز بين هذا وذاك.

إذن الشيخ على لم يذهب إلى أنّ الكتاب موضوع، أو أنّ سليماً أو أبان كذّابان، بل انتقد الكتاب من حيث إنّ فيه تخليطاً وتدليساً، وأنّه يجب على المتديّن الرجوع لأهل العلم لتمييز الصحيح من السقيم، ولهذا قَبِل رواية الصدوق عليه التي نقلها عنه.

والجواب على الطعن في الكتاب بهذا الكلام:

أَوِّلاً: أَنَّ من يريد أَن يتمسّك بهذا الكلام لإثبات أنَّ كتاب سليم كان محلّ خلاف بين علمائنا المتقدّمين، عليه أولاً أن يثبت صحّة نسبة هذا الكلام للشيخ المفيد عَنِيْنُ !

فكتاب (تصحيح اعتقادات الإمامية) ليس أحسن حالاً من كتاب

سليم بن قيس، فلا يعرف للكتاب سند أصلاً، ولم يذكره أصحاب الفهارس عند ترجمتهم للشيخ المفيد وأين وأقدم مخطوط للكتاب يرجع للقرن الحادي عشر للهجرة، ولم يُعرف هذا الكتاب قبل زمان المجلسي

فهل يمكن جعل ما في هذا الكتاب حكماً على كتاب سليم الذي ذاع وانتشر منذ أوائل القرن الثاني للهجرة؟

فإن قيل: إنّ العلماء دأبوا على نسبته للشيخ المفيد للله ون ارتياب في ذلك، أجبنا بأنّه ليس كتاباً روائيًّا لكي يُبحث في طريقه، بل هو كتاب كلامي، وقيمته تكمن في المطالب الكلامية والنكات العقدية التي احتواها، أمّا إذا أصبح الموضوع توثيقاً أو تضعيفاً وجب الفحص بالأدوات المعروفة.

ثانياً: أنّنا لا نعلم حقيقة النسخة التي كانت عند الشيخ المفيد وَأَنَّى من كتاب سليم بن قيس، فلعلّها كانت غير هذه النسخة المشهورة والمتداولة بيننا، إذ أنّه لم يذكر نهاذج من الأحاديث السقيمة أو التخليط والتدليس.

ولهذا قال الحر العاملي للمُنْيُّ : الذي وصل إلينا من نسخه ليس فيه شيء فاسد، ولا شيء مما استُدلّ به على الوضع، ولعلّ الموضوع الفاسد غيره، ولذلك لم يشتهر، ولم يصل إلينا(١).

ثالثاً: أنّ الشيخ المفيد عَنِينَ قد أحال على أهل العلم لتمييز الصحيح من السقيم، ولمّ رجعنا إلى كبار العلماء والفطاحل وجدنا أنّهم نصّوا على

<sup>(</sup>١) وسائل الشيعة ٣٠/ ٣٨٦.

سلامته من التخليط والتدليس الذي وسمه به المفيد إن صحّت النسبة إليه، وقد قدّمنا بعض كلماتهم في ذلك.

ومن هنا فكل من يدّعي وجود هذا النوع من الأحاديث في الكتاب عليه أن يضع يده على مواضع التخليط والتدليس، ويبيّن نهاذج من تلك الأحاديث السقيمة المدّعاة.

رابعاً: أنّ كلام المفيد عَنِينً ليس توثيقاً أو تضعيفاً لراوٍ من الرواة؛ ليؤخذ به بناء على ما تقرّر من حجية قول الرجالي، بل هو حكم على مضمون رواية بالسقم أو التخليط، وفي مثل هذا الأمر يتساوى فيه الشيخ المفيد عَنِينً مع غيره من العلماء، فلا خصوصية لقوله، بل المدار على الدليل، بخلاف موضوع التوثيق والتضعيف، فإنّه يؤخذ تقييمه بلا دليل بناء على أصالة الحسّ.

وحيث أنّ الشيخ المفيد عَانِيُّ لم يذكر شواهد تؤكّد كلامه، وتثبت صحّة ما قال، فإنّ كلامه عَلَيْلً لا يعتبر حجة علمية في مقام البحث والاستدلال.

## ٢. كلام ابن الغضائري إلله:

يعتبر ابن الغضائري من أوائل الذين نُسب إليهم الطعن في كتاب سليم بن قيس على حيث ورد في كتاب الضعفاء: والكتاب موضوع لا مرية فيه، وعلى ذلك علامات تدلّ على ما ذكرنا، منها: ما ذُكر أنّ محمد بن أبي بكر وعظ أباه عند الموت، ومنها: أنّ الأئمة ثلاثة عشر، وغير ذلك (١).

<sup>(</sup>١) الضعفاء لابن الغضائري: ٦٤.

والجواب على ما ذكره إمّا بالإجمال أو التفصيل؛ لأنّ ما ذكره هو أسّ ما تمسّك به كل من حاول الطعن في الكتاب.

أمّا الجواب الإجمالي:

أولاً: فإنّ هذا الكتاب الذي استُلّ منه هذا الكلام لم يثبت لابن الغضائري الله وقد سبق أن بسطنا الكلام في هذه النقطة، فلا حاجة للخوض فيها مرّة أخرى، وعليه فنسبة القول بالوضع لابن الغضائري غير تامّة.

ثانياً: أنّ وجود مورد أو موردين أو أكثر نقطع بكذبها في كتابٍ ما لا يعني أنّ كلّ ما في الكتاب موضوع من أوّله لآخره، بل نرفع اليد عن المورد الذي دلّ الدليل على كذبه، أمّا غيره فلا يمكن تسرية الحكم إليه، ولو حكمنا على كلّ كتاب احتوى على خبر مكذوب بالوضع لما بقي كتاب على وجه الأرض يسلم من هذه التهمة.

ولذلك نجد أنّ العلامة الحلّي على له له له له له ابن الغضائري الله فقال: والوجه عندي الحكم بتعديل المشار إليه، والتوقّف في الفاسد من كتابه (۱).

ثالثاً: أنّ الحكم بوضع خبر من الأخبار والقطع بذلك يكون إمّا بمخالفته لما ثبت بالعقل، أو لمحكمات كتاب الله عزّ وجلّ، أو بمنافاته لكلّ ما ثبت ثبوتاً قطعيًّا في الشريعة الإسلامية، وعملية العرض هذه ليست داخلة في علم الرجال، بل هي مهمّة الفقيه الحاذق، وابن الغضائري الله وإن كان رجاليًّا ذا باع في التراجم والسِّير والتاريخ، إلّا أنّه لم يُعرف بفقاهة

<sup>(</sup>١) خلاصة الأقوال: ١٦٣.

ولا اجتهاد، فحكمه بالوضع اجتهاد منه لا يُقلّد فيه إن صحّة النسبة إليه.

هذا هو الجواب الإجمالي، وأمّا الجواب التفصيلي فإنّه استدلّ على وضع الكتاب بأمرين، هما: وعظ محمد بن أبي بكر أباه عند الموت، وأنّ الأئمّة ثلاثة عشر، والجواب:

أمّا وعظ محمد بن أبي بكر الله عند الموت فوجه استبعاد هذه الفضية أنّ محمد بن أبي بكر ولا عام حجّة الوداع، فيكون عمره عند وفاة أبيه أقل من ثلاثة سنوات، وبحسب العادة فإن الطفل لا يتكلّم بكلام طلق في هذا السنّ، فضلاً على أن يدرك عظائم الأمور، ويعظ أباه فيها.

### ونجيب على هذا الإيراد بعدة إجابات:

أوّلاً: أنّه لا يوجد في الخبر هذا الوعظ الذي تحدّث عنه ابن الغضائري عَلَيْنُ ، بل غاية ما في الأمر أنّ محمد بن أبي بكر علي الله على من أبيه أن يقول: «لا إله إلّا الله»، فأبى، ثم سأله بعض المسائل، ولم يكن في كلامه وعظ بالمعنى المعروف، وما على القارئ الكريم إلّا مراجعة (الحديث السابع والثلاثين من الكتاب)؛ ليتبيّن له صحّة ما ذكرناه.

ثانياً: أنّ صدور مثل هذا من محمد بن أبي بكر على غير مستبعد؛ لأنّه عُرف بنبوغه وفطنته، فها المانع أن يصدر منه مثل هذا الوعظ؟ وقد قرّب السيّد إعجاز حسين هذا الجواب بقوله: لأنّ وعظ محمد بن أبي بكر أباه ليس ببعيد؛ لأنّه قد يصدر من الأطفال الصغار الأفعال العجيبة، وكان محمد بن أبي بكر عند وفاة أبيه ابن سنتين وسبعة أشهر على قول، وعلى قول ابن أربع سنين (۱).

<sup>(</sup>١) كشف الحجب والأستار: ٤٤٦.

ثالثاً: يحتمل أنّ ما قاله محمد بن أبي بكر على كان بتلقين من أمّه: أسهاء بنت عميس على وقد أرادت من هذه المحاورة أن تكشف مصير زوجها أمام بقية أبنائه، فاتّخذت هذه الطريقة، وقد ذهب إلى هذا الرأي الشيخ عبد الله المامقاني تَنْبُحُ في (تنقيح المقال)، حيث قال: وأجيب على ذلك بإمكان كون ذلك بتلقين أمّه أسهاء بنت عميس (١).

رابعاً: أنّه لا مانع من أن تكون هذه الحادثة كرامة من الله عزّ وجلّ لأمير المؤمنين عليه الله الباطل بالسنتهم، ويُفضحون من قبل أقرب المقرّبين إليهم، فإذا كان القرآن قد نقل لنا كيف نطق الرضيع لتبرئة نبي الله يوسف عليه وتخطئة زليخة زوجة عزيز مصر، فمن باب أولى وقوع مثل ذلك نصرة للحق ودحضاً للباطل.

وقد ذكر هذا الوجه غوّاص بحار الأنوار الشيخ المجلسي عليه معتبي عليه على الله على الل

وكذلك السيد الخوئي تَأْتُنَى ، فإنه قال في المعجم: وأمّا وعظ محمد بن أبي بكر أباه عند موته فلو صحّ فهو وإن لم يمكن عادة إلّا أنه يمكن أن يكون على نحو الكرامة وخرق العادة، وعلى ذلك فلا وجه لدعوى وضع كتاب سليم بن قيس أصلاً (٣).

خامساً: أنّ قصّة وعظ محمد بن أبي بكر على قد رويت في بعض مصادر الإمامية من غير طريق سليم بن قيس على ، بل وردت في مصادر

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ٣٢/ ٤١٠.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ٣٠/ ١٣٤.

<sup>(</sup>٣) معجم رجال الحديث ٩/ ٢٣٤.

أهل السنّة والجماعة، مشتملة على تفاصيل أكثر ممّا ورد في كتاب سليم على السنّة والجماعة،

فقد روى أبو حامد الغزالي هذه الرواية في (سرّ العالمين) بالصورة التالية: ودخل محمد بن أبي بكر على أبيه في مرض موته، فقال: يا بني، إئت بعمّك عمر لأوصي له بالخلافة. فقال: يا أبت، كنتَ على حق أو باطل؟ فقال: على حق. فقال: وصّ بها لأولادك إن كان حقًّا، وإلّا فمكّنها لسواك. ثم خرج إلى علي وجرى ما جرى (١).

وكذلك ذكره سبط ابن الجوزي في (تذكرة الخواص)، حيث قال: ودخل محمد بن أبي بكر على أبيه في مرض موته، فقال: إئت بعمّك لأوصي له بالخلافة. فقال: يا أبه، كنتَ على حق أو على باطل؟ قال: على حق. قال: فارضَ لولدك ما رضيتَ لنفسك (٢).

وقد حاول بعض الفضلاء التشكيك في ولادة محمد بن أبي بكر في في حجّة الوداع، وحاول إثبات ولادته في السنة الثامنة من الهجرة (٣)، وهذا مخالف لما ذكره المؤرّخون المعروفون، بل لما ورد في بعض روايات الخاصّة كما في الكافي الشريف (٤).

ولعلَّ منشأ الاشتباه هو تعبير بعض الروايات الواردة من طرقهم، وتصريح أرباب التراجم أنَّه عَلَيْكُ (ولد بالشجرة)، فتوهم أنَّ المراد من

<sup>(</sup>١) سرّ العالمين: ٩.

<sup>(</sup>٢) تذكرة الخواص: ١٠٧.

<sup>(</sup>٣) مير حامد اللنكهوي نقلا عن استخراج المرام ١/٤٠٤.

<sup>(</sup>٤) الكافي ٤/٤.

الشجرة الإطار الزماني، وهي السنة التي بايع فيها المسلمون النبي عَيَّا الله عَتَ الشجرة عند توجههم لمكة، والحال أنّ المراد من الرواية الإطار المكاني، إذ أنّها رويت بعدّة طرق، بعضها عبّر فيها بـ (البيداء)، وأخرى عبّر بـ (ذي حليفة)، وأخرى بـ (الشجرة).

وفي هذا يقول النووي جمعاً بين الروايات: وقوله: «نفست بالشجرة»، وفي رواية بذي الحليفة، وفي رواية بالبيداء، هذه المواضع الثلاثة متقاربة، فالشجرة بذي الحليفة، وأمّا البيداء فهي بطرف ذي الحليفة، قال القاضي: يحمل أنّها نزلت بطرف البيداء لتبعد عن الناس، وكان منزل النبي بذي الحليفة حقيقة، وهناك بات وأحرم، فسُمّي منزل الناس كلّهم باسم منزل إمامهم.

بقي الكلام في جواب آخر أشار له بعض المحققين، وهو أنّ الذي وصل لهم هو أنّ عبد الله بن عمر وعظ أباه عند الموت، وليس محمد بن أبي بكر الله الذي قام بذلك:

قال التفريشي وَأَنِّنُ في حاشية نقد الرجال: قال بعض الأفاضل: رأيت فيها وصل إليَّ من نسخة هذا الكتاب، أنَّ عبد الله بن عمر وعظ أباه عند موته (١).

وقد فهم بعضهم أنّ مراد المحقّق التفريشي عَلَيْنُ هو أنّ النسخة المتداولة فيها تصحيف في اسم المذكور، لذلك استبعد هذا الجواب؛ لعدم إمكانية تحقّق هذه الفرضية نظراً لتكرار اسم محمد بن أبي بكر عَلَيْ في الرواية أكثر من مرّة ووضوح المقصود.

<sup>(</sup>١) نقد الرجال ٢/ ٣٥٦.

قال الشيخ محمد باقر الأنصاري: إنّ الشبهة ليست حول كلمة خاصّة قابلة للتصحيف، ولا تنحلّ بتصحيح كلمة، بل هي في القصة بمجموعها، فلا مجال لهذا الاحتمال<sup>(۱)</sup>.

والجواب: أنّ ما ذكره السيّد وَأَنِيُّ صحيح لكنّه لم يحمل على وجهه الصحيح، فليس مراده من نفي وجود وعظ محمد بن أبي بكر والله لأبيه، وإثبات وعظ عبد الله بن عمر لأبيه هو تصحيف الرواية، بل مراده أنّ الكتاب لا يوجد فيه حقيقة وعظ من محمد بن أبي بكر والله بل غاية ما في الأمر أنّه طلب من أبيه أن يتشهّد قبل موته، ومثل هذا لا يسمّى وعظاً كما ذكرنا في الجواب الأوّل، بل الذي وعظ أباه حقًا هو عبد الله بن عمر كما في (الحديث الحادي عشر من الكتاب).

ومن هنا نعلم أنّ العلَامة الأولى التي استُدلّ بها على وضع كتاب سليم بن قيس على و وقوع التخليط والتدليس فيه غير تامّة، ولا تصلح أن تكون دليلاً على مدّعاهم.

#### أنّ الأئمة ثلاثة عشر:

الأمر الثاني الذي ذكره ابن الغضائري هو أنّ كتاب سليم بن قيس على قد تضمّن خبراً فيه أنّ الأئمة ثلاثة عشر، لا اثنا عشر كما يعتقد الشيعة.

#### والجواب على ذلك:

أوّلاً: لا وجود لهذا الخبر في كلّ الكتاب، وما على القارئ الكريم إلّا تصفّح الكتاب من أوّله إلى آخره ليكتشف أنّ هذا اللفظ غير موجود فيه

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم ۱/۱۹۷.

رأساً، ومن هنا جزم المجلسي الأب على الله بطلان هذه الدعوى، فقال: وذكر أنّ فيه أن الأئمة ثلاثة عشر، وليس فيه أصلاً (١).

وقال أبو علي الحائري وَيَّتِيُّ: أمَّا كون الأئمة ثلاثة عشر، فإنَّى تصفّحت الكتاب من أوّله إلى آخره فلم أجد فيه، بل في مواضع عديدة أنّهم اثنا عشر، وأحد عشر من ولد علي عليه (٢).

ولعل منشأ التوهم هو ما ورد في بعض موارد الكتاب من التعبير بـ «ثلاثة عشر رجلاً» التي ربما يُتوَهم منها أنها تدل على ثلاثة عشر إماماً.

المورد الأول: قوله: فقام سلمان، فقال: يا رسول الله، من هؤلاء الذين أنت عليهم شهيد، وهم شهداء على الناس، الذين اجتباهم الله، ولم يجعل عليهم في الدين من حرج، ملّة أبيهم إبراهيم؟ قال: عنى بذلك ثلاثة عشر رجلاً خاصّة دون هذه الأمّة. قال سلمان: بيّنهم لنا يا رسول الله؟ فقال: أنا وأخي وأحد عشر من ولدي. قالوا: اللهم نعم (٣).

ولا إشكال في هذا الحديث، فالمقصود من الثلاثة عشر النبي عَيْشًا، وأمير المؤمنين عليه الأئمة الأحد عشر من ولده عليه الم

المورد الثاني: قوله: ثم ذكر مبعثه، ومولده، وهجرته، ومن يقاتله، ومن ينصره، ومن يعاديه، وكم يعيش، وما تلقى أمّته من بعده من الفرقة والاختلاف، وفيه تسمية كل إمام هدى وإمام ضلالة إلى أن يُنزل الله عيسى بن مريم من السهاء، فذكر في الكتاب ثلاثة عشر رجلاً من ولد

<sup>(</sup>١) روضة المتقين ١/٣٦.

<sup>(</sup>٢) منتهى المقال ٣/ ٣٧٩.

<sup>(</sup>٣) کتاب سلیم: ۲۰۱.

إسماعيل بن إبراهيم خليل الله، هم خير من خلق الله، وأحبُّ من خلق الله إلى الله (١).

والحديث واضح، ولا يحتاج إلى تأويل، فإنّ المراد من الثلاثة عشر هم: النبي المصطفى عَيَالِيُّهُ، والأئمة الاثنا عشر المهيّلِيّمُ من بعده.

ومن هذا النصّ يتبيّن مراد السيّد التفريشي تَأْثُنُ من قوله: قال بعض الأفاضل: رأيت فيها وصل إليّ من نسخة هذا الكتاب أنّ عبد الله بن عمر وعظ أباه عند موته، وأن الأئمة ثلاثة عشر من ولد إسهاعيل، وهم: رسول الله عَيْالِيُّهُ مع الأئمة الاثني عشر المِيّلِيّ، ولا محذور في أحد هذين (٢).

إذن ليس مراده وقوع التصحيف في النسخة المتداولة، بل مراده نفي وجود ما ادّعاه ابن الغضائري الله من وجود ما يدل على أن الأئمة ثلاثة عشر.

المورد الثالث: قوله: فقام سلمان، فقال: يا رسول الله، من هؤلاء الذين أنت عليهم شهيد، وهم شهداء على الناس، الذين اجتباهم الله، وما جعل عليهم في الدين من حرج، ملة أبيهم إبراهيم؟ قال رسول الله عَيَّاتُ: إنّا عنى بذلك ثلاثة عشر إنساناً: أنا، وأخي علي بن أبي طالب، وأحد عشر من ولدي، واحداً بعد واحد، كلّهم أئمة، القرآن معهم، وهم مع القرآن، لا يفترقون حتى يردوا عليّ الحوض (٣).

والحديث واضح جدًّا، لا يحتاج إلى شرح أو مزيد إيضاح.

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) نقد الرجال ٢/ ٣٥٦.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم: ٢٩٩.

ثانياً: أنّ من يقرأ كتاب سليم على يجد أنّه قد تعرّض فيه أكثر من مرّة إلى أنّ الأئمّة الميلي اثنا عشر، وقد أحصى محقّق الكتاب الشيخ محمد باقر الأنصاري أكثر من عشرين مورداً، ذكر فيه أن عدد الأئمة الميلي اثنا عشر (١).

ثالثاً: أنَّ علماء الطائفة رووا روايات من كتاب سليم بن قيس تدلَّ على أنَّ الأئمة اللَّاِثُ اثنا عشر، بل وتذكرهم بأسمائهم، منهم:

٢- ابن أبي زينب النعماني ﷺ: جعل باباً كاملاً في كتاب (الغيبة)،
 أسماه (ما روي في أنّ الأئمة اثنا عشر إماماً وأنّهم من الله وباختياره)، ثمّ
 قال: «ومن كتاب سليم بن قيس الهلالي...»<sup>(٣)</sup>، وذكر جملة من الروايات الدالة على ذلك.

٣- الشيخ الصدوق على : ذكر في كتابه (كمال الدين وتمام النعمة)
 عدّة روايات نقلها عن كتاب سليم بن قيس على في إثبات أنّ الأئمة اثنا
 عشر، وبيان صفاتهم وخواصّهم الهليلي .

رابعاً: أنه يكفينا لقطع هذا النزاع ما ذكره المسعودي على الله في كتابه (التنبيه والإشراف)، حيث قال: والقطعيّة بالإمامة الاثنا عشرية منهم

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم ١/ ١٧٩.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١/ ٢٩٥.

<sup>(</sup>٣) الغيبة: ٧٤.

الذين أصلهم في حصر العدد ما ذكره سليم بن قيس الهلالي في كتابه، الذي رواه عنه أبان بن أبي عياش أن النبي عيال لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه ( أنت واثنا عشر من ولدك أئمة الحق »، ولم يرو هذا الخبر غير سليم بن قيس ( ) .

وهذا الرجل الذي يعبّر عنه بأب التاريخ وبهيرودت العرب ينصّ صراحة على أنّ مستند الشيعة في حصر الأئمّة في اثني عشر هو الكتاب المزبور!

نعم حاول بعضهم إيجاد وجه للكلام المنسوب لابن الغضائري الله بسليمهم بعدم وجود نصّ يصرّح بأنّ الأئمّة ثلاثة عشر، لكن توجد روايات يفهم منها ذلك، وهي قوله: ألا وإنّ الله نظر إلى أهل الأرض نظرة، فاختار منهم رجلين: أحدهما أنا، فبعثني رسولاً ونبيّا، والآخر على بن أبي طالب، وأوحى إليّ أن أتّخذه أخاً وخليلاً ووزيراً ووصيّا وخليفة، ألا وإنّه وليّ كلّ مؤمن بعدي، من والاه والاه الله، ومن عاداه عاداه الله، لا يجبه إلّا مؤمن، ولا يبغضه إلّا كافر، هو زرّ الأرض بعدي وسكنها، وهو كلمة الله التقوى، وعروته الوثقى، ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطَفِئُوا نُورَ اللهِ بِأَفَوَهِهِم وَيَأْبَى اللهُ إلاّ وإنّ الله نظر نظرة ويأبَ الله الله فاختار بعدنا اثني عشر وصيّا من أهل بيتي، فجعلهم خيار أمّتي واحداً بعد واحد، مثل النجوم في السهاء، كلّها غاب نجم طلع نجم (\*).

والجواب على الرواية من وجوه:

<sup>(</sup>١) التنبيه والإشراف: ١٩٩.

<sup>(</sup>۲) کتاب سلیم: ۳۸۰.

أولاً: أنَّ نفس هذه الرواية رويت بصورة أخرى ترفع الإشكال، وهي: ألا وإنَّ الله نظر إلى أهل الأرض نظرة، فاختارني منهم، ثم نظر نظرة فاختار أخي عليًّا، ووزيري، ووصيّي، وخليفتي في أمّتي، ووليّ كل مؤمن بعدي، فبعثني رسولاً ونبيًّا ودليلاً، فأوحى إلىّ أن أتّخذ عليًّا أخاً، ووليًّا، ووصيًّا، وخليفة في أمتى بعدي، ألا وإنّه وليُّ كلّ مؤمن بعدي، من والاه والاه الله، ومن عاداه عاداه الله، ومن أحبّه أحبّه الله، ومن أبغضه أبغضه الله، لا يحبّه إلا مؤمن، ولا يبغضه إلا كافر، ربّ الأرض بعدى وسكنها، وهو كلمة الله التقوى، وعروة الله الوثقى، أتريدون أن تطفئوا نور الله بأفواهكم؟ والله متم نوره ولو كره المشركون، ويريد أعداء الله أن يطفئوا نور أخي، ويأبي الله إلا أن يتم نوره يا أيها الناس، ليبلّغ مقالتي شاهدكم غائبكم، اللهم اشهد عليهم. يا أيها الناس، إنّ الله نظر نظرة ثالثة فاختار منهم بعدي اثنى عشر وصيًّا من أهل بيتي، وهم خيار أمّتي، منهم أحد عشر إماماً بعد أخي، واحداً بعد واحد، كلم هلك واحد قام واحد منهم، مثلهم كمثل النجوم في السماء، كلما غاب نجم طلع نجم؛ لأنَّهم أئمَّة هداة مهتدون، لا يضرّهم كيد من كادهم، ولا خذلان من خذلهم، بل يضر الله بذلك من كادهم وخذلهم، فهم حجّة الله في أرضه، وشهداؤه على خلقه، من أطاعهم أطاع الله، ومن عصاهم عصى الله، هم مع القرآن، والقرآن معهم، لا يفارقونه، ولا يفارقهم حتّى يردوا على حوضي(١).

وموضع الشاهد هو قوله: «إنّ الله نظر نظرة ثالثة، فاختار منهم بعدي اثني عشر وصيًّا من أهل بيتي، وهم خيار أمّتي، منهم أحد عشر

<sup>(</sup>١) كتاب سليم: ٢٣٦.

إماماً بعد أخي، واحداً بعد واحد، كلم هلك واحد قام واحد منهم».

بل ذكرت الرواية أسماء بعض أولئك الأئمّة، إذ جاء فيها قوله عَلَيْكُ: أوّل الأئمة أخي علي خيرهم، ثم ابني الحسن، ثم ابني الحسن، ثم تسعة من ولد الحسين، وأمّهم ابنتي فاطمة، صلوات الله عليهم (١).

ومن هنا فإن الرواية الأولى إمّا تحمل على تصحيف (بعدي) إلى (بعدنا)، أو تصحيف (أحد عشر) إلى (اثني عشر)، ووقوع هذا ليس ببعيد، بل هو كثير الوقوع في الكتب(٢).

وقد جمع المحقّق التستري وَيُّنُّ الموارد التي وقع فيها مثل هذا التصحيف في الكتب المعتبرة، لا سيها في الكافي، فقال: وكيف كان فيمكن الجواب على هذا الطعن بأنّه من سوء تعبير الرواة، وإلّا فمثله في الكافي أيضاً موجود، ففي باب (ما جاء في النص على الاثني عشر)، في خبر عن النبي عَيَّا : "إنّي واثني عشر من ولدي وأنت يا علي زرّ الأرض»، إلى أن قال: "فإذا ذهب الاثنا عشر من ولدي ساخت الأرض بأهلها»، وفي آخرهم عنه عَيَّا : "من ولدي اثنا عشر، نقباء، نجباء، محدّثون، مفهمون، آخرهم القائم...»، وفي خبر ثالث عن جابر الأنصاري قال: "دخلت على فاطمة وبين يديها لوح فيها أسهاء الأوصياء من ولدها، فعددت اثني عشر...»، وفي خبر رابع عن الباقر عليه الاثنا عشر إماماً من آل محمد، كلّهم محدّث،

<sup>(</sup>۱) كتاب سليم: ۲۳۷.

<sup>(</sup>٢) اتّهم صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس) أبان بوضع هذه الرواية؛ لكونه زيديًّا كها تقدّم، والحال أنّ بطلان هذا التخريف من الواضحات، حيث أنّ الكونه زيديًّا كها تقدّم، عند الزيدية ليست بالاختيار والنصّ الإلهي.

فهل يلتزم صاحب الإشكال أنّ الكافي موضوع؛ لابتلائه بنفس ما في كتاب سليم بن قيس عليه ؟

وأمّا ما ذكره النجاشي على الله في ترجمة هبة الله الكتاب من قوله: وكان يتعاطى الكلام، ويحضر مجلس أبي الحسين بن الشبيه العلوي الزيدي المذهب، فعمل له كتاباً، وذكر أنّ الأئمّة ثلاثة عشر مع زيد بن علي بن الحسين، واحتجّ بحديث في كتاب سليم بن قيس الهلالي: إنّ الأئمة اثنا عشر من ولد أمير المؤمنين عليه (٢).

فلا دلالة فيه على وقوع تحريف أو تخليط أو وضع في الكتاب، فالمشكلة في احتجاج الرجل، لا في أصل الكتاب، ولا في متن الحديث كما قدّمنا، ويكفينا دلالة على هذا ما حصل في زمننا من استدلال أتباع أحمد إسهاعيل كاطع بروايات كتاب (الكافي) وغيره لإثبات أنّ صاحبهم هو الإمام الثالث عشر!

فهل يلزم من هذا إسقاط كتاب (الكافي)؟!

والمحقّق التستري مُنَّتِكُ بذلك جهداً مشكوراً حيث جمع جلّ هذه الأخبار من كتب الحديث المعتبرة، وبسط الكلام في تبيان وجهها، ثم عقّب بقوله: هذا ونقل الشيخ في غيبته في ردّ فرق الشيعة المبطلة أنّ فيهم فرقة قالوا للخلف ولداً، وأنّ الأئمّة ثلاثة عشر، ولعلّهم استندوا لمثل هذه

<sup>(</sup>١) قاموس الرجال ٥/ ٢٣٧.

<sup>(</sup>٢) فهرست النجاشي: ٤٤٠.

٠٥٠ ...... فاطمة الزهراء ﷺ ١٥٠ ............ فاطمة الزهراء ﷺ المُحْدِّدِ اللهِ على اللهِ على اللهِ الل

الأخبار المحرّفة (١).

وعليه فلا يوجد أي نصّ في كتاب سليم بن قيس على يمكن أن يُقطع بوضعه كما صنع البعض، بل يمكننا أن نقول: إنّه لا يوجد أي مضمون في كتاب سليم لا وجود له في الكتب الشيعية والتاريخية الأخرى (٢).

# كلمات علماء الشيعة في كتاب سليم عليه الله عليه الله

نختم هذا الملحق بذكر كلمات حماة الدين وأساطين المذهب حملة علوم أهل البيت عليه في كتاب سليم بن قيس الهلالي:

## ١. ابنأبي زينب النعماني ﴿ فَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قال ﴿ وَلِيس بِين جميع الشيعة ممن حمل العلم ورواه عن الأئمة المنافي في أنّ كتاب سليم بن قيس الهلالي أصل من أكبر كتب

<sup>(</sup>١) الأخبار الدخيلة ١/ ١٠.

<sup>(</sup>۲) لقد حاول صاحب كتاب (التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس) نقد بعض متون الكتاب، إلّا أنّه خرج عن حدود النقد الموضوعي، وأصبح دأبه إسقاط الكتاب بأحكام مسبقة على الروايات، فقد جعل محاولة اغتيال أمير المؤمنين عليه في المسجد دليلاً على وضع الكتاب، والحال أنّها منقولة في كتب المسلمين، وجعل ذكر الأئمة الاثني عشر في الكتاب أمارة على وضعه، كها جعل كتب أهل السنة حاكمة على كتاب سليم، فبمجرد أن يرى أيّ تفاوت بين روايات كتاب سليم وروايات أهل السنة، فإنه يتهم أبان بالزيادة، ويبرِّئ إخوانه من التلاعب بالنقيصة، ولو صدر مثل هذا الإستدلال من مخالف لما تعجبنا منه؛ لأنهم رغم كثرة تلاعبهم بالكتب والروايات وتزوير الحقائق فإنهم يتهمون الشيعة بدائهم من باب (رمتني بدائها وانسلّت)، أما أن يصدر هذا من شخص يدّعي التشيع فتلك أعجوبة العجائب، نعوذ بالله من الخذلان.

الأصول التي رواها أهل العلم، ومن حملة حديث أهل البيت المهلاً وأقدمها؛ لأنّ جميع ما اشتمل عليه هذا الأصل إنّها هو عن رسول الله عَيْلاً، وأمير المؤمنين، والمقداد، وسلمان الفارسي، وأبي ذر، ومن جرى مجراهم ممن شهد رسول الله عَيْلاً، وأمير المؤمنين عليها، وسمع منهما، وهو من الأصول التي ترجع الشيعة إليها ويعوّل عليها (١).

# 

قال للَّيُّ في ترجمة سليم بن قيس: تضمّن الكتاب ما يشهد بشكره وصحّة كتابه (٢).

## ٣. الحسن بن سليمان الحلي الله (القرن التاسع):

قال عليه، الذي رواه عليه الذي رواه عليه الذي رواه عليه الذي رواه عنه أبان بن أبي عياش، وقرأه جميعه على سيّدنا علي بن الحسين عليه المحضور جماعة أعيان من الصحابة، منهم أبو الطفيل، فأقرّه عليه زين العابدين عليه ، وقال: هذه أحاديثنا صحيحة (٣).

# ٤. الشيخ محمد تقي المجلسي الله الشيخ محمد تقي ١٠٧٠ه):

قال وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمِن سليم بن قيس الهلالي) لم يذكر، والظاهر أنّه أخذه من كتابه، وعندنا كتابه، ومتنه يشهد بصحّته، وما نسبه إليه بعض المجاهيل أن هذا الكتاب وضعه أبان، ونسبه إلى سليم، فغلط نشأ من عدم

<sup>(</sup>١) الغيبة: ١٠٣.

<sup>(</sup>٢) التحرير الطاووسي: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٣) مختصر بصائر الدرجات: ٤٠.

التتبّع؛ فإنه رواه ثقات أصحابنا، وعرضوه على الأئمة الميكين منهم: حماد بن عيسى، وحماد بن عثمان، عن إبراهيم بن عمر اليماني، عن سليم، ومنهم: جابر بن يزيد الجعفي، وحكم بصحّته ثقة الإسلام والصدوق (١).

## الشيخ محمد بن الحرالعاملي الله (توفي ١١٠٤ه):

فإنّه اعتبر كتاب سليم من: الكتب المعتمدة، التي نقل منها أحاديث كتاب (وسائل الشيعة)، وشهد بصحّتها مؤلّفوها وغيرهم، وقامت القرائن على ثبوتها، وتواترها عن مؤلّفيها، أو عُلمت صحّة نسبتها إليهم، بحيث لم يبق فيها شكّ أو ريب، كوجودها بخطوط أكابر العلماء، وتكرّر ذكرها في مصنفاتهم، وشهادتهم بنسبتها، وموافقة مضامينها لروايات الكتب المتواترة، أو نقلها بخبر واحد محفوف بالقرينة وغير ذلك (٢).

وقال في الفوائد الطوسية: وهذا كتاب سليم بن قيس الهلالي الذي صنفه في زمان أمير المؤمنين عليه وكتبه وعرضه على الأئمة عليه مشهور معروف مذكور في كتب الرجال، موجود إلى الآن، وعندنا منه نسختان، ونسخته كثيرة متعددة في أصفهان، وقم، وقزوين، وكاشان، وجبل عامل، وغير ذلك (٣).

## ٦. المحقق التفريشي الله (القرن الحادي عشر):

قال مَا إِنِّي لَم أجد في جميع ما وصل إليِّ من نسخ هذا الكتاب إلا

<sup>(</sup>١) روضة المتقين ١١/ ٣٦.

<sup>(</sup>٢) وسائل الشيعة ٣٠/ ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) الفوائد الطوسية: ٢٤٣.

كتاب سليم بن قيس الهلالي ..........

كما نقل هذا الفاضل، والصدق مبيّن في وجه أحاديث هذا الكتاب من أوله إلى آخره (١).

## ٧. السيد هاشم البحراني ﷺ (توفي ١١٠٧ه):

قال لَيْشِيُّ : ذكر سليم بن قيس في كتابه، وهو كتاب مشهور معتمد، نقل منه المصنفون في كتبهم، وهو من التابعين، رأى عليًّا وسلمان وأبا ذر...(٢)

## ٨. العلامة الشيخ محمد باقرالمجلسي ﷺ (توفي١١١١ه):

قال الشيري و كتاب سليم بن قيس في غاية الاشتهار، وقد طعن فيه جماعة، والحق أنّه من الأصول المعتبرة (٣).

## ٩. المحقّق الشيخ يوسف البحراني رَبِّيُّ (توفي ١١٨٦ه):

قال عَلَيْكُ : وفي كتاب سليم بن قيس، وهو أحد الأصول المشهورة والكتب المأثورة المعتمد عليها عند محققي أصحابنا كما صرح به شيخنا المجلسي عَلَيْكُ في كتاب البحار (٤).

## ١٠ .المحقق الرجالي أبو علي الحائري (توفي ١٢١٦هـ):

قال عَنْ الخصال السند»، ما في (الكافي) و (الخصال) أسناد متعدّدة: صحيحة ومعتبرة، والظاهر منها أنّ روايتها عن سليم من كتابه،

<sup>(</sup>١) نقد الرجال ٢/ ٣٥٦.

<sup>(</sup>٢) غاية المرام ٥/ ٣١٣.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ١/ ٣٢.

<sup>(</sup>٤) الحدائق الناضرة ٢٥/ ٣٧٣.

وإسنادهما إليه إلى ما رواه فيه، وهو الراجح، مضافاً إلى أنّ روايتهما عنه في حديث واحد تارة عن ابن أذينة عن أبان عنه، وأخرى عن حمّاد عن إبراهيم بن عمر عن أبان عنه، فتدبّر. والظاهر من روايتهما صحّة نسخة كتابه الذي كان عندهما، كما يظهر من جش وكش وست أيضاً، بل ربما يظهر منهم صحّة نفس كتابه سيّما من (الكافي)، فتأمّل، فلعلّ نسخة غض كانت سقيمة.

# ١١ . الشيخ أحمد آل طعّان القطيفي وَيُّنُّ (توفي ١٣١٥ هـ):

قال عَلَيْكُ : ففي كتاب سليم بن قيس الهلالي المعدود من الأصول المعتمدة، كما صرّح به المحقّقون المحدّثون والمجتهدون (١).

# ١٢ . المحدِّث الميرزا حسين النوري الطبرسي وَأَنُّ (توفي ١٣٢٠ ه):

قال عَرِينَ على على الأصول المعروفة، وللأصحاب إليه طرق كثيرة، وقال الشيخ الأجل أبو عبد الله النعماني في كتابه في (الغيبة): ليس بين جميع الشيعة ممن حمل العلم ورواه عن الأئمة عليك خلاف في أن كتاب سليم بن قيس الهلالي أصل من كتب الأصول التي رواها أهل العلم، وحملة حديث أهل البيت عليك وأقدمها... إلى أن قال: وهو من الأصول التي ترجع الشيعة إليها، وتعوّل عليها.

## ١٢ . العلامة الشيخ عبد الله المامقاني وَيِّئُ (توفي ١٣٥١هـ):

قال عَلَيْكُ : وقد تحقّق ممّا ذكرنا كلّه وتلخّص أنّ كتاب سليم بن قيس

<sup>(</sup>١) الرسائل الأحمدية ٢/ ٣٧٩.

في غاية الاعتبار، وأنّ ما استشهد به على كونه موضوعاً قد عرفت فساده (١).

# ١٤ . المحدّث الشيخ عباس القمي يَّنِّيُّ ( توفي ١٣٥٩ هـ):

# ١٥. العلامة السيد عبد الحسين شرف الدين ﴿ وَوَفِي ١٣٧٧ هـ ):

قال تَرْبُعُ: ومنهم سليم بن قيس الهلالي صاحب علي الشيلا، روى عنه وعن سلمان الفارسي، له كتاب في الإمامة ذكره الإمام محمد بن إبراهيم النعماني في (الغيبة)، فقال: وليس بين جميع الشيعة ممن حمل العلم ورواه عن الأئمة خلاف في أن كتاب سليم بن قيس الهلالي أصل من كتب الأصول التي رواها أهل العلم وحملة حديث أهل البيت وأقدمها، وهو من الأصول التي ترجع الشيعة إليها وتعول عليها (٣).

# ١٦. المحقق آغا بزرك الطهراني ﴿ وَفِي ١٣٨٩ هـ ):

قال عَنْ الله عند الخاصة هذا من الأصول الشهيرة عند الخاصة والعامة، قال ابن النديم: «هو أوّل كتاب ظهر للشيعة»، ومراده أنّه أوّل

<sup>(</sup>١) تنقيح المقال ٣٢/ ٤٢٦.

<sup>(</sup>٢) الكنى والألقاب ٢/ ٢٩٣.

<sup>(</sup>٣) المراجعات: ٤٦٩.

٦٥٦ ..... فاطمة الزهراء الطلا

كتاب ظهر فيه أمر الشيعة، كما أشير إليه في الحديث توصيفه بأنه أبجد الشبعة.

# ١٧ . العلامة الشيخ عبد الحسين الأميني ليِّنُّ (توفي ١٣٩٠هـ):

قال وَيُرْكُونُ كتاب سليم من الأصول المشهورة المتداولة في العصور القديمة المعتمد عليها عند محدِّثي الفريقين وحملة التاريخ، قال ابن النديم في الفهرست ص ٧٠٣: إنّ سليهاً لما حضرته الوفاة قال لأبان: إنّ لك عليَّ حقًّا، وقد حضرتني الوفاة يا ابن أخي، إنّه كان من أمر رسول الله كيت وكيت. وأعطاه كتاباً، وهو كتاب سليم بن قيس الهلالي المشهور. إلى أنَّ قال: وأوّل كتاب ظهر للشيعة كتاب سليم. وفي التنبيه والإشراف للمسعودي ص ١٩٨ ما نصّه: والقطعية بالإمامة الاثنا عشرية منهم الذين أصلهم في حصر العدد ما ذكره سليم بن قيس الهلالي في كتابه. وقال السبكى في (محاسن الرسائل في معرفة الأوائل): إنَّ أوَّل كتاب صُنَّف للشيعة هو كتاب سليم، واللام في كلام ابن النديم والسبكي للمنفعة، فمفادها أنهم كانوا يحتجّون به، فيخصمون المجادل؛ لاقتناعه بها فيه، ثقةً بأمانة سليم في النقل، لا محض أنَّ الشيعة تقتنع بها فيه، وهو الذي يعطيه كلام المسعودي، حيث أسند احتجاج الإمامية الاثنى عشرية في حصر العدد بها فيه، فإن الاقتناع بمجرّده غير مجدٍّ في عصورِ قام الحِجَاج فيها على أشدّها، ولذلك أسند إليه، وروى عنه غير واحد من أعلام العامّة، منهم الحاكم الحسكاني المترجم ص ١١٢ في (شواهد التنزيل لقواعد التفضيل)، والإمام الحمويني المترجم ص ١٢٣ في (فرايد السمطين)، والسيد ابن شهاب الهمداني المذكور ص ١٢٧ في (مودّة القربي)، والقندوزي الحنفي

المترجم ص ١٤٧ في (ينابيع المودّة)، وغيرهم، وحول الكتاب كلمات دُرِّيّة أفردناها في رسالة، وإنها ذكرنا هذا الإجمال لتعلم أنّ التعويل على الكتاب مما تسالم عليه الفريقان، وهو الذي حدانا إلى النقل عنه في كتابنا هذا (١).

# ١٨. السيّد شهاب الدين النجفي المرعشي ١٤١١هـ):

قال للمُتَنِّعُ: وكتابه معروف، طبع بمرات، وهو من أقدم الكتب عند الشيعة وأصحّها، بل حكم بعض العامّة بصحّته أيضاً (٢).

### الخلاصة:

إنّ كتاب سليم بن قيس على من الأصول المهمّة التي نقلت لنا الأحداث التاريخية التي حصلت بعد وفاة المصطفى على الله والتي كانت سبباً في انقسام المسلمين، وكلّ ما أورد على هذا الكتاب قد تمّت مناقشته والإجابة عليه.

وما ذكرناه نحن ليس إلّا مجرّد اطلالة على الكتاب، وإلّا فالمقام ليس مقام بسط الكلام في المناقشات الدرائية والمباني الرجالية، وقد ناقش ما أثير حول الكتاب مجموعة من العلماء، وذكروا عدّة وجوه لتصحيحه واعتباره، بما يجعل كلّ منصف يطمئن بهذا الكتاب.

وقد صادف أن فرغت من هذا الملحق في صبيحة يوم الجمعة الموافق للعشرين من شهر جمادى الآخر، ذكرى مولد سيدتنا ومولاتنا الزهراء عليها مما جعلني أستبشر وأتفاءل بهذا الكتاب.

<sup>(</sup>١) الغدير ١/ ١٩٤.

<sup>(</sup>٢) شرح احقاق الحق ١/٥٥.

نسأل الله عزّ وجلّ بحقّ أوليائه الأطهار اللهِ أن يرينا الحقّ حقًا كي نتبّعه، ويوفّقنا لاتباعه وإظهاره، ويرينا الباطل باطلاً، ويوفّقنا لاجتنابه ومحقه، إنّه عزيز رحيم، وصلّى الله على محمد وآل محمد.

# مصادرالكتاب

## ١ - القرآن الكريم.

(أ)

- ٢- أبواب الجنان وبشائر الرضوان: الشيخ خضر بن شلال العفكاوي،
   مركز الزهراء الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ، تحقيق: الشيخ قيس بهجت العطار.
- ٣- إتحاف الورى بأخبار أم القرى: النجم عمر بن فهد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد المكي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- ٤- الإحكام في أصول الأحكام: أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن
   عحمد الثعلبي الآمدي، المكتب الإسلامي بيروت لبنان، المحقق: عبد
   الرزاق عفيفي.
- ٥- أسنى المطالب في شرح روضة الطالب: زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، دار الكتاب الإسلامي.
- 7- الإرشاد لمعرفة حجج الله على العباد: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري المعروف بالشيخ المفيد، مؤسسة أهل البيت الملك لتحقيق التراث، الطبعة الثانية ١٩٩٣م، بيروت.
- ٧- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري: أحمد بن محمد بن أبي بكر
   القسطلاني، المطبعة الكبرى الأميرية مصر، الطبعة السابعة.

- ٨- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم (تفسير أبو السعود): أبو السعود محمد بن محمد العمادي، دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان، الطبعة الأولى.
- ٩- الأرجوزة المختارة: القاضي أبو حنيفة النعمان المغربي، معهد الدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى ١٩٧٠م.
- ١٠ إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء: المحدّث الشاه ولي الله الدهلوي،
   دار القلم دمشق الشام، تحقيق: المحدث تقي الدين الندوي، ترجمة:
   فيروز أختر الندوي
- 11- إحقاق الحق وإزهاق الباطل: الشهيد القاضي نور الله الحسيني التستري، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي قم إيران، تحقيق: السيد شهاب الدين المرعشي النجفي.
- 17- الآحاد والمثاني: ابن أبي عاصم، دار الدراية للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩١م، تحقيق: باسم فيصل الجوابرة.
- 17- أخبار المدينة: محمد بن الحسن ابن زبالة، مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م، تحقيق: صلاح عبد العزيز سلامة.
- 11- استخراج المرام من استقصاء الإفحام: السيد علي الحسيني الميلاني، صداقت قم المقدسة.
- 10- أسد الغابة في معرفة الصحابة: مجد الدين المبارك بن محمد ابن الأثير، دار الكتب العلمية بروت لبنان.
- 17- الإستيعاب في معرفة الأصحاب: يوسف بن عبد الله بن عبد البر، دار الجيل بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٢.

- 10- الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٥.
- 1۸ أطراف الغرائب والأفراد: أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي، دار الكتب العلمية بروت لبنان.
- 19 الأحاديث المختارة: ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٩٩٠م.
- ٢٠ أحاديث يحتج بها الشيعة: عبد الرحمن الدمشقية، اعتمدنا على النسخة الموجودة في موقعه الرسمى.
- ٢١ الاحتجاج: أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، مكتبة دار المجتبى
   النجف الأشرف العراق، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- ٢٢- اختيار معرفة الرجال: الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩.
- ٢٣- الاختصاص: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
- ۲۲- الإتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي، دار الكتاب العربي
   بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۲۰۱۱م.
- ٢٥- إثبات الوصية للإمام على بن أبي طالب عليه إن أبو الحسن على بن الحسين المسعودي الهذلي، دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٩٨٨م.
- 77- إقبال الأعمال: السيد رضي الدين ابن طاووس الحلي، مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ، تحقيق: جواد القيومي الأصفهاني.

- ۲۷- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي بيروت لبنان.
- ۲۸ الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين بيروت لبنان،
   الطبعة الخامسة ۱۹۸۰م.
- ٢٩ أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العاملي، دار التعارف للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٣.
- •٣- إعجاز القرآن: القاضي أبو بكر الباقلاني، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩م، بعناية خالد العطار.
- ٣١- الإكتفاء بها تضمنته من مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء: سليهان بن موسى بن سالم الكلاعي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ٣٢- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال: علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله الحنفي، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ٢٠٠١م.
- ٣٣- الإكمال في أسماء الرجال: شيخ ولي الدين محمد المعروف بالخطيب التبريزي، مؤسسة أهل البيت الميكاني، قم المقدسة.
- ٣٤- الأموال: أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي، دار الفكر بيروت لبنان، تحقيق: خليل هراس.
- ٣٥- الأموال: حميد بن مخلد ابن قتيبة المعروف بابن زنجويه، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، الطبعة الأولى ١٩٨٦م، تحقيق: شاكر ذيب فياض.

مصادر الكتاب ......مادر الكتاب ......

- ٣٦- الأنساب: أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني، دار الجنان للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٨٨م، تحقيق: عبد الله عمر البارودي.
- ٣٧- أنساب الأشراف: أحمد بن يحي البلاذري، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٧٤م.
- ٣٨- ألف باء في أنواع الآداب والفنون والمحاضرات واللغة: أبو الحجاج بن يوسف بن محمد البلوي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، تحقيق: خالد عبد الغنى محفوظ.
- **٣٩ الإلزامات والتتبّع**: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد الداقطني، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٥م، تحقيق: مقبل الوادعي.
- ٤ الأمالي: الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- 13- الأمالي: الشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- 27- الأمالي: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- 27- الإمامة والسياسة: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، مؤسسة الحلبي وشركائه للنشر والتوزيع، تحقيق: طه محمد زيني.
- 25- الإمامة والسياسة: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، انتشارات الشريف الرضى، تحقيق: علي شيري.
- ٥٤ أوائل المقالات: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري المفيد، دار

٦٦٤ ..... فاطمة الزهراء للطالح

الكتاب الإسلامي بيروت لبنان.

27 - الأوائل: أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري، دار البشير طنطا مصر، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

### (ب)

- ٤٧ بحار الأنوار الجامعة لدرر الأئمة الأطهار: العلامة محمد باقر المجلسي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.
- ٤٨- البداية والنهاية: أبو الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٨.
- 29- البدء والتاريخ: ابن طاهر المطهري المقدسي، ابن النديم للنشر والتوزيع الطبعة الأولى ٢٠١٥م، تحقيق: كلمان هورت، بن مزيان بن شرقى.
- ٥- بلاغات النساء: أبو الفضل بن أبي طاهر (ابن طيفور)، منشورات مكتبة بصيرتي قم المقدسة.
- ٥١- بيت الأحزان: المحدّث الشيخ عباس القمي، دار الحكمة للنشر والتوزيع.

#### (ご)

- ٢٥- تاريخ بغداد: أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ٥٣ تاريخ مدينة دمشق: أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر، دار الفكر
   للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان ١٩٩٦م.

- **30- تاریخ المدینة**: أبو زید عمر بن شبّة النمیري، منشورات دار الفکر بروت لبنان .
- **٥٥- تاريخ اليعقوبي**: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب المعروف باليعقوبي، دار صادر بروت لبنان.
- ٥٦- تاريخ ابن خلدون: عبد الرحمن بن خلدون المغربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.
- ٥٧- تاريخ الأمم والملوك: محمد بن جرير الطبري، مؤسسة الأعلمي بيروت لبنان، الطبعة الخامسة ١٩٨٩م.
- **١٥- التاريخ الصغير: محمد** بن إسهاعيل الجعفي البخاري، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- ٥٩ تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي): يحيى بن معين بن عون بن زياد البغدادي، دار المأمون للتراث دمشق، تحقيق: أحمد محمد نور سيف.
- ٦٠ تاريخ الخلفاء العباسين: علي بن أنجب المعروف بابن الساعي، مكتبة الآداب بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٣م، تحقيق: عبد الرحيم يوسف الجمل.
- 71- تاج العروس من جواهر القاموس: محب الدين السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩٤م.
- 77- التأسيس في نسبة كتاب سليم بن قيس: حسين علي المصطفى، المركز الإسلامي الثقافي، مجمع الإمامين الحسنين عليها بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١٥م.

٦٦٦ ..... فاطمة الزهراء الطلا

- 77- تأويل مشكل القرآن: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، مكتبة دار التراث القاهرة، تحقيق السيد أحمد صقر.
- 75- تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب: محمد زاهد بن الحسن الكوثري، المكتبة الأزهرية للتراث، الطبعة الأولى ١٩٩٨م.
- تثبيت الإمامة: الهادي إلى الحق يحي بن الحسين بن القاسم الرسي، دار الإمام السجاد عليه بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- 77- تقريب التهذيب: الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- 77- التقليد والعقائد ألف فتوى وسؤال: السيد محمد صادق الحسيني الروحاني، المؤسسة العاملية للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠١٠.
- 7A- التقية في شعر الشريف الرضي: إيهان محمد أمين الكيلاني، بحث ضمن مجلة دراسات العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة عمان الأردن.
- 79- التسهيل لعلوم التنزيل: محمد بن أحمد بن جزي الغرناطي، دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان.
- ٧٠ تحف العقول عن آل الرسول: الحسن بن علي بن شعبة الحرّاني، دار
   الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- ٧١- تحفة المحتاج إلى أدلّة المنهاج: سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المعروف بابن الملقن، دار حراء مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- ٧٧- التحرير الطاووسي المستخرج من حلّ الإشكال: الشيخ حسن بن زين الدين صاحب المعالم، مطبعة سيد الشهداء عليه قم المقدّسة، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- ٧٣- تدريب الرّاوي في شرح تقريب النواوي: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مكتبة الرياض الحديثة.
- ٧٤- تذكرة الحفاظ: شمس الدين محمد بن عثمان الذهبي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.
- ٥٧- التذكرة الحمدونية: محمد بن الحسن بن محمد ابن حمدون، دار صادر للطباعة والنشر بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٦م، تحقيق: احسان عباس/ بكر عباس.
- ٧٦- تذكرة خواص الأمة في خصائص الأئمة: أبو المظفر يوسف بن قيز أوغلي المعروف بسبط بن الجوزي، مكتبة نينوى للنشر والتوزيع،
   تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم.
- ٧٧- تطهير الجنان واللسان عن خطورة التفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان: أحمد بن حجر الهيتمي المكي، دار الكتب العلمية بيروت لينان.
- ٧٨- تصحيح الاعتقادات: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد،
   مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٧٩- تفسير القرآن العظيم: أبو الفداء إسهاعيل بن كثير الدمشقي، دار
   المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، الطبعة الأولى
   ١٩٩٢.
- ٨٠- تفسير علي بن ابراهيم : علي بن ابراهيم بن هاشم القمي، مؤسسة

- دار الكتاب للطباعة والنشر، الطبعة الثالثة ٤٠٤ هـ.
- ٨١- تفسير العياشي: محمد بن مسعود العياشي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤٣١هـ.
- ٨٢- تفسير فرات الكوفي: فرات بن ابراهيم الكوفي، مؤسسة التاريخ العربي بروت لبنان.
- ۸۳- تفسير الجلالين: جلال الدين السيوطي، جلال الدين محمد بن أحمد المحلى، دار الفكر بروت لبنان.
- ٨٤ تفسير التحرير والتنوير: الإمام محمد طاهر بن عاشور، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان.
- مهاتل بن سليهان: مقاتل بن سليهان البلخي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٢م، تحقيق: عبد الله محمود شحاته.
- ٨٦- تفسير البحر المحيط: أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي،
   دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٣م، تحقيق:
   عادل أحمد/ على معوض.
- ۸۷- تفسير القشيري (لطائف الإشارات): عبد الكريم بن هوازن القشيري، الهيئة المصرية العامّة للكتاب، الطبعة الثالثة، تحقيق: ابراهيم بسيوني.
- ٨٨- تأويل مختلف الحديث: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار
   الكتب العلمية بيروت لبنان.
- ٨٩- تقريب المعارف في الكلام: تقي الدين أبو الصلاح الحلبي، مؤسسة أهل البيت الميلام بيروت لبنان، طبعة سنة ١٩٨٧م، تحقيق: رضا

- ٩ تراثنا: مؤسسة آل البيت عليك لإحياء التراث، مؤسسة اطلاعات طهران.
- 91- التعليق على صحيح مسلم: محمد بن صالح العثيمين، باشراف مؤسسة الشيخ محمد صالح العثيمين الخيرية، مكتبة دار الرشد، الطبعة الثانية ١٤٣٥هـ.
- 97 التعجّب من أغلاط العامّة في مسألة الإمامة: القاضي محمد بن علي بن عثمان الكراجكي، تحقيق: فارس حسّون.
- 97- تلخيص المستدرك: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، دار المعرفة للنشر والتوزيع بيروت لبنان .
- 98- تلخيص الشافي: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة انتشارات المحبين إيران، الطبعة الأولى، تحقيق: السيد حسين بحر العلوم.
- **٩٥ تهذيب الأسماء واللغات: محيي** الدين النووي، دار الكتب العلمية بروت لبنان.
- 97- تهذيب التهذيب: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٨٣م.
- 9v- تهذيب اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- ٩٨- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الرابعة ٢٠٤٦هـ، تحقيق: بشار عواد معروف.

- 99- التنبيه والإشراف: أبو الحسن علي بن الحسين الهذلي المسعودي، دار ومكتبة الهلال بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨١م.
- ۱۰۰- التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الملطي الشافعي، المكتبة الأزهرية للتراث القاهرة، الطبعة الثانية ۱۹۷۷م.
- ۱۰۱ التنكيل بها في تأنيب الكوثري من الأباطيل: عبد الرحمن بن يحيى المعلّمي اليهاني، مكتبة المعارف الرياض السعودية.
- 1.۱- تنقيح المقال في علم الرجال: العلامة الشيخ عبد الله المامقاني، مؤسسة أهل البيت المهل لإحياء التراث، تحقيق: الشيخ محمد رضا المامقاني.
- 1.۳ تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك: جلال الدين السيوطي، دار ابن الهيثم القاهرة مصر، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م، تحقيق محمد عبد السلام.
- 10.5 توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: محمد بن إسماعيل الكحلاني الصنعاني، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الاولى ١٩٩٨م.

### (ث)

١٠٥ الثقات: أبو حاتم محمد بن حبان البستي - دار الفكر بيروت لبنان - تحقيق شرف الدين أحمد - الطبعة الأولى ١٩٧٥.

- ۱۰۲ الجامع الصحيح: محمد بن إسماعيل البخاري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ۱۹۸۱.
- 1۰۷- الجامع الصحيح: مسلم بن الحجاج النيسابوري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٨١.
- 1.۸ الجامع لأحكام القرآن: محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، دار احياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الاولى ١٩٨٥.
- 1.9- جامع البيان عن تأويل آي القرآن: أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩٥.
- 11٠- جامع التحصيل في أحكام المراسيل: أبو سعيد بن خليل العلائي، عالم الكتب بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- 111- الجرح والتعديل: أبو بكر بن أبي حاتم الرازي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- ۱۱۲- الجواهر الحسان في تفسير القرآن: عبد الرحمن بن محمد الثعالبي المالكي، دار احياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٧م.
- 117 جلاء العيون في سيرة رسول الله وابنته السيدة الزهراء وأئمة أهل البيت الميلاث السيد عبد الله شبر ، دار المرتضى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٧م.
- 118- الجمل: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
- ١١٥- جمع الوسائل في شرح الشمائل: علي بن نور الدين الملا الهروي

٦٧٢ ...... فاطمة الزهراء الطيلا

القاري، المطبعة الشرفية مصر.

117 - جنة المأوى: الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، دارأنوار الهدى، تحقيق: السيد محمد علي القاضى، الطبعة الثانية ١٤٢٦هـ.

## (ح)

- 11۷- الحاشية على مراقي الفلاح في شرح نور الإيضاح: أحمد بن محمد بن اسماعيل الطحطاوي الحنفي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- 11۸ الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة: المحقق الشيخ يوسف البحراني، مؤسة النشر الاسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المقدّسة.
- 119 حقبة من التاريخ: عثمان بن محمد الخميس، مكتبة الإمام الذهبي الكويت، الطبعة السادسة ٢٠١٣م.
- ۱۲- حوار مع فضل الله حول الزهراء عليها : السيد هاشم الهاشمي، دار الهدى للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ٢٠٠١م.

## (خ)

- 171- الخصال: الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه الصدوق، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، تحقيق: علي أكبر غفاري.
- الطبرسي، مستدرك الوسائل: المحدّث الميرزا حسين النوري الطبرسي، مؤسسة آل البيت المهمي الإحياء التراث، الطبعة الأولى رجب ١٤٢٥هـ.

1۲۳ - خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، مؤسسة النشر الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ، تحقيق: الشيخ جواد القيومي.

### (د)

- 174- دراسات تاريخية: أكرم ضياء العمري، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- 170 الدر المنثور في التفسير بالمأثور: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، دار الفكر بيروت لبنان.
- 177- الدرة الثمينة في أخبار المدينة: محمد بن محمود البغدادي المعروف بابن النجار، دار الزمان للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م، تحقيق: عبد الرزاق المهدي.
- 17۷ دلائل الإمامة: ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الصغير مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان الطبعة الثانية ١٩٨٨.
- 17۸ دلائل الصدق: الشيخ محمد حسن المظفر، سلسلة المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٩٨٩م.

#### (ذ)

- 179 الذريعة إلى تصانيف الشيعة: آغا بزرك الطهراني، دار الأضواء بروت لينان، الطبعة الثالثة ١٤٠٣.
- ١٣٠ ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى: محب الدين أحمد بن علي الطبري، دار الكتب المصرية.

٦٧٤ ...... فاطمة الزهراء الطُّ

### (ر)

- ۱۳۱- الرجال: أحمد بن الحسين بن عبيد الله الواسطي المعروف بابن الغضائري، دار الحديث للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، تحقيق: السيد محمد رضا الجلالي.
- ۱۳۲ الرجال: أحمد بن محمد بن خالد البرقي، انتشارات دانشكاه تهران، شياره ۸۵۷.
- 1۳۳ الرجال (الأبواب): شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- 171- رجال الخاقاني: الفقيه الأكبر الشيخ علي الخاقاني، مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الثانية ٤٠٤ هـ، تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم.
- 1۳٥ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: شهاب الدين محمود بن عبدالله الآلوسي، دار احياء التراث العربي بيروت.
- ١٣٦ روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه: الشيخ محمد تقي المجلسي، دار المصطفى لإحياء التراث، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- ۱۳۷ روضة الطالبين وعمدة المفتين: أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، المكتب الإسلامي بيروت لبنان، الطبعة الثالثة ١٩٩١م، تحقيق: زهير شاويش.
- ۱۳۸ الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية: عبد الرحمن بن اسهاعيل المعروف بأبي شامة، دار الكتب العلمية بيروت لبنان،

مصادر الكتاب .....

الطبعة الأولى ٢٠٠٢م.

- ١٣٩ الرسائل الأحمدية: الشيخ أحمد آل طعّان القطيفي، المصطفى
   لإحياء التراث إيران قم المقدّسة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- 1٤٠ رسالة في حديث نحن معاشر الأنبياء لا نورث: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان العكبري المعروف بالمفيد، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان.
- ۱٤۱ الرياض النضرة في مناقب العشرة: أبو جعفر أحمد المحب الطبري، المكتبة التوفيقية للطباعة والنشر.

#### (ز)

187 - زاد المعاد في هدي خير العباد: محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية، دار الفجر للتراث القاهرة، الطبعة الثانية ٢٠١٠.

## (س)

- 157- سؤالات البرقاني للدارقطني: أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني، كتب خانه جميلي باكستان الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ، تحقيق: عبد الرحيم القشقري.
- 185 سؤالات الآجري لأبي داود في معرفة الرجال وجرحهم وتعديلهم: أبو عبيد الآجري، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩٧م.
- 150 سرّ العالمين وكشف ما في الدارين: حجة الإسلام أبي حامد الغزالي، نسخة مصورة من مكتبة المصطفى الإلكترونية.

- 187 كتاب سليم بن قيس: سليم بن قيس الهلالي العامري، مطبعة الهادي قم إيران، الطبعة الأولى 187٠هـ.
- 14۷ كتاب سليم بن قيس: سليم بن قيس الهلال العامري، منشورات دليل ما، تحقيق: محمد باقر الأنصاري الزنجاني.
- 18۸ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد: محمد بن يوسف الصالحي الشامي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٩٩٣م
- 189 سلسلة الأحاديث الضعيفة: محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٩٩٥م.
- ١٥٠ سلسلة الأحاديث الصحيحة: محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى ١٩٩٥م.
- 101 سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، مؤسسة الرسالة بروت لبنان، الطبعة التاسعة ١٩٩٣.
- ۱۰۲ سنن أبي داود: سليهان بن الأشعث السجستاني، دار الفكر بيروت لبنان، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، تعليق: كمال الحوت.
- 10۳ السنن الكبرى: أحمد بن شعيب النسائي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩١.
- **١٥٤ سنن الترمذي: مح**مد بن عيسى بن سورة الترمذي، دار الفكر بروت لبنان، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ١٥٥ سنن الدارمي: عبدالله بن عبد الرحمن أبو محمد الدارمي، دار
   الكتاب العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ١٥٦ سنن ابن ماجة: محمد بن يزيد القزويني ابن ماجة، دار الفكر
   للطباعة والنشر والتوزيع.

- ۱۵۷ السيرة النبوية: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري، دار الجيل بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩١م.
- ۱۵۸ السيرة النبوية: محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۲۰۰۶هـ، تحقيق: أحمد فريد المزيدي.
- 109 السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون: على بن برهان الدين الحلبي الشافعي المطبعة الأزهرية بمصر الطبعة الثانية ١٩٣٢.
- ۱٦٠- السنة: أحمد بن محمد بن هارون الخلال، دار الراية للنشر والتوزيع الرياض السعودية، الطبعة الخامسة ٢٠٠٥.
- 171- السيرة النبوية: أبو الفدا إسماعيل بن كثير الدمشقي، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٧٦م.
- 177 السنة: عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني، دار ابن القيم للنشر والتوزيع، تحقيق: محمد بن سعيد القحطاني
- 177- السنة: عبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني، دار البصيرة الاسكندرية الطبعة الأولى ٢٠٠٧م، تحقيق نبيل صلاح سليم.
- 178 السنة: محمد بن نصر المروزي، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٨م.
- 170- السنن الكبرى: أحمد بن الحسين البيهقي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الثالثة ٢٠٠٣.
- 177 سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه شخصيته وعصره: محمد على الصلابي، دار المعرفة بيروت لبنان.

٦٧٨ ...... فاطمة الزهراء للطَّا

### (ش)

- 177- الشافي في الإمامة: الشريف علي بن الحسين الموسوي المرتضى، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر طهران إيران، الطبعة الثانية 181٠...
- 17۸ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: تقي الدين محمد بن أحمد بن علي المكي الفاسي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى 18۲۱هـ.
- 179- شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار: القاضي أبو حنيفة النعمان بن محمد التميمي المغربي، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي بقم المقدسة، تحقيق: السيد محمد الحسيني الجلالي.
- ١٧٠ شرح نهج البلاغة: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني، الدار اللبنانية للنشر، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.
- ۱۷۱ شرح أصول الكافي: المولى محمد صالح المازندراني، مؤسسة التاريخ العربي، الطبعة الثانية ۲۰۰۸.
- 1۷۲ شرح علل الترمذي: عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي، دار الكلمة للنشر والتوزيع مصر المنصورة، الطبعة الأولى ١٩٩٨م.
- 1۷۳ شرح صحيح مسلم: أبو زكريا يحي بن شرف النووي، دار الكتاب العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧.
- 174- الشرح الجديد للتجريد: المحقّق أحمد بن محمد الأردبيلي، مركز انتشارات دفتر تبليغات اسلامي حوزة علمية قم، الطبعة الثانية 1819هـ.

- ١٧٥ شرح مشكل الآثار: أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤١٥.
- 1۷٦ شرح المقاصد في علم الكلام: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، عالم الكتب بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٩٩٨م.
- ۱۷۷ الشجرة النبوية في نسب خير البرية: يوسف بن الحسن بن عبد الهادي المقدسي، دار ابن كثير دمشق سوريا، تحقيق: محي الدين ديب مستو.

### (ص)

- ۱۷۸ الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن زكريا بن فارس، المكتبة السلفية بالقاهرة.
- 1۷۹ صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي، دار الكتب العلمية بروت لبنان.
- ۱۸۰ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري، دار العلم للملايين بالقاهرة، الطبعة الرابعة ۱۹۸۷.
- ۱۸۱- صراط النجاة: السيد أبو القاسم الخوئي وتعليق الميرزا جواد التبريزي، دار المحجة البيضاء بيروت لبنان، دار الرسول الأكرم
- 1۸۲ الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم: زين الدين علي بن يونس العاملي البياضي، المكتبة الرضوية لإحياء الآثار الجعفرية، الطيعة الأولى.
- ١٨٣- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان: أبو حاتم محمد بن حبان

٦٨٠ ..... فاطمة الزهراء الطِّ

البستى، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.

۱۸٤ - الصواعق المحرقة في الرّد على أهل البدع والزندقة: أحمد بن حجر الهيثمي المكي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

## (ض)

 ۱۸۰ الضعفاء الكبير: محمد بن عمرو العقيلي، دار الكتب العلمية سروت لينان، الطبعة الثانية ۱۹۹۸.

#### (ط)

- ۱۸٦ الطبقات الكبرى: محمد بن سعد بن منيع البغدادي، دار صادر بروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٦٨.
- 1۸۷- الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف: السيد رضي الدين علي بن موسى بن جعفر المعروف بابن طاووس، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩م

## (ع)

- ۱۸۸ العبر في خبر من غبر: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، التراث العربي للمطبوعات والنشر الكويت، تحقيق: فؤاد سيد.
- 1۸۹ العدة في أصول الفقه: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، دار ستاره قم المقدسة، تحقيق: محمد رضا الأنصاري.
- ١٩٠- عقيدة الإمام بن قتيبة: على بن نفيع العلياني، مكتبة الصديق،

مصادر الكتاب .....

- الطبعة الأولى ١٩٩١م.
- 191- عيون الأخبار: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الثالثة ٢٠٠٣م، تحقيق: يوسف على الطويل.
- 197- عيون أخبار الرضا الله : الشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- 197 عمدة القاري في شرح صحيح البخاري: بدر الدين محمد بن أحمد العيني، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.
- 198- علل الشرائع: محمد بن علي بن بابويه الصدوق، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان.
- 190- العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبي على القاضي أبو بكر بن العربي الأندلسي، مكتبة الصفا مصر، الطبعة الأولى ٢٠٠٧م.
- 197- عيون الأثر في فنون المغازي والشهائل والسير: محمد بن عبد الله بن يحيى المعروف بابن سيد الناس، مؤسسة عزّ الدين للطباعة والنشر يمروت لينان.
- ۱۹۷ العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، مؤسسة دار الهجرة، إيران، الطبعة الثانية ۱۶۰۹هـ، تحقيق: ابراهيم السامرائي ومهدى المخزومي.

- 19۸- غاية المرام وحجة الخصام في تعيين الإمام من طريق الخاص والعام: السيد هاشم البحراني التوبلاني، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لينان.
- 199- غاية المرام بأخبار سلطنة البيت الحرام: عز الدين عبد العزيز بن عمر بن فهد، معهد البحواث العلمية والدراسات بجامعة أم القرى.
- ٢٠٠ غاية السول في خصائص الرسول: سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المعروف بابن الملقّن، دار البشائر الإسلامية بيروت لننان.
- 7·۱- الغدير في الكتاب والسنة والأدب: الشيخ عبد الحسين الأميني، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١٠م.
- ۲۰۲- غريب الحديث: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۱۹۸۸م، تحقيق: نعيم زرزور.
- ٢٠٣ غريب الحديث: أبو بكر عبد الرحمن ابن الجوزي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٥م، تحقيق: عبد المعطي قلعجي.
- ٢٠٤- الغيبة: الشيخ الجليل محمد بن ابراهيم بن جعفر بن أبي زينب النعماني، منشورات أنوار الهدى ايران قم، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، تحقيق: فارس حسون.

مصادر الكتاب ......مادر الكتاب .....

- ۲۰۰ الفائق في غريب الحديث: جار الله بن محمود الزمخشري، دار
   الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٦م.
- ۲۰۶- فقيه من لا يحضره الفقيه: الشيخ محمد بن علي بن الحسين الصدوق، دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠١٠.
- ۲۰۷ الفتاوی الکبری: أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة، دار المعرفة للنشر والتوزیع بیروت لبنان.
- ٢٠٨ فتح الباري في شرح صحيح البخاري: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان، الطبعة الثانية.
- 7.٩- فتح المغيث في شرح ألفية الحديث: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ٢١٠ فدك في التاريخ: السيد الشهيد محمد باقر الصدر، دار التعارف للمطبوعات بيروت لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٩٠م.
- ۲۱۱- فضائل فاطمة الزهراء: أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، دار الفرقان للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ۲۰۰۸م، تحقيق: علي رضا بن عبد الله.
- ۲۱۲ فتوح البلدان: أحمد بن يحى بن جابر البلاذري، منشورات مؤسسة المعارف بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۱۹۸۷م.
- ٢١٣ الفتوح: أحمد بن أعثم الكوفي، تحقيق: على شيري، دار الأضواء
   للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩١م.

- **٢١٤** فضائل الصحابة: أحمد بن حنبل الشيباني، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان، تحقيق: دكتور وصى الله عباس.
- ٢١٥ فرائد السمطين في مناقب المصطفى والمرتضى والبتول والسبطين:
   ابراهيم بن محمد بن المؤيد الحمويني الشافعي، مؤسسة المحمودي
   للطباعة والنشر ببروت لبنان.
- 717- الفردوس الأعلى: الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء، مكتبة فيروزآبادي قم، الطبعة الثالثة ١٩٨٢م، تحقيق: السيد محمد علي القاضي.
- ٢١٧ فرق الشيعة: أبو محمد الحسن بن موسى النوبختي، المكتبة الأزهرية للتراث مصر/ الجزيرة للنشر والتوزيع، تحقيق: السيد محمد صادق آل بحر العلوم.
- ٢١٨ فهرس التراث: السيد محمد حسين الحسيني الجلالي، دليل ما قم المقدّسة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، تحقيق: محمد جواد الحسيني الجلالي.
- ۲۱۹ الفهرست: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة النشر الإسلامي، قم إيران، الطبعة الأولى.
- ٢٢- الفهرست: أبو العباس أحمد بن علي النجاشي، شركة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣١.
- ۲۲۱ الفهرست: أبو الفرج محمد بن اسحاق الوراق المعروف بابن النديم، دار المكتبة العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى.
- ۲۲۲- الفوائد الطوسية: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، المطبعة العلمية قم المقدسة، تحقيق: السيد مهدي اللازوردي/ الشيخ

مصادر الكتاب ......مادر الكتاب .....

# محمد درودي

- 7۲۳ الفوائد الرجالية: محمد باقر الوحيد البهبهاني، مكتب الإعلام الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ، تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم.
- ٢٢٤ فيض القدير في شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير:
   محمد عبد الرؤوف المناوي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان،
   الطبعة الأولى ١٩٩٤م.

## (ق)

- ٢٢٥ قاموس الرجال: العلامة المحقق محمد تقي التستري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين بقم المشرّفة، الطبعة الرابعة ١٤٣٠هـ.
- ٢٢٦ القول المسدد في مسند أحمد: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني عالم الكتب، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

## (ك)

- **٢٢٧** كامل الزيارات: الشيخ الأقدم جعفر بن محمد بن قولويه القمي، مؤسسة النشر الإسلامي، الطبعة الأولى، تحقيق: الشيخ جواد القيومي.
- ۲۲۸ الكامل في ضعفاء الرجال: عبد الله بن عدي الجرجاني، دار الفكر
   للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- ٢٢٩ الكافي: محمد بن يعقوب الكليني، دار الأضواء للطباعة والنشر

٦٨٦ ...... فاطمة الزهراء للطالح

- والتوزيع، الطبعة الثانية ١٠٠٠.
- ۲۳۰ الكفاية في علم الرواية: الخطيب أبو أحمد بن علي البغدادي، دار
   الكتاب العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٥.
- ۲۳۱ الكامل في التاريخ: عز الدين علي بن محمد ابن الأثير، دار صادر
   للطباعة والنشر بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٦٥.
- 7٣٢ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، دار القبلة للثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٩٩٢م.
  - ٢٣٣ الكتاب المقدس: مجمع الكنائس الشرقية.
- ٢٣٤ كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار: السيد اعجاز حسين النيسابوري الكنتوري، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى.
- ٢٣٥ كشف المراد في شرح تجريد الإعتقاد: العلامة الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي، مؤسسة النشر الإسلامي قم المقدسة، تحقيق: حسن حسن زاده آملي.
- ٢٣٦- كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب: محمد بن يوسف بن محمد المعروف بالكنجي الشافعي، المطبعة الحيدري بالنجف الأشرف.
- ۲۳۷ كنز الفوائد: الشيخ محمد بن علي بن عثمان الكراجكي، دار
   الأضواء بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٥م، تحقيق: الشيخ عبد
   الله نعمة
- ٢٣٨ كنز العيّال في سنين الأقوال والأفعال: علاء الدين علي المتقي بن

مصادر الكتاب ......مادر الكتاب .....

- حسام الدين الهندي، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان.
- **٢٣٩** الكنى والألقاب: الشيخ عباس القمي، دار إحياء التراث العربي بروت لبنان.
- ٢٤٠ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري: محمد بن يوسف بن علي الكرماني، دار احياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.

# (J)

- **٢٤١ لبّ اللباب في تحرير الأنساب:** جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار الكتب العلمية ببروت لبنان.
- 7٤٢- لباب النقول في أسباب النزول: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، تحقيق: أحمد عبد الشافى.
- **٢٤٣** لسان الميزان: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٩٧١م.
- ۲٤٤ لسان العرب: جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي، نشر أدب الحوزة، الطبعة الاولى ١٤٠٥.
- 710 اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية: جمال الدين المقداد بن عبد الله السيوري، مؤسسة بوستان كتاب، الطبعة الثالثة ٢٤١هـ، تحقيق: السيد محمد علي القاضي.

- ۲٤٦ مأساة الزهراء عليها (شبهات وردود): السيد جعفر مرتضى العاملي، دار السيرة بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٩٩٧م.
- ۲٤٧ المتمنين: أبو بكر عبد الله بن أبي الدنيا، دار ابن حزم، الطبعة الأولى ١٩٩٧ م، تحقيق: محمد خير رمضان.
- **٢٤٨- مثالب النواصب:** مشير الدين محمد بن علي بن شهرآشوب المازندراني، مخطوط.
- **٢٤٩ مختصر بصائر الدرجات**: الشيخ الحسن بن سليمان الحلي، المطلبعة الخيدرية بالنجف، الطبعة الأولى ١٩٥٠م.
- ٢٥٠ المحسن السبط مولود أم سقط: السيد محمد مهدي الخرسان، مكتبة الروضة الحيدرية بالنجف الأشرف، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ۲۵۱ المحصول: محمد بن عمر بن الحسن التيمي المعروف بفخر الدين الرازي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة ۱۹۹۷م، تحقيق: طه جابر فياض العلواني.
- ۲۰۲- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار: محمد بن حبان البستي، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٩١م.
- ۲۰۳- المدخل إلى معرفة كتاب الإكليل: الحاكم محمد بن عبد الله النيسابوري، دار المغربي للطباعة، توزيع دار الهدى للنشر والتوزيع، تحقيق: ابراهيم بن مصطفى الدمياطي، مصطفى بن اسماعيل السليماني.
- ٢٥٤ المذكر والتذكير والذكر: أبو بكر بن أبي عاصم الشيباني، دار المنار

مصادر الكتاب .....

- للنشر والتوزيع، تحقيق: خالد بن قاسم الردادي.
- ٢٥٥ مصباح البلاغة (مستدركات نهج البلاغة): السيد حسن الميرجهاني الطباطبائي، دار الأولياء بيروت لبنان، الطبعة الأولى
   ٢٠٠٧م.
- 707 المصباح (جنة الأمان الواقية وجنة الإيمان الباقية): تقي الدين ابراهيم بن علي الكفعمي العاملي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الثالثة ١٩٨٣.
- **٢٥٧- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير**: أحمد بن محمد بن علي الفيومي، المكتبة بروت لبنان.
- ٢٥٨ المصنف: عبد الرزاق بن همام الصنعاني، المجلس العلمي جنوب أفريقيا، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي.
- **٢٥٩ المعارف**: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية.
- ٢٦٠ معاني الأخبار: الشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- 171- معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة: محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، داء الأضواء بيروت لبنان، تحقيق: السيد محمد صادق آل بحر العلوم.
- 777- معرفة الصحابة: أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ۲۶۳ المفيد من معجم رجال الحديث: محمد الجواهري، مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۲۰۰۹م.

- ۲٦٤ مفاتيح الغيب: فخر الدين محمد بن عمر الرازي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م
- المغانم المطابة في معالم طابة: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، منشورات دار اليهامة للبحث والترجمة والنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٩٦٩م.
- ٢٦٦ مقتل الحسين: أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي، دار أنوار الهدى، تحقيق: الشيخ محمد السهاوي.
- ٢٦٧ المقالات والفرق: الشيخ أبو القاسم سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، تحقيق: محمد جواد مشكور.
- 77۸- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث: أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، تحقيق صلاح بن محمد بن عويضة
- ٢٦٩ المقنعة في الفقه: الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر والتوزيع.
- ۲۷۰ المجموع في شرح المهذّب: أبو زكريا محي الدين بن شرف النووي،
   دار الفكر للنشر والتوزيع بيروت لبنان.
- ۲۷۱ مجلي مرآة المنجي: الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي،
   جمعية بن أبي جمهور الأحسائي لإحياء التراث، الطبعة الأولى
   ۲۰۱۳م، تحقيق: رضا يحيى بورفارمد.
- ۲۷۲ المحلى في شرح المجلى بالآثار بالحجج والآثار: على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، دار الفكر.

- ۲۷۳ المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: عبد الحقّ بن غالب بن عطية الأندلسي، دار ابن حزم، الطبعة الأولى.
- ٢٧٤ المستدرك على الصحيحين: أبو عبد الله الحاكم النيسابوري، دار المعرفة للنشر والتوزيع بيروت لبنان.
- ۲۷۰ الملل والنحل: محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، دار السرور
   بروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٤٨.
- ۲۷۲ مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول: العلامة محمد باقر بن
   محمد تقي المجلسي، دار الكتب الإسلامية للنشر والتوزيع طهران.
- 7۷۷ مرآة الزمان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان: أبو محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٧م.
- ۲۷۸ مراتب النحويين: أبو الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي،
   دار الآفاق العربية، تحقيق: محمد زينهم محمد عرب.
- 7۷۹ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، دار المعرفة للطباعة والنشر بروت لبنان.
- ٢٨٠ معجم رجال الحديث: السيد أبو القاسم الموسوي الخوئي، دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٢٨١ المعجم الكبير: أبو القاسم سليهان بن أحمد الطبراني، مكتبة ابن تيمية القاهرة الطبعة الثانية.
- ٢٨٢ المختصر في أخبار البشر: عهاد الدين إسهاعيل أبي الفدا، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان.
- ٢٨٣- المعجم الأوسط: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار الحرمين

٦٩٢ ..... فاطمة الزهراء لمظيلاً

- للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى١٩٩٥.
- ٢٨٤ مجموع الفتاوى: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحرّاني، دار الوفاء
   للنشر والتوزيع.
- ٢٨٥ المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: محمد بن حبان بن أحمد البستي، دار الوعي بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ، تحقيق: محمد ابراهيم زايد.
- ۲۸۲ المحتضر: الحسن بن سليمان الحلي، انتشارات المكتبة الحيدرية، سنة الطبعة ١٤٢٤هـ، تحقيق: سيد على أشرف.
- ۲۸۷ المراسيل لابن أبي حاتم: عبد الرحمن بن محمد ابن أبي حاتم الرازي، مؤسسة الرسالة بيروت لبنان، الطبعة الأولى ۱۳۹۷هـ.
- ۲۸۸ معجم البلدان: شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي، دار
   إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٧٩م.
- ۲۸۹ المغني: أبو محمد عبد الله بن قدامة الحنبلي، دار الكتاب العربي
   للنشر والتوزيع.
- ٢٩٠ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٨.
- 791 مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار: جمال الدين محمد طاهر بن علي الصديقي الفتني الهندي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثرانية، الطبعة الثالثة ١٩٦٧هـ.
- ۲۹۲ مقاییس اللغة: أبو الحسین أحمد بن فارس بن زكریا، دار الحدیث القاهرة، الطبعة الأولى ۲۰۰۸
- ٢٩٣ المفهم لما أشكر من كتاب تلخيص مسلم: أحمد بن عمر بن إبراهيم

مصادر الكتاب .....مصادر الكتاب .....

القرطبي، دار ابن كثير، الطبعة الأولى ١٩٩٦م، تحقيق: محي الدين ديب مستو.

- 194- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: أبو الفرح عبد الرحمن بن علي بن الجوزى، دار الكتب العلمية ببروت لبنان، الطبعة الاولى١٩٩٢.
- ٢٩٥ منتهى المقال في أحوال الرجال: الشيخ محمد بن اسهاعيل المازندراني المعروف بأبي على الحائري، مؤسسة آل البيت الهيك الإحياء التراث، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- **۲۹۲** منهاج السنة النبوية: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، دار الحديث القاهرة مصر، الطبعة الأولى ٢٠٠٤.
- ۲۹۷ منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة: حبيب الله بن محمد الخوئي، منشورات دار الهجرة قم إيران، الطبعة الرابعة.
- ۲۹۸ منحة الملك الجليل بشرح صحيح محمد بن اسماعيل: عبد العزيز بن عبد الله الراجحي، دار التوحيد للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- 199- المنخول من تعليقات الأصول: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، دار الفكر المعاصر بيروت لبنان، الطبعة الثالثة ١٩٩٨م، تحقيق: محمد حسن هيتو.
- -۳۰۰ مستدرك الوسائل ومستنبط السائل: المحدّث الميرزا حسين النوري الطبرسي، دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الخامسة ١٩٩١م.
- ٣٠١- مهج الدعوات ومنهج العبادات: أبو القاسم رضي الدين بن طاووس الحلي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت لبنان،

٦٩٤ ..... فاطمة الزهراء كالله

- الطبعة الأولى ١٩٩٤م.
- ٣٠٢- المسند: أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، مؤسسة قرطبة القاهرة مصر، تحقيق: شعيب الأرنؤوط.
- ٣٠٣- المسند: أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني، دار الحديث بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٥م، تحقيق: أحمد محمد شاكر.
- ٣٠٤ مسند أبي يعلى: أبو يعلى أحمد بن علي الموصلي، دار المأمون للتراث دمشق سوريا.
- ٣٠٥ المصنف في الأحاديث والآثار: عبد الله محمد بن أبي شيبة، دار
   الفكر للنشر والتوزيع بيروت لبنان.
- ٣٠٦- المراجعات: السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي، دار المؤرخ العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠٠٦م، تحقيق: مركز العلوم والثقافة الإسلامية.
- ٣٠٧- مهذّب الأحكام في بيان الحلال والحرام: السيد عبد الأعلى الموسوي السبزواري، مؤسسة المنار قم المقدسة، الطبعة الرابعة ١٤١٣هـ.
- ٣٠٨- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

#### (ن)

٣٠٩- نخب المناقب لآل أبي طالب: الشيخ الحسين بن جبر، مكتبة ساحة آية الله العظمى المرعشي النجفي الكبرى، تحقيق: السيد مهدي

مصادر الكتاب ......مصادر الكتاب

رجائي.

-٣١٠ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: جمال الدين يوسف بن تغري بردي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.

- ۳۱۱ نزهة المجالس ومنتخب النفائس: عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي، دار الفجر للتراث القاهرة، الطبعة الثانية الشام، تحقيق: صبري مرسى فتح الله.
- ۳۱۲ نسب قریش: مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبیري، دار المعارف مصر، تحقیق لیفی بروفنسال، الطبعة الرابعة.
- ٣١٣- النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير، المكتبة العلمية بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٧٩.
- ٣١٤- نهاية التقرير في مباحث الصلاة: السيد حسين البروجردي الطباطبائي، بقلم: الشيخ الفاضل اللنكراني، مركز فقه الأئمة الأطهار الم
- **٣١٥** نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج: شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي، دار الفكر بيروت لبنان.
- ٣١٦- نهج البلاغة: جمع الشريف محمد بن الحسين بن موسى الرضي، دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت لبنان.
- ٣١٧- نقد الرجال: السيد مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي، مؤسسة آل البيت الهيك لتحقيق التراث لبروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩١م.
- ٣١٨- نفحات اللاهوت في لعن الجبت والطاغوت: الشيخ علي بن

- الحسين بن العال المعروف بالمحقق الكركي، منشورات الاحتجاج إيران قم، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ٣١٩- نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: العلامة جمال الدين الزيلعي، دار الحديث القاهرة مصر، الطبعة الأولى ١٩٩٥م، تحقيق: أيمن صالح شعبان.
- ٣٢٠ النكت على مقدمة ابن الصلاح: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، عهادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٩٨٤م، تحقيق: ربيع المدخلي.
- ٣٢١ نهاية الأرب في فنون الأدب: أحمد بن عبد الوهاب بن محمد التيمي البكري النويري، دار الكتب والوثائق القومية القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ٣٢٢ نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخبار: محمد بن علي بن محمد الشوكاني دار الجيل بيروت لبنان الطبعة الأولى ١٩٧٣.
- ٣٢٣- نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار: الشيخ مؤمن بن حسن الشبلنجي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

#### (a\_)

٣٢٤- الهداية الكبرى: أبو عبد الله الحسين بن حمدان الخصيبي، مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، الطبعة الرابعة ١٩٩١.

- الحر العاملي، مؤسسة أهل البيت علي الشريعة: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، مؤسسة أهل البيت علي الإحياء التراث، الطبعة الثالثة ٢٠٠٨م.
- ٣٢٦- وسيلة الإسلام بالنبي عليه الصلاة والسلام: أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ابن قنفذ، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٤م.
- ٣٢٧- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: نور الدين علي بن عبد الله السمهودي، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠٠٨م.
- ۳۲۸ وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس أحمد بن محمد بن خلکان، طبعة دار صادر بروت لبنان.
- ٣٢٩- الوافي: العلامة محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى ٢٠١١م، تحقيق: السيد على بحر العلوم.
- ٣٣٠ الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، الطبعة الأولى • ٢ م.

# فهرست المحتويات

٥	الإهداء
v	الإهداء
11	تمهيد
11	١ - لماذا نبحث في التاريخ؟
١٤	٢- كيف نبحث في التاريخ؟
۲۳	٣- لماذا اخترنا هذه الفترة؟
۲٦	٤ – لماذا فاطمة عليهًاك؟
۲۹	الله يغضب لغضب فاطمة عَالِيَكُاكِ
۲۹	١ - من صحّح الحديث؟
٣٢	٢- المشكّكون في صحّة الحديث
٣٢	٢ - مناقشة أدلّة المشكّكين:
٤١	من آذاها فقد آذاني
٤١	١ - ألفاظ الحديث:
٤٢	۲- معنى الحديث:
٤٣	٣- إشكال ابن تيمية حول الحديث:
٤٥	٤ – دفع إشكال ابن تيمية:

فاطمة الزهراء للتلا	
٤٧	هل غضبت الزهراء عَالِيَهُكُ من أمير المؤمنين عالَيُلاً؟
	اً - خطبة الإمام علي عليه للنت أبي جهل:
تها: ٤٨	الإشكال الأول: انفراد المسور بن مخرمة برواي
	الإشكال الثاني: سنّ تلقّي الحديث:
٥٧	الإشكال الثالث: بطولة المسور المزعومة:
بة؟ ٨٥	الإشكال الرابع: ما العلاقة بين السيف والخط
٦٠	الإشكال الخامس: الاضطراب في الحديث:.
	الإشكال السادس: ما ذنب بنت أبي جهل؟
	٢- هل لهذه القصة وجود في كتب الشيعة؟
٦٩	٣- شبهات أخرى يُتمسّك بها:
۸١	إثبات غضب الزهراء غليتًا من الشيخين
	١ - مصادر غضب الزهراء عَلَيْهَاكُ:
۸۳	٢- دعوى الإدراج:
۸۹	٣- هل رضيت الزهراء عَلَيْقُكُ عَلَى الشيخين؟
99	٤ - محاولة أخرى:
1 • 1	٥ - ما تخفي القلوب:
1.4	بهاذا طالبت الزهراء غاليًك؟
	١ – الخمس:
	۲ – الفيء:
	٣- صدقات النبي عَلَيْوالهُ:٣-

فهرست المحتويات	
٤ – فدك:	
٥ – ميراث النبي عَلَيْكُ:	
فدك	
١ - ما هي فدك؟	
٢- هل فدك نحلة أو ميراث؟	
الدليل الأول: سبب نزول الآية القرآنية	
الدليل الثاني: ادّعاء الزهراء عَلِيْهَا الملكية	
الدليل الثالث: اعترافات المخالفين	
الدليل الرابع: المسيرة التاريخية لفدك	
٣- دفع إشكالات:	
الإشكال الأول: كيف تطالب الزهراء عَلِيُّكُ بِهَا تَمْلَكُه؟١٢٤	
الإشكال الثاني:أن الآية مكية	
الإشكال الثالث: العدل بين البنات	
الإشكال الرابع: هل تحقّقت الهبة؟	
الإشكال الخامس: أين الشهود؟	
الإشكال السادس: فدك ميراث أو نحلة ؟	
الإشكال السابع: مقام فاطمة عليها الله السابع: مقام فاطمة عليها الله الله الله الله الله الله الله	
٤ – زبدة المقال في قضية فدك:	
حديث: «نحن معاشر الأنبياء»	
١ – انفراد الحزب الحاكم برواية هذا الخبر:١٤٩	
٢- عدم علم ورثة النبي عَيَالَهُ بالحديث:	

فاطمة الزهراء الثيلا	v·Y
107	٣- عدم تصديق الورثة لهذا الحديث:
171	٤ – تناقض رواة هذا الحديث:
177	٥ - عملهم بخلاف الحديث:
	٦- تشابه متن الحديث:
١٧٠	٧- مخالفته للقرآن الكريم:
	الخطبة الفدكية
	١ - نصّ الخطبة مع الشرح:
	٢- طرق الخطبة:
711	١ – رواية أمير المؤمنين
717	٢- رواية الإمام الحسن
	٣- رواية السيّدة زينب بنت علي
	٤ - رواية عبد الله بن عباس
	٥ – رواية عائشة:
	٦- رواية الإمام الباقر
	٧- رواية زيد الشهيد
	٣- هل ذُكرت الخطبة في كتب أهل السنة؟
719	٤ - دعوى وضع الخطبة الفدكية
770	خلاصة البحث
777	هل توقّف الخلاف عند هذا الحدّ؟
	حصار بيت الزهراء عليه والتهديد بحرقه
779	۱ – وقد وات الوضوع:

٧٠٣	فهرست المحتويات
	قمع المعارضة (سعد بن عبادة أنموذجً
	رفض أمير المؤمنين عليُّه البيعة
	٢-روايات تثبت الحصار و التهديد بالإح
۲ ٤ ٥	الرواية الأولى:
۲٥٨	الرواية الثانية:
۲٥٩	الرواية الثالثة:
۲٥٩	الرواية الرابعة:
۲۳۱	الخلاصة:
۲٦٣	الهجوم على بيت الزهراء غليتمالا
۲ ٦٣	١ -هل خرج الإمام علي للثيلاِّ للبيعة:
۲٦٤	٢-مصادر اقتحام بيت الزهراء عَلَيْهَاكَا:
٠ ٢٦٤	الرواية الأولى:
777	الرواية الثانية:
۲۷٠	الرواية الثالثة:
٢٧٢	الخلاصة:
۲۷۳	الاعتداء على السيدة الزهراء عليهكلا
۲۷۳	١ –نقطة الإنطلاق:
۲٧٤	٢ - روايات الاعتداء على الزهراء عليهً الله
۲٧٤	ما روي عن رسول الله عَلَيْظِهُ:
۲۷۸	ما روي عن أمير المؤمنين عليَّالاٍ:
	ماره ي عن فاطمة النهداء عَالِيَهُ لا:

٧٠٤ فاطمة الزهراء عليَّا
ما روي عن الإمام الحسن عليَّلا:
ما روي عن الإمام السجاد للتيلاني:
ما روي عن الإمام الباقر عليَّا إن
ما روي عن الإمام الصادق عليَّلاِ:١٨٤
ما روي عن الإمام الكاظم عليّا :
ما روي عن الإمامُ الرضاءُ اللهِ :
ما روي عن الإمام الجواد عليَّا :
ما روي عن الإمام العسكري عليَّلا :١٩١
ما روي عن سلمان الفارسي ﷺ:
ما روي عن عبد الله بن عباس ﷺ:٩٤
ما روي عن عمر بن الخطاب:٩٥
٣-كاشف الغطاء للمُنْيَّعُ واستبعاده لضرب الزهراء عَالِيَهُكُ٩٨
نصّ كلام الشيخ كاشف الغطاء:
ماهو تحديداً إشكال كاشف الغطاء للتَّيِّعُ؟
هل أنكر كاشف الغطاء قَرْبُنَ (لطم الخد) من أساسه؟
الإِشكال الأول:هل يعقل لطم خد الزهراء؟
الإشكال الثاني: هل يُقْدِم العرب على مثل هذا الفعل؟
إسقاط المحسن بن علي التَّلِدِ
١ –هل لأمير المؤمنين عليَّالِ ولد بهذا الاسم؟
٢-ما هو مصير المحسن عليا ؟
٣-من أثبت من أهل السنة أنّه عليَّلاِ سقط؟
٤ - كيف أسقط المحسد: عاشالا ؟

٧٠٥	فهرست المحتويات
	المحسن للثِّلَا في روايات الخاصَّة:
٣١٥	قتل المحسن عَلَيْكِ في روايات الخاصّة:
٣٢٤:	٥ - هل أنكر الشيخ المفيد تَنْتُنُّ وجود المحسن عَلَيْكُ؟:
٣٢٤	نصّ كلام الشيخ المفيد للَّيْرُّقُ :
٣٢٤	هل صرّح المفيدة لِيَّتُ برأيه؟:
٣٢٦	المفيد للشُّرُوعُ ينقل روايات صريحة في المحسن عليُّلاِّ!.
٣٢٨	تلاميذ المفيد مَنْ يَتُنُّ يثبتون سقوط المحسن عَلَيْكِ!
ف في المسألة؟ . ٣٣٢	هل تدل عبارة الشيخ المفيد يَّأْتُّيُّ على وجود خلافًا
٣٣٥	لماذا لم يصرّح المفيد للَّيْنُّ بقضية المحسن التِّيلاء؟
٣٤١	الخلاصة:
٣٤٣	نصوص أخرى مهمّة
٣٤٣	فاطمة الزهراء عَلِيْهَاكُ شهيدة:
٣٤٥	وصيّة النبي عَلَيْكُ قبل وفاته:
٣٤٨	حديث الباب الذي يُكسر :
٣٥٠	حديث غضب الزهراء عَلِيُّكُ في الصحيحين:
٣٥٢	أحداث وفاة الزهراء عَليْهَاكن:
٣٦٠	تعرّض بنات النبي عَيْرَاللهُ للضرب:
٣٦٧	شعر الزهراء غاليَهُلا:
٣٧٣	مصيبة الزهراء عليها عند الشيعة
٣٧٣	كلمات علماء الشيعة:
٣٧٣	١ – سليم بن قيس الهلالي والله الله (تو في ٧٦هـ):

. فاطمة الزهراء للطِّلِ	V+٦
٣٧٤	٢- السيد إسماعيل بن محمد الحميري:
٣٧٤	٣- أحمد بن أبي يعقوب- اليعقوبي-:
٣٧٥	٤ - علي بن الحسين المسعودي:
٣٧٥	٥ - الشّيخ محمد بن إبراهيم النعماني عِلَيْكُ:
٣٧٦	٦- الشيخ الصدوق عَلِيُّكُ: أَنْ السَيْخُ الصَّدُوقُ عَلِيُّكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
٣٧٦	٧- السيد علي بن الحسين -الشريف المرتضى- ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا
٣٧٧	٨- الشيخ أبو الصلاح الحلبي عليني الشيئية:
٣٧٧	٩- أبو الفتح محمد بن علي الكراجكي عِلَيْكُ:
٣٧٨	١٠ - شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي عليه الله الله الله المائفة
٣٧٩	١١ - الشيخ أسعد بن عبد القاهر الأصفهاني للَّيُّخُ:
٣٧٩	١٢ - السيد علي بن موسى بن جعفر بن طاووس ﷺ
٣٨٠	١٣ - العلامة الحسن بن المطهر الحلّي رَاكِيُنُكُ:
٣٨١	١٤ - الفاضل المقداد السيوري تَنْزُنُخُ:
٣٨١	١٥ - الشيخ علي بن يونس العاملي البياضي عِلَيْكُ:
۳۸۲	١٦ - الشيخ بن أبي جمهور الأحسائي قَاتُرُنُّ :
۳۸۲	١٧ – المحقق الثاني الكركي قَانِّنُّ :
۳۸۳	١٨ – المقدس الأردبيلي للنُيُّخُ :
۳۸۳	١٩ - الشيخ محمد تقي المجلسي الأب ِ قَلْبِيُّ :
۳۸۳	٢٠ - المولى محمد صالح المازندراني تِنْاتُحُ :
٣٨٤	٢١ - العلامة محمد باقر المجلسي تَلْثِيَّنُ:
	٢٢ - الشيخ يوسف البحراني قُلْيِّنَّ :
۳۸٥	٢٣ - المحدّث الشيخ عباس القمي قَلْقُ :
	اشتهار الأمر عن الشيعة:

V • V	نهرست المحتويات
٣٨٦	١ - مطهّر بن طاهر المقدسي:
	٧- أبو الحسين الملطي الشافعي:
	٢-محمد بن عبد الكريم الشهرستاني:
	٣- عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي:
	٥- ابن حجر الهيتمي المكي:
٣٨٩	١ -عدم وجود أسانيد صحيحة!
٣٨٩	أوَّلاً: صحَّة أسانيد بعض الروايات:
بخية:ب٣٩	ثانياً: خطأ منهجي في التعامل مع الروايات التار؛
۳۹۱	ثالثاً: الصحّة بمجموع الطرق:
٣٩٣	رابعاً: سند الخبر التاريخي:
٣٩٤	۲-انفراد کتاب سلیم:
٣٩٤	أولاً: كتاب سليم معتبر:
	ثانياً: كتاب سليم لم ينفرد بأي تفصيل:
	٣-عدم رواية المخالفين للقضية:
۳۹۷	أولاً: تحرير محل النـزاع:
	ثانياً: الدافع مفقود، والمانع موجود:
	ثالثاً: سعى المخالفين لإخفاء الحقائق:
٤٠٨	رابعاً: الفرق الإسلامية نقلت التفاصيل:
٤١٠	٤ - لماذا لم يتدخّل بقية الصحابة؟
	أولاً: التخطيط المسبق للانقلاب:
	ثانياً: خروج خلّص الصحابة من المدينة

فاطمة الزهراء عليه	v·A
٤١٧	ثالثاً: سرعة تنفيذ المشروع:
	رابعاً: استعمال سلاح الترهيب:
٤٢٢	خامساً: قلَّة بني هاشم في المدينة:
٤٢٤	سادساً: الإمام علي النُّلِهِ يستنصر الصحابة:
	سابعاً: نهاذج من مواقف بعض الصحابة:
	الخلاصة:
٤٣٠	٥-هل كان بالمدينة أبواب؟
	هل عدم وجود الأبواب يسقط القضية؟
٤٣١	نصوص تثبت وجود أبواب في المدينة:
	ماهي قصة المسوح؟
٤٣٦	٦-تهديد أوإحراق؟
	روايات الإحراق:
	شبهة الحطب المتوارث:
	لماذا اختلفت الروايات؟
	٧-فتح الزهراء عليَهَا الباب:
£ £ ₹	الزهراء عَلِيْهَا لَمْ تَقَمُّ لَفَتْحُ البَّابِ:
	سبب وقوف الزهراء عَلَيْهَا خلف الباب:
٤٤٦	٨-لماذا لم يدافع علي عليَّالاً عن فاطمة عَالِيَهُكا؟
٤٤٦:	وصية النبي عَيْظُهُ لأمير المؤمنين للتَّلْخِ بالصبر
٤٤٩	مصادر الوصية في كتب أهل السنة:
	لماذا هذه الوصية؟
راء غالِقَاكِ؟٤٥٨	هل سكت الإمام علي علي عند ضرب الزه

v • <b>9</b>	فهرست المحتويات
٤٦٠	باء تجر وباء لا تجر!!
٤٦٥	٩-اضطراب روایات ضرب الزهراء علیهٔ ﴿:
٤٦٥	ضرب الزهراء عليهًا أكثرمن مرة:
٤٦٧	تعدّد المعتدين على الزهراء عليهُكانين
٤٦٨	٠١٠ حديث: أنتِ أول أهل بيتي لحوقاً بي:
٤٦٨	عدم شمولية الكلام للمحسن عليَّلاٍ:
٤٦٩	عدم صدق اللَّحوق على المحسن التَّلِدِ
٤٧٠	مناسبة المقام:
٤٧٠	١١ - لماذا لم تُذُكر قضية الزهراء عَلَيْهَا في (نهج البلاغة)؟
٤٧٠	منهج الشريف الرضي رَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
٤٧١	قضيّة الزهراء عَالِيَهُا في (نهج البلاغة):
٤٧٢	تقيّة الشريف الرضي ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ
٤٧٣	ً تصریح أمیر المؤمنین التیلاِ بها جری:
	لماذا الاقتصار على دليل من نهج البلاغة فقط؟
٤٧٦	١٢ - لماذا لم تذكر الزهراء عليها في الخطبة الفدكيّة؟
٤٧٦	الخطبة كانت للدفاع عن الإسلام:
٤٧٧	إضعاف موقف الزهراء عَلِيْهَاكَ:
٤٧٩	تكذيب الزهراء عَالِيَهَاكُ:
٤٨١	تصريح الزهراء عَلِيْهَاكُ بظلامتها:
٤٨٥	أسهاء الذين هجموا على بيت فاطمة عليهًا
	كم عدد الذين هاجموا بيت الزهراء؟
٤٨٨	من هاجم بيت فاطمة عَلِيَهُلا؟

فاطمة الزهراء عليه	v۱
	۱ .أبو بكر:
	٢.عمر بن الخطاب:
	۳.عثمان بن عفان:
	٤. أبو عبيدة الجرّاح:
٤٩٢	٥.قنفذ:
٤٩٥	٦. أسلم العدوي:
٤٩٧	٧.محمد بن مسلمة:
٤٩٩	٨.أسيد بن حضير:٨
٥٠١	٩.سلمة بن سلامة:
٥٠٣	۱۰. سلمة بن أسلم:
٥٠٤	١١.خالد بن الوليد
017	١٢.عبد الرحمن بن عوف:
010	١٣.عبد الرحمن بن أبي بكر
	١٤. سالم مولى أبي حذيفة:
	٥١.زياد بن لبيد:
	١٦.عبد الله بن أبي ربيعة:
	١٧.المغيرة بن شعبة:
	١٨.هـرمنز:
٥٢١	۱۹. معاذ بن جبل:
۰۲۳	من الذين اعتدوا على فاطمة عَلِيَهُكُ بالضرب؟
۰۲۳	١.عمر بن الخطاب:
۰۲٦	۲.قنفذ:
٥٢٧	٣.المغيرة بن شعبة:

ريات	فهرست المحتو
لد بن الوليد:	٤.خال
غودة	مصادر مفة
ن ضاعت كتبهم:	
مد بن إسحاق صاحب (السيرة النبوية):	۱.محم
سي بن عقبة:	
ىد بن السائب الكلبي:	۳.محم
يام بن محمد الكلبي:	
خُنف الأزدي:	
ن الأحمر:	
شبّة:	
اهيم الثقفي:	
عيسى الورّاق:٥٣٥	
و بكر الجوهري:	۰۱. أب
أتلفت عبر التاريخ:	مكتبات
تبة عضد الدولة:٣٦٥	
تبة الشيخ الطوسي للَّيْلُغُ:تبة الشيخ الطوسي للَّيْلُغُ:	
تبات بغداد:	
تبات الفاطميين بمصر:	
تبات الشيعة بالري:	
تبات الشيعة بآوه:	
تبات الشيعة بحلب:	
	کتی مخہ

٧١٧ فاطمة الزهراء لما الله الما الما الما الما الله الما الله الله
١. كامل البهائي:
٢. مثالب النواصب:
الخلاصة:
ملحق۱:
الإمامة والسياسة
من هو ابن قتيبة؟
بذرة التشكيك في الكتاب: ٤٥٥
صحّة نسبة الكتاب لابن قتيبة: 300
تفنيد الإشكالات على صحّة نسبة الكتاب لابن قتيبة:٥٥٨
الإشكال الأول: عدم ذكر الكتاب في مصنفات ابن قتيبة٥٥
الإشكال الثاني: في مكان إقامة ابن قتيبة
الإشكال الثالث: في أسلوب الكتاب:
الإشكال الرابع: الرواية عن ابن أبي ليلي:
الإشكال الخامس: في بعض مشايخ ابن قتيبة:٥٦٣
الإشكال السادس: في بعض أخبار فتح الأندلس: ٦٤٥
الإشكال السابع: الأخطاء التاريخية الواضحة:
الإشكال الثامن: فيها رواة بصيغة التمريض:
الإشكال التاسع: في نقله عن بعض أهل مصر:
الإشكال العاشر: عدم تنسيق الكتاب:٧١
الإُشكال الحادي عشر : مكانة ابن قتيبة
٠٠٠ ع

V1W	فهرست المحتويات
٥٧٧	ملحق۲:
٥٧٧	
٥٧٧	ميزة كتاب سليم ر الله الله الله الله الله الله الله ال
ِل الأربعمائة:	١ .كتاب سليم واحد من الأصو
٥٧٩	٢.قصب السبق:
٥٨٠	
ناب سليم:	٤ .طريقة تدوين الأحداث في ك
٥٨٥	
٥٨٦	شخصية سليم بن قيس الهلالي عليا
اللهُ ٥٩١.	أصل كتاب سليم بن قيس الهلالي
097	الطريق إلى كتاب سليم رَالِكُهُ:
لل السنّة:ل	١ .أبان بن أبي عياش في كتب أه
لخاصّة:	٢.أبان بن أبي عياش في كتب ا-
باش؟	
717	٤.أدلَّة اعتبار الكتاب:
٦٣٣	روايات كتاب سليم الله الله الله الله الله
٦٣٣	١. كلام الشيخ المفيد لَيْثِيُّ :
٦٣٦	٢.كلام ابن الغضائري على الله:
۲۰۰ : ﴿ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ	كلمات علماء الشيعة في كتاب سليد
70.	١. ابن أبي زينب النعماني رَالِيَّكُ:
۲۰۱:	٢.السيد ابن طاووس الحلي ﷺ

فاطمة الزهراء الطيلا		V1£
701	ن بن سليمان الحلي ر	٣.الحسر
701	عمد تقي المجلسي رَاللُّهُ:	٤ .الشيخ
२०४ं	محمد بن الحر العاملي رياللا	٥.الشيخ
707	َ التَّفريشي رَ اللَّهُ :	٦ .المحقق
704	هاشم البحراني مَثْلِثُهُ:	٧.السيد
ىبى ئۇنىڭ:	لة الشيخ محمد باقر المجلم	٨.العلام
707	ح يوسف البحراني للمُنْزُخُ : .	٩. الشيخ
70":	جالي أبو علي الحائري إللهُ	١٠. الر-
يَشْرُكُونِ	خ أحمد آل طعّان القطيفي	١١.الشي
يَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى	ت دِّث الميرزا حسين النوري	٦٤.١٢
ني فَلَيْنُ :	إمة الشيخ عبد الله المامقا	۱۳. العلا
يَنْ يُنْ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَّا عَلّ	دَّث الشيخ عباس القمي	١٤. المح
رف الدين عَلِيْنُ :٥٥٠	إمة السيد عبد الحسين شر	١٥. العلا
२००	قق آغا بزرك الطهراني للَّيْ	المحا. ١٦
أَميني يَبْتُنُ : ٢٥٦	إمة الشيخ عبد الحسين ال	١٧.العلا
لمرعشِّي ﷺ:	لد شهاب الدين النجفي ا	۱۸.السيّ
707	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الخلاصة
709	ب	مصادر الكتار
799	ويات	فهر ست المحت